

幼儿园小班表情教案反思 幼儿园小班表情歌教案(优秀8篇)

高一教案的制定需要教师与学生之间的美好沟通与合作，以达到共同进步的目标。以下是幼儿园教案的一些经典示范，供大家学习和借鉴。

幼儿园小班表情教案反思篇一

活动目标：

1. 感受人的. 不同表情，学唱《表情歌》。
2. 学会用不同的速度和不同的表情唱《表情歌》。

活动重点：

感受人的不同表情，学唱《表情歌》。

活动难点：

学会用不同的速度和不同的表情唱《表情歌》。

活动准备：

1. 与歌词匹配的ppt
2. 伴奏音乐

活动过程：

一、初步感知歌曲的内容。

(1) 出示ppt高兴的小熊，引起幼儿的兴趣。

师：图片上的小熊怎么啦？在干什么？，教师引导幼儿有节奏地学说歌词。

(2) 根据图谱，练习xxx节奏型。

(3) 出示ppt生气的水滴，引导幼儿有节奏地学说歌词，练习xxx节奏型。

(4) 教师有表情的范唱歌曲。

二、尝试用不同的演唱方法表达不同的心情。

(1) 教师出示图谱，师幼共同边看边有节奏地念歌词。

(2) 幼儿跟随教师尝试用不同的演唱方法表达不同的心情。

三、表演歌曲。

幼儿跟随老师加上动作演唱歌曲。

四、创编歌词的新动作，体验丰富的表情。

(2) 提问：除了高兴和难过还会有什么其他的表情？(如生气等)

活动反思：

《表情歌》旋律活泼，节奏感强，歌词内容易于孩子理解与表现□xx|xxx|这个节奏型对于小班的孩子来说是比较新奇，但是由于我们平时跟着铃鼓拍手经常使用这个节奏型，对这个节奏有一定的练习与渗透，小朋友很快的学会了，但是跺脚的节奏型小朋友就顾着玩了，没有能好好的在脚上体现出来。

在活动的前半部分，小朋友还很兴奋很认真的参与活动，但

是后半部分时很多小朋友开始不听我的指令了，有些没有耐心，有一部分原因可能是课前我让小朋友等待了太长时间，以至于上课的时候开始不专心，但是我想更多的原因还是我引导不到位，导致最后的一部分活动早早结束。我在教学机智还有对小朋友的规则意识的强调上还要下功夫。

幼儿园小班表情教案反思篇二

- 1、通过活动，让幼儿感知笑和哭的表情。
- 2、通过活动，培养幼儿乐意在集体面前展现表现力和感知能力。
- 3、主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

重点：通过活动，展现幼儿的表现力。

难点：感知笑和哭，了解其意义。

一台照相机、一台放映器、一台电脑、氢气球若干

（一）开始部分【玩气球】

师：宝宝，来看看老师拿的什么？（带领孩子一起玩儿）

（二）基本部分【照一照、看一看、说一说、学一学】

- 1、让幼儿自己玩气球，老师为幼儿抓拍不同的表情。

（当宝宝们都想争着玩一玩气球时，有的宝宝没有拿到，表现出来的不同表情，有笑的、有生气的，有无奈的、有想哭的。）（抓拍各种表情）。

2、通过电脑和影视屏让幼儿观看各种各样的表情，并说一说，学一学。

（带领幼儿逐一观看各种各样的表情，并一一分析讲解）。刚才宝宝们的表情可多了，有笑的、有哭的还有生气的，样子真好玩儿。

3、通过电脑展示几张小朋友正哭着的照片，让幼儿观察并说一说

（他哭了），他怎么哭啦？那你们什么时候哭过呀？你怎么哭的呀？

（三）结束部分【老师小结并进行情感教育】

通过本次活动，让幼儿充分观察了自己和小朋友们在一起的各种各样的表情，在活动之前，我一直对班上孩子有一种担心，生怕他们不会配合我，但是通过我带领他们充分玩气球的场景，才知道我的担心是多余的，3岁的孩子没有那么多顾虑，他会随着老师的引导充分的表现自我，很自然的流露出自己的各种各样的表情。唯有不足之处就是让孩子逐一观察照片时，时间稍微有点长，个别孩子表露出注意力不集中的现象。如果以后我再上这节课时，在经历这个环节时，我会选出很具有表现力的照片，供孩子观察和认识，并充分说出自己的感受。

