

# 最新课文圆明园的毁灭教案(优秀8篇)

小班教案主要有周计划、日计划和课堂教案三个层次，每个层次都有其独特的功能和重要性。为了更好地帮助大家编写五年级教案，以下是一些优秀的五年级教案分享给大家，希望能够给大家提供一些借鉴和参考。

## 课文圆明园的毁灭教案篇一

教学《圆明园的毁灭》一课，成功之处是：

(一)教给学生自学方法，举一反三。精讲第3自然段，教给学生理解重点词句、有感情地朗读和背诵课文的方法。然后“扶读”第4自然段，放手让学生“自读”第5和第6自然段。这样，学生不仅仅理解了难词难句，说出了各段的主要资料，还感受到了我国古代劳动人民的聪明才智，产生对疯狂掠夺我国文化遗产的帝国主义侵略者的仇恨。

(二)在“美读”中，学生切实地感受到了祖国语言文字的'优美，激发出爱国主义情感。

不足之处：

1、由于条件限制，不能使用课件。对圆明园过去的辉煌，学生没有直观感受。

2、教学时间没有把握好，前松后紧。

在教学中，我使用了两次小组学习的方式，让学生边读边悟，组内交流，锻炼了学生的组织本事、表达本事和自学本事。我们小组学习是在刚刚起步阶段，许多学习方式和表达的方法还需要给孩子们多做指导，以待提高。

具体教学过程中，还有许多不足需要改善和提高。

1、学生本事需要培养和提高。整节课学生反应不是太进取，课堂气氛比较沉重，学生的表达本事和自信心有待改善。

2、我在备课时对预设准备不足，在做引导时，语言不够规范严谨。

## 课文圆明园的毁灭教案篇二

雨果致巴特莱德的信(图片)

孩子们，你们读懂了什么？

同学们，刚才我们看到的废墟只是几处啊，只是圆明园的冰山一角呀！你们知道圆明园有多大吗？347公顷。

师：一公顷相当于多少平方米？

生：10000平方米。

师：你算一下有多少万平方米？

生：3470000平方米。

师：估算一下我们的学校有多大？

生：200多平方米。

师：你说这么大一个圆明园相当于多大一个教室？

生：大约10000多个

师述：法国大作家雨果在这封信中提及的“世界奇迹”是指——圆明园。是的，它就是140年前，在北京西郊的圆明园。(板书：圆明园)这座园林现在还有吗？没有了，它被毁灭了。今天老师就带领着大家一起来学习课文《圆明园的毁灭》

灭》。(图片出现废墟)

请大家伸出手，跟老师一起来把课题书写完整。毁的笔顺要特别注意。

齐读课题。再读。

二、检查生字词，整体感知

出示：

金碧辉煌玲珑剔透蓬莱瑶台武陵春色

举世闻名皇家园林众星拱月瑰宝精华

掠走销毁灰烬损失不可估量

自由读

个人领读

(仔细观察，第一组都是描写什么的?圆明园内景色的词语)

(第三组呢?描写英法联军侵入圆明园造成的损失词语)

请再仔细观察，作者用了哪一个词语来形容英法联军侵入圆明园造成的损失的程度?——不可估量。是的，谁能告诉我这个词的意思呢?——不可计算的损失，无法统计的损失。你的预习很充分。圆明园的损失是如此的巨大，以至于我们根本无法去统计。

请大家一起来读读课文的第一自然段。

三、细读文本

## 课文圆明园的毁灭教案篇三

圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

圆明园在北京西北郊，是一座举世闻名的皇家园林。它由圆明园、万春园和长春园组成，反以也叫圆明三园。此外，还有许多小园，分布在圆明园东、西、南三面。众星拱月般环绕在圆明园周围。

圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。园中许多景物都是仿照各地名胜建造的，如，海宁安澜园，苏州的狮子林，杭州西湖的平湖秋月、雷峰夕照；还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的，如蓬莱瑶台，武陵春色。园中不公有民族建筑，还有西洋景观。漫步园内，有如漫游在天南地北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物。上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画和各种奇珍异宝，所以，它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园里凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证，10月18日和19日，三千多名侵略者奉命在园里放火。大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。

## 一、教学目标

### 1、知识与技能

(1)通过学习课文，感受圆明园当年的辉煌，了解圆明园毁灭的历史，使学生记住这一国耻，增强振兴中华的责任感。

(2)有感情地朗读课文，在读中理解、体会。

### 2、过程与方法

(1)搜集相关文字或图片资料，了解屈辱的过去与今天的强大。

(2)以读激情，以悟促读，提高朗读能力；以悟促诵，背诵重点段落，积累语言。

### 3、情感态度与价值观

(1)品读有关语句，领会句子含义；

(2)激发学生热爱祖国思想感情和振兴中华的责任感。

## 二、教学重点与难点

1、通过对语言文字的理解，想象圆明园当年的样子，了解它毁灭的过程，使学生记住这一国耻，培养学生爱国情操。

2、理解课文中重点词语和句子的深刻含义，体会圆明园的建造和毁灭反映着祖国的强盛与衰败，进一步激发学生振兴中华的责任感和使命感。

## 三、教学过程

(一)揭题导入，奠定基调。

(课件出示插图)谁能告诉大家这是什么地方?

