

最新雪孩子教学反思及不足(优质8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

雪孩子教学反思及不足篇一

本节课通过朗读、想象激发了学生的情感，让学生感受到韵文语言的优美。另外，采用结合课文插图背诵、师生合作背诵、表演背诵等多种背诵方法达到了背诵的目的。仿写韵文的小练笔，能够引导学生进行语言训练和积累，提高语言运用能力。同时，鼓励学生课后走进大自然，感受春天的美好，从而培养学生的观察力，提高学生的审美能力。

雪孩子教学反思及不足篇二

师：同学们，我们在上二年级的时候学过《诚实的孩子》一课，知道了男孩列宁是诚实的好孩子。这节课我们学习《灰雀》，看看这篇课文讲了关于列宁什么样的故事。

板书课题，书空“雀”字笔顺，提示“雀”字是从描摹鸟的体形而造出的象形字。

一、品读第一自然段，感受灰雀。

师：我们先来看看漂亮的灰雀吧。

师：看图片：灰雀给你留下什么样的印象？

(美丽、漂亮、可爱……)

师：课文中哪些句子描写了灰雀，找一找，用横线把它画出

来。师：说说你找的句子。

“公园里有一棵高大的白桦树，树上有三只灰雀：两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在树枝间来回跳动，婉转地歌唱，非常惹人喜爱。”

师：你感受到了什么？从哪些词语里面特别能感受到？（活泼可爱。婉转、非常、惹人喜爱）

师：带着你的感受，一起来读一读这句话。

师：多么快乐，可爱的灰雀，给严寒的冬天带来了生机，你从哪些词句中体会出列宁喜欢灰雀？再读一读第一自然段，用波浪线把它画出来。

（列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣和谷粒。）

师：从哪些词语中能感受到列宁对灰雀的喜爱？

每次……都……、仰望、经常

师：能用“每次……都……”说一句话吗？

生：不见了！（齐）

二、学习第3-10自然段

师：列宁在周围的树木中找遍了，也没找到。这时，列宁看见一个小男

1孩。列宁

和小男孩说了些什么？自由轻声读一读课文3-10自然段，画一画列宁说的话，再体会体会列宁这时的心情。

(检查学生自读情况：一名学生非常清楚地读出了

3□

5□

7、9自然段中列宁的话。)

师：四处找遍了也不见鸟儿踪影的列宁，这时说的每一句话都包含着什么样的心情呢自己再读读列宁说的话，体会体会。

1：我体会出列宁非常着急。

2：我体会出列宁惋惜的心情。

3：我体会出了列宁对灰雀的关心。

爱!(师板书：爱

灰雀

爱

列宁

男孩

师：可是，列宁喜爱的灰雀究竟哪儿去了，聪明的孩子们，你们能告诉列宁吗

(男孩捉走了!男孩捉回家去了!)

师：孩子为什么捉走灰雀

(他喜欢灰雀，怕灰雀冻伤了。)

师：列宁爱灰雀，孩子也爱灰雀，他们的爱有什么不同？你更赞同谁的？请大家

家讨论讨论！

（赞同列宁的爱。因为孩子把灰雀捉回家，关在笼子里，灰雀就失去了自由。

赞同列宁的爱。因为列宁每天来这儿看灰雀，还给它带来好吃的，只是欣赏它，不去捉它，

列宁是真正爱灰雀。

灰雀离开了伙伴也会寂寞的。）

师：我明白大家的意思了。列宁爱鸟，给它自由；孩子爱鸟，把它捉回去，让它失去了自由。列宁是真正的爱鸟。

师：列宁爱鸟的真情对孩子起了什么作用让我们一起来边读边体会。

（师导读，生接读3-10自然段内容。）

师：鸟儿不见了，列宁着急地问——

生：“孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”

师：注意体会列宁着急的心情。再来一次。

（生再接读）

师：男孩吞吞吐吐地说——

“没看见，我没看见。”

师：可怜的小生命究竟怎样了，列宁担忧地说——

“那一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”

