

最新培育好家风女职工在行动总结(通用5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

培育好家风女职工在行动总结篇一

大家好！

“栽什么树苗结什么果子，撒什么种子开什么花。”一个好的家风就如同一个人的气质，一个家族的品性一样。在举手投足间，体现出这种习性。一个家庭，如果没有正确的良好的风气和规矩，那么就谈不上维持人与人之间的关系，做到和睦相处。

一个人的成长有没有受到好的家风熏陶，结果可能是完全不一样的。因为父母是孩子的第一位老师，而家庭是孩子的第一个课堂，有时候有什么样的家风和习惯，往往就会让人有什么样的感受。如果你是一个邋邋的人，那么很多人都会厌恶你，而且你给他的印象绝对是差评。当然，如果你是整洁漂亮的人，你会在他心中留下最好的印象。

在我们家，我父母从小就教导我做人要宽容，宽容在我心中了落下了根，当别人无意中踩到了你，应该说一声“没关系”。当别人不小心弄坏了你东西，这时你应该付之一笑。在这些小事上，你要学会宽容。每次对别人的宽容，都会使自己和别人感悟更多，感受更多！

我觉得，只要仔细观察和留心一下，我们就能发现在人际交往的过程中，只要是能以宽容对待他人的人，一般都是受人们的欢迎的人。而且在人与人交往中，有时难免会有些小摩擦，但是只要是无恶意的，我们就应该设身处地为他人着想。如果在日常的相处中，对别人的过错能够宽容对待，就等于给对方提供改过的机会。我们应该本着“和为贵”的精神，绝不斤斤计较别人的过失，又多为他人考虑，既能确立起友善的人际关系，又能营造良好的社会风气和环境。

当然还有一些家族的子弟整天游手好闲，大肆花钱，然而大多数用的都是父母的钱。

现在的许多人常常哀叹中国为什么富不起来。这当中原因固然很多。但其中有一个重要原因就是不知节俭。

小时候，我们都会背诵这样一首古诗：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”那时候，长辈们都用这首诗告诉我们。千万不要浪费粮食，要尊重农民伯伯的劳动。但是现在的我们都长大了，可是我们当中的许多人都忘记了节俭的意义。

然而在我们家里，看起来一些很小的事，像是水龙头的水“哗哗哗”的流着水，然而在一些人看来，这些水都是取之不尽用之不竭的，可他们却不知淡水资源的缺少。但是一些山里的贫困孩子，他们能省就省，他们可能经常吃不饱饭，也有可能连学都上不了，所以现在的人都说“穷人的孩子早当家”。

几千年的中华民族传统美德中有一条就是“尚俭”。它的意思就是崇尚节俭，乐于节俭，甘于节俭，把节俭这件事当做是“甘之如饴”的乐事。我们崇尚节俭，反对奢侈，是为了弘扬中华民族的传统美德，是对自己劳动成果的尊重也是对别人劳动成果的尊重。

然而好的家风不是一天两天就能养成的，它需要长期的“润物细无声”。对于青年来讲，则是要经过长期的耳濡目染。

在一个家中，家风是一个家庭的顶梁柱；在社会中，家风是社会的新面孔；在国家里，家风是整个国家的尊严和传承。所以我们要将好的家风传承下去，发扬光大。

培育好家风女职工在行动总结篇二

大家好！

国有国法，家有家风，我家的家风就是好好做人，好好学习。长辈们从小就教导我要好好做人，少惹事。

有一回，我和妈妈去新华书店买学习用品，妈妈走出店门后数了数营业员的找零，发现多找了五元，便拿着钱回到柜台，对着营业员说：“不好意思，你钱找错了。”而营业员则是一脸不耐烦地说道：“离柜后一概不負責任。”妈妈却一点也不恼，道：“你多找了五块钱。”这时营业员惭愧地接过了钱，放回了收银机里。妈妈虽然没有告诉我要诚实的道理，但已经用实际行动告诉了我。

