

最新小学语文太阳的教学设计(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文太阳的教学设计篇一

认知目标：

- 1、能利用图表整理有关资料。
- 2、在整理信息资料的过程中体验合作与交流的快乐年。
- 3、了解太阳对动物生活习性的影响。

拓展性目标：

以“太阳与动物“为题写一篇小论文。

活动准备：

有关文字及图片资料、小动物玩具。

调查当地有哪些动物喜欢在白天活动，哪些动物喜欢在夜间活动。

活动时间：一课时

活动过程：

课前，同学们针对“太阳与动物关系”的问题进行了调查、

观察或查阅了资料，太阳与动物有什么关系？大家对次了解多少？请同学们向大家汇报。

1、让学生对自己了解到的“太阳与动物关系”的情况进行汇报和交流。

(1) 分组进行交流

(2) 将交流的结果进行简单汇报

(3) 各组推选代表在全班汇报。

活动二：

1、提出问题：如何整理这些信息资料呢？

(1) 设想几种统计信息自料的方法。

(2) 分析如何使用图表整理信息。

2、分组用图表进行整理了解到的信息资料。

(1) 先将图表画下来。

(2) 将动物资料按热带、寒带、温带进行分类。

(3) 按白天活动、夜晚活动的动物进行分类。

(4) 数一数每种环境下的动物种类有多少。

(5) 统计结果在图表上利用涂色的方法表示出来。

3、将统计表展示出来

(1) 利用多媒体展示。

(2) 再次将统计数据进行整理，形成最后的统计表。

5、对最后的统计表进行分析

让学生充分表达自己的意见和见解，发现其他问题。培养学生的发散思维。

自由活动：

1、谈话：这节课，我们研究了太阳与动物的关系，请同学们再以太阳与动物为主题，做一些自己喜欢的活动。

2、2、评价学生的活动。

3、学生进行互相评价。

拓展活动：

提出建议：以“太阳与动物”为题 根据自己的喜好进行一些其他的相关活动。

小学语文太阳的教学设计篇二

目的要求：

1、理解课文主要内容，初步了解太阳的特点，太阳和人类的密切关系，激发学习自然科学的兴趣。

2、体会作者说明事物的多种方法。

重点：理解课文内容，了解太阳的特点和人类的密切关系。

难点：体会作者说明事物的多种方法。

教具：幻灯机、投影机、录音机

教学过程：

一、启发谈话，初读课文。

1、出示课题，启发谈话。

太阳是我们非常熟悉的，天晴时，我们都能见面。经常见面不等于就能了解，请一位同学说说，你对太阳了解多少。这篇课文就是一篇介绍太阳的文章。

2、这篇课文一段段内容比较清楚，要求大家用比较快的速度读一遍，就能说出课文的主要内容。请大家用三分钟把课文读完，并说出主要内容。

3、学生默读课文。

4、介绍本课主要内容。

二、默读课文，画出要点。

1、读“预习”，交代阅读要求。

(1) 遇到生字新词解决。

繁殖：生物中的传宗接代。

杀菌：杀死病菌。

治疗：用药物或手术等手段医治疾病。

(2) 认真读每个自然段，想想每段主要讲什么，如果有概括主要意思的词语，把它画下来，如没有就自己概括。把介绍的对象名称注在旁边。

(3) 全文读完，把各段内容连起来想一想，全文围绕太阳讲

了哪几个方面的内容，并按内容给课文分段。

(4) 意思理解不透的句子用铅笔做上记号，真正理解了再擦去。

2、学生按要求默读课文。

三、逐段交流对内容的理解。

第一自然段讲太阳离地球很远。一是用数字说明，太阳离地球有一亿五千万公里远；二是用设例说明，日夜步行要走三千五百年，做飞机要飞二十几年。

第二自然段讲太阳很大。用比较法，有130万个地球那么大。

第三自然段讲太阳的温度高。一是用数字说明，表面温度有6000度，中心温度估计是表面温度的三千倍。二是用设例法，如钢铁碰到太阳也会变成气。

第四自然段讲太阳和地球上动物、植物关系密切。用分析说明法，先讲有了太阳，地球上的植物才能生长，动物才能生存；再讲人类吃的、穿的、用的都和太阳有密切关系，最和讲似乎没关系的煤炭也和太阳有关系。

