

最新水浒传里读后感 水浒传读后感(优质8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

水浒传里读后感篇一

《水浒传》是四大名著之一，描写了以宋江为首的108好汉，从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却被奸臣陷害，除了李俊等少数人外隐逃剧遭惨死。

宋江之所以上梁山当强盗，是因为杀死了想要告密和勒索自己的阎婆惜，被发配江州与李逵等人相识，却又因在浔阳楼题反诗而被判成死罪，幸得梁山好汉搭救在刑场把宋江救上梁山。

虽然那些梁山好汉是被迫上山当强盗的，可是我不是很认同他们的这些做法：秦明武功很高强，宋江想让他落草，秦明不肯，宋江就派人冒充秦明率兵攻城，枉杀了许多平民，烧了许多房屋，害得秦明一家老小都被官府杀掉，秦明没有退路，只得上梁山入伙。

但是他们的义气却真正感动了我：朱仝，两次义释宋江；宋江义释，董平；朱仝因放走雷横而刺配沧州。

“义”，虽然只有两笔，但有时候却要用一个人的生命来写：仅19岁的董存瑞舍身炸碉堡，黄继光用自己的胸口堵住机枪来为同志争取进攻的机会，他们的义气是我们无法比拟的。

水浒传里读后感篇二

梁山泊的一百零八将，个个是英雄，个个是好汉，个个充满义气，他们的情谊，是谁也不能拆散、分裂的。这就是施耐庵写的《水浒传》。

水浒传这本书主要写了腐败的官吏们欺压百姓，人民叫苦不迭，以宋江等人为首的一百零八的好汉齐聚梁山泊，拯救百姓，消灭叛军，但最后被小人谋害的故事。这本书描写了许多栩栩如生的人物：及时雨宋江、黑旋风李逵、智多星吴用、豹子头林冲……他们有的神机妙算、智慧超群，有的攻无不克、鲁莽冲动，有的仗义疏财、公平公正，但是他们都有一个特点——讲义气。

他们的一起可不像我们，有时候兄弟作业不会做，第一时间帮忙，而梁山泊的好汉们之间的义气，就算付出生命的代价，也要帮助兄弟。例如宋江被打入死牢，在执行死刑那天，李逵手持双斧杀了数十人，把宋江从鬼门关里拉了回来，自己却受了伤。还有一次宋江被清风寨正知寨刘高逮住了，当时身为副知寨的花容不顾生命和官职，救了宋江。

不止梁山好汉，“义”在中华民族的历史上也很常见，抗日期间，我们中国出了多少讲义气胜过生命的子女呀！狼牙山五壮士，为了掩护大部队转移，英勇跳崖；杨靖宇，孤身战斗，忍着饥饿，顶着寒风，最终牺牲，敌人剖开他的胃，发现他的胃被饿得变形，里面只有棉絮和草根；赵一曼，忍受酷刑，坚决不出卖组织。这是多么令人惊叹的义气呀！

我们是中华民族的后代，我们是炎黄子孙，我们要继承上一代这种讲义气的精神。《水浒传》这本书不仅是一本小说，还是一本记录梁山好汉的义气传，希望我们能把这种精神传承下去。

水浒传里读后感篇三

这个暑假我参加绿色阅读节活动阅读了水浒传，在这中间得到了一些启发。

书中最后，宋江未走自己的路，而是向宋朝皇帝招了安，从而走上了末路，最后英雄好汉们死的死，伤的伤，逃的逃，一场轰轰烈烈的农民起义在悲剧中结束了。

但是，历有许多人物走上自己的路，获得了成功。

伟大的达尔文幼年沉醉于大自然中，父亲因此十分生气，让他去学神学，但是他选择了走自己的路，他对神学的“神造论”十分的不满。经常利用平时的空余时间去听自然科学讲座，并对生物学产生了浓厚的兴趣，1831年12月17日是，以博物学家的身份坐船环游了世界，之后发表了《物种的起源》，成为一名伟大的博物学家。