幼儿园小班表情教案反思篇三

在日常活动中，我发现班上的孩子缺乏推小椅子，爱护小椅子的方法和意识。虽然教师也采用了随时指导和提醒等方法，但收效不大。因此我设计了本次活动，希望通过活动使幼儿能够将推椅子这一常规要求由被动服从变为主动实行，最终内化成习惯。

1. 知道离开位子要推好小椅子，养成良好的生活行为习惯。
2. 掌握用双手轻轻推小椅子的方法，知道要爱护小椅子。
3. 发展幼儿的动手能力。
4. 培养幼儿敏锐的观察能力。
5. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

1. 经验准备：知道推椅子的常规要求，有刷画的经验。
2. 材料准备：椅子2把，1把外观上比较完整1把外观破损，魔法纸（画有笑脸和哭脸的白色蜡笔画），刷子、水彩掌握用双手推椅子的方法，知道自身行为和椅子的“表情”相联系的。

能根据自己小椅子的表情”，自觉地调整行为。

1. 导入环节

(1)以拟人化的形式把“椅子客人”介绍给幼儿，引导幼儿比较并说出两把椅子在外观上的区别。

(2)分别将画有笑脸和哭脸的两张魔法纸贴在两把小椅子上，并用施展魔法的形式，用刷子蘸上神奇的药水（有色颜料）刷在魔法纸上，将两种表情刷出来。

(3)提出问题。为什么一把椅子笑了，一把椅子哭了呢？

分析

在这个环节，教师要注意引导幼儿在“小椅子的外观”和“小椅子的表情”之间建立一定的联系，这样既可以提高幼儿的兴趣和探知欲，支持幼儿专心倾听，也有助于他们对

后面故事情节的理解。另外，为了易于幼儿后面的操作，教师在此环节还要让幼儿直观地看到刷表情的过程，了解其中的方法。

2. 情景故事。

(1) 情景一

外观破损的椅子（哭脸）：我的朋友离开位子时忘记把我送回家，把其他小朋友绊倒了，我很伤心。

外观完整的椅子（笑脸）：我的朋友离开位子时，就会把我推到桌子下。（教师示范）

(2) 情境二。

外观破损的椅子（哭脸）：我的朋友用力推我回桌子，身上撞出很多伤，好痛啊！

外观完整的椅子（笑脸）：我的朋友会用双手轻轻地把我推回家（教师示范），我现在还是这么漂亮。

分析

两把椅子前后的对话，形成了鲜明的对比。此情境的设置是为了引导幼儿在“小椅子的表情”和“小朋友的行为”之间建立联系。活动中，对话要简洁明了。易于幼儿理解和比较。教师可以利用动作和语言，对如何正确地推椅子进行强化性的示范和讲解，以巩固幼儿正向的行为。

3. 提出问题。

(1) 小朋友应该怎么做，小椅子才会笑？

(2) 想想自己的小椅子是哭了，还是笑了？

分析

在这个环节，教师通过引导幼儿用语言表达自己的发现和感受等方法，帮助幼儿归整思路，加深理解。但因为这种逻辑性的语言表达对小小班幼儿有难度，所以教师还可以在幼儿有了更深刻的体验后，进行适时的引导和强化。

4. 亲自体验。

(1) 幼儿按桌到老师处领取魔法纸。

(2) 教师观察幼儿离开位子时推椅子的行为表现，发给相对应的表情画。

（适当进行提示）

(3) 幼儿刷画，看表情。

预想及指导策略：对刷出笑脸的幼儿，教师予以肯定其行为，给予鼓励；对刷出哭脸的幼儿，教师引导其反思自己的表现，尝试正确的方法。

(4) 提问：我们的小椅子为什在笑？

分析教师要注意对幼儿的行为表现进行随机观察，一方面要观察幼儿接受理解的情况；另一方面，还要根据幼儿所反映出的问题，给予再次的提示，和引导，使幼儿的常规行为意识得到进一步强化。特别是针对“推”这个动作，一定要让幼儿在具体的操作中去体验。

同时，幼儿在刷画的过程中，教师要及时给予鼓励和引导，进一步帮助幼儿感知画中的表情与自身行为的直接关系。指导幼儿调整自己的行为，肯定幼儿积极的表现，使他们对遵守推椅子的常规产生兴趣，进而逐渐形成良好的行为习惯。

