

# 2023年实习感想与体会(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 实习感想与体会篇一

我所教的班级是高一九。十班，两个班的成绩较上一次都有一点小小的进步，但是也存在着很多的问题。从平均分来看，九十两个班均处于平均水平。从优生率来看，十班的优生率较高，而九班很少。从这两方面能反映不同的问题，自然也需要不同的策略。我教的两个班是截然不同的性格，九班属于稳重型，学生很听话，成绩一直很稳定。十班属于活泼型，学生纪律不太好，成绩浮动较大，但也取得过不错的成绩。所以如何对这两个班因材施教是很重要的一课。我觉得我主要存在一下四个方面的问题：

因为要兼顾课程进度与学生两个方面，自己把控不好课程的分配比例。我用大部分时间来讲授新知识，却忽视了学生的练习，而只有通过习题才能让学生真正的学会运用知识。给学生课下的练习没有及时讲解，学生也没有主动性，就造成了很多学生不会解题的局面。我需要询问一下其它的老师，学习他们是如何分配这个时间的，给学生更多的练习时间，更好地巩固知识。

这次考试有些题目较难，所以学生成绩更多的差距来自于基础题。这就说明学生对基础知识掌握的还不够牢固，使得在考试中难题不会做，基础题也模糊不清，成绩自然上不去。这也与我对基础强调得不多有关系，我以后要重视基础知识的夯实，引导学生对基础知识进行整理。

学生不同，就需要用不同的管理方法，要做到因材施教。我对管理学生这方面，有时会手足无措，不论课堂上还是自习课上，不遵守纪律的学生不知道该如何管制，还有对于不交作业的现象该如何改变，这些问题我一直处理的不是很好。这个我还要通过网络。和向优秀教师请教等多种方式去学习和积累。

老师与学生是独立的个体，也是相关的. 整体，所以沟通很重要。在与学生的交流中，能更多的了解到他们的需求，从而实施正确的教学。我与学生的交流较少，所以很多时候默契度不够，会显得课堂生硬死板。我要多去跟学生沟通，交换想法，更多的了解他们。

期中考试结束了，也意味着新的开始，每到一个节点都停下来，回头看看走过的路，我们每个人都需要规整之后重新出发，向着更好的远方。

## 实习感想与体会篇二

师范专业实习是教育学生的一项重要环节，通过实践，学生可以将课堂上学到的理论知识应用于实际教学中，提升自己的教学能力。我在师范专业实习中有过深刻的体会和收获。首先是了解学生的差异性，其次是锻炼自己的教学技能，再次是与教师和家长的有效沟通，最后是在实习中获得的成就感。这些经历对我以后的教育教学工作有着重要的影响。下面我将具体介绍这些心得体会。

首先，师范专业实习让我更加了解学生的差异性。在实习中，我经常面对各种各样的学生，他们有不同的背景、成长环境以及学习能力。这让我深刻认识到每个学生都是独一无二的，他们的个性特点和学习方式各不相同。在教学过程中，我需要根据学生的差异制定不同的教学策略，关注每个学生的学习进程和需求。对于学习比较困难的学生，我要耐心教导，帮助他们理解和掌握知识；对于学习能力较强的学生，我要

及时提供适当的思考题目，引导他们更深入地思考。通过实习，我深刻认识到学生的差异性，这让我更加关注学生的个体发展，改进自己的教学方式和方法。

其次，师范专业实习让我得到了锻炼和提升自己的教学技能的机会。在实习中，我有机会亲自指导学生完成任务，掌握了更多的教学技能。通过实践，我学会了更好地运用多媒体教学工具，使课堂更加生动有趣；学会了选择合适的教材和教辅资料，提高教学效果；学会了调动学生的积极性，培养他们的学习兴趣和自主学习能力。通过实习的锻炼，我提升了教学技能，丰富了教学经验，为以后的教育教学工作打下了坚实的基础。

