

最新外研社版四年级英语教学反思 小学

英语四年级教学反思(实用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

外研社版四年级英语教学反思篇一

-第一学期

本课选自eec教材三年级上册第三单元的第一课时。本课的教学目标是让学生学会三个文具类单词，对已学的this和that的两个单词能做到准确地区分，并使用到新句型isthis/that...?中。同时掌握日常用语nicetomeetyou.我所授课的学生是我校三年级的学生，这些学生并不是我自己的学生，只是和孩子有两次面对面的接触。然而，从我说课的那时起，孩子就已经做好了上课的准备，特别积极。再加上他们喜欢的游戏活动及其对图片的好奇心，使学生参与活动的参与面和积极性都大大地提高了，完全调动了学生的思维，让学生在英语课堂上告别那些机械地操练，迎来的是积极地用英语思维。比如，在练习isthis...?和isthis...?这两个句型时，学生通过直观地观察教具“手”与图片之间的位置关系，经过思考再选择正确的问句。再比如，学习pencil前猜的pencil这一图片，学生通过观察图片思考出这个图形可能是什么物品，面对“铅笔的横切面”，学生们有的猜六棱形，有的猜饼干，有的猜桌子，真的发散了学生的思维，充分地发挥了学生的想象力。

与此同时，我也在反思着这节课。首先要改进的地方就是课的节奏。由于我没能很好地把握住课的节奏，因此导致了课

堂教学前松后紧，没有完成后面的两个教学任务，一是录音中tutu害怕的情感没有让学生体会；二是拓展训练，语言的应用没有进行。只是把这两项内容留作了家庭作业。在以后的教学中，掌握好课的节奏也是十分重要的。另外，课堂上给学生猜的“香蕉橡皮”，如果我能够马上把香蕉式的橡皮拿出来，那么学生就不会那么失望了。这也给了我一个提示。无论想法如何，一定要实际。可能孩子们见过小猪的橡皮，可唯独没见过香蕉橡皮。那么，我们在备课时就应把事情考虑全面。要把香蕉橡皮出示给学生，要么给学生出示更普遍的图形的橡皮。

通过这课，无论是我的教学理念还是我的教学方法都有了很大的收获与提高。同时通过反思，能够更准确、更清楚地认识到课堂中的不足，以便在今后的课堂教学中加以弥补和改正。

外研社版四年级英语教学反思篇二

通过这学期的教学，让我知道了自己在小学英语教学中存在着很多的问题。因此我要借这次学习的机会，好好反思一下自己，以便自己在今后的教学中能够有所提高。

总结以下几点反思：

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

而目前在小学的低年級的英語教學中，不要求學生掌握詞匯，而只要求學生能根據提示或圖片說出該單詞，其本質無非是要學生們死記硬背，鸚鵡學舌。由於小學生們沒有相應的讀音規則訓練，不熟悉詞匯的拼寫規則，單詞的音、形、意三者不能有效的結合在一起，因而導致了單詞記憶的困難，並成了小學生學英語的困難。

英語教師的教學重點是放在教學內容，教學大綱和考試形式上呢，還是將教學注重點轉移到學生的性格、興趣、情緒等方面的培養和控制。這是，現代教育思想轉變的重大原則問題。事實證明，認為自己“民主、開放、平靜、友好、體貼、乐于助人、聰明、富於邏輯性和快樂”的人，一般來說，其學習英語成功的可能性要大於與上述性格相反或相差極大的學習者。另外，在外語學習過程中，由於外界因素的影響，學習者會出現焦慮沮喪煩躁不安等情況，英語教師作為教學活動的組織者，應注意對外語學習者情感因素的培養和控制。尤其是在小學的低年級階段，英語教師要培養對學生的親近感。

在課堂教學中英語教師要十分尊重學生，注意激勵學生，關注學生學習過程。在當前“減負”工作中，英語教師尤其要注意體察學生在課堂上的心理感受，親近學生，使學生喜愛英語教師和英語課，從而提高英語課堂教學的效益。