5. 结束环节。

(1)将椅子放在一起，比比谁的笑声最大。

(2)请幼儿将椅子搬回原位，去盥洗室。

分析

此环节是为了让幼儿感受快乐，肯定自我，并培养幼儿将所学的本领迁移运用到实际的活动中去，巩固他们在活动中取得的新经验。

幼儿园小班表情教案反思篇四

1、乐意参加探索活动，敢大胆品尝各种味道。

2、学会用甜甜的、酸酸的、苦苦的、辣辣的、咸咸的等词汇描述所品尝到的味道。

1、知识经验的准备：

幼儿已会玩游戏《捏拢放开》。

2、物质材料的准备：

五种味道的水：甜、酸、咸、辣、苦各三份，吸管人手一根，小盘三个。

评析：在此环节中，我以幼儿熟悉的的游戏来吸引幼儿的注意力，并通过此活动让孩子们准确地知道自己五官的'位置，如眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵等。孩子们对此游戏很感兴趣，能随老师说出的五官迅速地指出，并导出本节活动《能干的小嘴巴》。

评析：小朋友们自由地发言，对嘴巴的作用有一定的了解，比如吃饭、唱歌、说话等，孩子们的口语表达能力较强。在探索嘴巴结构这一环节，几乎能说出有舌头和牙齿，并演示了其作用，孩子们互相交流，互相看看，有一定的互动。

用舌头品尝各种味道，学会用甜甜的、酸酸的等词表达出所尝的味道。

评析：在示范讲解这一环节教师讲述很清楚，幼儿操作时都能正确地进行品尝。由于水的味道调得不是很浓，幼儿在品尝后能准确地说出所以尝水的味道，教师在正确地引导下，积极肯定孩子们所说出的味道。并给孩子们提供了互相交流的机会，所以孩子们都能大胆地说出自己所尝的味道。

《看表情猜味道》，加深对味道的理解，并能说出是什么味道。

评析：此环节中，通过幼儿去品尝味道后作出相应的表情让其他孩子们说出味道，在此活动前应作垫，让孩子们先学会做这几种表情的表情，孩子们就懂得看表情辨别味道。

幼儿园小班表情教案反思篇五

我们班幼儿正是对一切都有着强烈好奇心的年纪，他们对外界表现出了强烈的探究欲望。而这个年龄段的幼儿对感兴趣的外界事物的反馈就是喜欢模仿相同的动作、表情等，并表现出愉悦。从而我们把目光投向幼儿生活环境的各个方面，细致解析了幼儿———幼儿也常常由于能接触到的人、事、物等而冲动等，根据幼儿的这些年龄特点，又结合我们本月开展的主题活动《生日会》设计了今天老师们看到的《我们的表情》这一活动。从而对幼儿的社会、艺术方面智能进行良好的熏陶和促进发展。把他们喜欢的、好奇的事物———呈现在他们眼前，让他们发挥自己主观的创造力，自由自在的去模仿，去发挥。这些模仿游戏增强了他们的语

言表达能力、身体协调性等各方面的能力，并促使他们在模仿中获得了些许的自我保护意识、自我调节意识等。

《我们的表情》这一活动里有幼儿喜欢且可以做出简单的模仿的表情、动作等，既满足了幼儿的兴趣需要，又能充分利用模仿这一学习方式，帮助幼儿了解人的情绪是有变化的，我们应该养成良好的心态。在这个活动中，也是通过先感知观察儿歌、大头娃娃的表情，然后让幼儿去探索尝试着去模仿，再就是去尝试等。在整个活动中教师基本上起到启发、引领的作用，是把幼儿作为学习活动的主体进行的。

1、通过面部表情能准确说出：高兴、生气、伤心等表情

2、幼儿乐于主动参与活动，能模仿出不同表情。

重点：是让幼儿知道笑是好的，应该保持愉快的心态。

难点：知道情绪是有变化的，我们应该养成良好的心态。

“小朋友们，你们知道我们刚说的儿歌里面有什么表情吗？”

“今天我们小2班啊，来了三位小客人，这三个小客人的表情是不一样的。我们一起来瞧一瞧：

大家好，我叫兰兰，小朋友们，你们知道我这是什么表情吗？那小朋友们你们高兴的时候是什么样子呢？谁能表演一下？好，那我们一起表演一下，看谁表演的又快又像。依次问：生气，悲伤！