第三，师范专业实习让我学会了与教师和家长进行有效沟通。在实习中，我与实习学校的教师建立了良好的合作关系，共同讨论和研究教学问题，相互帮助和学习。与教师的密切合作，让我更深入地了解教育教学工作的实践经验和教学理念。同时，我也积极与家长进行沟通，了解孩子在学校和家庭中的情况，帮助他们更好地配合学校的教育工作。通过与教师和家长的有效沟通，我得到了更多的支持和帮助，也增强了自己的教育责任感和使命感。

最后，师范专业实习让我获得了成就感。在实习中，我亲身感受到学生在我的指导和帮助下进步的成就，看到他们脸上的笑容和自信的眼神，这让我无比骄傲和满足。尽管实习过程中遇到了各种困难和挑战，但每一次学生的进步和成绩都让我觉得值得。这种成就感的获得，让我更加热爱教育事业，坚定了我继续从事教育工作的信心。

总之，师范专业实习是我在大学期间的重要经历，让我深刻认识到教育的意义和价值，并提供了宝贵的实践机会。通过实习，我了解了学生的差异性，锻炼了自己的教学技能，学会了与教师和家长进行有效沟通，同时也获得了成就感。这些经历将对我未来的教育教学工作有着深远的影响，让我更

加热爱这个职业，投身于培养下一代的事业当中。

## 实习感想与体会篇三

前往金龙小学为期四周的实习。在实习期间，让我重温了丰富多彩的校园生活，感受到了教学工作的明快节奏，亲身体会了初为人师的喜悦之情。在实习期间，我学到了许多东西，遇到了一些困难，也看到了自己本身存在着许多问题。我觉得作为老师，尤其是班主任，要把一个五、六十人的班集体管理好，不是一朝一夕就能达到的事，所投入的时间和精力就像海里的水一样，不可斗量。每个学生都有自己的性格、爱好，也有各自的薄弱环节，要把每个学生都教成优秀生，谈何容易！所以，老师的工作用台上一分钟，台下十年功。来形容一点也不为过。初次登上讲台，难免紧张、慌乱，幸好科任老师的指导给了我莫大的支持和鼓励。有时候课堂纪律很乱，要不是指导老师在维持，我们真的无法顺利讲完一节课；有时候我给学生写的练习题太难了，指导老师都一一给我指出来，教我如何修改，怎样引导学生，每一步，指导老师都很详尽地给我们分析、讲解。我从自己的上课和老师的教学过程两者的对照中看到了自己的许多不足之处：表情不够丰富、语言不流利、声音太孝没有抓住重点、不懂得吸引学生听课、没有引导好学生进行思考、没有组织好学生进行讨论、板书不够规范尽管我们的'实习情况如此狼狈，但因为学生的积极配合和指导老师的支持，我们全班同学对成为一名教师的决心变得更坚定。现在的小学生思想比较开放，对新事物、新问题有着非常强烈的好奇心和求知欲，低年级的学生注意力容易转移，老师给他们讲课的时候尽可能形像、生动、充分运用多种教学媒体，还不能尽讲，更主要的是不断引导他们、启发他们，让他们去发现问题，并通过小组协作解决问题，让学生真正学到知识、掌握学习方法。我都觉得自己对小学生是比较有耐心的，也从他们的童言稚语中发现：小学生都喜欢被表扬，喜欢引起别人的注意，喜欢表现自己的优点，就是不喜欢被约束。因此，老师通常采用表扬某些表现好的同学来约束其他同学，让其它同学向他们学

习，营造良好的学习气氛。在开展主题班会的过程中，学生都以班会的主题题目积极的说出自己的看法，和理解。这样就可以通过这次主题班会多了解学生的特点和性格方面，这样也为我们管好学生奠定了基矗。

在实习期间，我也组织了课外音乐活动，课外活动主要是发展和满足学生对音乐的兴趣和爱好，使他们身心健康发展。在活动的过程中，我们尊重学生的意愿，坚持学生自愿参加原则，以学生为主题，调动学生的主观能动性，鼓励学生发挥各自的特长，使学生积极主动地投入到课外音乐活动中。

在他们学校举办的艺术节中，我实习教师积极的帮每一个班级排练出节目，各种各样、不同类型的节目，使的整个校园的都有音乐的氛围。本校的各位领导、老师也给予我们很大的鼓励和表扬。在我们实习老师自己表演的节目中，本校的领导、老师、学生更是给予更大的肯定，也让我们自己觉得有很大的成就感。也证明了，我们的努力得到了回报。

