

人教版一年级教学工作计划 一年级教学计划(优质6篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

人教版一年级教学工作计划篇一

腹有诗书气自华，最是书香能致远。为了推进校园文化建设的高品味，为了拓宽学生的知识面，激发学生读书的兴趣，培养学生想读书、爱读书、会读书的良好习惯和能力，本着吸收中华文明之精华，同时起到发展学生智力、陶冶情操的目的，根据小学生不同的年龄特点，制定阅读课阅读计划。此计划作为学校阅读教学活动的延伸与补充，促进学生更好地参与阅读实践活动，提高阅读能力与水平。

- 1、激发孩子的阅读兴趣，让孩子喜欢读书，和书成为好朋友，让书成为学生的终身伴侣。
 - 2、通过引导学生诵读经典美文，积累优秀诗文，有了较丰富的生活积累之后，形成良好的语感。
 - 3、能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富精神世界，提高综合语文素养。
 - 4、让学生在积累知识的同时，提高写作能力。
- 1、新课标指定要求背诵的部分古诗词。

2、教师根据教学及学生实际情况推介一些文章或书籍。

3、学生在老师的指导下自主选择图书。

1、采用阅读指导课、读

读物推荐课、阅读研讨课、阅读欣赏课、读书汇报课等多种课型进行阅读指导训练，激发学生阅读的兴趣，提高他们的阅读能力。

2、可以根据实际需要，灵活、适当地选择和运筹：朗读、默读；精读、略读、速读；范读、试读、复读；单读、齐读；分组读、分角色读、接力读；研读、赏读等读书的方式。

3、保证学生有时间读书，利用好班级的地方课程课以及每天中午的时间，确保学生每天阅读时间平均不少于半小时。

4、传授有效读书方法，指导学生学会阅读，教给学生简单的读书方法，指导列出自读提纲。

如：

(1) 看见了题目你想到些什么？

(2) 读后你知道了什么？还想知道什么？

(3) 你还有哪些不明白的问题？要求学生做到眼到、心到。

另外，强化不动笔墨不读书的方法：

(1) 圈点勾画；

(2) 做批注；

(3) 写读书笔记。

5、与学生一起读书，及时交流读书心得。

6、在读书期间开展丰富多彩的活动。如优秀读后感评选、精彩片段朗诵比赛等，以激发兴趣，巩固成果。

7、有计划、分层次安排作好读书笔记。

人教版一年级教学工作计划篇二

对于一年级刚刚入学的学生，他们还没有掌握正确的写字姿势，握笔方法，写字习惯也不好，写字时坐不端正，爱说话，对于笔顺间架结构等掌握不好。

写字是小学阶段一项重要的基本功训练。小学写字教育主要包括写字教学与学习习惯的培养以及写字教育与学生自主性的关系。写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

1、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸），“八个字”（头正、身直、臂开、足平）。

2、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。

借助本年级语文课本需要了解的生字，从基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首等方面加强指导。

3、落实笔画的笔法训练。即运笔的方法，一般可分为起笔、

收笔。

4、学生写字做到“六字”要求（正确、端正、整洁）。

5、强化“提笔就是练字时”的意识，做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

6、做到把写字练习中的收获运用于平时的书面练习之中，认真写好每一次作业。

观察是认识事物的基础。写字教学首先要指导学生观察字形，弄清汉字在田字格中的位置。在指导观察时，如果引导学生对抽象的汉字加以联想，活化汉字字形，汉字字形就会深深扎根于学生的心中。

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。

教师要指导学生认真观察，仔细领会，悉心模仿笔画运笔，熟练掌握笔顺规则，体会汉字的造型美。

（1）练字要严格的要求。没有规矩，就不成方圆。《课程标准》对第一学段中明确提出：“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。”正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，有利于保护学生的视力。习惯

是一种动力定型，从小养成良好的书写习惯，可以终身受益。

写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，指导执笔方法。练习时，教师巡视，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。书写时，教师要适时巡回指导，随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。教师在课堂上要反复指导，学生在练习中要认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成良好的写字习惯。