是的,这就是曾被誉为“万园之园”的圆明园。

(板书:圆明园)

通过上节课的学习,圆明园给你留下了怎样的印象?

(生根据个人感受答:美丽、举世闻名等)

可以说:(指名说,并出示:圆明园是一座举世闻名的皇家园林。它既是当时世界上的博物馆、艺术馆,也是我国园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。)

听到这么高的评价,作为中国人的我们是多么地自豪啊!让我们带着这种自豪之情再来读读这句话。

(齐读)

(二)朗读感受,体味辉煌。

那么,圆明园里究竟有些什么,能让人们如此地赞美它呢?

这节课,让我们再一次一起走进昔日辉煌的圆明园,感受那园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华吧!

1、谁愿意给大家介绍一下圆明园的园林和建筑呢?

(指名分段朗读。)

(根据朗读板书:有-----也有-----)

所以作者由衷地发出感慨“漫步园内-----”

(齐读)

多美呀!想看看吗?就让我们来欣赏一下吧!

(出示图片)

看了这些,我们可以理直气壮地说——(齐读)

(出示:圆明园是我国园林艺术的瑰宝,建筑艺术的精华。)

2、除了这些精美而宏伟的建筑,圆明园里还有什么?

(指名读第四段)

(1)最珍贵的历史文物指那些文物?

(2)理解“上自——下至”

从先秦到清代,你知道有多少年吗?(2500)

(3)这2500多年中,这圆明园内所拥有的文物能有多少?

(生猜测)

(出示资料:舍卫城,自康熙以来,每当皇帝、皇太后寿诞,王公大臣进奉的佛像都存放在这里。其中有纯金的、镀银的、玉雕的、铜塑的,年复一年,竟高达数十万尊。)

(根据回答板书)

(4)耳听为虚,眼见为实,就让你们开开眼界吧!

(出示图片,最后定格在铜首上)

(根据回答板书)

(5)谁能用关联词说一说?

(6)所以，我们完全可以当之无愧地说——(齐读)

(出示：圆明园是当时世界上的博物馆、艺术馆。)

(指导读好这一段)

(三)研读“毁灭”，激荡情感。

可如今，我们却再也看不到这博物馆、这艺术馆、这瑰宝、这精华了。我们看到的只是一片废墟。

(出示图片)

那是因为——(齐读最后一段)

圆明园被彻底地毁灭了。

(补充课题)

1、谁能告诉大家英法联军当年是怎样毁灭圆明园的？

(指名读，出示句子：他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。)

(1)“统统掠走”是怎么掠走？你能举个例子或打个比方吗？

(2)“任意破坏、毁掉”是怎么破坏、毁掉？

仅仅是这些吗？老师这里有两段资料，是一位当年参加掠夺的士兵写下的。

(出示资料：为了夺取财宝，英法联军从四面八方冲进圆明园，有的搬走景泰蓝瓷瓶，有的抢走绣花长袍，有的挑选高级皮大衣，有的去拿镶嵌珠宝的挂钟，有的背负大口袋，装满了



各种各样的珠宝，有的在宽大的口袋里装满了金条和金叶，有的身缠着织锦绸缎，有的帽子里放满了红蓝宝石，珍珠和水晶石，有的脖子上挂着翡翠项链。

侵略者除了大肆抢掠外，被他们糟蹋的东西更是不计其数，房子里的绸缎、衣服扔了一地，人走进屋里，可超过膝盖，工兵们带着大斧，把家具统统砸碎，取下上边的宝石，一些人砸碎镜子，另一些人凶狠的向大烛台开枪射击，以此取乐。大部分法国士兵手抡木棍，将不能带走的东西全部捣碎。当10月9日，法国军队暂时撤离圆明园时，此处秀丽园林已被毁坏的惨不忍睹。)

2、看了这些，你有什么感受?那就带着你的感受读读这段话吧!