俗话说：“百善孝为先。”孝敬长辈也是很重要的，这是每个中华儿女都应该必备的传统美德。在家里，我时常孝顺我的爸爸妈妈，每周末，我都用空余时间帮他们干一些我力所能及的家务事。如煮饭，扫地，拖地之类的活。我的孝顺都是爸爸妈妈的言传身教的。这么多年来，爸爸妈妈几十年如一日地孝敬爷爷奶奶，外公外婆。我现在还记得爷爷生病住院时，爸爸妈妈轮流守夜。外公住院时，妈妈也是到处跑医院。我孝顺都是因为他们。

节俭也是很重要的。该花的钱一分都不能少花，而不该花的钱一分都不能多花。就像我需要买学习用品或者是课外书时，妈妈总是给我足够的钱，让我可以挑选自己需要的东西。在

我看见同学们新买的玩具时，我很羡慕，希望自己也有。但妈妈教育我：好钢用在刀刃上，这些钱可以给你买好多东西了。别和同学们比吃穿玩，要比比学习成绩。

爸爸妈妈还教育我要珍惜时间，俗话说一寸光阴一寸金，时间无情，他每天从我们身边悄悄地溜走，不留下一点点的痕迹。所以我要好好珍惜时间，每天安排好合理的时间。不要少壮不努力，老大徒伤悲。

家风如春雨，润物细无声，随风潜入我的心灵。爸爸妈妈给我留下了这么多的精神财富，我一定会努力地教我的家风世世代代传承发扬。

培育好家风女职工在行动总结篇三

大家好！

妈妈曾经说过不能给陌生人开门，我牢牢地把这件事记在了心中。

爸爸说过在人生中一定要学会互帮互助。

那一个傍晚，我走在放学回家的路上，看见远处一个小弟弟背着沉重的书包吃力地走着，也目睹了他被一个小石头绊倒在地上，我连忙上去把他扶起来，他也连声对我说着谢谢，我说：“不客气。”帮助人使我感到十分开心，我以后要常常帮助他人，让他人感受到温暖，也让我开心。

妈妈在我小的时候就教育我不能说谎。

那一个晚上，我一直小心翼翼，因为我在上学的时候考试考差了，妈妈终究发现了破绽，追问着我。我紧张地把试卷拿出来，并一直说：“这次全班同学都没有考好。”，我就这样一直隐瞒着，但是妈妈最后还是知道了事情的真相，令我惊

讶的是，妈妈并没有骂我，只是说：“考试没考好没关系，但是最重要的是不能说谎，谁都有犯错的时候，但是，只有知错就改的人才是好孩子！”。我听了这话，十分内疚，对妈妈说：“妈妈对不起，我下次一定会实话实说，不会欺骗他人的。”妈妈听了这话欣慰地笑了。

这些就是我的家风与家训。

培育好家风女职工在行动总结篇四

大家好！

著名法国作家罗兰曾说过：“环境给一个人的影响，除了有形的模仿以外，更重要的是无形的塑造。”是的，其实这一环境的塑造，就是“家风”。我认为，“家风”体现的是道德，而“警风”体现的是法律，优良的“家风”和“警风”其实紧密联系，二者缺一不可。或者我这样说，“家风”铸就“警风”，而“警风”则引导“家风”。

今天我的演讲不想用太多的华丽辞藻，也不想用太多的煽情话语，面对“家风”、面对“警风”，我想都应该是严肃而庄重的。在这里，我给大家讲两个故事，让我们从故事中体会从良好家风中走出的人民警察们！

第一个故事，主人公是万年县公安局原巡特警大队大队长王水明。

20__年的全省警务技能大考核，难度大、任务重，经过局里慎重挑选，巡特警大队长王水明被局里选中参加比赛。当接到这个任务时，大队长非常为难，因为当时他的老父亲已经病入膏肓、危在旦夕，随时都可能永远的离开他。一边是组织上交给自己的重担，一边是浓浓的父子亲情，他左右为难。老父亲看出儿子的艰难，告诉他：孩子，去吧！我从小教导你，做事要考虑大局，作为一个警察，你的心里就必须有舍小家

为大家的胸怀与担当!是啊，自古忠孝难两全，为了集体的荣誉，在父亲的支持下、在家人的鼓励下，大队长毅然地踏上了去省厅考核的征程。

50多岁的大队长刻苦训练，他暗暗告诫自己，一定不能辜负老父亲的期望。然而就在他参加考核的前一天，慈父不幸病逝。大队长强忍着眼中的泪水，心中的伤痛，最终以第一名的成绩来告慰了父亲的在天之灵。

