最新青年教师比赛发言稿(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

青年教师比赛发言稿篇一

20xx年5月15日----30日期间，我校数学教研组举办了“先学后教，当堂训练”教学模式的讲课比赛，学校教务处携教研组长精心组织筹备，全组教师积极参与准备，学人之长，补己之短，以“比赛第二，学习研究第一”为活动主旨，瞬时营造出一种浓郁的教学教研氛围；此次活动取得了良好的效果。

首先，老师们都能积极的态度投身其中，认真选课，精心备课，紧扣“先学后教，当堂训练”的教学模式授课，并能结合我校数学教研组确立以小课题研究主题，仔细推敲，确定学习目标，并在课堂上去实践，去体验，抓落实。尽管教学模式一样都做到了以学生自学为主，，学认真研究教材的`同时，又对教材进行了二次加工，让学生类比利用一元一次方程的解法，学解一元一次不等式，学生驾轻就熟；冀海英、贺芝华老师的专题复习课，针对初三学生的中考复习，有侧重点、有针对性地进行函数综合运用，方程型应用题的复习，打破了以往初三老师一味讲解、设疑解惑的传统模式和沉闷局面，而是让学生归纳方法特征、示范讲解解法、多种解法对比形式来组织教学；王美华、罗强、李荣老师的概念课以组内小课题研究主题为契机，紧扣学习目标的措词，做到用词准确，简单易于理解，并对学生的课堂学习有一定指导性，授课时主抓学习目标在课堂中的落实，做到稳扎稳打，在目标的指导下，通过自主学习和互帮互评较好地理解概念，并能加以简单运用。

这次活动中，大家都有所收获，有所悟，既看到了别人的闪光点，也意识到自己的不足之处。我们都明显感觉到我们在备课设计时，对学情估计这一块做得不够好，往往过高地估计了学生的学习能力，对学生学习障碍处的预设不够准确，不够全面，导致几个学习目标中有一个或一点不能顺利落实和圆满结课。

另外，通过课堂听课还反映出，我们的学生在自学习惯上还有待进一步培养，自学的能力更有待进一步提高。有相当一部分学生根本不会自学，看书不思考，练习不动笔。学习目标的导航作用在他们身上根本得不到体现。所以，我们在教学研究时还应深入研究怎样引导和指导学生读目标、悟目标、用目标，让学习目标在他们的自学中真正发挥引导作用。

青年教师比赛发言稿篇二

年轻教师的成长是学校发展的未来与希望，青年教师是教师队伍中的一支重要力量，也是实现教师队伍可持续发展的关键一环。本着“培养创新意识，练就扎实的教学基本功，提高教学能力，提高教学质量，进一步推进教学改革，培养一支具有现代教育思想理念、掌握现代教学手段高素质的教师队伍”的宗旨，初中文科教师积极响应，参加了学校举办的青年教师讲课大赛，圆满完成了活动任务。

现将评委意见总结如下：

一、参赛基本情况：

文科科任教师共计17人，有7人参加比赛。每一节课的听课教师人数平均在12人以上，教导处申主任和评课组成员全程参与了听课。

此次比赛，参赛教师认真准备，能够主动与组内教师共同探索课程改革，钻研教材，认真备课。参赛选手充分展示了自

己的风采。

本次比赛中，参赛教师通过抽签确定了参赛的内容、讲课的时间，比赛全程分为了备课、说课、讲课、评课四个环节。

二、优点

1、参赛教师都能用流利的普通话说课，思路明晰，表达准确，环节齐全。

2、教师素质好，教学基本功扎实。亲切和蔼的微笑，文雅得体的教态，使得知识在环环相扣，循序渐进的教学环节中，产生了一种润物细无声的效应。从大环节的任务实际，到小环节的细致落实，巧妙过渡，动静搭配的教学活动开展得错落有致，得体到位，知识和能力在环环相扣的教学活动中得到落实。