外研社版四年級英語教學反思篇三

小學英語pep三年級下冊unit3 part a lets talk部分，主要通過情景會話，讓學生學習詢問別人看見多少樣東西以及如何讚美別人的東西，並且在實際情景中靈活運用。

（一）教學目標：

1、學生能聽懂並在情景中靈活運用句型how many can you see i can see從而提高學生運用語言的能力。

- 2、学生能够灵活运用交际语，并在教学活动中进行拓展练习。
- 3、培养学生用新语言做事情的兴趣及与他人合作的意识。

（二）教学重点难点：

本课的教学重点与难点就是熟练掌握句型how many□can you see□ i can see□

（三）教学准备

录音带、铅笔，风筝等实物，动物图片，头饰、单词卡。

（一）、成功之处

在教学中，我遵循以学生为中心，以兴趣为支点，以交际为目的的原则，开展教学活动，整个活动，让学生在情感中感知，在活动中训练，在实际中交际，在任务中运用。学生始终处于积极参与的状态之中。在教学中，我注意引导学生丰富多彩的活动中主动学习，创造性地学习，并且面向全体学生，实现了在玩中学，学中玩的教學理念，并且利用图片、实物等多种形式营造学英语的氛围，调动学生多种感官，在情境中感知，在兴趣中运用所学知识和学习新知识。在教学中通过设计多样的教学活动，不但激发了学生的学习兴趣，培养了学生积极的态度，而且还培养了学生一定的语感，使他们形成了用英语进行交流的能力。学生们通过表演很好的发展了学生的表演能力为学生非智力因素的培养打下了坚实的基础。

（二）、不足之处

- 1、在整堂教学中，部分后进生表现不够积极。
- 2、环节的过渡语言组织也不够到位，给人的感觉跳跃性很大，

让人听起来很不舒服。

（三）、改进措施

在以后的教学中，我要多关注学生的学习方式和思维方式，根据不同内容采取不同的呈现方式，做到因材施教。

外研社版四年级英语教学反思篇四

本学期，我担任了四年级的英语课老师。现将本学期的教学反思如下：

英语的学习有很多方面的影响：

1、学生的年龄特点和原有学习基础。四年级学生处于低年级向中高年级转变时期，心理上略为叛逆，原班总体的学习基础和学习习惯养成都较好，无差生。

2、教学上的一些的困难。

（1）单词量大。新路径英语单词量大，课程内容多，要求学生记的单词也较多。原有学过的单词的回生词量也比较大，也有个别后进生连一些很基本的单词如i []you[] he[] is等这些句子中最常出现的单词都无法认读。

（2）教学内容多，课时数仍比较紧张。

3、家庭辅导的缺乏。与城市的学生相比，家长与教学配合的同步辅导是直接影响城乡之间教学差距的一个非常重要的关键。少了家长的课外督促与辅导，学生课堂所学只靠课堂来复习，不只占用更多课时，而且学习效果不好，学生对英语学习内容回生得非常快，学习自觉性也不高。

4、试卷与教学内容的匹配问题。四年级的试卷内容与教学紧

密相关，没有太大的问题。主要的难题是学生对于考试复习的自觉性太差，平时教学主要为会认会读，而考试涉及语法和单词背诵，这是一个往后需要克服的难点。

1、工作态度。本学期来，我认真对待英语课堂的教学工作，丝毫不敢轻视，只希望不会给校领导及学生和家交上一张太差的成绩单。

2、教学准备。

(1) 了解班生情况。对优生和后进生有一个初步的了解。

(2) 听课。

(3) 听录音。对于英语教学，我很注重语音语调方面的准确，教学前，尽量利用时间听录音带，模仿录音带中的发音和音调。

3、教学特点。

(1) 尽量渗透给学生音标和拼读规则，注重培养学生自学能力。英语教学只靠老师一个人一堂课，学习效果不可能太好。培养学生一些拼读和看音标读的技能，从扶到放，让学生学习更有头绪，也比较适合农村家长无法进行辅导的现状。

(2) 字不离词，词不离句是语文学习的方法，我把这个观念带入英语教学。单词的学习主要靠音标，但应用它却主要是把它用到句子中去，让学生在句子中巩固和理解单词。因此，除了读课文的句子以外，部份比较常用的单词，我让学生进行简单的造句。固定的句型，给了学生思考的空间，让学生理解并且应用了单词。