当宝宝骑在爸爸的背上玩耍的时候，宝宝的.表情是……

当妈妈带着宝宝去公园玩滑梯的时候，宝宝的表情是……

有一天，宝宝在去姥姥家的路上，不小心摔了一下，宝宝很

伤心。这时，宝宝的妈妈对宝宝说：“没有关系不疼，宝宝最坚强，下次走路小心一点就好了。”宝宝听了高兴的笑了！

有一天，一只小狗不小心掉到了水里，狗狗很生气的……狗狗回到岸上时，尾巴摇一摇，全身甩一甩，把“生气”想成水一样，被狗狗甩到了不同的地方，高兴极了。

通过谈话，绘画等活动，组织幼儿讨论，把重心放在：高兴上；让幼儿知道笑是好的，每天我们都要开开心心的、笑笑的。四、玩拍照游戏，结束活动：幼儿自己摆出高兴时的表情或造型，教师做出拍照的动作，并加上“喀嚓”的声音。

幼儿园小班表情教案反思篇六

1、在游戏中运用多种感官感知5以内的数，理解数的实际意义。

2、培养幼儿对计算活动的兴趣。

1、房子图片5张，1-----5数字卡片每人一份，豆腐盒每人一歌

2、表情娃娃每人一个，教师表情娃娃5个，小鼓一个

1、师以“开火车”的形式，带幼儿到表情王国玩，并出示房子。

2、有几座房子

这五座房子里分别住着不同的表情娃娃，猜一猜第一座房子里住着什么表情娃娃

1、打开第一座房子

看，谁呀？原来是开心娃娃，拿我们来学学开心的表情{集体学}

开心娃娃带来了上面礼物？可以用数字几来表示{1}

找出相对应的数字卡片，1还可以表示哪些东西？

教师总结：原来数字1可以表示所有一样的物体，但是在这里开心娃娃给我们带来的是一个菠萝。

2、第二座房子里到底住着什么表情娃娃，打开房子看看。

谁呀？生气娃娃，能用你们的小脸学学生气的表情吗？{先请个人幼儿学，再集体}

生气娃娃也带来了礼物，是什么呢？可以用数字几来表示{2}

请幼儿找出相对应的数字卡片，2可以表示什么东西，{请幼儿在身上找}

3、以叫醒表情娃娃的方式，打开第三座房子，里面住着谁？{请幼儿回答}

可以用数字几来表示{3}3还可以表示哪些东西？

4、第四座房子里的.表情娃娃好想和小朋友见面{请一幼儿上来打开}，里面住着谁呢？

鬼脸应该怎么做，我们来学学看{学做鬼脸娃娃}

它给我们带来了上面礼物，我们来看看，。什么呀{桃}可以用数字几来表示

5、第五座房子里又会住着哪个表情娃娃呢？我们一起拍拍小手请它出来吧！

什么娃娃？{惊讶娃娃}请个人幼儿来学惊讶表情，再集体学做惊讶娃娃也给小朋友带来了礼物，它要请小朋友先闭上眼睛猜出来，是什么呀{苹果}几个苹果，可以用数字几来表示表情娃娃有点玩累想休息了，我们请它们回房里休息一下。

2、分组练习

现在表情娃娃要和全班的小朋友来做好朋友，你们愿意吗？

教师依次打开房子，请出表情娃娃和小朋友身上的表情娃娃做朋友，并来学学表情。

那我们现在带我们的好朋友到外面玩吧。

幼儿园小班表情教案反思篇七

- 1、让幼儿学会描述人物的表情，能较连贯完整地讲述高兴、伤心、生气等不同情绪体验。
- 2、鼓励幼儿大胆想像、推测，说出多个引起不同情绪的原因。
- 3、让幼儿能通过观察他人的表情，体谅、理解他人的心情。
- 4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 5、培养幼儿的尝试精神。

哈哈镜若干面；古怪果纸偶一只；彩色信三封；音乐。

1、以古怪果送礼物，引起幼儿学习兴趣。

(1)请幼儿分组照哈哈镜，感受照哈哈镜的快乐心情。

(2)幼儿说出照哈哈镜的感受。

2、古怪果请幼儿玩游戏“照镜子”。

幼儿当镜子，老师照镜子，老师要在镜子里看到自己的表情，并请幼儿说出有什么表情。

3、分组活动：（幼儿分成三小组）

(1) 出示古怪果寄来三封彩色的信。

(2) 组长领取信件，老师帮助幼儿理解信的内容，指导幼儿分组活动。

各组幼儿自由讨论，请他们想出多个引起不同情绪的原因。要求组长用数字把本组小朋友说的‘原因一一记录下来。比比哪组想得多，说得好。

(3) 集中幼儿，各组幼儿请出代表讲出四种引起信封内人物表情的原因。

(4) 古怪果请幼儿打开小信封，幼儿领取奖品。（要求把古怪果贴在手背上）4、歌表演“表情歌”：

请幼儿根据“表情歌”的内容，一边唱一边做出相应的表情和动作。

5、愉快、自然地结束活动。

幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的，因此“发展幼儿语言的要害”是要引导幼儿“乐意与人交谈，讲话礼貌；注重倾听对方讲话，能理解日常用语；能清楚地说出自己想说的话；喜欢听故事、看图书；能听懂和会说普通话”。