(指导朗读)

3、同学们，不仅如此，为了销毁罪证，他们还用火烧。大火——(齐读)

4、就让我们一起来看看当年英法联军的暴行吧!

(播放《火烧圆明园》片段)

此时此刻，我们还能称他们为军人吗?他们简直就是一群(强盗)，一群无耻的(强盗)!面对着这群强盗，面对着这熊熊大火，你的心情怎样?那就读出来吧!

(指导朗读最后一段)

是啊，烈火中，没有了金碧辉煌的殿堂(齐读)，也没有了——(齐读);没有了——(齐读)，也没有了——(齐读);不仅没有了——(齐读)，还没有了——(齐读);那些仿造各地名胜建造的(齐读)没有了，还有根据古代诗人的诗情画意建造

的景物都没有了，那些上自(齐读)没有了，下至(齐读)也没有了。

(逐条擦掉刚才的板书并叙述)

圆明园什么都没有了。(激动人心的)圆明园彻底地毁灭了。(指题目)

那么，作者为什么不按着题目直接写毁灭，而要写它曾经的辉煌呢？

(这样的写更让读者感到惋惜和愤怒，起到反衬的作用。)

(出示：圆明园的毁灭是——，齐读)

(齐读)

(生再次读)

亲爱的同学们，面对这断壁残垣，你又想说些什么呢？请你拿起手中的笔，写出自己的感受吧！

(出示图片，并配乐《二泉映月》，学生写话)

(交流)

(四)总结升华

在我们祖国逐渐强大的今天，我们不能忘记过去屈辱的历史，

让我们永远记住一百四十多年前的噩梦，记住写在圆明园残柱上的耻辱，让我们永远记住历史告诉我们的教训“落后就要挨打”。因此，我们要努力用自己的双手建设强大、繁荣的祖国，使火烧圆明园的历史悲剧永远不再重演。让我们“勿忘国耻，振兴中华”。

(齐读)

## 《圆明园的毁灭》教学反思

《圆明园的毁灭》是五年级上册第七单元的第一篇课文，本单元以“勿忘国耻”为主题，让学生用心感受字里行间中饱含的民族精神和爱国热情，同时通过多种途径搜集有关资料，初步学习整理和运用资料的方法。

对于圆明园，大部分学生都比较陌生，而且这座曾举世闻名的皇家园林早已不复存在，大多数图片都是断壁残垣的遗址图。如何能让学生通过学习课文感受到它昔日的美好，并在毁灭后激发起他们内心的爱国热情成了教学的难点，这也正是本篇课文作者匠心独用的地方——题目为《圆明园的毁灭》，却用了很多笔墨来写它昔日的辉煌。

在教学设计中，我共设定了四个教学目标：

- 1、会认读本课生字词，理解“众星拱月”、“金碧辉煌”、“不可估量”等词语意思。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第三段。
- 3、了解圆明园昔日的辉煌和它是如何被毁灭的，增强学生振兴中华的责任感。
- 4、体悟文章表达特点，初步学习整理和运用资料的方法。这样既融合了单元教学目标，又将本课重难点突出了出来。那怎么逐一突破这些目标呢？我率先开始了多种途径的资料搜集。

先是参考已有的教学课件，再是大量文字资料的搜集，最后为了让教学资源更加丰富，又到网上搜集更精美、贴切的照片和视频，试图通过多种形式来展现出圆明园曾经的辉煌及被毁灭的过程。但第一次的试课后，我的备课思路就被打击

了。

试课是在三班进行的，在学生完全没有预习和搜集资料的情况下两课时才讲完课文内容，这其中暴露了一个很重要的问题——教学任务怎样用一课时完成？我几乎对课文的每一个部分都做了资料补充，虽然内容丰富充实，但信息量过大，短短四十分钟，根本没办法一下接受，学生在体悟情感上会太偏重于感受美好。于是马上调整课件内容，大胆将文物部分舍弃，只用举例说明其跨越年代之长，数量之多来说明价值珍贵。同时为了让学生自主探究空间更大，将主导问题也进行了调整。

第二次试课时课堂环节进行得顺利多了，时间也基本够用。这一次的试课也让我的授课思路更加清晰了。在最后正式讲时，虽然也有细节不尽如人意，但总体和孩子们的配合是比较默契的。问题探究、朗读感悟每一个环节都能感受到孩子们的热情参与。授课后很多孩子都对圆明园产生了浓厚兴趣，自己又再次搜集资料，看相关视频和电影，对于侵略者们的无耻行径也是恨之入骨，爱国热情被悄悄点燃。