俗话说：人非草木，孰能无情?谁又不想在万家灯火的时候与家人团聚?谁又不想在疲惫之后和妻子孩子一起共享天伦之乐?但我们有的更多的是保家卫国的责任与担当。

接下来我要讲的第二个故事，故事的主人公是万年县公安局刑警大队法医詹亮。

家就像根，永远是树叶的归宿;家就像阳光，永远那么温暖。拥有一个良好家风的家庭，必定养育出一群优秀的家人。詹亮这一家就是这样，一个在我们警营中的最美模范家庭。然而，詹亮每次提起他的家人，眼神里充满幸福却也充满愧疚。法医，一个神秘又崇高的职业，同时也是最让人“嫌弃”的职业，而詹亮却一干就是十年。詹亮是南昌人，因为工作关系，也算是背井离乡。她的妻子笑着说，最初知道詹亮是法医的时候内心是排斥的，她觉得脏，觉得不干净，但是日久见人心，她渐渐理解了这份工作，也开始敬畏这份职业。她放弃了自己深爱的歌唱舞台，默默地用实际行动支持着自己的丈夫，支持着公安工作。那一年，詹亮的父亲得了癌症，为了不让詹亮有后顾之忧，妻子特意将公婆接到万年的家中悉心照料。詹亮工作起来，经常一走就是十天半个月，妻子一个人，不仅要接送刚读幼儿园的女儿、哺乳着未满周岁的儿子，还要医院家里不停奔波照顾公婆。作为警嫂，这样的坚强是我们难以体会的辛酸。就是这样一点一滴平凡却伟大的小事，流露出所有警嫂、警属们背后无私的奉献、默默的牺牲。

在我们每一个警察家庭中，都谨记着这样一段家训：为国家之公民尽义务，为尊长之晚辈奉孝道，为夫妻之伴侣共患难，为儿女之父母严教养。“责任”、“奉献”、“担当”、“忠诚”，这些就是公安特色的“家风”。我想，优秀的“家风”并不是高深、玄奥、令人感到不着边际的大道理，他是一种无形的力量，就像我今天所讲的两个故事，都是我们日常不过的事情，但却一直潜移默化的影响着我们每一个人。

作为一名警察，我们始终坚定，警察的原则就是家的原则，警察的规定就是家的规定。选择了警察就选择了奉献，选择了警察就要舍小家顾大家，选择了警察，就永远不能忘初心，要时刻将警察的铿锵誓言镌刻在风雨路上，把百姓的冷暖安危牢记在大爱心间，真正践行“人民公安为人民”的铮铮誓言！

培育好家风女职工在行动总结篇五

家庭是社会的细胞，家庭稳定则是社会稳定的基础。古往今来，有无数思想家从社会稳定、社会发展的高度来探讨、研究家庭问题。历朝历代，都存在着大量社会问题，而其中有不少都是由家庭问题引发的。因此，重视家庭问题、研究家庭问题，事关整个社会的发展稳定。

促进家庭稳定和幸福的因素有许多。其中，家训就是一个重要的因素。家训是中国家庭教育的优良传统，是中国家庭教育的方法之一。关于家训的说法很多，有人做过统计和专述，有包括家范、家戒、家教、家规、家法在内不下70种说法，然而其中被使用得最为广泛的还是“家训”。

家训文化的发展历程

中国的家训文化可谓源远流长。家训最早出现，是通过父母对子女的当面训诫来体现的。

据《史记·鲁周公世家》记载，西周政权建立以后，遍封功

臣，建立诸侯国。周武王之弟周公旦，受封于鲁国。由于周公旦要留在京城辅佐侄子周成王，不能就封，就让自己的儿子伯禽就封于鲁。伯禽临行之前，“周公戒伯禽曰：‘我文王之子，武王之弟，成王之叔父，我于天下亦不贱矣。然我一沐三捉发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。子之鲁，慎无以国骄人。’”周公训子，就是父母对子女当面进行训教，这也是一段关于中国家训文化、最早又最可信的记载。

