

# 2023年活着这本书的分享会 活着书心得 体会(汇总8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 活着这本书的分享会篇一

《活着》是一部描述中国农民在政治黑暗下的生存历程的小说。它讲述了一个农民的家庭，因陷入革命和内战的漩涡里，家破人亡，终于在苦难中熬出了个人。小说以细腻的笔触，传递出了人类的尊严和家庭的力量。作者余华用鲜活的语言展现了人性的顽强和尊严的不屈，是一部值得一读的好书。下面让我们一起来谈谈《活着》给我带来的感悟。

### 第一段：人命关天，珍爱生命

作为动物中的一分子，我们有权利争取生存在世界上的幸福和尊严。不论是谁，在每一天的生活里，都可能会遭到来自外界的伤害和风险。《活着》告诉我们，人的生命很短暂，应该珍惜时间，好好生活。人生苦短，何必过于在乎功利和富贵。活着有时候就是这样的无奈，就算再有钱有势，也无法挽回白发人送黑发人的悲痛。

### 第二段：家族观念重要，珍惜亲情

在《活着》中，随着时代的变迁和社会的发展，人们的家庭观念也在变化和更新。有时因为种种各种因素而断送了那份亲情，让人百感交集。父母对子女的期望，儿女对父母的孝心，《活着》中有许多感人肺腑的描写。在这个现代化社会，随着我们不停地忙碌奔波，我们一定要慎重地思考，在身边所有的人中，有哪些其实是我们不应该遗忘的。

### 第三段：生态环境重要，保护地球家园

《活着》也让我们看到生态环境在人类生存中的重要性。在小说中，因为滥伐的树木和过度捕捞，导致灾难性的洪水和风暴。其实，我们很多时候都忽略了自己生存的生态环境。我们应该意识到生态环境的重要性，爱护大自然，呵护地球，这样我们才能够保持良好的天地间的生态环境，让地球成为一个更加美好的家园。

### 第四段：人性善恶，纯净的心灵

人性是复杂的，天性是纯净的。《活着》让人们看到了那些产生在生命长河中的善和恶，这些都是人性上的特征，每个人都有着善与恶的一面。然而，人类追求的道德规范更加注重的是道德思想。纯净的心灵不受外界环境和影响，它是我们走向美好生活中的最基础，唯一的步骤，并且它能够为我们带来清新的气息和天天的希望。

### 第五段：珍惜时间，践行人生

《活着》让我们感受到纯真的青春和时间的珍贵。人的一生、一年、一天、一刻，都是宝贵的，我们应该珍惜时间，抓住机会，实现自己的人生理想。生活是丰富多彩的，追求幸福和欢乐，践行人生道路，才是最重要的。每个人适合自己的人生路，我们无论在何时何地都要努力走下去，不懈追求生命不息，奋斗不止。

无论是贫穷还是富贵，《活着》教我们：活在当下，才是最重要的事情。当我们在珍惜生命、亲情、自然环境、自我的同时，也要同时珍惜时间，如实的践行自己的人生。希望我们都能在自己的生活中把这些很小的东西，做得更好，让我们共同努力成为更好的人。

## 活着这本书的分享会篇二

我为了什么而活着？我为了活着而活着

一天又是一天的过去了，没有人会等着你，不会有的。

一年又是一年的离开，没有人会怜悯你的懦弱。

一个世纪无非是众人的一场“会议”而已

脚踏在这生命的旅程上之后。我总是问心：“我到为何活在这个世界上……”。

迷茫？真的。带着些悲伤情感，又有些迷茫，或许带着些快乐，开心。我活着。

时间她无情，因为她在加速的离开了我。没有回头，没有再回来。

我只是在想说：“为什么我活着”

生命只有一次，在有限的的时间里我们要作为这个世界贡献的事情。很多人都会这么说。但是又有谁能顺心如意的完成自己的心愿。应该说极少。

时间她无情，因为她不在等我，应该说她从来没等过我。

我想我知道我为什么活着，因为我有我的生命，我有我的家人，我有我的`小小社会。我有能力融合到大社会中。或许是幻想。但是总要试试……我想我明白活着的含义，因为为了活着而活着。或许我不明白。

假如我不明白为什么活着呢，那么请你告诉我好吗？

时间她或许不是无情，而是给你动力。应该是吧

汽车前进，需要汽油在发动机里给一定的压力使得发动机转动，汽车才能前进。骑自行车需要脚给车凳子压力才能向前进，走路一样是脚给地面了压力地面给了脚力才往前走。

我应该明白了为什么要活着，因为为了有压力。呵呵，我笑了，或许你也会笑。

社会就是为我能活着时创造的游戏大厅，很多的玩家都是活着的，他们在成长我也一样在成长，我们都需要成长。

活着的意义，说起来是那么回事，但是有不可能说的出来，应该说没有人能明去白，我们为了什么而活，但是我们知道一点，就是我们现在活着就要为自己活着而创造我活着的后生活。活着就要安稳就要开心。