通过本次备课和授课，让我真切体会到了课堂教学的真正作用，它并不是把所有知识都涵盖其中教授给学生，而是要通过课堂真正激发起学生自主学习的动力，让学生真正去思考，去行动。教与学是互动的，教师充分备课很重要，但学生主动去学更重要，所以以后备课要把方向和重点更准确地把握好，把功夫下在如何激发学生学习兴趣上。

## 课文圆明园的毁灭教案篇四

教学目标：

- 1、通过在教师指导下的独立阅读，初步理解内容，学习小英雄雨来热爱祖国、憎恨敌人、机智勇敢的优秀品质。

2、学习用表较快的速度阅读课文，读后能说出每一段的主要内容。

3、练习给每一部分加小标题。

教学重点：

用表较快的速度阅读课文。

教学难点：

读后能说出每一段的主要内容。

教具准备：

投影仪、投影片

教学过程：

一、板书课题，提出本课教学要求

二、指导读第一部分。

1、自读课文，思考这一部分主要讲了什么，划出你认为写的表较好的语句。

2、交流。（这一部分主要讲了雨来的游泳本领高。芦花村和水中雨来的描写得较好。）

3、给这一部分加小标题。

（这一部分的小标题可以是：游泳本领高或“望着妈妈笑”）

三、指导读第二部分（全程同前）。

这一部分主要降雨来上夜校，受到爱国主义教育，（小标题：上夜校念书或“我们爱自己的祖国”。）

四、指导读第三部分。

这一部分主要讲雨来掩护交通员李大叔。

（小标题：掩护李大叔或“把缸搬回原地方”。）

五、指导读第四部分。

2、交流

（敌人：盘问哄骗利诱威胁毒打

雨来：应付不上当不屈服）

这一部分主要讲了雨来和敌人进行了不屈的斗争。小标题：与敌人进行斗争或“什么也没看见”）

六、指导读第五五部分。

1、自读课文，画出写的美的句子，想一想这一部分主要讲了什么？小标题怎样概括？

2、有感情的朗读课文。

七、指导读第六部分。

自读课文，画出水中雨来的句子，想一想这一部分写了什么？小标题怎样概括？

八、讨论

雨来有什么优秀的品质？你是从哪儿看出来的？

## 九、作业

- 1、朗读课文。
- 2、摘录写的美的句子。
- 3、背诵写的比较好的段。

板书设计：

### 小英雄雨来

- 1、雨来游泳本领高
- 2、雨来上夜校
- 3、雨来掩护李大叔
- 4、雨来与鬼子作斗争
- 5、河沿上的枪声
- 6、雨来没有死

四年级下册语文人教版教案

## 课文圆明园的毁灭教案篇五

教学目标：

1. 认识6个生字，会写14个生字。正确拼读“维持、财富、精湛、器重、属于、百货、情形、道德、号码、橡皮、拨电话、闷闷不乐、迷惑不解”等词语。
2. 能正确、流利有感情地朗读课文。

3. 在理解故事内容的同时，懂得：诚实，讲信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理，并能联系自己的生活说说体会。

教学重点：

体会故事中人物的情感变化，理解诚实与守信的珍贵。

教学难点：

对“道德难题”这一意思的理解。

教学方法：

自学法讨论交流

教学准备：

生字卡片课文朗读磁带

教学过程：

一、导入课文，揭示课题。

世界上有比金钱财富更珍贵的东西吗？师讲一个简短生动的故事。

(出示：一位母亲说：“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。”请根据母亲的这句话做一道加法题。

(诚实 + 信用 = 财富)你们做对了吗？

我们可以从今天要学的课文《中彩那天》中去寻找答案。板书课题。



读课题，读准“中”的字音，理解“中彩”的意思。

二、检查课前预习情况。

(1)抽读课文。要求：读准字音，读通句子。

(2)交流生字词学习情况。

读自己画出的生字词，说说通过查字典或联系上下文理解词语的意思，提出自学后还不能理解的词语。

三、默读课文，课堂自习。

按事情的发生、经过、结果，结合课文中叙述的故事列出提纲，准备复述故事内容。

四、自学反馈。

(1)解答疑难，提示生字词学习的难点。

(2)理解事情发生发展变化的过程，为复述做准备。

五、理解课文内容，指导朗读。

(1)思考：父亲中彩后，“我”的心情有哪些变化，为什么会有这样的变化？

(2)各自试着把这种感情变化用朗读恰当地表达出来。

(3)指导试读，评价、点拨。

六、课堂作业：

抄写生字词。

## 第二课时

### 教学目标：

1. 能正确、流利有感情地朗读课文。
2. 在理解故事内容的同时，懂得诚实，讲信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理，并能联系自己的生活说说体会。
3. 体会叙事条理清楚，首尾照应的表达方式，能复述课文，提高口头表达能力。