我国的天才军事家粟裕大将，1948年_让他来江南打仗，他说不行，他走自己的路，在江北把__的主力消灭，他立下了军令状，在江北消灭__10万人以上，结果在第一场战役----七战七捷，就消灭了__9万人之多，在后期的豫东、淮海，消灭了10万人，灭了蒋家王朝，获得了成功。由此可以看见，走自己的路，只要不断的去追求，不断的争取，向着自己的目标前进，这才可以成功，我们也要吸取宋江失败的惨痛教训，不可以轻易离开自己的“路”。

水浒传里读后感篇四

一页页发黄的纸，一个个灵动的文字，记录了大宋王朝时期宋江一伙的故事！

在一百单八个好汉当中，我喜欢李逵的耿直、入云龙公孙胜的神通广大、宋江的仁义、小李广华荣的神箭，还有义勇的

大刀关胜、飞檐走壁时迁、托塔天王晁……但我最爱他们的精神——忠义。

国家有难的时候他们冰释前嫌、不顾一切地冲在 frontline。在征服河北田虎的战争中，李逵、鲁智深众人被乔道清抓获后。乔道清试图将他们劝降，但他们誓死不从！这就是一条热血好汉对国家的“忠”。兄弟有难时，不惜一切解救兄弟。朱全义释宋公明，鲁提辖拳打镇关西……这就是情如股肱的兄弟之间的“义”。梁山好汉用行动证明，他们顶得起“忠义”二字！

梁山好汉还有另一种品质：打抱不平。虽然他们经历了炮弹，箭矢，也被奸官、污吏的暗算过，但怎么也打消不了那一颗赤子之心。鲁智深为金翠莲父女打抱不平，李逵听说宋江夺了刘太公的女儿，一气之下回到山寨砍断杏黄旗...因为他们对处于水深火热的普通百姓有一种亲近、怜悯的心情，他们为全天下的百姓打抱不平！

《水浒传》中的好汉们虽然到后来结果不同，但他们的心相同，都有一种情怀，一种忠义情怀！

水浒传里读后感篇五

水浒传开篇先写了两个人物的恩怨——高俅和王进。这两人，一个基本贯穿全书始终，一个神龙见首不见尾。两个人的恩怨，基本奠定了水浒的基调。

先说高俅，书中说此人“仁义礼智、信行忠良，却是不会”，是个被自家父亲告上法院的人物，投靠他人也是人嫌鬼弃的。就是这样一个“浮浪子弟”，只因踢得一脚好球，机缘巧合进了端王府，等到端王成为天子，便狗模人样地成为殿帅府太尉。从龙发迹何其简单。

再说王进，书中篇幅只占半回便再无下文，从这半回的篇目

大抵给我们描述了这样一个人物：侍母极孝、武艺高强、谦逊有礼。中国古代选材有个标准叫：求忠臣于孝子门前。然而王进这位忠臣孝子，只因父亲得罪过高俅，不得已只能和母亲远走延安府避难。

逆子驱逐孝子、奸臣迫害忠臣，可以说水浒第一回就已经揭开了水泊梁山上的风云际会。话又说回来，高俅是奸臣，迫害忠良，宜该万古留骂名。但提拔这个万古留骂名的道君皇帝宋徽宗就能身免？日后金军南下，宋徽宗妻女被凌辱、自己和儿子如同狗一般地侍奉金人，这结局，早在高俅驱逐王进之时已然埋下。

王进远走他乡途经史家庄，也就带出了水浒第一条好汉——九纹龙史进。史进与史家庄外少华山三位头领不打不相识，并且常有礼物往来。快到中秋，史进派人去少华山送礼。派的什么人呢？特意挑选了一个“口舌利便”的人，这人还有个外号“赛伯当”。

按道理说，伶俐人做伶俐事，也是正常。可偏偏这个“赛伯当”上了山之后贪口多喝了几杯，下山又多喝了几杯。送信回途醉倒在林间，怀中书信被人偷了。这被偷的信中有少华山的三位头领应允中秋来史家庄赴宴的回复。“赛伯当”如果能如实相告史进，取消酒宴，只要不人赃俱获，官府也无可奈何史家庄。