(2) 训练要有度，要注重学生的发展。练字贵在精，而不在多。

表现欲是小学生的特点。我们教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。课堂上，我们采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。课后，我们在教室办学生作业专栏，将他们的作品上墙“公开发表”，比比谁上榜次数多。这样的竞赛虽无物质鼓励，但同学们依旧兴致高昂，有时因没有上榜，会嘀咕半天，眼中流露出的尽是悔恨，这些足以证明每个学生都有可贵的上进心。

孩子们在态度、兴趣上都需老师精心培养。另外，有些学生在学前教育中已养成了一些错误的坐姿和握笔习惯，有待老师纠正。

人教版一年级教学工作计划篇三

认真学习学校各处室的工作计划，全面贯彻落实学校及各处室工作计划中所涉及的年级工作内容。本年级将继续以培养四优中学生为总体目标，即“优秀的品德、优雅的气质、优美的形体、优良的学业”，继续坚持赏识教育，每个人都有闪光点。深入开展行为规范教育、品德教育、纪律教育、法制教育、心理健康教育等，进一步拓展“规范行为一陶冶情

操—健全人格”的德育内涵。

著名教育家叶圣陶说过：教育就是养成习惯。习惯的形成对于学生一辈子来说是受益终生的。结合初一年级特点，为创一年级工作特色，促进学校德育工作协调发展，初一年级将主要以培养学生文明守纪的行为习惯，夯实学习基础，加强教育教学常规管理为教育核心，帮助新初一学生顺利的实现小学到初中的平稳过渡，保持年级的和谐稳定。

1. 德育教育目标：培养学生文明守纪的行为习惯，帮助新生尽快适应初中生活，增强学生自我约束，自我管理的能力。
2. 教学教育目标：培养学生良好的学习习惯，夯实知识基础，避免在初始阶段两级分化。
3. 集体建设目标：帮助初一新生树立集体意识，创造积极向上的班级文化氛围，注重班级的班风学风和文化建设。完成好学校的各项常规教育和主题教育活动。重视学生干部的培养，让他们成为学生中的榜样和老师的小帮手。

（一）年级组教师队伍建设

1、营造和谐的教育教学氛围。

年级组是老师们工作和学习的地方，老师们在一起工作相处的时间有时候比陪伴家人的时间还要多，只有大家努力营造一个和谐宽松的年级氛围，才能更好的完成学校布置的各项教育教学任务。根据初一年级组老教师少，年轻教师多的特点，计划通过利用年级例会或举行座谈会的形式让老教师向年轻教师介绍教育教学中的成功经验，而年轻教师要虚心向老教师多问，多学习，多请教，并且在班级管理和日常工作中也要勇于创新，为年级组多承担责任。同一组老师只有相互理解，相互信任，相互关心，相互帮助，才能共同创建一个愉快、宽松、和谐的年级教育教学氛围，才能共同把学校

的各项工作做得更好。

2、加强教学研究，努力提高教育教学水平。

按学校教学处要求互相听课，教研组长、年级组长、备课组长20节，其它教师10节，新教师不少于30节，备课组长和教研组长隔周检查一次。进一步强化备课组工作，提高教研质量。各备课组每周都要安排一次集体备课时间，并充分利用这一固定的时间，积极开展教研活动，认真学习“新课标”，充分发挥集体优势、群策群力，认真钻研教材教法。进入新课程阶段的任课教师，要积极参加中教研组织的各项培训活动，各备课组长要严格要求，认真做好考勤和组织工作。

作为初一年级为了新生入学后能更好的因材施教，班主任和任课教师在新生入校之后要抓紧时间熟悉学生，进行学生情况和学情摸底，结合学生的实际情况，科学的指导学法，备好课、上好课，切实提高课堂教学效率。

人教版一年级教学工作计划篇四

作为全新的教材，在编写中体现以下基本理念：

- 1、强调“以学生发展为本”、注重学生个性发展；
- 2、以审美为中心；
- 3、以文化为主线(单元主题)；
- 4、加强实践与创造。

共编10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动(重点内容)。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一律师改用图谱为主。在