### 教学重点：

体会故事中人物的情感变化，理解诚实与守信的珍贵。

### 教学难点：

对“道德难题”这一意思的理解。

### 教学方法：

合作交流朗读感悟

### 教学准备：

课文朗读磁带小黑板

### 教学过程：

一、听写词语。

二、抽读课文，勾出母亲说的话。母亲的话让作者深刻体会到了什么？

小黑板出示：是呀，中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻。

为什么？

三、进一步学习课文内容，体会文章思想内容。

(1) 合作学习，深入探究。

(2) 学生各自针对上述问题阅读思考，准备交流。

(3) 小组内讨论交流。

(4) 各小组推荐代表在班上交流，在交流中鼓励学生说出自己的真实想法，教师可将学生的想法加以归纳，引导学生讨论。

例如：

a 课文说到库伯家里很有钱，完全有能力去买一辆汽车，而“我”家里很穷，父亲有那么渴望得到一辆汽车，是否可以去和库伯商量一下，把车留下。

b 彩票上k字记号除了父亲，没有任何人知道这件事，不用打电话给库伯等等。

(5) 小结：教师对各组的发言作点评。注意培养学生正确的价值观。

四、读课文的开头和结尾。

(1) 体会开头和结尾的联系。

(2) 说说为什么中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻？(理解这个“富有”的特殊意义)

五、课堂作业。

完成课后习题“小练笔”。

提示：开展想像，把当时“我们”家里各自的想法、语言、神态等几方面写成一段话。

六、课外作业。

联系实际，写一则有关诚实、讲信用的日记。

七、板书设计：

开头：诚实 + 信用 = 财富

起因：（神情严肃）

5中彩那天

经过：（道德难题）诚实守信

结果：（特别高兴）

结尾：（受益匪浅）

## 课文圆明园的毁灭教案篇六

教学目标

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、在理解故事内容的同时，学习“父亲”诚实、守信的品质，懂得“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大比财富”这句话的含义。

3、想象人物的心理活动，体会情感。

### 教学重难点

在理解故事内容的同时，学习“父亲”诚实、守信的品质，懂得“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大比财富”这句话的含义。

### 教学过程

一、创设情景，激发情感

二、揭示课题，纠正读音

是不是每个中彩的人都会这样惊喜呢？今天我们学习的课文就叫《中彩那天》。（师板书课题）。师强调“中”的读音。（生齐读课题）

三、学习生词，理清脉络

1、中彩那天究竟发生了什么事呢？请自由读课文，要求读准字音，读通句子。

2、读了课文，你觉得比较难读或容易读错的字音，请你提醒全班同学。哪些词语的意思，你已学懂，愿意与大家一起分享。指名汇报。

3、你们用自己的方式理解了词语，这些词的意思你明白了吗？

四、学习重点，直奔中心

1、这篇课文的题目是《中彩那天》，那么课文的哪几个自然段写了中彩那天的事？请同学们默读课文。

2、这节课我们就重点来学习文章的3-8自然段。请学生自由读读3-8自然段，注意读得准确、流利。读后想一想，哪些地方读懂了，哪些还不懂。不懂的地方做上记号并试着提问题，小组进行讨论解决。

### 3、提问题，解决问题

师：你们都提了些什么问题？(生：为什么父亲中了彩还不高兴？生：我不理解母亲说的“道德难题”是什么？……)

师：中彩了，我们应该是欣喜若狂，喜出望外、激动、兴奋才是，可是同学们看看图中的父亲，他高兴吗？这又是怎么回事？父亲之所以不高兴是因为——(出示句子1)母亲安慰我说：“不要烦恼，你父亲正面临着一个道德难题。”

师：这个道德难题是什么？请学生仔细阅读，想一想，并和小组的成员说一说。

师：这个道德难题难就难在是留下奔驰轿车，还是还给库伯，让我们一起走进父亲当时复杂的内心世界。

当我迷惑不解的时候，母亲让我看了什么？

(出示句子2)母亲让我仔细辨别两张彩票有什么不同。我看了又看，终于看到中彩的那张右上角有铅笔写的淡淡的k字。请学生齐读。这句话中连用了(3个看)从这三个看中，你又看出了什么？谁能走进这位父亲的内心世界。

(出示崭新新鲜亮的奔驰汽车图)

师：面对如此的奔驰汽车，父亲确实想把它留下来，现在老师想请大家再想一想，如果你是那位父亲，如果你是以一人的工作承担起家庭责任的父亲，如果你想把这辆车留下来，你会为自己寻找怎样的理由，请大家再次默读课文，在课文