通过这次实习，我们从指导老师的言传身教、谆谆教诲中获益良多，他们的指导犹如春风化雨，沁入我们的心田，让我们如沐春风，真所谓听君一席话，胜读十年书。

他们的欢声笑语、一举一动都十分清晰地印在我们的脑海里。

## **实习感想与体会篇四**

作为师范专业学生，实习是我们综合能力培养的重要阶段。通过实习，我们能够将在理论上学到的知识与实践相结合，提高自己的教学技能和专业素养。实习不仅是锻炼我们教学能力的机会，更是培养我们成为合格教师的必经之路。因此，师范专业实习对我们的职业发展至关重要。

第二段：师范专业实习的收获与成长

通过实习，我深刻感受到了教育工作的责任和使命感。在实习过程中，我不仅能够观摩和参与实际的教学活动，还能体验到教师在教学中所面临的各种挑战。通过与实习导师的互动和反思，我学会了如何有效地管理课堂，如何根据学生的需求进行个性化教学和如何处理学生在学习和交往中的问题。这些实际经验使我在理论与实践之间建立了紧密联系，提高了我的教学水平。

### 第三段：师范专业实习的难点与挑战

然而，师范专业实习也伴随着一些难点和挑战。在实习过程中，我们必须克服教学技能不足、与学生相处的困难以及教学环境的限制等问题。尤其是对于初次实习的学生来说，面对学生的各种问题和教学任务的压力会带来一定的困惑和挫败感。但正是这些难点和挑战，让我们更加珍惜实习机会，不断努力克服困难，提高自己的教学能力。

### 第四段：师范专业实习的启示与反思

通过师范专业实习，我意识到作为一名优秀教师，需要具备丰富的教学经验和扎实的专业知识。我们应该注重自身的教学技能和教育理念的培养，不断学习和更新自己的教学方法。同时，我们还应该注重与学生的良好互动和沟通，了解学生的需求并根据实际情况进行差异化教学。通过实习，我认识到教学工作不仅仅是传授知识，更是对学生完整人格的培养，我将会更加努力地塑造自己成为一名优秀的教育者。

### 第五段：总结师范专业实习的重要性的价值

师范专业实习不仅是对我们教师身份的认同和自我肯定，更是未来职业生涯的基础。通过实习，我们能够真正感受到教学工作的魅力和挑战，提高自己的教学能力和专业素养。师范专业实习鼓励我们将理论知识付诸实践，并在实践中不断探索和发展自己的教学风格和方法。只有通过实习，我们才

能真正了解教师的职责与使命，培养出优秀的未来教师。

综上所述，师范专业实习是我们成为优秀教师必不可少的环节。通过实习，我们收获了丰富的教学经验和实践技能，也面对了各种难题和挑战。实习的过程是辛苦的，但它也是我们成长的机会。通过对实习经历的反思和总结，我们能够不断提高自己的教学水平和专业素养，成为一名优秀的教育者。因此，我们应该珍惜实习的机会，充分发挥自己的潜力，成为教育事业中的中流砥柱。

## 实习感想与体会篇五

师范专业的实习是我们成为一名合格教师必不可少的一部分，通过实习，我们可以将理论与实践相结合，提升自己的教学能力。在这一过程中，我经历了许多挑战和收获，积累了宝贵的经验和体会。在本文中，我将分享我的师范专业实习心得体会，希望能对即将进行实习的同学有所帮助。

### 第二段：实习前的准备工作

在实习开始之前，进行充分的准备对于实习的顺利进行非常重要。首先，我仔细研读了实习学校的课程表和教材，了解了学生的年龄和程度，为后续教学的开展做好准备。其次，我考虑到老师的教学方法和教学技巧，思考如何根据学生的需要选择合适的教学方法，以及如何引导学生主动参与到课堂中来。此外，我还参加了一些关于教育教学的培训课程和讲座，提升了自己的专业知识和教育意识。