3、教学观念新颖，设计构思精巧，灵活整合教材，熟练使用教学辅助手段。在教学中，老师采取“以学生为主体，以教师为主导，让学生成为学习的主人”的教学原则，通过教师有序的导、生动活泼的启发教学，激发学生积极的参与、合作与交流，充分发挥了学生的主体作用。学生表演、提问和回答积极。

4、教学过程安排合理，循序渐进、由简到难，便于学生理解，为学生的学习提供了有效的指导。新课的导入、课堂的过渡严谨、自然，注重对学生语言运用的培养和指导。课堂轻松、和谐、有序、自然。在分析问题是，采取了探究式学习、启发式教学，挖掘教材内涵;教师创设了问题语境，让学生参与交流，以达到让学生运用所学知识，检查和巩固学生对课本知识及信息的掌握。在教学过程中，老师注重学生的课堂反应，用抑扬顿挫的语言及丰富的肢体语言，充分调动学生的积极性。教学方法多样灵活。课堂提问采取了学生单个回答、集体回答和分组讨论多种形式，让学生积极参与到课堂实践

活动中。

5、课堂评价多元化。参赛教师注意对学生的评价课堂上随时能听到、看到老师对学生善意的提示、赞许的语言、或是鼓励的眼神等等。

6、多媒体辅助教学被广泛应用，增加了课堂教学的容量和密度。

7、本次大赛的所有参赛教师，不仅向大家展现了自己良好的教学基本功，更让我们欣赏到了内容丰富、画面精美、实用性强的精彩课件。老师们的演示文稿制作水平提高的非常快。

8、教学内容紧密联系生活。使学生在学习知识的过程中，进一步体验生活;把生活体验和学到的知识紧密结合，加深了对所学知识的理解、掌握和应用。

三、不足

1、备课中需把细节做足;准备要更充分，课件、板书、教具等设计或任务更具体、明确些，更易于学生操练，输出的内容更显实在、有效。

2、在多功能教室授课时，由于过分依赖多媒体，黑板成了装饰品，没有发挥其应有的作用。

3、由于此类活动开展的较少，讲课教师授课内容是已上过的内容，因此对课型把握不准，有的甚至成了复习课。

青年教师比赛发言稿篇三

12月10日于弘德楼或图北楼等空的自习室分小组进行讲课比赛练习活动。

本次活动以提高同学们师范生技能，加强大家对初、高中化学教材的’了解，对课前分析、备课、写教案、讲课、板书、粉笔字、普通话等具体的教学过程深入熟悉，以及训练大家讲课时的台风为目的，采取以小组为单位，将全班45人分为九组，并选派一名组长，由组长根据每位成员的具体情况来组织各小组具体讲课的时间、地点、内容、要求并记录讲课中存在的问题，由班长和学习委员定期召开组长座谈会，将每组的具体问题提出来，大家一起商讨，并制定解决方案，以达到共同进步的最终目的。本次活动持续时间比较长，给每位同学都有上讲台练习讲课的机会，同学们积极性和参与度都很高，下学期将在此基础上改进、继续此活动的开展。

通过开展此次活动，促进同学们对初、高中化学教材的熟悉以及对教案书写的格式、内容和讲课台风、质量都有一定的锻炼，以及找出自己的差距，及时在同学们的帮助下，充分认识自己，取长补短。为以后找一份好工作打下坚实的基础。