中找找能把汽车留下来的理由，作个记号。(出示句子3)：“我们家六口人全靠父亲一人工作维持生计，生活很拮据。”“他梦寐以求的是能有一辆属于自己的汽车。”(指导读：“梦寐以求”要读出那种迫切想得到的心情，“自己”要重读)

指名汇报：用上句式：因为……所以，也许我可以……

师：面对一辆如此充满诱惑力的车，同样是面对这些看起来如此堂而皇之的理由，汽车是留还是还呢？从这“淡淡”的k字上，可见父亲是经过了一番激烈的思想斗争的。这句话怎么读呢？“淡淡”应读得慢一些，显得意味深长(师范读一生齐读)

师：这就是父亲所面临的道德难题。父亲经过了激烈的思想斗争，他有没有作决定呢？

师：父亲的道德难题解开来了吗？从哪里看出来？(生读九自然段)

师：为什么父亲打了电话后就显得特别高兴？请同学们联系第一自然段和最后一个自然段读一读。

师：虽然别人不知道这件事。父亲有将车据为己有的好机会。但是，“诚实、有信用”的做人原则又不允许父亲把车留下，所以父亲选择了还车。

(引读)是呀，中彩那天父亲打电话的时候，是我家——(生)最富有的时刻。“最富有的时刻”是什么意思？(生：是说父亲摆脱了道德难题，战胜了自己，坚持了诚实、有信用的原则。)

师：这个道德难题就是作一个人的——诚信

请同学们齐读第一自然段和最后一个自然段的两句话。

## 五、总结课文，升华情感

让学生谈谈这节课的收获

师：同学们，这节课我们一起走进了这位了不起的父亲的心里。我们已完全被父亲的这种诚实打动，对于一个人来说，物质的富裕当然重要，但是精神的充实、具有高尚的情操，才是生活快乐的真正源泉。文中，还有一个人物也是我们所要好好琢磨的，下节课我们一起再来研究。

## 六、作业：

1、熟读生词和课文。

2、当库伯派人把汽车开走后，“我”和爸爸、妈妈是怎样的心情，可能有些什么对话？想一想，把它写下来。

## 课后习题

### 5、《中彩那天》

## 课时训练

一、比一比，再组词。

捎（）痕（）忆（）赠（）

梢（）狠（）亿（）增（）

二、在括号里填入适当的词语。

（）的技术（）的工作（）的汽车



()的人群()的生活()的神情

## 课文圆明园的毁灭教案篇七

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，感知课文主要内容。

2、学习福楼拜是如何指导莫泊桑的，明白仔细观察、刻苦练笔、用心揣摩是提高写作水平的关键。通过莫泊桑拜师的故事引导学生知道仔细观察、勤奋练习、用心揣摩是提高写作水平的必由之路。

3、凭借课文具体的语言材料，引导学生感受福楼拜的循循善诱和莫泊桑虚心好学、勤学苦练的精神。

教学重、难点：

重点：了解莫泊桑三次拜师经过，理解福楼拜对他的指导所说的话。

难点：学习福楼拜是如何指导莫泊桑的，从三次指导中，明白仔细观察、刻苦练笔、用心揣摩是提高写作水平的关键。

教学流程：

一、质疑导入

1、板书课题：莫泊桑拜师，齐读课题。

2、师设疑：他为什么要拜师呢？谁能用文中的句子来回答。

生汇报，师总结。（酷爱文学，没有特色）

二、自学引导

## (一) 出示自学提示

a□四人一小组，合作交流，找出莫泊桑三次拜师的原因以及福楼拜指导中关键的句子，画出来。

b□将自己喜欢的好句子划出来读一读，写一写心中所想。

(二) 小组学习，交流讨论，师巡视参与。

(三) 反馈交流学习成果，指导朗读。

## 预设第一次

1. 轻读2——5自然段，思考：莫泊桑带着什么问题求教的？福楼拜教导哪句话最关键？

2. (你的功夫还不到家)这句话是针对什么提出来的？

3. 怎样才能使功夫到家？(肯吃苦，勤练习)

4. 从中可以看出福楼拜是个怎样的老师？(直言不讳)

5. 莫泊桑是个怎样的学生？(虚心求教、好学上进、坦诚)

6. 分角色朗读。

## 预设第二次

1. “第二天……一无所获。”

2. 如果是你，此时你的心情怎样？

3. 书中用了那个词形容他的心情？“万般无奈”什么意思？

4. 在万般无奈的情况下，莫泊桑再次请教恩师，见到老师他

怎样说的?齐读莫泊桑说的话。

5. 针对莫泊桑的这一困惑，福楼拜是怎样指导的?(指名读)