第五自然段讲太阳和雨雪的关系。分析雨雪形成的过程，说明它和太阳的关系。其中也讲到了云的形成。

第六自然段讲太阳和风的关系。也是分析风的形成过程。

第七自然段讲太阳和病菌的关系。因为太阳有杀菌的能力，可以用来预防和治疗疾病。

第八自然段讲太阳和地球的关系，和人类的关系。它综合前面内容，逐层讲下来。太阳主要是会发光发热。因为太阳给地球送来光和热，所以就有了风雪雨露，植物、动物才能生

存；有了风雪雨露，有了植物动物，人类才能生存。最后用一个总结句：没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。

四、朗读最后一个自然段。

第二课时

目的要求：

1、给课文分段，总结段意。

2、独立完成课后练习。

重点：分段、总结段意。

难点：总结段意。

教具：幻灯机、幻灯片、录音机

教学过程：

一、把每段概括主要内容的词句圈画出来，如果没有，自己概括一下，写在各段的末尾。再在每段的开头旁边注上说明的内容。

二、用同类合并法给课文分段，并概括段落大意。

第一段（第一至第三自然段）讲太阳的特点是离地球远，它又大又热。

第二段（第四至第八自然段）讲太阳和地球的关系密切。

三、思考回答“思考、练习”第1题。

四、请两位同学到黑板前，给下面两句话填上标点符号，然

后指导标点符号的用法。

1、有了太阳地球上的庄稼和树木才能发芽长叶开花结果鸟兽虫鱼才能生存繁殖

2、太阳晒着地面有些地区吸收的热量多有些地区吸收的热量少那里的空气就比较冷

3、说明分号的用法，再练习为下面的两段画加上标点。

五、朗读课文，背诵最后一个自然段。

小学语文太阳的教学设计篇三

教学要求：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。

3、体会“番茄太阳”给“我”留下的深刻印象，感悟“明明”美好的童心对“我”的感染，有感情地读好课文中的人物语言。

教学重点难点：

1、通过朗读、感悟有关语句，更深刻地体会到明明美好的爱心。

2、理解三处“番茄太阳”的含义。

教学时间：两课时

教学设计：

第一课时

课时目标：

- 1、学会本课生字，理解由生字组成的词语。
- 2、初步了解课文内容，能给课文分段。

教学过程：

一、导入

- 1、你们见过番茄吗？没有人没见过太阳吧？板书课题。
- 2、太阳和番茄之间有联系吗？可我们今天就要学一篇它们两者有关系的课文。
- 3、齐读课题。

二、探究课题

- 1、读了课题，你会有什么问题？
- 2、让我们带着问题来学习课文。

三、初读指导

- 1、自读课文，要求：
 - (1) 读准字音，读通句子。
 - (2) 课文主要讲了什么内容？
- 2、检查自学情况。

出示生字新词，读准生字，理解新词。

3、指名分自然段朗读课文，师生共同评议、纠正字音或句子。

4、用自己喜欢的方式再读课文，全班交流。

5、通过朗读课文，你为刚才提出的问题找到答案了吗？

互相交流、补充。

四、初步理解课文

1、你能用几句话说说课文的主要内容吗？

2、同桌互说。

3、指名交流，其他学生补充或纠正。

4、这篇课文是按什么顺序来写的呢？

在交流的基础上教师引导学生理清层次。

5、齐读课文。

五、作业

1、填空

的皮肤（ ）的头发（ ）的眉毛

（ ）的天使（ ）的心灵（ ）的笑容

2、朗读课文。

第二课时

课时目标：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、通过朗读、感悟有关语句，更深刻地体会到明明美好的爱心。
- 3、理解三处“番茄太阳”的含义。