### 第三段：实习中的挑战和反思

在实习过程中，我遇到了许多困难和挑战。首先，我发现与学生之间的沟通是一项复杂而繁琐的任务。每个学生有不同的个性、特点和学习需求，我需要尽力去理解并满足他们的需求。然而，在实际操作中，我发现自己在这方面还存在很

多不足，有时候我无法有效地与学生建立联系。因此，我反思自己需要更加关注学生的情况和需要，并不断改进自己的教学方法和策略。

其次，在课堂管理方面，我也遇到了一些困难。有时候，学生们的注意力不集中，课堂秩序不够稳定，这对于教学的开展带来了一定的影响。我意识到要解决这个问题，我需要提高自己的纪律意识和学生管理能力，建立起高效而和谐的课堂环境。

#### 第四段：实习中的收获和启示

虽然实习中面临着挑战，但我也获取了许多宝贵的经验和教训。首先，在实习中我深刻感受到了教育的力量。每天在课堂上与学生们互动和交流，看到他们一点点地进步和成长，让我感到非常满足和有成就感。其次，我意识到教育工作需要耐心和付出。有时候学生的进步不是一朝一夕的，我们需要坚持不懈地教育和引导他们，给予他们时间和空间去发展。

此外，实习还让我了解到自己的不足之处，并激发了我对教育事业的热爱。我明白成为一名合格的教师需要不断的学习和进步，不断提高自己的教学能力和教育意识。实习让我意识到，只有持续努力，才能成为一名优秀的教师。

#### 第五段：实习结束后的反思与总结

实习结束后，我对自己的实习经历进行了反思与总结，并制定了下一步的发展计划。我认识到我在教学技巧、沟通能力和课堂管理等方面仍有不足之处，因此我决定继续提高自己的教育素养和教学能力。我将定期参加教育相关的培训和讲座，学习先进的教育理念和方法，与同行交流分享经验。同时，我也将积极参加各类教学实践活动，拓宽自己的专业视野，提升自己的教育水平。

## 总结

通过师范专业的实习，我积累了宝贵的实践经验和教育意识，对自己未来的教育事业有了更清晰的认识。实习让我明白成为一名优秀教师需要付出艰辛的努力，并具备耐心和关爱学生的品质。我相信，只要我持续努力，不断学习和进步，我一定能成为一名教育事业中的优秀者。

## 实习感想与体会篇六

师范专业教育实习是我成长为一名合格教育工作者的重要经历。通过实习，我从教专业课程的理论学习中走出，走进了真正的教育实践。在这段时间里，我深刻体会到了作为一名教师需要具备的素质和能力，并且对教育教学工作有了更为深入的认识。

### 第二段：学以致用

在实习过程中，我将课堂上学到的理论知识转化为实际能力。例如，我在一次语文课堂实习中，根据学生的实际情况设计了一个让学生参与互动的教学游戏，在寓教于乐的同时提高了学生的学习积极性。在实习中，我还学会了灵活运用多种教学方法，如案例分析、问题导入等，以便更好地激发学生的兴趣和主动性。这些实践经验不仅给了我自信，也展示出了我的教学风采。

### 第三段：提升自我

在教育实习过程中，我也不断提升自己的能力。例如，在实习中我发现自己在课堂管理方面有待加强，于是我积极观摩其他老师的课堂管理方式，并进行反思总结。通过实践和他人的指导，我渐渐克服了自己的不足，学会了如何维持课堂秩序和学生纪律，并且建立了良好师生关系。这些经历不仅让我学到了更多，而且提升了自我。

#### 第四段：与学生的互动

在实习中，我深深感受到了与学生互动的重要性。我学会了倾听学生的心声，并因此了解到他们在学习和生活上的困惑和需求。例如，有一次，我举办了一场学生座谈会，鼓励他们自由发言和提出问题。通过这场座谈会，我更好地了解到了他们的学习情况和兴趣爱好，为我今后的教学工作提供了有益的参考和思考。同时，我也通过与学生的互动建立了良好的师生关系，使他们真正愿意接受我的教育。