可惜这“赛伯当”却是能言善辩的机灵鬼，回去非但没有实情相告，反而仗着随机应变蒙混过关了。等到官府前来拿赃，史进一刀宰了“赛伯当”之后，也将史家庄付之一炬。可怜史家庄几代心血，毁在史进这里。

小聪明误大事，“赛伯当”也是害人害己。

水浒中有两位军师，一位“智多星”吴用，一位“神机军师”朱武。吴用用计多毒，被用计的哪怕是自家兄弟也会家

破人亡，而朱武不然。

少华山想借道史家庄去抢粮，二头领跳涧虎陈达被史进轻松拿下。三头领白花蛇杨春要去死拼，被朱武制止。朱武兵行险着，与陈达前往史家庄自首，要求与陈达同年同月同日死。那史进年少力勇，又是少年豪气，那经得起朱武这样相逼，二话不说直接将陈达放了。

朱武不费一兵便救回陈达，还赢得了史家庄少庄主的尊敬。这用的计谋，你也不能说简单。就是算准了史进年轻人好义斗勇，这要是史家庄主事的是史太公，老于世故，朱武敢用此计，如羊入虎口。

都说“少不读《水浒》”，怕得是少年人读了《水浒》，一味风风火火闯九州，但其实《水浒》中老谋深算的地方多着呢！

水浒传里读后感篇六

《水浒传》的作者是施耐庵。他将一百零八将梁山好汉描写得栩栩如生，侠肝义胆、荡气回肠。这篇小说主要以农民战争为题材。一百零八位好汉与朝廷对抗，反应了当时统治阶级的黑暗和*。

这篇小说塑造了宋江、武松、林冲等英雄人物故事。如《武松打虎》就是其中之一。武松在景阳冈喝了十八碗酒后，不听他人劝阻，坚持上来冈。遇到了一只猛虎，他没有退缩，反而迎难而上。经过一番激烈的搏斗，最终将老虎打死。他不但救了自己，还救了当地老百姓。

在故事中，武松是一个明知山有虎，偏向虎山行的人，他也是一个固执豪爽，重情重义、毫不畏惧的英雄。

武松这种迎难而上，毫不畏惧的精神，往往能帮我们打败身

边的困难。比如：一道难题、一次比赛等等。你该如何来面对他们？一种是迎难而上，也许你会遍体鳞伤。一种是选择绕开他，这是懦夫的行为，也许这种困难，以后你永远无法战胜。在这个时候，我们要学习武松的精神，鼓起勇气，迎难而上。有时候我们付出了也许会成功，有时候付出很大的代价，也不会有收获。但不管怎么样，尝试了就是一种成功。俗话说“失败乃成功之母。”

生活中，只要你能学习武松的精神，敢于挑战，所有的困难都会烟消云散。

水浒传里读后感篇七

我找到了属于自己的位置，安静地坐下，不惊起一丝灰尘，开始我的电影之旅。电影开始播放，观众却寥寥无几。“路见不平一声吼哇，该出手时就出手哇，风风火火闯九州哇……”我对水浒的印象只停留在小时候电视剧中打打杀杀的场面中！

电影继续播放，渐渐有人到。

林冲被高俅陷害，家破人亡无处可归，只得上落草。而鲁智深因路见不平救了林冲恼了高俅，后也上落草，看似上处于自由快活，也事出无奈。他们坚持正义，公然与奸臣权势做斗争，可无奈胳膊拗不过大腿，只能暂时躲离。他们是被“逼”上梁的！

电影开始进入了高潮，座无虚席。

有景阳冈武松打虎，也有花荣梁射雕；一百单八人，他们都因不满朝廷奸臣当世，也出于志同道合于是结拜聚义。面对高俅上万大军，梁英雄在吴用、宋江等人的领导下同仇敌忾、视死如归，以少胜多击退朝廷大军，因上接天数，下顺民心，故屡战屡胜。在场观众无不为之惊叹，咋舌称赞，更有人高声喝彩为之欢呼，我内心也忍不住为之鼓掌！