父母对子女面对面的训诫，用文雅的词来说，就是“庭训”。“庭训”典出《论语·季氏》，讲的是孔子当面训诫儿子孔鲤的故事。由此，“趋庭”、“鲤对”、“庭对”也成为中国家训文化的代名词。后来，中国的家训通过书信、训词和遗嘱等形式传递；再后来，家训又通过制定完整的家规、家约、家范来体现，形成了家庭内部所有成员的行为准则。

一是训导教育子女成人成才。这是家训最基本的一个功能。前文说到周公戒子、孔子庭训，都体现了这一点。中国的家训文化，可分为萌芽期、发展期、成熟期、衰败期、蜕变期，但不管是在哪一个时期，家训都离不开对子女的教育。

二是实行家庭的自我控制。任何一个家庭都不是孤立的。它作为社会细胞、社会的基本单位，必须接受来自外在的社会控制。这种社会控制包括法律控制、行政控制、道德控制以及习俗控制。同时，为了维护家庭内部的稳定、调整和处理好家庭内部关系、将子女培养成人，使家庭得以承继和绵延，还必须要有家庭的内在控制及家庭的自我控制。这种自我控制的一个主要方面，就是通过家训(包括家规、家约、家范等)，以口头或书面的各种形式来体现，从而起到对子女、对全体家庭成员的教育、引导和约束作用。

三是确立良好的家风。家风是指一个家庭的传统风习，是人们在长期的家庭生活中逐渐形成和世代言传下来的生活作风、生活习惯、生活方式的总和。家风的形成，是家庭长辈和主

要成员潜移默化的影响和教诲的结果，而家训和家风有着密切的联系。隋朝初年的颜之推在《颜氏家训·治家篇》中说过这样一段话：“夫风化者，自上而行于下者也，自先而施于后者也。是以父不慈则子不孝，兄不友则弟不恭，夫不义则妇不顺矣。父慈而子逆，兄友而弟傲，夫义而妇陵，则天之凶民，乃刑戮之所摄，非训导之所移也。”在这里，作者强调了家风引导和家庭中长者、尊者的表率作用的重要性。在近现代，江南钱姓家族人才辈出，若星汉灿烂。这和其先祖制定的《钱氏家训》并代代相传、恪守不移、形成良好的家风是分不开的。

从司马父子到王氏兄弟

中国古代家训内容广泛，包括伦理道德的要求、文化知识的教育、谋生技能的传授、为人处世的告诫等，几乎涉及个人、家庭、社会生活的方方面面。其中，对孩子的伦理道德教育被放在第一位。而孝道是人类最基本的道德，因此，关于孝道的教育，成为中国家训文化的重要组成部分，也是中国古代家训文化成果的重要体现。关于孝道，无论是思想家、帝王、官员以及民间的士绅读书人家庭，在他们的家训实践和家训著作中都有大量体现。

清朝入关以后的第二任皇帝康熙对家教一贯重视，后来雍正特将其父在世时对诸皇子的训诫编为《庭训格言》。全书共246条，包括读书、修身、为政、待人、敬老、尽孝等内容。该书有言，“凡人尽孝道，欲得父母之欢心者，不在衣食之奉养也。惟持善心，行合道理，以慰父母而得其欢心，其可谓真孝者矣。”该书又提出，“《孝经》一书，曲尽人子事亲之道，为万世人伦之极，诚所谓天之经、地之义、民之行也。推原孔子所以作经之意，盖深望夫后之儒者身体力行，以助宣教化而敦厚风俗。其旨甚远，其功甚宏，学者自当留心诵习，服膺弗失可也。”通过《庭训格言》可以看出，康熙认为“真孝”和行孝道不能停留在书本经义上，而是要“身体力行”、“服膺弗失”。这两点至今仍对孝道文化

的传播和实践具有现实意义。

康熙、雍正、乾隆三朝，由于是非汉族统治中国，再加之有文字狱等统治手段，在历史的评价上，存在一些非议。但如果用历史的、理性的眼光来看，这三位皇帝并不比历史上任何一个皇帝差，他们开创并形成的康雍乾盛世对中国社会的促进和发展也是不可否认的。其中，康熙、雍正等对皇族家训的重视、对子女行孝尽孝的严格教育和要求所起到的作用都是值得我们研究和借鉴的。