#### 第五段：展望未来

通过这段教育实习，我对自己未来的教育事业有了更明确的规划和期望。我深刻意识到作为一名教育工作者，我需要不断学习和提升自己的专业素养，持续关注教育前沿。同时，我还希望在今后的工作中能够不断创新教学方法和手段，激发学生的学习兴趣 and 潜能，引导他们健康快乐地成长。我相信，只要我不断学习和努力，我一定能够成为一名优秀的教师，为教育事业做出贡献。

#### 总结：

通过师范专业教育实习，我不仅学到了课堂外的知识和技能，更重要的是养成了一种责任感和使命感。我深知教育是一项神圣而伟大的事业，我将努力学习，不断提高自己的能力和素养，为培养更多优秀的人才贡献自己的力量。我相信，教育实习将成为我人生中不可磨灭的经历，为我今后的教育事业奠定坚实的基础。

### 实习感想与体会篇七

中医内科学是以脏腑、经络、气血津液等病理生理学说为指导，系统地反映中医辨证论治的特点，阐述内科病证的病因病机及其证治规律并采用中药治疗为主的一门临床学科。它

系统反映中医辨证论治的特点，是基础理论联系临床实践的桥梁，是临床其他各科的基础，在中医专业中具有极其重要的位置，也是必须学好的一门临床主课。在这学期的中医内科学课程中，我们又再一次深入系统研究和学习了临床各常见中医内科疾病，收获颇多，在此，将自己对于应该怎样学习这门学科的一些感受和体会总结如下。

## 一、多多诵读经典

中医学根植及生长于中国几千年的历史文化土壤，从神农尝百草谱《神农本草经》，到黄帝岐伯问答出《黄帝内经》；从仲景演《伤寒论》、《金匱要略》，到孙思邈《千金方》；从金元各大家齐鸣，到明清温病各家学派学说，数千年来，古人们前仆后继，不断丰富和完善了中医学理论体系宝库。

中医学经典古籍浩如烟海，这都是前代医家留给后世学者的宝贵医学财富，值得我们去深入学习和研究，其理论学说及临床诊治思维方法对于如今仍然有重大的临床价值。我们作为研究生更要以严谨的态度去深入学习和诵读，通过多多诵读经典条文，不断充实自身理论基础，从而能更加全面的以中医角度去认识疾病、疾病病因病机及发展转归，更能博采众方，取各家之长，取前人经验，不断创新发展，更好的指导当代的临床实践。

## 二、辨证论治乃重中之重

是诊治疾病过程中相互联系不可分割的两个方面，是理论和实践相结合的体现，是理法方药在临床上的具体运用，是指导中医临床的基本原则。

首先，对疾病的辨病及辨证是疾病诊治过程中的第一步，其尤为关键，其辨病及辨证的准确与否直接决定了后续的治则、治法，是取得临床疗效与否的先决条件，所以对于疾病的诊断的知识和技能是学习的重点，更是学习的难点。证，是机

体在疾病发展过程中的某一阶段的病理概括，由于它包括了病变的部位、原因、性质，以及邪正关系，反映出疾病发展过程中某一阶段的病理变化的本质，它比症状更全面、更深刻、更正确地揭示了疾病的本质。要想辩好证，我们必须全面分析病情，掌握病证病机特点，全面及灵活运用临床常用的辨证方法，如八纲辨证、气血津液辨证、脏腑辨证、六经辨证、卫气营血辨证、三焦辨证、经络辨证等。同时要充分考虑到疾病发生发展过程中环境、情志、饮食起居、体质等影响因素，全面而准确的作出诊断。

在明确诊断后再根据病因病机及中医理论确定治疗的治则治法，在治疗疾病的时候，我们必须通过观察疾病的发生发展过程，辨清疾病的标本、主次、轻重缓急，还需谨记，疾病的发生发展过程是正邪斗争，此消彼长，不断变化发展的过程，疾病的每一个阶段都有不同的病理特点，因此必须把握其动态变化，分阶段进行治疗。在治疗时更应注重理论指导实践，以临床为出发点和落脚点，理论与实践相结合，不能拘泥于理论，刻板遵循条文，活学活用，学以致用，从患者角度考虑，权衡利弊，以取得最大临床意义为目的。