教学过程：

一、复习导入

- 1、生字词。
- 2、课文主要讲了什么内容？
- 3、回忆上节课留下的疑问。

二、学习新课

（一）探究盲童明明的心灵

- 1、自读课文，画出描写明明的句子，想想你从中体会了一了什么？
- 2、全班交流、补充。
- 3、明明给你留下了什么印象？能过你的朗读，能表现出来吗？

（二）体会明明给“我”带来的快乐和感动

- 1、文中的“我”对明明有什么感情？

画出文中描写“我”心情变化的语句读一读，体会“我”的

心情变化。

2、相互交流、补充。

3、小结：

“我”的心情：灰暗——温暖——喜欢——快乐——感动

4、这一切是谁带来的？请你通过朗读把“我”心情的变化表现出来。

（三）体会三处“番茄太阳”的含义

1、学到这里，我们已解决了哪些问题？还有什么问题没有解决？

2、“番茄太阳”在文中共出现了几次？自读课文，边读边体会其含义。

3、交流。

一指太阳

二指明明的笑脸

三指明明真诚的爱心——美好的心灵

4、课文为什么用“番茄太阳”做题目呢？

三、总结课文

1、通过学习课文，从中你懂得了什么？

2、分角色有感情地朗读课文。

四、作业

找出课文中的比喻句，并仿写两句。

小学语文太阳的教学设计篇四

教学目标：

- 1、理解课文内容，初步了解太阳的特点，太阳和人类的密切关系，激发学习自然科学的兴趣。
- 2、体会作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法。
- 3、收集太阳和自己熟悉星球的资料，并进行适当的处理。
- 4、根据本文的写作结构和说明方法，仿写一篇介绍星体的说明文。

教学重、难点：

- 1、读懂课文，了解太阳的特点以及与人类的关系。
- 2、学习作者说明事物的方法。
- 3、收集和处理有关星球的信息。

教学用具：

多媒体电脑，课件。

教学过程：

现在就请同学们来做个小小“科学研究员”，了解了解太阳。请挂牌上岗，大家一起进入实验室研究太阳，好吗？比一比，看谁的工作最出色。

（一）课前交流整体感知

1、资料交流、感受新知（网络）

课前大家一定收集了很多与课文内容有关的资料，谁来为大家展示你所收集的资料。

2、创设情境、引发质问

（媒体演示“七彩奇观”）初升的太阳光芒万丈，此时，距离地球一亿五千万公里的太阳一下子推到学生眼前。此时教师做出一副倾听的样子，神秘地问：“你们听到了什么吗？好像有谁在很远、很远的地方说：‘同学们，你们认识我吗？’在哪里呢？噢，原来在这里。”学生们一看到笑哈哈的太阳，都乐了。

问：他是谁呀？

师：（板书课题）你们认识它吗？有什么问题要问他吗？有问题可以直接问太阳公公。

学生质问：……

师：同学们向太阳公公提了许多问题，有些问题我们可以从课文中找到答案；有些问题同学们可以用课外时间从科普读物中了解；或是到网上去查寻。有些问题现在还没有答案，等同学们长大后再去探索。那么这篇课文告诉了我们哪些知识呢？让我们一起来学习，看谁是一名合格的“科学研究员”！

（二）自学课文，理清结构。

1、自学课文（课件演示“太阳探秘”）：关于太阳有多远、多大、多热，与人的关系，课文上说得很清楚。现我们就把

这篇课文当作一份资料来研究学习。研究科学，要提出问题，还需解决问题，这就需要查阅资料，有的还要搞实验。现在就请你们阅读这份有关太阳的资料。看谁通过自己的阅读找到答案。

2、理清结构

指导：对于这类科普的说明文，一般一个自然段说明一个意思。我们阅读时，要一边读一边想每一自然段主要讲的什么，要概括出每个自然段的内容。（板书，一个自然段一个意思）要求学生读后把每个自然段概括的内容写在旁边，像加注一样。

板书每个自然段的主要内容。

1、太阳远

2、太阳大

3、太阳热

4、太阳与人的关系

5、太阳与雨雪

6、太阳与风

9、太阳与杀菌

10、总结

指导：归纳课文的内容，理清课文的层次结构。引导学生交流，各抒己见。

（三）创设《太阳》的小型展览的情境，进行巩固练习。激

发兴趣，明确要求。

1987年9月23日，在我国看到罕见的日环食，为了帮助同学们认识太阳我们这些小小科学家，举办一个关于“太阳”的小小展览会。展览会用多种形式，用图画，用幻灯，还有动画演示、介绍、说明太阳与人的关系，这是展览会主要的部分。现在请一人扮演动画中的太阳公公，一个扮小朋友，两人对话。小朋友提问，太阳公公回答，帮助小朋友认识太阳。