在古代的名臣将相中，有两个家庭的家训和孝行是很出名且足以垂范后世的。一个是西汉的司马谈、司马迁父子，另一个是东汉末年的王祥、王览兄弟。

司马迁是中国第一部纪传体通史《史记》的作者。他在西汉武帝时任太史令，后因替投降匈奴的李陵辩解获罪下狱，受腐刑。出狱后任中书令。一个男子，身受腐刑，这是难以忍受的奇耻大辱。因此，司马迁几次想到去死。但他最终还是含垢忍辱地活了下来。为什么？据《汉书·司马迁传》记载，司马迁认为自己之“所以隐忍苟活，函粪土之中而不辞者，恨私心有所不尽，鄙没世而文采不表于后也。”这里所说的司马迁的“私心”，正是他遗憾于自己一个最大的心愿尚未完成，那就是父亲司马谈留给他的遗训——必须完成《太史公书》。

在《史记·太史公自序》中，司马迁记录了他在父亲病榻前接受遗训的过程，“太史公(司马谈)执迁(司马迁)手而泣曰：‘余先周室之太史也。自上世尝显功名于虞夏，典天官事。后世中衰，绝于予乎？汝复为太史，则续吾祖矣。今天子接千岁之统，封泰山，而余不得从行，是命也夫，命也夫！余死，汝必为太史；为太史，无忘吾所欲论著矣。且夫孝始于事亲，中于事君，终于立身。扬名于后世，以显父母，此孝之大者。夫天下称诵周公，言其能论歌文武之德，宣周邵之风，达太王王季之思虑，爰及公刘，以尊后稷也。幽厉之后，王道缺，

礼乐衰，孔子修旧起废，论《诗》、《书》，作《春秋》，则学者至今则之。自获麟以来，四百有余岁，而诸侯相兼，史记放绝。今汉兴，海内一统，明主贤君忠臣死义之士，余为太史而弗论载，废天下之史文，余甚惧焉，汝其念哉！’”司马谈在给儿子司马迁的遗训中，对孝道提出了一个重要观点，即“孝始于事亲，中于事君，终于立身。扬名于后世，以显父母，此孝之大者。”这一遗训，对司马迁的日后生活产生了巨大影响。

王祥在孝道方面不仅自己身体力行，对子女也提出了严格的要求。在他85岁高龄的时候，身染重病，乃“著遗令训子孙”道：“夫言行可覆，信之至也；推美引过，德之至也；扬名显亲，孝之至也；兄弟怡怡，宗族欣欣，悌之至也；临财莫过乎让。此五者，立身之本。”信、德、孝、悌、让，这就是中国古代家训中著名的“五德”。孝有大小之分，对父母能养能敬，是一种孝，但只是小孝；自身修行扬名，以彰显父母养育教诲之德，才是大孝。王祥家训中的“五德”，尤其“扬名显亲，德之至也”这一训令，显然是继承了汉代司马谈“扬名于后世，以显父母，此孝之大者”的思想，是中国古代孝道思想的又一次升华，对后世的孝道文化产生了极大影响。

至东晋南朝，琅琊王氏成为江南第一著名士族，涌现出很多政治家、文学家、书法家和画家，诸如东晋名相王导、大书法家王羲之、王献之父子等。王氏家族诗书传家，人才辈出，世系绵长，和王祥兄弟以孝悌为本，又以信、德、孝、悌、让“五德”戒子是分不开的。

辩证看待中国孝道文化

比如，中国儒家经典之一的《孝经》。其作者经学者专家长期反复考证，基本确立为孔子的嫡孙孔?所撰。孔?虽然受教于曾参，但他的孝道思想的形成，不能说不受到祖父孔子、

父亲孔鲤的直接耳提面命的教育与影响。

又如，隋唐五代是中国古代家训文化的成熟时期。其标志就是出现了由颜之推撰写的中国第一部专门的、成本的、完整的家训著作《颜氏家训》。它对后世产生了极大的影响。到了宋元明清，家训文化进入繁荣时期，先后出现了北宋司马光的《家范》、南宋袁采的《袁氏世范》等。这些专门的、成本的家训，内容涉及家庭生活的方方面面。但总体而言，孝道都在这些家训著作中占据了重要的位置。