对于中班孩子的语言能力来说，不但能够系统地进行讲述，而且已经能大胆、生动地进行描述。于是，我们特意采撷了幼儿生活中比较感爱好的点“表情”作为活动内容，提供丰

富的材料，让孩子在与老师、同伴交流，和材料充分互动的过程中，产生自己的主意，发表自己的看法，加深对表情的理解，提高语言才能。

幼儿园小班表情教案反思篇八

1、通过观察画出品尝各种味道时的表情。

2、发展幼儿的观察力、表现力，培养幼儿的审美情趣。

幼儿每人一份品尝材料，分别画有酸橙、奶糖、咖啡、苦瓜、大蒜、大葱、辣椒、咸蛋、咸菜的图画底版，水彩笔、油画棒等，幼儿每人一面小镜子。

1、谈话激励情绪，引起幼儿的活动兴趣。

2、逐一品尝各种味道，请幼儿互相观察，找出品尝各种味道时不同表情的明显特征。

师：味道娃娃们味道不一样，脾气也各不相同，有的火辣辣，有的甜蜜蜜、有的酸丝丝，有的苦叽叽，所以咱们小朋友在品尝它们的时候，感觉不一样，表情也不一样。下面我们再一次品尝各种味道，认真观察一下品尝各种味道时的表情有什么不同。

a□集体品尝甜味，互相观察表情，总结出甜味娃娃的表情特征；

b□集体品尝酸味，互相观察表情，总结出酸味娃娃的表情特征；

c□集体品尝苦味，互相观察表情，总结出苦味娃娃的表情特征；

d□集体品尝辣味，互相观察表情，总结出辣味娃娃的表情特征。

3、请幼儿在图画底版上画出品尝不同味道时的表情。

师：通过刚才的品尝、观察、总结，我们已经大体记住了各种味道娃娃的表情特征。现在老师为小朋友每人准备了一份画有各种食品的图画纸，请小朋友根据上面的图案，给不同的味道娃娃画像。

（幼儿进行绘画，教师巡回指导。提醒幼儿如果画不出来，可以自己随时品尝各种味道，通过小镜子观察自己的表情，进行绘画）

4、开展选美比赛，请幼儿当评委评出最喜欢的味道娃娃。

将幼儿的作品进行张贴，布置选美比赛现场，请幼儿选出自己最喜欢的味道娃娃，并说出理由。

复习演唱歌曲《表情歌》。

刚结束《有趣的味道》这个活动，幼儿正意犹未尽，我们又趁热打铁组织了这个艺术活动——绘画《味道娃娃》。以此来加深幼儿的印象，丰富幼儿的感受。将平日生活中见到的有趣的事情画出来是幼儿喜欢做的事情，况且画的对象又是自己，这就更能激发起幼儿的活动兴趣。通过观察体验，让幼儿用简单的线条准确地画出各种不同的表情，可以锻炼幼儿的观察力和表现力。因为幼儿所画的对象不同，这就给他们提供了广阔的创造表现空间，有利于幼儿个性的张扬，不至于产生类似的作品。在活动过程中，幼儿能够认真体验，仔细观察，专心创作，大部分幼儿能抓住品尝各种味道时的不同表情特征进行表现，也有个别能力稍差的'幼儿不能准确表达。这次活动的重点是：让幼儿通过观察体验，总结出品尝各种不同味道时的表情特征。难点是：让幼儿用简单的线

条准确地画出各种不同的表情。

1、要根据幼儿的不同水平，提出不同要求：对能力强的幼儿可要求他们不但要画出味道娃娃的脸，还要画出相应的身体动作。对能力弱的幼儿可只要求他们画出味道娃娃的面部表情就可以了。

2、可根据幼儿已有的关于冷暖色调的经验，让幼儿感受味道与色彩的互通性，将不同的颜色运用到不同的表情上，这样更能发展幼儿的感知能力和审美情趣。