师：列宁爱鸟的情触动了孩子的心——

那个男孩本来想告诉列宁灰雀没有死，但又不敢讲。

师：面对孩子的沉默，列宁自言自语地说——

“多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。”

师：列宁爱鸟的情打动了孩子的心，他看看列宁，再也忍不住了。说——

“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”

师：真像孩子说的那样吗列宁又关心地问——

“会飞回来”

师：列宁爱鸟的情深深打动了孩子的心，他坚定地说——

“一定会飞回来！”

师：是谁让孩子懂得了真爱

列宁。(齐)

师：在列宁真爱的感染下，孩子决定怎么做

学生：放鸟归园。(齐)

板书：

师：咱们来读好这段话，体会这种爱。

((1)全班分成两个大组。一组读列宁说的话，一组读男孩说的话，师读叙述语。(2)去掉叙述语，直接朗读“对话”。)

(多媒体字幕：3—10自然段去掉叙述语言。)

三、学习第11—13自然段

(师叙述

11、12自然段。)

师：列宁为什么不问会说话的男孩，却问不会说话的灰雀呢？

因为他知道男孩是诚实的。

师：为什么这样说呢

因为男孩在列宁爱鸟之情感染下，把鸟放回来了。

师：像男孩这样知错并改错的孩子就是什么样的孩子

诚实的孩子。

师：为什么列宁知道男孩是诚实的，他就不会问男孩了。

因为列宁不想伤害男孩的自尊心。

师：是啊，列宁尊重孩子，理解孩子，他可不愿伤害这个可爱的小男孩的心，这

就是对孩子的——

生：爱！(齐)师板书：

师：列宁爱孩子，幽默的话里含着多么深的爱，读——

(生齐读12自然段)师：列宁为什么而微笑

男孩承认了错误。鸟儿又回到了枝头唱歌。

师：你们一定也和列宁一样，为鸟儿重归大自然，为孩子改正错误放鸟归园而高

兴吧！拿起书来，高高兴兴地读读课文最后三个自然段。

四、总结师：学完课文，你想对这幅板书图说句什么话吗？把你想说的话写下来吧！

小男孩，你改正了错误，我真为你感到高兴。

生：我们要爱鸟。

生：我们要爱护大自然！

生：鸟儿又可以自由自在歌唱了。

师：列宁、男孩、灰雀、人与人、人与大自然，这原本就是一个爱的世界！

生：这个故事真美！

生：爱是温暖的家！

雪孩子教学反思及不足篇三

本教学中，我关注学生的成长和发展，尊重学生的人格，相信学生的能力，开发学生学习的潜能。从激发学生阅读动机，到点拨引导学生体验情感，再组织学生进行交流、运用，一直到最后鼓励学生朗读背诵，整个教学环节都突出“以人为

本”，学生个个要读、愿读、抢说、乐背。让学生去自读自悟，让学生独自走进文中，充分地与文本进行对话。在对话中各自构建自己独特的阅读表象，产生了富有个性的阅读体验。学生是阅读的主人，阅读是学生自主的实践活动，应该让学生在积极的思维和情感中体验与理解。尊重学生，相信学生，开放学生，学生才会有自读自悟的机会，课上才会产生多姿多彩的独特感受与体验。

以读生趣，以读生情，是本课教学特色。这首诗语言洗练而有童趣，所创造的意境清新活泼，读来令人如沐阳光，如嗅青草野花气息，如闻童声笑语，悦目赏心。《语文课程标准》也指出：阅读教学中应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，享受审美乐趣。在低年级的诗歌教学中，特别要注重引导学生在诵读中感悟，在情境中体验。在教学中，我不但在诵读中“放飞”学生的心灵，而且在浓烈的朗读氛围（自由选读、品读、评议读、表演读、男女赛读）和多种方式的情感体验（如编故事、吹草叶、听音乐、表演等）中让学生充分去思、去想、去创造，让他们真切的体会到了乡下孩子生活的乐趣，领略到了诗文独有的意境美。