青年教师比赛发言稿篇四

为提高我校师范生师范技能，也为了给对教师职业感兴趣的同学一个展示自我的机会，我们教育学社在校学生社团联合会以及挂靠单位人文学院的领导下开展此次讲课比赛。

二、前期工作

三、预赛

1、时间□20xx年12月2日19：00—21：402、地点：西区二合二教室3、参赛选手：全校报名的近40位选手4、评委：

吴帅兵、关开领（人文学院主席团成员）蒋燕、付婧（教师文化节讲课比赛获奖选手）牛家兴（教育学社前副社长）刘亚茹（新科学院）5、主持人：冯晶晶6、配合工作：

会场整理：教育学社多部室合作计时：教育学社编辑部合分：教育学社宣传部

评委服务、收分：人文学院女生部拍照：人文学院宣传部7、预赛结果：

崔庆、赵静雯、贾祖仁等14位选手进入决赛8、基本流程

（1）主持人开场、介绍评委、宣布比赛开始（2）每7位选手点评一次（3）主持人宣布比赛结束（4）评委离场（5）整理会场9、不足之处：

因为实际报名人数比预料报名人数多导致时间紧张，并且中途出现多媒体电脑死机的状况，而且通知评委时间出现问题，使比赛未能及时开始与结束，只得向后延迟半小时左右。

四、决赛

1、时间□20xx年12月4日2、地点：东区三合二教室3、参赛选手：

徐丽、孟权威、袁丹丹、姜小姣、贾祖仁、李亚敏、赵静雯、王新红、王雅利、梁聪聪、王贤、刘艳艳、李晓歌、崔庆4、评委：

李红义（人文学院教育系主任）马燕（人文学院老师）毛伟霞（人文学院老师）张夏然（人文学院10级辅导员）郭海芳（人文学院11级辅导员）5、主持人：冯晶晶6、配合工作：

会场整理：教育学社多部室合作计时：教育学社宣传部合分：教育学社编辑部

二等奖：赵静雯、贾祖仁三等奖：姜小姣、袁丹丹、王新红优秀奖：李亚敏、梁聪聪、王贤8、基本流程：

（1）主持人开场白、宣布比赛开始（2）介绍评委（3）选手依次上场（4）老师点评（5）宣布比赛结果（6）获奖选手合影（7）退场（8）整理会场9、不足之处：

由于决赛在周末举行，许多人周末有活动安排，使得人员不是太足，到场观众较少。

五、花费情况条幅制作：

50元奖品购买：74．5元

策划书、名单及评分细则打印：10元稿纸：五本（5元）合计：139．5元

六、努力方向

以后举行大型活动时应提前做好宣传工作，要让更多的同学老师了解并且参与到我们的活动中来，另外，外联方面也要也要努力，要为社团解决经费紧张的问题。

青年教师比赛发言稿篇五

学校里这次青年教师讲课比赛，身为“八零中”的我，未能“幸免”，于是，老老实实地备课，认认真真地准备。

于是，搜课件，研读文本，查资料，找习题，出学案，准备说课；于是，有了午夜才睡觉的经历。几天下来，感觉真是扒了一层皮。但经历了辛苦，也经历了成长。以前从来不知道说课是什么的我逐渐熟悉了说课流程和说课步骤；仔细研读文本学习35x教学策略的同时对于上好阅读课有了更好的’把握；对于课件的整理和准备更灵活了，素材积累的更多了，相信下次遇见这样的比赛时自己会更游刃有余一些。

讲完课后，感觉松了一口气，但是自己的缺点，却像镜子一

样通过这堂课清晰地反映了出来。首先，感觉自己的课堂操纵性太强，整个课堂就像是自己在表演一样，没有真正体现学生的课堂主体地位，没有把知识的传授落到实处。其次，“授之以渔”，而非“授之以鱼”。自己在学案的设计上太过精细，很多知识应该积极引导学生去探索，并通过小组讨论解决，而非教师罗列知识点，学生记忆。第三，感觉自己处理课堂的灵活性太差。讲课时，出现了种种问题，如课堂时间分配不合理，学生不熟悉自己的部分口语表述，学生写作没有及时反馈等，遇见这些情形，我就感觉有些慌张，不能及时正确采取措施，使整节课有走过场的感觉。最后，我感觉自己的板书太差。虽然早就意识到这个缺点，但真正知道下面有人听课评课时，才感觉自己写的多么别扭与不自信。

扎实的教学的基本功，需要日积月累不断提高。“冰冻三尺非一日之寒”，自己的缺点很多都是平时上课太随意造成的。这次比赛之后，我更加明确了自己以后的努力方向，那就是不断加强教学基本功训练，不断提高自己的专业素养，做与时俱进，不断进步的老师！