我们有亲人，有父母，女朋友，有儿女，有爷爷奶奶。也有这个大社会。

时间她是我们的天使，因为有了他，我们才会为了活着去奋斗出自己的光芒。因为时间代表着活着的价值。

或许你认为我这么说是错误的，那我来解释下吧：从社会上。一个人庸庸碌碌的活着，很多年，那么这么多年是荒废的，那么时间会体现出他的愚昧。一个人成长中无论发展无论进步，都离不开自己的创新，在时间内完成，这也是需要机遇的，如果时间过去了机遇也就消失了。一个人很富有但他不去在创造，享受等死。那么他的时间内体现的是浪费的价值。时间是不会怜悯他的。

时间不是我们创造的，但是我们的事业却是时间创造的。因为我们活在有限时间里，只要我们是活着的。

我们可以看看很多成功的人活着，他们的时间观念，时间在前进，他们在追赶，无时无刻的保持与时间同步形式。如果今天你荒废了5分钟，那么别人就比你多做五分钟多思想五分钟。那么你就要比别人差5分钟活的地价值。

恩，我确定了，我活着就是为了能够更好的活着，活着的我有我的价值，因为我还在和时间赛跑，她还没有抛弃我，只是在我的前方，为我鼓励、加油。

时间是对的，而我要让她佩服我，因为我要齐步共行。

迷茫，或许，依然存在，但是我绝不能在时间上迷茫，因为我们要在时间上战胜别人，哪怕比别人多思考1秒钟也是活出了意义。此时我总会走在别人的时间之前，那么我就比别人多活了很久……很久；如果被时间落下了，那么我会感觉我比别人活的好短好短。所以我要共进前进。

当我们浪费时间的时候，总是感觉生活过的很快很迷茫，这难道是我们活着的意味吗？我认为不是。我们活着是为了我能活着而活着。

我的未来，活着的未来，为了我能更好的活着，要追。飞跃的去追追赶我们的时间。我们活着就是为了追赶时间而活着。

开心快乐，迷茫不要。迷茫存在，也要开朗。我为活着而活着，时间她是对的。

### 活着这本书的分享会篇三

在一个无所事事的下午，我翻出来一本积了一层厚灰的书，打算消遣一下。书名挺文艺，印刷土了点，作者照片亦忧郁深沉，名字普通到我现在都记不住，只知道介绍上写：

“作家，妇科大夫，前麦肯锡合伙人”下面又加一条：“古器物爱好者”。喔，这个人很牛啊，我想。作家可以爱好古器物，妇科大夫怎么会跑去做麦肯锡合伙人？在一个更加无所事事的晚上，我读完了这本书，打破了我对文学和笔法的世界观。真正好的文学体系，不是诗歌，不是传记，不是散文，不是小说，而是随笔。真正好的写作笔法，不是华丽，不是阴郁，不是精致，不是煽情，而是简·畅。冯唐(我去翻了翻书)的笔法，也正是如此。李敬泽写的序，笔法和他如出一辙。李敬泽说“冯唐的小说不是现实不是梦想，也不是梦想照见现实或现实侵蚀梦想。“我读了冯唐的随笔集，直觉的思想的浪潮汹涌澎湃，带着清新的海风扑面而来，把我淋了个透心凉。我再看看，发现冯唐不太像情绪激动的人，他的文字嬉笑怒骂散逸不羁，但你就是知道这种酣畅淋漓的文字后面不是个易激动的人。他的文字很少失去控制，再挥洒浩荡敢怒敢骂还是失不去控制，永远在冷静的逗号与句号之间徘徊，让人畅快让人大笑，让人看不清这种平易近人的幽默文字后人是怎样。唯一一篇激动的文章在第一卷，小猪大道。冯唐写着写着就激动了，他写了他妈妈，写了那个年代，写了很多往事，灰蒙蒙的，有点忧伤。逗号和句号没变，但文字已然失去控制，他写“我眼圈红了”，我在文章外差点哭出来。原来文字可以这么简单，想什么说什么，只用逗号句号，我也要学冯唐，不矫情不做作不装忧郁，人有多简单文字有多简单，酣畅淋漓一气呵成，大气磅礴得像幅泼墨山水。我要记住两字真言，“简·畅”。

## 活着这本书的分享会篇四

《活着》是余华的一本小说，是一部人性的探讨之作。这本小说发表以来一直备受关注，因其真实而深刻的主题而广受好评。在我看来，《活着》不仅仅是一部小说，它更是一种心灵启迪的手册。在这篇文章中，我想与大家分享我对《活着》这本书的一些体验和心得。