过去的课堂，学生的思维是教师牵着走，现在我们提倡学生大胆说出自己的感悟和见解，充分发挥学生的主体作用，最大限度地发掘学生创造性思维。苏霍姆林斯基说过：“每一个儿童，就其天资来说，都是‘诗人’。”在教学中，我在学生领悟诗文的基础上，积极地唤醒学生的生活经验，让学生换位体验，创造想象，也来当小诗人。此时，“情动而辞发”，学生个个处于一种跃跃欲试、呼之欲出的状态。于是，智慧的火花不断在课堂上迸发，“捉几只蚂蚱，乐坏了可爱的公鸡。挖一篮萝卜，撑圆了小兔的肚皮。采一束鲜花，喜坏了年迈的奶奶。……”此时，学生固有的灵性得以显现，原始的诗情得以生长，潜在的悟性得以唤醒，一个个稚嫩而富有灵气的小诗人诞生了。他们拥有了欢乐、兴趣，也拥有了自信、动力和成功。课堂真正充满了活泼的生机。

总之，以读书为主线，以感悟的培养为重点，给孩子留下机会，真正赏识孩子，就能看到孩子洞开的心灵之窗，就能听到孩子发自心灵深处的声音。

雪孩子教学反思及不足篇四

生：课前活动，三名学生汇报读书情况。师：表扬肯定

二、导入新课

生：齐读课题——《灰雀》。师：出示灰雀图片。生：与灰雀打招呼。

三、出示学习总目标：

四、第一板块的学——读通课文师：出示学习要求：

1. 自读课文，要求读准字音，读通课文(出示目标)2. 想一想：课文主要讲了一件什么事?生：自读课文约5分钟(自主学习)师：出示词语(交流展示)生：指名读。(检测是否读准字音)

生：说说自己知道的一些词语的意思。(例如白桦树胸脯婉转)师：出示长句子。(

)生：指名读。(检测是否读通)

五、第二板块的学——了解课文大意师：出示学习要求

)，第二天(

)•••••生：练说主要内容。

六、第三板块的学——学习第一自然段师：出示灰雀图片。

生：填空：三只(

师：出示3.除了写灰雀的样子，还写了什么？找出句子，体会列宁对灰雀的喜欢。

生：自主学习(学生圈点勾画)生：交流汇报-----汇报、朗读

师：课件出示句子找出重点词读一读。

七、拓展训练

师：.小练笔：说一说，写一写

八、指导写字

师：板书。散

步

渣生：分析字形，书空、组词。板书设计：

雪孩子教学反思及不足篇五

教学本文时，我紧紧围绕“爱”字展开，意在引导学生讨论三种“爱”——列宁对灰雀的喜爱（这是最浅层次爱的体现）、小男孩对灰雀的喜爱、列宁对小男孩的爱。在体会这三种爱时，让学生区分列宁与小男孩对灰雀“爱”的不同，并重点感悟列宁对小男孩的爱。从学生的回答来看，学生在朗读的过程中，对课文内容进行了比较全面和深入的理解、感受。但我也发现了不少问题：

1、朗读教学中，缺乏朗读

本堂课，我和学生在探讨上进行得比较成功，但我却忽略了朗读这一块。语文课堂，朗读占有极大的比重，究竟怎样合

理地朗读，才能做到有利于学生的发展呢？我想，首先要做到能与文中的人物在情感上产生共鸣，在此基础上，学生的朗读才能有迹可循。我在教学中，完成了第一步。接下来，便是想让学生融入角色，将感情带入文中，激情朗读。可在实际教学中，我自觉还缺乏合理引导的手法，因而，课堂上学生依旧把握不准。在朗读环节中，我还不会采取多种方式教学，这是我今后需要不断学习的地方。

2、课堂内容安排不合理

从三年级学习来看，生字词的把握仍是一个重点，课堂中还需花些时间。由于个别学生的预习不充分，导致课堂内容没有全完成，整个课堂不完整，倒不如将基础安排在第一课时，重点理解放在第二课时。而对字词的理解可以融入在课堂中，抓住一些重点的字词，可以更好地帮助学生理解课文，也能起到增加词汇的作用。在《灰雀》一文中，有不少词语是需要随文理解的，但这一步我却忽略了，所以在这一堂课中，学生在基础知识方面，学得不太扎实。