### 三、勤于总结与思考

中医内科学是中医学重点学科，也是难点学科，其建立在中医基础理论、中医诊断学、中药学、方剂学等基础学科基础上，内容繁多是学习和记忆难点之一，这就要求我们善于对各疾病和证型进行归纳和总结，通过相似病症之间的对比和鉴别以加深对各证型的理解和记忆。除了学习和记忆基础证型外，我们应多思考，学会对于变证的诊治及临症加减运用，这样才能更加全面的拓展和学习和认识疾病。

中医内科学是中医学的重要学科，也是我们中医学专业学生必须学好的临床学科，这需要我们不断的去学习和实践，只有我们将理论的知识打牢固，才能在日后的临床中去更好的实践、运用和发展。

## 实习感想与体会篇八

在过去的一段时间里，我有幸参与了师范专业的教育实习，这是一次非常宝贵的经历。通过这次实习，我深刻地体会到了作为一名教师的责任和重要性，也对自己的专业知识和教育能力有了更深刻的认识。下面我将从筹备、教学设计、教学实施、反思和收获五个方面谈一下我的实习体会。

首先，筹备功课是教育实习的基础。在开始教学前，我仔细查阅了相关教材，了解学生的学习情况和特点，并根据这些信息做出了相应的教学设计。我还深入了解了教育教学法和理论，从中获得灵感并为课堂教学做好准备。在筹备阶段，我认识到教学设计的重要性，它能够帮助我更好地把握教学目标 and 步骤，提高教学效果。

其次，教学设计是实施教学的关键。在制定教学设计时，我充分考虑了学生的学习兴趣和需求，尽量从学生的角度出发，使教学内容更加贴近学生日常生活。我还注重培养学生的实践能力，设计了一些操作实践活动，使学生能够巩固所学知识并应用到实际中。在教学设计中，我也注重了多元化的教学手段，运用了音乐、绘画、游戏等多种形式的教学，帮助学生更好地理解 and 掌握知识。

然后，教学实施是检验教师能力的重要环节。在实施教学时，我注重与学生的互动交流，倾听学生的意见和想法，尊重学生的差异，激发学生的学习主动性。我还注重调动学生的积极性，采用了分组合作、竞赛等活动，使课堂气氛更加活跃，增加学生的参与度。通过教学实施，我不仅提高了自己的教学能力，也对学生的个性发展和教育教学的方法有了更深入的理解。

接下来是对教学的反思。每次的教学结束后，我都会认真反思自己的教学过程，找出自己的不足和可以改进的地方。我会思考教学目标是否达到，教学过程是否流畅，教学方法是

否有效，学生是否学有所得等问题，从中找到不足之处并加以改进。同时，我也会听取同行的建议和意见，互相学习和交流。通过反思，我不仅能够找到自己的不足，也能提高自己的教育教学能力。

最后，教育实习给予了我许多宝贵的收获。首先，我深刻认识到作为一名教师的责任和重要性，教育是人才的摇篮，而教师则是引导学生成才的重要人物。其次，我意识到教育教学是一门综合性的艺术，需要不断学习和提高。通过实习，我积累了大量的教学经验，并不断完善自己的教学方法和技能。最重要的是，教育实习让我更加明确了自己的职业发展方向，我愿意以后从事教育事业，为培养更多有才华和潜力的学生贡献自己的力量。

总的来说，师范专业教育实习是一次非常宝贵的经历，通过这次实习，我深刻地认识到了作为一名教师的责任和重要性，也对自己的专业知识和教育能力有了更深刻的认识。希望未来能够不断学习和提高，成为一名优秀的教师，为教育事业贡献自己的力量。

## 实习感想与体会篇九

后进生是老师义不容辞的职责。每个班在不同程度上都有后进生，可如何对待他们呢？首先做到不嫌弃他们，然后根据后进生的特点和形成原因做好转化工作。根据后进生身上表现出来的不良行为分析后进生形成的原因，帮助他们克服缺点和毛病是老师份内的责任，已经实习了两个月，从我的师傅吴老师身上学到了很多对待后进生的方法，比如：