因几次攻占梁都以失败告终，于是朝廷只好用“招安”收复梁。三次招安终打动了宋江，认为朝廷有心招收贤能义士，于是欣喜归顺朝廷。

电影似乎有了完美的结局，但人逐渐开始离去

宋江等人归顺朝廷未能在朝封官加爵享受厚禄，而是被朝廷下派讨伐乱贼。李逵因此不满，希望宋江做主反抗朝廷，但宋出于忠顺之心，喝退了李逵，甘愿为朝廷奉献犬马功劳。”朔气传金柝，寒光照铁衣”，经几番苦战，有报国之心的宋江先后率军收复了辽和方腊，但曾经的一百单八的兄弟也只剩二十余人，虽宋江几人能衣锦还乡，但与昔日在梁的风光可无法比拟！

人散曲终：高俅等人因怕宋江危险到自己的地位，竟瞒过天子，用毒计鸩死了宋。宋江死前还仍不忘对朝廷的忠心，因看李逵有造反之意，担心损害到梁忠义的信誉，无奈之下用毒酒和李逵相饮而去。

合上书本，水浒里发生的故事仿佛又像电影一样在我眼前一遍一遍的播放。梁好汉个性鲜明“及时雨”宋江仁德忠厚，“智多星”吴用足智多谋，“黑旋风”李逵虽粗鲁野蛮却纯朴忠诚！他们出于平凡却创造了非凡，为国付出了汗马功劳，而不求回报。曾经轰轰烈烈，却又消失于滚滚红尘中！在中华上下五千年的历史，又有多少人能穿越古今的阻碍，为后人留下光辉的回忆！

我内心久久不能平静……

水浒传里读后感篇八

那是一幅山水画，挂在那个地方已经有几十年了。听爸爸说，大概它是从爷爷那个年代流传下来的。因为画的意境很美，所以爸爸就找人装裱了起来。

每每看到这幅画，就让人联想到水泊梁山的风景。那是何等的秀丽，何等的壮观！说起水泊梁山，就想起小时候看的《水浒传》。那一百零八位梁山好汉在水泊梁山的英勇事迹至今历历在目。

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八位好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄事迹。这些事迹无一不透露出梁山好汉的忠义双全，胆识过人的精神。

由《水浒》中，我读出了宋江对祖国的忠心耿耿，梁山好汉对宋江的不离不弃。他们为了义而情愿为兄弟“赴汤蹈火，两肋插刀”的精神，更有“路见不平，拔刀相助”的侠肝义胆。他们有情有义，忠勇双全，相信当今世界上很难找到这种人了。

我们也许会有疑问，既然这些“梁山好汉”有情有义，为何会落得如此下场？108位梁山好汉所剩无几，死的死，散的散！

读到最后，你也许会把这一切罪名都归咎于梁山英雄的领军人物——宋江。因为是他把原本“替天行道”的旗号改为“顺应天命”。不管朝廷怎么对待他，他依然无怨无悔，最后竟为了保住在朝廷的清誉，亲手毒死了自己的兄弟李逵。他是一个忘恩负义的小人！

但是，你们有没有想过，宋江为自己的祖国尽忠，这何错之有？他不怨宋徽宗如此对待他，依然尽忠于他，可见他对祖国的情义之深，对君主的包容让人叹服！

那到最后梁山发生的这可悲的结局到底怨谁？我想说，梁山会有这种结局，都是当时社会的种种原因所导致的。

当时社会宣扬一种风气——三纲。所谓“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”，宋江便是这种思想的产物。这是因为这种

思想，才让宋江做事举棋不定，导致现在的这个局面。这是一个原因。

至关重要的一个原因与当时北宋统治者宋徽宗有关。当时的宋徽宗整天沉迷于奢靡的生活，将朝廷大权都交到了高俅、蔡京等奸臣手中。导致当时权臣当道，只手遮天的社会局面。最终，梁山也因此破落。

《水浒传》一书不仅是作者对北宋时期梁山好汉忠义双全的精神的赞叹，也是对当时社会风气的批判与不满。用犀利的语言暗讽当时北宋统治者的无能与昏庸无道，更包含了作者对这些绿林好汉最后结局的惋惜。