3、急走教案，不给学生留机会。

当我围绕“爱”字展开教学时，最浅显的列宁对灰雀的爱，孩子们很容易找到，这和我预想的相符，这时我就急忙进入了教学，根本没让孩子再发表其他意见，每个孩子的理解能力不一样，或许有的孩子可以理解到更深层次的爱，我却剥夺了孩子们发表感受的时间。

教学就是一个不断尝试，然后不断发现不足，加以改进的过程。所以，我相信，认真做好反思，并在今后的教学中不断改进，我会有所进步，有所收获！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

雪孩子教学反思及不足篇六

一、说教材：

《灰雀》是人教版九年义务教育六年制小学语文第五册第二单元的第5课，这是一篇精读课文。也是一篇充满童趣又颇耐人寻味的文章。本单元要求是多读多想，把课文读懂，弄懂课文主要讲了什么。

纵览课文内容，采用了明线和暗线相结合的写法，写列宁喜爱灰雀，寻找灰雀，再见到灰雀，这是一条明线，文章还有一条暗线，那就是发现灰雀不见了，怀疑可能是男孩抓走了，诱导他承认错误，并改正错误。第二条暗线才是文章用意和中心所在，小学生理解能力有限，若不细细品味，就很难理解其中韵味，因此好文章要多读、多品，方能明其意知其味。

本课的教学目标是：

(一)知识教学点

理解课文内容，体会到列宁对灰雀的喜爱和小男孩诚实的品质。

(二)能力训练点

1、学会文中生字新词，借助工具书或联系上下文理解有关词语的意思。

2、有感情地朗读课文。

(三) 德育渗透点

了解诚实的可贵，使学生受到思想上的净化，热爱动物、热爱美的教育。

(四) 美育渗透点

通过朗读人物对话体会心理微妙变化。

这四个教学目标的设置符合学生的认知规律，即整体感知——局部思维——迁移拓展。根据本单元的教学目标、学习重点，并结合学生实际，确定本节课的训练重点是了解灰雀可爱品析人物对话。

本节课的训练重点是理解课文内容，体会文中小男孩优秀品质。

二、说教法：

(一) 教师教法

1、运用多种方法训练学生有感情地朗读课文。

2、理解词句，了解课文内容。

(二) 学生学法

1、抓住描写灰雀可爱和人物对话的语句，启发学生品词析句，了解灰雀可爱及人物心理历程。

2、通过自读感悟，分角色读，齐读，学习作者描写方法。

三、重点难点及解决办法

(一) 重点

了解灰雀可爱品析人物对话。

(二) 难点

理解课文内容，体会文中小男孩优秀品质。

(三) 解决办法

1、重点解决办法

读为主线，配乐朗读，分角色朗读等形式了解灰雀的可爱。以及由此引发的情感。

2、难点解决办法

通过联系上下文，诵读、点拨，体会小男孩所具有的优秀品质。

四、教学过程

(一)、创设情境，揭题导入。

(交流创设轻松氛围)