颜之推在《颜氏家训·教子》中说：“父母威严而有慈，则子女畏慎而生孝矣”，“父子之严，不可以狎；骨肉之爱，不可以简。简则慈孝不接，狎则怠慢生焉。”《颜氏家训·勉学》中有言，“孝为百行之首，犹须学以修饰之，况余事乎！”司马光在《家范》中则说，“父慈而教，子孝而箴，兄爱而友，弟敬而顺，夫和而义，妻柔而正，姑（指婆婆）慈而从，妇听而婉，礼之善物也”。袁采在《袁氏世范·睦亲》中提出，“为人父者，能以他人之不肖子喻己子，为人子者，能以他人之不贤父喻己父，则父慈而子愈孝，子孝而父益慈，无偏胜之患矣”。又说，“人之孝行，根于诚笃，虽繁文末节不至，亦可以动天地、感鬼神”。

在以上这些关于“孝道”的论述中，有一点很值得重视，那就是，他们都认为孝道是父母和子女双方的事情，而不是做子女的单方面地行孝。中国“孝道”大都强调了父子间双向的良性互动，盖因有此双向互动，父慈才能子孝，子孝而父益慈。这里面讲究父母对子女的严格要求，强调父母长辈在孝道文化中必须以身作则，按父母的角色规范在家庭生活中为子女树立榜样，如前文所引《颜氏家训》中的“父母威严而有慈”所示，这句话将“威严”与“有慈”并立。换言之，其所讲的父母对孩子的威严和慈爱从来不是对立的，而是互为一体的。这样的家训，这样的孝道文化，有着积极的意义，是值得提倡的。

无可否认，在中国不同的历史发展时期，无论是在统治阶层还是在民间，都出现过提倡孝道过头、使孝道文化呈现出其消极一面的情况。从这个意义上讲，我们在一定时期对中国孝道文化进行批判也是可以理解的。但是，正如对孝道文化的倡导有时会过头一样，我们对孝道文化的几次猛烈批判也早已被历史证明是过头了。过头到现在我们要“挽狂澜于既倒”，重建孝道文化在今日几乎已成相当艰难之事。如今，在父母膝下尽孝几成渴盼而不可及之事，以至于“常回家看看”到了要入法的地步。而用法律来约束本应归于伦理道德范畴的孝道究竟是否合适，是值得讨论的。

《诗经·大雅·既醉》有言，“威仪孔时，君子有孝子。孝子不匮，永锡尔类”。这是一句将孝子和家族的幸福美满紧密联系在一起的祝福之辞。但这只是一句祝愿吗？历史已一次又一次证明，在中国，孝道文化是检验和测量社会精神文明程度的试金石，孝悌也是社会和谐、家庭和睦的基础。只要人类存在一天，家庭和社会对孝道文化的提倡就不该须臾离开。然而令人遗憾的是，至今我们还在要不要继承中华民族的孝道文化这个问题上争论不休；还在衡量中国古代的孝道文化里，究竟是积极因素多一点，还是消极因素多一点。辩证地看待和批判地继承历史文化传统固然是不应被忽略的必要步骤，但如果凡此种种讨论最后只是得出一个类似“国人议论未定，孝道仍在滑坡”这样的结论，就颇令人堪忧了。在提倡和践行孝道文化这个问题上，我们千万不要再出现反复和折腾了。“孝子不匮，永锡尔类”，若果真如此，实属中华民族之大幸也！

从中华民族孝道文化的式微以及当下社会上存在的各种家庭伦理困境，我们不能不看到，中国历史上的家训文化对家庭建设是有重要作用和积极意义的。中国家训文化的起源虽然很古老，但中国家训这一形式及其所能承载、体现的功能并没有过时，也不会过时。它对我们今天的家庭建设依然可以具有重要的引导和教育作用。与时俱进地介绍并继承中国家训文化及其优良传统，该是新时期家庭建设的题中应有之义。