(3) 针对小学生特点教学。主要采用tpr教学法，在教学单词时，大量加入动作的配合，让学生除了听和跟读之外，把

他好动的精力也结合到学习中来，加上单词的反复诵读，效果非常不错，课后都能听到学生自己在诵读和表演。如head head 头 face face 脸 nose nose 鼻子这些身体器官配上可爱的动作指向相应的部位，学生边念边动，即使后进生也能从反复机械的诵读达到读进脑中的目的。

4、作业批改。在书写作业中，我很重视规范，字母大小写的教学在小学阶段的教材中要求虽然不是很高，但是学习就要学正确的，否则不如不学。在学生的书写中，最常出现的几个字母错误是小写字母a和f k写成印刷体，而有一部份学生会用上拼音的写法。作业中，有错的，我写上正确的范写，并让学生进行订正。但书写这一环节，需要今后继续反复强化。四年级还开始让学生抄写句子，出现了大小写不分的问题，我及时给学生分析，句首首字母需大写，人名、地名、国名首字母大写，缩写单词如tv要大写。

5、抓好课前五分钟和英语朗读会。在这两个环节中，是学生复习单词和课文的非常好的一个机会。每周教学的新单词量只靠课堂学，而学生没有自觉复习，但是在每一天的课前五分钟时，由班级小老师带读，一周下来，单元里的单词，学生已经能熟练地读出，给教学带来很大的帮助，也省去很多课堂上的复习时间。英语朗读会给了学生一个背诵英语的机会，背过的内容对学生来说不易忘记，至少从学生的口中能背出一两篇英语文章也算不会学完了空空如也。

1、只管教学，却不抓面向全体学生。自认为我能认真上好每一堂课，但却没做好对每一位学生的具体辅导工作。只希望学生能自觉学习，没有严格地督促学生进行课后复习和检查，只会指责学生不认真学习，却没有想办法帮助学生进行更好的学习。从这一点上来说，我在辅差这一块做得非常不足。针对这一点，我想是因为我的责任心还不够，太把责任推到学生学习的不自觉上去。

2、作业布置方面的缺失。本学期除了学校要求书写作业的次

数，和听写方面的要求，除此之外，我就没有再多布置学生的家庭作业，我想，如果我把英语当成语文那样来重视，应该至少每上完一堂课都留一点读或者写的作业，并抓好作业检查，给学生一个学习的紧张感，这一方面我完全没有做到。

3、不愿虚心请教，认识不足却没有改正不足。一学期下来，自我感觉在业务方面的不足都很清晰，却没有及时改正，反而是等着一学期结束的“解放”，是工作态度上对学生的一种不负责任。

无论什么总结，都只是为了给往后的工作带来更多的方向性明确的指导，好的经验和做法继续延用，而不足和错误进行改正。希望每个学期的总结之后，自己都能有相应的进步。当然，自己的认识还是片面的，只希望在以后的工作中继续努力。

外研社版四年级英语教学反思篇五

通过本节课的学习，学生熟练掌握了“what are you going to do for...?”“I'm going to...?”的句型，能运用所学语言结构描述、制定自己的计划，并能对他人计划进行询问，锻炼了学生的语言交际能力。

在本节课的教学中，我成功的做到了以下几点。

本节课从短语的引入、操练再到巩固，始终坚持词不离句的原则，在句中练，在句中用，使学生既巩固了短语学习，又熟悉了句型，为延伸练习奠定了基础。学生在对话是能比较熟练的使用句型，这样既运用了所学知识，又提高了学生语言运用能力。

本节课的教学环节与情境紧密联系，从始至终创设开运动会的情境及学生参加运动会的各种活动的真实情境，这些情境比较真实，深化了前后联系，学生在轻松、和谐的氛围中学

习语言，发展了语言技能。

学生学习语言的目的是为了交际，为了让学生能够学以致用，我运用准备好的运动会报名表，让学生通过调查、讨论、交流、合作等方式，在活动任务的完成中提高语言运用能力，渗透了制定计划的方法；布置作业由本课的有关体育运动知识延伸到课堂之外的学习与生活之中去，来发展学生用英语与他人交流、用英语解决实际问题的能力。