6. 福楼拜一共说了几句话?(9句)福楼拜连续不断地说了9句话，这就是“滔滔不绝”。这些话中，哪句最关键?(“怎么会没有什么东西好写呢?”)这句话出现了几次?这句话是什么意思?(实际上是强调有话可写)这9句话都是空洞的理论、大道理吗?(不是)福楼拜在指导莫泊桑写作的时候并没有过多的讲解方法，而是用实际例子来讲解，说明福楼拜是一个什么样的老师?(教学有方、严厉、循循善诱)

7. 从福楼拜滔滔不绝的话中，你读懂了什么?(要想写出好文章，平时必须仔细观察。)福楼拜说的真道理，这几个问题既含有福楼拜的一丝责备和训斥，但更多的是对莫泊桑的教诲。让我们齐读这段话。

过渡：福楼拜的这些话在莫泊桑的脑海中打下了深深的烙印，莫泊桑接下来是怎么做的?(读第8自然段)

预设第三次

2. “这些作品，表明你有了进步。但青年人贵在坚持，才气，就是坚持写作的结果。”这句话是什么意思?(生汇报)这句话说得真好啊，把持之以恒的训练对于成功的重要意义揭示出来，富有哲理。其实，在我们的学习、生活中不也是如此吗?有许多事看似艰难，但在我们坚持不懈的努力下也往往可以做到。

3. 默读第9自然段，思考：哪句话最关键?

4. “对你所要写的东西，光仔细观察还不够，还要能发现别人没有发现和没有写过的特点。”为什么说这句话在这段中最关键?下面的哪些话分别是围绕这句话来写的?这一次，老

师福楼拜又告诉了莫泊桑新的写作方法——观察时要抓住特点，发现别人未曾发现的独特。而且为了使自己的主张更容易理解，福楼拜还像前两次一样举了实际例子，更形象的说明了自己的看法，使莫泊桑能清楚地理解其中的道理。这让我们看到了一个怎样的老师?(循循善诱、教学有方)

过渡：对于老师的教诲，莫泊桑有什么反应?在老师的循循善诱下，最终取得成功了吗?

#### (四)学习第三段

指名读。说一说你的收获或启示。

#### (五)拓展延伸

师：学习了这篇课文，你联想到中国历哪个成语故事?(三顾茅庐)

小结：是啊，刘备三顾茅庐，终于请出了隐居的稀世英才诸葛亮;莫泊桑通过三次拜师求教，终于明白了写作的真谛，获得了巨大成功。这都少不了老师的指导，师恩难忘，难忘师恩。通过对本文的学习，相信我们毕业班的学生对师恩理解更加深刻吧。让我们再来读一读课题。(齐读)

### 三、强化训练

- 1、勤奋之故事篇：说说你所熟悉关于勤奋的故事。
- 2、老师之名言篇：找一找描写、赞颂老师的名言名句。

### 四、归纳总结

同学们，在大家前进成功路上，老师只是的引路人，更多的是靠大家自我勤奋和良好的学习方法。要想提高自己的写作能力，有所成就，我们就要像莫泊桑那样(说板书内容)。希

望大家课后读读这两位大师的作品，便于我们这些小作家更好地学习。

## 五、作业超市

- 1、观察咱们学校放学时的情景，以《放学》为题，进行一次小练笔。
- 2、把课上所学的名言名句找出来，读一读，背一背。
- 3、读一读莫泊桑或福楼拜的文学作品。

## 六、板书设计

莫泊桑拜师

拜师求教

接受指导(刻苦练笔、仔细观察、用心揣摩)

走向成功

新人教版四年级下册语文教案

## 课文圆明园的毁灭教案篇八

教学目标：

- 1、掌握生字词；
- 2、理清文章顺序，读通课文，初步感知文意。

教具准备：生字卡片

教学过程：

一、导入揭题。

二、初读课文，要求读通读顺。

1、范读课文。

2、检查预习生字词情况。

3、学生自由读课文。

4、指名接读课文，检查读书情况。

三、自读课文，整体感知文章内容，理清文章顺序

四、布置作业

第二课时

教学目标：

知识目标：理解词语“拮据”、“梦寐以求”。

能力目标：理解课文内容。

情感目标：认识到物质财富与精神财富的区别，让学生感受到父亲的诚实、守信。

教学策略：采用品读感悟法，积累语言，培养语感。运用辩论法，针对难点，引导学生辩论，在辩中明理，同时进行说话训练，培养学生思维的发散性、独创性，使语言和思维训练得到有机的统一。