(二)、初读课文，初步感知。

1、默读，出示要求：

(1)三只灰雀是怎样的？从哪里可以看出列宁非常喜欢他们？

(2)品味对话内容，体会人物感情。

2、说说你读懂了什么？还有什么地方不懂？

(三)、深入领悟，潜心品读。

- 1、交流，提示：抓住一些重要词句，体现灰雀的可爱。
- 2、配乐朗读，充满喜爱之情。
- 3、列宁与男孩的对话是在什么情况下发生的？

品析、诵读，注意通过语气体现人物的心理微妙变化。

- 4、分角色读、背、表演。

（四）、揭旨升华，倾情对话。

学生畅所欲言，老师归纳：文中出现的三个角色：“列宁、小男孩、灰雀”想对他们说些什么？（任意一个都可以，三个都说就更好了）有了你我的快乐，一切源于爱。

（五）、词句积累，提升能力。

摘录你认为优美的词语和句子，抄写在语言积累本上。

（六）、快乐习作，拓展延伸。

写一个你喜欢的小动物，抓住它的外形、生活习性来写一段话，表达你的喜爱之情。

板书设计

3、灰雀

灰雀

仰望捉走

爱

可惜放回

列宁男孩

微笑

雪孩子教学反思及不足篇七

《乡下孩子》是苏教版国标本二上的一篇课文，全文用儿童诗的形式描写了农村孩子的快乐生活，读来清新舒畅，是一篇孩子乐学的诗文。

第一课时给我留下了非常深刻的印象，一堂看似平常普通的侧重认识生字的课，上来却饶有趣味，且收到了很好的效果。我归纳了几点成功的经验。

备课时，我分析这课的生字，感觉二会字、四会字特别多，一堂课要面面俱到地掌握每个生字并不现实，所以我选择四会字与二会字的分开教学。含有四会字的词语我侧重字型、词意的分析；含二会字的词语我重视学生是否读准了字音。把词语分成两批来出现并各有侧重点的方式我以前教学中并没采用过，因此学生也觉得兴趣很浓，实践证明这也是一种很有效的教学方式。

其次，在四会字词语教学中，我采用形式多样的认字方法，比如怀里和乐坏了两个词中的怀、坏的比较是这节课要突破的重点，我让一个小女孩扑到我怀里来，让学生们观察，然后我告诉学生怀里是靠近心脏的地方，所以是竖心旁，因为这个场景，相信学生对这一知识点不会遗忘。

在分析词义的环节中，孩子们的回答也很精彩有趣。如馋嘴一词，有个孩子说，老师，《西游记》里的猪八戒就最喜欢吃东西，他就是馋嘴，典型的人物形象让学生对这个词语有了最直观的认识。在孩子理解词义的基础上，我还指导学生

朗读好一些特别的词语，如欢唱、乐坏了，我要求他们欢乐高兴的读出来，为朗读课文做了很好的铺垫。

雪孩子教学反思及不足篇八

《乡下孩子》是一篇儿童诗，词句优美，写了乡下孩子丰富多彩的游戏，劳动等生活情景。就因为那短短的几句话，很优美，但怎样才能让那帮孩子懂呢？太难了。但是当我真正去备课时，我发现，就是那短短几句话，要仔细琢磨起来，东西还不少。面面俱到，导致重点不明确，目标如同虚设。所以在设计这个课时我首先定了教学目标，重点在通过各种形式的朗读来感悟乡下孩子生活和活动的幸福，快乐、有趣，并进行适当的想象说话训练。有了明确的目标，备课的时候就可以有的放矢的设计各种形式，比如在教学第一小节中，我通过将“欢唱的黄鹂”和“盛开的野菊”两个重点词语出示，指导朗读，用一句“这只黄鹂正在唱着欢乐的歌，谁能来读好这个词语呢？”然后进行朗读。这里我前面的用的方法还可以，但是这样的方法我连续用了几次，太过于单调。所以以后我会再改进。在教学第二小节时，我则先进行朗读，在朗读的基础上让学生进行想象，想想乡下孩子会编什么样的故事唱什么样的歌？即激发了学习兴趣，又让学生在紧张学习之后有放松的时间。在教学第三小节时，我则通过让学生想象“撑圆肚皮的小猪”和“馋嘴的猫咪”是什么样的，然后进行表演，既朗读出了诗句的感情，又进行了背诵朗读。但是，在本课同样可以看出我的教学经验的缺乏，教学基础的薄弱，在许多表扬、过渡、总结方面有着很大缺口。在评价的时候我不知道利用评价来提示学生应该注意什么？或者是利用评价来鼓励、提醒学生这里读的好，应该注意。特别是在学生情绪特别高的时候，学生已将话题引到别的地方去了，我不知道该如何去把这只船拉回来。在学生男女生比赛朗读时，我不知道怎样评价才不会伤到学生的积极性，所以总是让他们打成平手，但是这样已来，学生的积极性回应因为经常的失望而背被打消。总结时我没能抓住机会，利用前面的内容来巩固，使前后连贯起来。经过老师的指点，

我相信自己会有进步。

里庄中心小学