本节课运用教师自身的激情、肢体语言去调动、感染学生；运用多媒体调动了学生多种感官的参与、激活了他们的思维和想象力、激活了他们的语言储备；运用多样的评价激励学生学习、提高学生自我约束能力。

本节课在有限的时间内教学量过大、教学环节安排过多，导致读课文的时间有点仓促。在今后的教学中要根据学生的实际能力对教材内容进行深加工，确保学生人人参与学习活动。

外研社版四年级英语教学反思篇六

本节课是“do you have any cousins?”的第二部分listen and say部分。

本节课的重点是：

- 1、能够听、说、读、写单词“family”“son”
- 2、能够理解课文内容，并进行熟练地朗读。

教学难点：

能够根据所学内容介绍自己的家庭成员。在教学中我通过直观的单词卡片教学、课件演示等多种教具辅助教学。上完课后，我静下心来，对这堂课进行了一番总结和反思，并且通

过其他教师的点评中，我感觉收获颇多。

1、教学设计巧妙，温故而知新。由jill的家谱为线索，复习有关家庭成员的单词并引出本课的单词及教学内容，为学生创设了一定的语境，让学生通过感知，在头脑中形成知识概念，对自己的家庭成员关系进行梳理，从而学会主动去搜集信息。

2、注重知识之间的联系，通过课前的复习引出新单词，并巧妙地将本节课的内容进行整理，使学生弄清楚jill的家庭关系以便进一步地理解课文内容，降低学习难。

3、课堂上注重学生读和说的训练，通过自读、跟录音读、对子互读等活动培养学生读的能力；听过自带的照片来介绍自己的家庭进一步培养学生运用语言的能力。

回顾整节课，还存在很多不足：

1、目标容量大，以至于学生读的训练还不是很到位。

2、教师的指令不够明确，导致个别环节学生没有与老师进行很好的配合。

3、教师没有使用激励性的评价用语，不能够充分调动学生的积极性。

外研社版四年级英语教学反思篇七

第一课时的核心教学内容是“认物”的最基本表达方式what's this/that? it's a □□□这在以前有一定的基础，因此比较容易掌握。教学难点是lion的发音、指示代词this或that在远近关系上的区分，以及在实际情境中的运用。因此比较容易掌握，教学中根据学生的思维特点，日常生活等多种方法融合学生已有知识，让学生乐于参与，积极合作，激发学生学习兴趣，培养创新思维和交际能力。

在教材的处理上，我遵循学生先易后难，循序渐进地规律，先教学本单元有关动物的单词，再让学生结合具体语境进行语言的运用、拓展。因此，本节课主要学习b部分的8个单词和c部分的句型。

据学生的特点，安排教学内容时，遵循由易到难，循序渐进的原则，所以灵活使用教材，调整了教学顺序，将parta滞后，提前渗透part a的句型和单词，避免学生面对parta一篇课文而产生一种畏惧心理。

设计以学生为中心的教学活动，根据学生的特点、兴趣、爱好来选择设计：课堂中利用各种形式多样的教学方式、利用多媒体等一系列手段，激发起学生的求知欲，让学生自己愿意学，想学，利用相互交流的机会，让每个学生参与进去，积极合作，主动请教，从而表现自我，发展个性。

外研社版四年级英语教学反思篇八

本节课我从学生的实际出发，不以单单学习英语而上课，而是让他们明白：英语是一门语言，我们应该张口去说，去与其他人交流。而不仅仅是去背，去写。这样就违背了英语学习的意图。这节课主要是培养学生的学习兴趣为主，给学生创造了一个良好的学习氛围：轻松活泼，有趣愉快。坚持“在玩中学，在学中做”，使学生始终一积极的学习态度，取得良好的学习效果。

另外，在书写板书时，我每次画上四线三格，然后按正确的笔顺书写。虽然三年级的学习大纲里没有做书写要求，但这是学生们第一次进行英语学习，老师的书写习惯一定会深深的埋在学生们的心里，而且会一直影响他们。所以，我必须从第一节课开始就认真对待英语学习，学生也会形成一种认真学习的态度，达到意想不到的效果。