同座对话。

指名扮演讲解员。

（四）总结写法, 点明意图

这篇课文是一篇常识性说明文，主要介绍了太阳的特点和与人类的关系。第一部分（第一至三自然段）分别讲了太阳的远、大、热三个特点。第二部分（第四至八自然段）具体讲了太阳与人类的密切关系。下一节课我们将一起来利用网络，进一步的学习太阳一文的写作方法，并仿照它的写法写一篇自己熟悉星球的说明文。课后请大家收集有关的资料，作好下节课上课的准备。

（五）学生谈收获

1、这一课的学习，使我们懂得了太阳有多远、多大、多热。知道了太阳与人的关系密切。没有太阳就没有动物、植物、人类，没有风云雨雪霜，没有这美丽可爱的世界。

2、学习这篇文章也使我们懂得了怎样阅读说明文。说明文一般在写作上常用“引用传说”“列举数据”“进行比较”等方法来说明事物。所以在阅读时，针对这些特点，可采用“逐段读思学概括”“引用传说增兴趣”“列举数据画表格”“简笔绘画明因果”等方法。

(六)媒体显示：“放眼太阳系”

同学们，希望你们不要辜负了太阳对你们的期望。老师希望同学们都能成为学习的小主人，多读课外书，认识自然，改造自然。

板书设计：太阳

- 1、太阳远
- 2、太阳大
- 3、太阳热
- 4、太阳与人的关系
- 5、太阳与雨雪
- 6、太阳与风
- 7、太阳与杀菌
- 8、总结

小学语文太阳的教学设计篇五

《太阳》是一篇逻辑性很强的说明文，教学时，发掘其内蕴，采用适当的课堂教学结构：“读思——引发——提议——写练”，对训练学生创造性思维将大有裨益。

一、读思。这是自学了解梗概，感知课文的过程。

“我们每个人都见过太阳，大家说说它有什么特点，与我们有什么关系”教师以这一问题导入课文，激发学生学习课文的兴趣。并要求学生带着问题读课文，思考：（1）课文反映

了太阳的一些什么情况，从中看出太阳有哪些特点（2）太阳与地球、太阳与人类有什么关系哪些地方是概括写的哪些地方是从反面“假如没有太阳”来说明的。

在这个过程中，教师应不加干预，放手让学生自己读思，有不懂的，相互之间可以讨论；思而不解的或议而不明的留着质疑。

二、引发。这是在教师引导下，学生发掘课文内蕴，从而理解课文内容的过程。根据课文特点，教学时，可作以下提问：

2. 分析思考的提问：煤炭是远古时代的植物埋在地层底下变成的，这与太阳有什么关系

4. 总结归纳提问：你怎样理解“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界”

三、提议。这是学生深入阅读课文，质疑问难，讨论理解，训练求异思维以巩固知识的过程。

教学中，教师不应该把学生限制在一个小圈子里，生怕学生提出一些“离题万里”的问题，生怕打乱教学程序，影响教学效果。相反的，应该善于组织争议，让学生各抒己见，进行争议，互相启发，互相促进，在“争”中明事理，在“议”中通文墨。这样，有利于培养学生的求异思维和创造精神。

为此，让学生深入阅读课文，然后提出问题，展开议论：

（3）提课文写作上弄不清楚的地方，议如何运用数字说明、比较衬托、直接叙述与间接叙述相结合的方法说明某种事物的表现方法；等等。

总之，要让学生大胆“提”，放开“议”，教师作适当点拨。

只有这样，让“小孩子得到言论自由，特别是问的自由，才能充分地发挥他的创造力”（陶行知语）。

四、写练。这是学以致用，变知识为技能，提高学生独立思考、分析问题、解决问题的创造性思维的过程。

为巩固教学效果，教师可及时引导学生观察一件自己熟悉的事物，想一想与自己的生活的密切关系，然后仿照本课的写法，写一篇短文。

实践表明，学生的学习活动，是任何高明的教师都代替不了的。因此在课堂教学结构的改革中，教师应树立“学生是学习的主人”的观点，把学生作为教学活动的主体，教师通过必要的指导，激发学生的求知欲，使学生肯学、会学，发挥创造思维的作用，去获取知识，不断提高读写能力。