创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩了。

- 1、激发培养学生对音乐的兴趣；
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。

(一)感受与鉴赏

- 1、感受自然界和生活中的各种声音用声音或打击乐器模仿。
- 2、听长短音；
- 3、体验不同情绪的音乐；
- 4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格并作出相应；
- 5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型乐器片段，初步感受风格。

(二)表现

- 1、歌唱的正确姿势；
- 2、每学年背唱4、6首歌曲；
- 3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；
- 4、能作简单的律动、歌表演；

5、认识简单的节奏符号。

(三) 创造

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；

2、歌词的创作活动。

3、线条、色块、图形记录声音或音乐；

(四) 音乐与相关文化

1、乐于与他人参与音乐活动；

2、用简单的形体动作配合音乐节奏；

3、声音与生活的探索。

1、面向全体，因材施教；

2、充分运用现代教育技术手段；

3、遵循听觉规律，突出学科特点；

4、音乐教学各领域之间的有机联系；

5、改革评价机制。

人教版一年级教学工作计划篇五

一、活动目的：通过折纸可启发人们的创造力和逻辑思维，更可促进手脑的协调，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力、动手操作能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

二、活动时间：

每星期五的午休时间

三、活动步骤：折纸兴趣小组是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好趣味折纸兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将本兴趣小组办的有声有色。所以我将从以下几方面去着手。

（一）组织健全趣味折纸兴趣小组

本兴趣小组的成员大约30人左右，所以参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还是折纸方面比较有特长的学生。活动要固定，每周一次，把活动时间安排在星期五的中午，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）具体计划小组活动内容 折纸起源于中国。一张完整的纸用折叠的方法而成就的各种人物、动物或草木的形态的方法。这次兴趣小组学习的内容主要就是从人物、动物、草木入手，教给学生各种不同事物的折叠方法，丰富学生的头脑，开阔学生的视野。所以，小组的具体的活动内容分为三个：

（1）从最基础的折叠符号入手解决学生起点不统一，学习知识不系统的问题。

（2）指导学生进行折叠的学习，培养学生热爱生活、热爱大自然的情怀。

（3）折纸艺术欣赏。

（三）定期举办学生作品展览

举办折纸展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

人教版一年级教学工作计划篇六

1——5的认识和加减法(第.14页———第31页)

本单元内容主要由两部分组成，一部分是5以内各数的认识，另一部分是5以内数的加法和减法。本单元的安排是：先教学1——5的认识和加减法，再教学0的认识和加减法，这部分教材，是数概念中最基础的知识之一，是小学生学习数学的开始。在这一阶段通过让学生初步经历选择恰当的方法5以内数的口算，为学生了解数学的用处和体验数学学习的乐趣打下扎实的基础。本单元的重点是教学生写数字和初步建立数感、符号感。

- 1、使学生能认、读、写5以内各，并注意书写工整。会用5以内各数表示物体的个数和事物的顺序，会区分几个和第几个。
- 2、使学生掌握5以内数的顺序和各数的组成。
- 3、使学生认识符号“>”“<”“=”的含义，知道用词语(大于、小于、等于)来描述5以内数的大小。
- 4、使学生初步知道加减法的含义，会用自己理解的方法口算5以内的加减法。

提倡算法多样化。

5、能运用5以内各数表示日常生活中的一些事物，初步建立数感，运用数学来表示生活中的事物并进行交流。

1、教学生写数字和初步建立数感、符号感。

2、解决好多种算法与数的组成计算的关系

3、注重集合、对应、统计思想的渗透，不给学生讲这些名称。

4、数的认识，比较大小，加减法的认识过程中，要发分类为基础。也就是在分类的基础上提炼出数而进行大小的比较和加减法。

1、1—5的认识……………3课时

2、加减法的初步认识……………5课时

3、0的认识和有关的加减法……………2课时