外研社版四年级英语教学反思篇九

人教版小学英语从四年级上册开始，除了要求同学掌握26个英文字母的听、说、读、写之外，还要求同学掌握一些单词，能听、说、认读，并且能在四线格中进行拼写。

这个要求使四年级的同学一下子觉得有点不大适应，有些同学连26个字母的听、说、读、写都觉得很费劲，现在要求他们掌握单词的拼写，的确有点累。所以，怎么样协助他们掌握这些单词，便成了老师的重要任务。

我在教学四会要求单词时，先通过日常谈话引出要学的四会单词，然后把它写到黑板上的四线格中，边写边让同学一起拼写，让同学注意单词的书写格式和书写方法。然后再与同学一起拼写，并告诉同学一些单词的发音规则，告诉他们哪些字母和字母组合通常发什么音，以便于他们对单词的记忆。之后，让他们在活动手册上进行临摹，并在誊写本上进行适量的誊写，及时批改，对拼写错误的和格式错误的同学进行个别指导，努力做到人人都能掌握。

对一些相似或者有相似局部的单词，我会把它们写在黑板上进行对比教学。比方在教pen□pencil□pencil-case这三个单词时，我让同学找到它们的相同局部，进行比较记忆。这样，就比较方便。在教学room□classroom□school□book□door这几个单词时，我告诉他们有两个o的字母组合一般发/u□/□让他们联系起来进行记忆。

另外，我在教学新的四会单词前，会对前面学过的四会单词进行复习，然后再教学新的单词，协助同学进行不时的复习。并且我还在早上或者课前进行集体默写，让同学对自身的复习情况进行检查。

说课稿贴近同学的实际生活，激发了同学内在学习动机，使同学很快地进入了学习状态。同时，又通过丰富多彩的情景

设计，调动同学学习积极性，为同学发明了运用语言进行交际的机会，使同学有话可说，从而也提高了同学的语言实践能力。我想“目标教学”课堂教学模式更能充沛体现教师的主导作用和同学的主体地位。

小同学，特别是低中年级的小同学爱说、爱动、爱唱、爱跳，他们不愿意去死记硬背那些枯燥无味的单词，却易于从多方面、有变化、多感官运用的信息传达中接受语言训练，故而，我在单词教学中，根据同学这些特点，用形体语言、游戏、歌曲交替或同时进行，融入单词教学当中，增强英语学习的趣味性。小学英语出现了较多的日常生活中名词，这样可借助实物、色彩图片和英文歌曲，化静为动，在文具类的单词时，教各同学用自身的文具边举起边唱英文歌pen, pencil, ruler, book从而在欢快的节奏中学习了11种文具的英文单词，并琅琅上口。

在英语课堂教学过程中，要恰当地运用手势的作用。如今天所学的儿歌中有两句“i can see”教师边说，边用手指指眼睛，示意同学看“for you and me”老师指指自身再指指对方，让同学明白you和me的意义。当同学操练或扮演结束时，教师竖起大拇指说“good”给同学以褒扬和鼓励。在英语课堂教学中，为了突出教学重点和难点，教师可运用强调的手势，引起同学高度注意。不同的手势表达不同的情感，但这并不意味着教学中运用的手势越多越好，教师要选择运用恰当的手势，使手势和所要表达的语言知识内容真正统一协调起来，起到润色、强调和交流的作用。

通过让同学学一学，做一做，动一动来掌握知识。对一年级的同学来说，他们最喜欢这种游戏方式，课堂气氛非常热闹，同学的思维也活跃起来。

歌曲是小朋友们喜闻乐见的事，在欢快的音乐声中，他们又唱又跳，激发了他们对英语学科的兴趣。

外研社版四年级英语教学反思篇十

小学英语重在真实自然，贴近学生的生活。教材中选用的单词和句式，一般都是社会中最常见，最基础的，但由于种种原因，有些学生还是不能很好的掌握他们的语音、音调。尤其是一些较难读的单词。