教学重点：理解“道德难题”。

教学难点：理解“一个人只要活得诚实、有信用，就等于有

了一大笔财富”。

教具准备：多媒体课件、汽车模型、留、还的台牌

教学过程：

## 一、谈话导入

做抽奖游戏后谈话：中了奖你是如此高兴，课文《中彩那天》父亲中了一辆汽车，他的心情如何呢？今天我们就接着学习第19课《中彩那天》。齐读课题。

## 二、由图质疑，精读课文，理解内容

### 1、课件出示插图，引出问题。

齐读课题：

师：读的真好，老师要奖励你们，知道我要奖励你什么吗？

生：不知道。

师：老师要带你们到中彩现场去看一看。

课件出示课文插图，请大家仔细观察图。

1)旁边的人是什么样的表情？

2)车里的中奖人的表情又是怎样？

看到他们截然不同的表情，我想你们心中一定有话要说，你想说就大胆地站起来说给我们听。

生：为什么他中了彩还不高兴：

板书：不高兴

2、出示阅读要求，读文解疑。

师：遇到问题了，你们想怎样解决？老师认为读书是最好的办法。出示阅读提示。请大家自读课文，一边读一边用横线画出描写我心情的句子，用曲线画出父亲为什么不高兴的句子。

自读课文，读后汇报。

3、引出道德难题。引导归纳：留？还。联系上下文回答。

板书：道德难题。

生：选择题。

师：那父亲面临的难题是什么？

生：就是要把汽车留下来自己开，还是还给库伯。

师：对，就是一个留和还的问题。

板书：留？还？

4、你们从哪些语句看出父亲很想留下这辆车。

生：我看了又看，终于看到了中彩的那样右上角有铅笔写的淡淡的k字。

师：这k字究竟淡到什么程度呢？老师这有两张纸条，其中一张上面也有一个淡淡的k字。谁来辨认一下。

指名辨认。

师：看他看得多认真啊，看了又看，终于发现了。



指导读这句话，体会父亲想留下汽车的心情。

生：他梦寐以求的是能有一辆属于自己的汽车。

引导联系生活，理解梦寐以求。

师：他连做梦都想拥有一辆汽车，干脆买一辆不就行了吗？

生：不行，因为，第二次世界大战前，我们家六口人全靠父亲一人工作维持生计，生活很拮据。他买不起。

利用学生生活实际和文中我家的生活进行对比，理解拮据。

### 三、引导辩论，体会含义

1、引导辩论，解决“道德难题”，体会父亲诚实、守信的高贵品质。

师：是啊，父亲梦寐以求拥有一辆汽车，而自己又买不起，反正库伯又不知道自己中了一辆汽车，我看，干脆把这辆汽车留下吧！还有谁同意把汽车留下。

师：那有没有同学认为应该把这辆汽车还给库伯呢？

(1)那现在就请双方各派一位代表，说说你们的理由；

(2)请你们再想一想，留、还对于父亲而言各有什么优、缺点？

辩论后：

师(问留方)现在请你们说还不还？

生：还。

师：同学们，我建议为他们最终选择诚信，为我们精彩的发言响起掌声。

## 2、小结提升，正确导向

师：同学们，做人要诚实守信，一诺千金，我国古人就曾说过：“与人交，言而有信。”香港知名人士李嘉诚也曾说过：“你只有对别人诚实，别人才会以诚相待”。我国著名的海尔集团有一句经典的广告语“真诚到永远”。一语道破了它成功的真谛。让我们再把眼光放开阔一些，如果我们这个世界上的每个人、每个行业都能做到诚实、守信，那我们的世界将充满了真、善、美，那我们的世界将会变得更加美好。

师：父亲的难题解决了，他的心情如何？板书：高兴，引读课文。

## 3、导读最后一自然段。

师：这件事给我留下了深刻的印象，以至于成年以后，回忆往事，读。

质疑：课文最后说最富有的时刻与生活拮据难道不矛盾吗？

解决问题，“富有”在这是指“精神财富”，板书“诚实+信用=一大笔财富。”

## 4、读母亲的话，体会深刻含义。

(1) 让我们带着自己的感受，齐读母亲的话。

(2) 让我们带着家长的希望，也带着老师的期望，再读。

(3) 让我们永远记住母亲的话、读。

## 四、情感铺垫，抒写感受

围绕“诚信”二字写出自己的想法、感受(延伸到课外作业)

板书:

19中彩那天

留?

道德难题

不高兴还?!高兴

诚实+信用=一大笔财富