对待后进生，首先要抱正确的态度，要正确地看待和估量后进生。他们的“后进”并非一成不变，在他们身上也会有潜在的闪光点。这就要求老师要具备敏锐的洞察能力，善于寻找和挖掘其上进的火花。一旦发现，就要充分肯定，要尽一切可能树立他们的自尊心和自信心，调整心理状态，使他们

的优点和积极因素得到发扬光大。我班有一位女学生平时学习不够努力，经常不交作业，原因是学习基础知识不够扎实导致她学习无上进心。

据于这种状况我的师傅吴老师极力寻找机会，决定从她的其它方面入手去激发她上进不错过每一次机会，发现她值日尽心尽职，发现她帮助同学，发现她拾金不昧，不管事情是小是大，吴老师一次又一次地在同学面前对她进行表扬。渐渐地她从及时上交作业到认真完成作业有了前所未有的转变，让她找回了自信。

新课改要求：教育要面向全体学生，要关注每一位学生。特别是自卑。胆小。有困难的学生，正如阴影中的草木特别渴望阳光照耀一样，这些学生希望得到老师关注的愿望尤为强烈。因此，老师在观念上要进行转变，把学生真正当活生生的人看待，就应该用善良就像母亲般爱抚着自己孩子一样的情怀来呵护后进生。比如，安排座位，吴老师坚持好中差的搭配，要求好生帮助差生；课堂提问，老师激励后进生踊跃发言，使他们把注意力集中到老师教课中，更少时间思想开小差；对屡教不改的，老师则寓爱于严，严中有爱。让后进生能够感受到老师在关心他们，感受到自己在班上有一席之地，感受到集体的温暖。

俗话说：作用是相互的可是每当面对几十个学生时，我们会经常发现：有很多的学生并不领情，就会有种“恨铁不成钢”的感觉，甚至有时想放弃。但转念一想“人无完人，金无足赤”是人总会犯错，总会有不足，所以我们作为老师就要有一颗宽容心来对待学生所表现出来的不足。如一次，两位学生在教室打架，还损坏了教室的课桌。吴老师得知情况后，并没有当众训斥他们，而是把他们叫到一个安静的地方，让他们站着沉默十分钟。

十分钟之后，老师才了解他们打架的原因，其实他们当时只为鸡毛蒜皮的小事引起，各自为维护自己的面子形成对立情

绪而逐步升级，最后导致打架。这时，他们已认识到自己的错误，正低下头等待老师的处理。最后吴老师这样处理的：犯了错误要改正，认真写一份检讨书，还要修理好损坏的课桌。自从这件事发生之后，这两位后进生对不良行为有了很大改进，学习和纪律都有了明显进步。

每个后进生都有差的一面，也有好的一面，作为老师更应该善于发现其闪光点进行教育。苏霍姆林斯基说过：“世界上没有才能的人是没有的，问题在于教育者去发现每一位学生的禀赋。兴趣。爱好和特长，为他们的表现和发展提供充分的条件和正确引导。”

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过“每个孩子都会有个觉醒的过程”，因此老师要学会等待，特别是要等待那些后进生的觉醒。学会等待，意味着教师能用发展的眼光看待学生，意味着能够用从容的态度对待自己所做的工作：不急于求成，不心浮气躁。有一位后进生，经常不交作业，有时就算完成作业，也是老师多次催促，她才慢吞吞地做出来的但学习成绩还可以，结果经过询问得知她的父母都不在家，从小就由奶奶抚养。

因此她是受奶奶的影响，处事方式都很慢已经养成这种习惯了，一时改不了。吴老师教我对她开展一些简单易学的活动，为此，我作了一个具体的计划：一个星期内训练她的身体的反应速度。口算速度。朗读速度和交作业速度。经过一段时间的训练之后，我发现她有了很大的转变，作业本能及时上交了，虽然改变没有那么突出，但是她在行动方面有了不小的提高。这时，就需要老师有足够的耐心来等待她的进步。

实习了两个月的时间，我体会到转化后进生与培养优等生同样重要，对后进生我们只要关心。爱护他们，做深入细致的工作，因势利导，循循善诱，让他们感受到集体的温暖，老师的关心，使他们有亲切感。安全感。信任感。我坚信，精诚所至，金石为开。