学生刚开始接触英语时，就凭一时的兴趣学习。他们对课堂上动手、游戏的部分十分感兴趣，而对英语基本技能（单词及语音的模仿、记忆等）一开始还有板有眼的，时光长了，加上有些单词比较难读，他们就感觉索然无味，于是不专心听讲。这样，他们既使在课堂上记住了一些语音知识，下了课就忘得一干二净。随着学习资料的不断增多，这部分学生学习上的问题更加突出。之后，既使他们认识到学习英语的重要性，但学习吃力，就自信心大减。最终甚至有不再要上英语课的想法。

有些学生由于内向，孤僻的性格。他们不愿开口，不善交往；而开口少，与他人接触少，往往模仿潜力也差，这就使及他们更不愿参与各种英语练习活动，内向的性格使他们回避与别人交往，碰到问题常常不向同学或教师请教，在课堂上害怕表现不佳，有损自我在教师和同学心目中的形象，降低自我价值。所以，他们缺乏自我表现的习惯和勇气。就连不得不参加的“onebyone”都是极低的声音，试图不引起别人的注意。具有这种性格倾向的学生，不仅仅学习上的困难无法解决，并且语言知识也不能到达最大限度的再现。进行“pairwork”时，他们总是不投入，缺乏跟同学的合作精神。

目前，大部分学生每周仅有三节课能接触到英语，加之班额较大，既使在英语课堂上也仅有少数优秀的、用心的学生想参与语言实践活动，一堂课上单词、对话或课文等教学资料一项接一项，对于学习潜力不强的学生来说犹如看电影似的过了一遍，根本掌握不了。

同时，课后没有很好的语言环境，学生语音掌握更加困难。由于不明白英语的基本音标，有些学生应对已遗忘的单音节词不知所措，对他们来说，英语单词实在难记，这使英语课成了死记硬背的代名词。如果教师试图透过超多的练习来巩固学生所学的语言点，就会使教学“机械化”。使得一些学生对英语学习逐渐失去兴趣。

小学生英语学习有困难的原因既有内因，又有外因。由于原因的错综复杂，一味简单地进行知识到课，搞反复操练，只会使学生对英语学习产生更强烈的厌学情绪。仅有摸清原因，对症下药，才能解决困难。

针对农村小学英语教学的现状，我认为应注意以下对策：

第一：从一开始就适时的渗透一些规则的、基本的音标知识。对其中有规律可循的音和词加以归纳学习，这样在课后，让学生在遗忘时能够有一个记忆的线索，同时在课堂上，教师能够让学生根据这一知识自我去学拼简单的单词，并且对正确的学生给予鼓励和表扬。几次成功的尝试会使得他们更有兴趣去学习，在预习和复习时能用心参与进去，并乐在其中。

第二：因为中西方的发音本身就存在必须的差异，而小学生辨别潜力有限，使得学生对一些音不能很好的区分，这就可利用教材配套的录音磁带进行反复跟读练习，针对一些相近的音加以区分。如[aiei][u][u][e]等。教师也能够设计一些针对性的练习。如：听音连字母、听音圈单词等，让学生对典型的单词中的音标，做到耳熟能读，为今后的英语学习打下一个基础。

第三：作为农村小学英语教学，才刚刚起步，困难较多。没有一个象学习普通话那样的好氛围，可是，我们教师能够自创，教师能够多设计一些对话和活动，让学生进行表演，在动手的同时多动口，使简单的句子落到实处，能够脱口而出。并且，能够要求学生在英语课上要用英语交谈，在平时

师生之间，学生之间尽量多用英语，不管语法是否对，你能讲就是值得表扬。

第四：能够让学生注意收听一些用英语播音的节目，如中央九台的节目，既能听音，也能看画面加深理解。并不要求学生能够听懂它所讲的资料，着重在于让学生熟悉和了解英语的发音模式和方法，为纯正语音的学习作一个辅助。

总之，只要教师能针对学生的语音缺陷，用开发智力和挖掘非智力因素相结合，尊重学生，鼓励学生，和学生一齐多练多说，我相信这一现象必须会有所改善。