第二段：人类的生存是何等的脆弱

余华深刻地揭示了人类生存的脆弱。在这个故事中，主人公福贵的命运充满了不幸和磨难。他被迫面对金钱、战争、饥荒、贫穷和死亡。他的家人死去，他身负重伤，他不得不去面对极寒的冬天和饥饿的生活。在这样的艰难环境下，他需要忍受心灵和身体上的痛苦，同时还要在未来的生活中寻找希望。

### 第三段：生命的意义

《活着》不仅仅教我们人类的生存之脆弱接受，同时也教我们生命的意义。在故事中，福贵的家人离开了他，他不得不独自生活。他因不幸的过去而深受残暴的对待，身体疲惫，精神几乎崩溃。但是，他终究保持了坚强和乐观的态度，用自己的悲惨经历分享希望和勇气。这种生命意义的悲观主义不仅是对福贵这一人物的强有力的塑造，也引发了我们反思自己的生命意义难题。

### 第四段：人性的本质是什么

在这篇小说中，作者展现了人性的本质。在世界上的种种苦难和艰辛时刻，人性是虚弱的，是脆弱的。然而，在这些时刻里，福贵表现出了所有人性的美好品质，例如勇敢，关心，感恩和忍耐。同时，他也展现出人性的丑陋，例如贪婪，自私和疯狂。因此，小说给了我们一个深入了解人性的时刻，那便是在故事中我们看到人性的建构。

### 第五段：结论

总的来说，余华的《活着》是一部具有深刻意义的小说，它深入探讨了人类的生存和生命的意义，揭示了人性的诸多方面。这部小说在许多方面都是令人赞叹的。它教我们的是坚韧，自尊，自爱和同情心。同时也向我们清晰地表露出通过艰难困苦所呈现的人性的无限可能。不能否认的是，《活着》中的福贵的经历更是一种冷峻，残酷的群众大众经历。他的

经历为我们所在这时代提供了关于自由和平等的基本信念。值得在人生的旅途中读一读，为我们的生活之路提供更多启迪。

## 活着这本书的分享会篇五

活着，是中国作家余华的代表作之一。这本小说讲述了一个在中国农村生活的普通人福贵从年轻时代到晚年，经历了一连串的人生悲欢离合，经历了中国历史上的大起大落。这篇文章主要是从“活着”这本书所传达的主题出发，探讨人们为什么要活着以及活着的意义。

### 第一段：走进《活着》

《活着》是余华的代表作之一，主要讲述福贵一生经历的苦难、困境。从他砍射到父亲死亡，到自己家破人亡，福贵一直在承受着各种打击和挫折。这个故事让我们思考活着的意义，以及即使生活中存在各种困难和挑战，为什么我们仍然要坚定地活着。

### 第二段：活着的意义

生命不是随意给予的，每个人都应该珍惜自己拥有的生命。我们必须明白，我们的存在有一个独特的目的和意义。这就是为什么我们需要追求自己的梦想和目标，并通过自己的努力来实现它们。活着的最大意义就是让自己成为更好的人，为他人带来更多的帮助和改善。福贵的故事告诉我们，生命是宝贵的，我们需要好好把握。

### 第三段：遇到困难的时候，活着的意义更加重要。

人的生命是充满挑战和不确定性的。在生命的路上，我们会遇到许多不公正、不幸的境遇和无法控制的情况。这些常常会引起人们的绝望和挫折。然而，福贵一生中的经历告诉我

们，即使遇到了不幸情况，我们也需要继续活着。不管遭受什么磨难，我们都可以选择信念和力量，去面对这些挑战，同时也给他人带来改善和帮助。

#### 第四段：成为更好的人

当人们追求个人梦想和目标的同时，也需要充分考虑对生命负责任的问题。通过努力塑造自己和改变他人，我们可以成为更好的人，同时也为他人带来帮助。在《活着》中，福贵经历了许多，变得更加坚强和自信。在人的生命旅途中，我们能够一路成为我们真正想要成为的人，才能发现更多的意义和价值。

#### 第五段：总结

总之，活着的意义是让我们更好地成为自己。生命并不总是容易的，我们必须面对自己的挑战和困境，但这不应该阻止我们去努力追求自己的理想和目标。故事告诉我们，通过努力和信念，任何人都可以活得更美好，并成为更好的人。同时，我们也应该为他人带来改变和帮助，这样我们的生命才能真正有意义。

## 活着这本书的分享会篇六

《活着活着就老了》，看完了，翻完了，半看半翻也就完了。从翻开这本书的第一页起到现在，大约有一个月，发生了很多事情，如果这本书是一个时间轴，放下书的时间里发生的故事，大约可以写成小半本的《欢喜》。

每个作者最开心的是与读者的缘分，你写完了所有要写的，随手就把网都撒出去了，从此在茫茫人海，在各自的生活中，不同的人因着上天给的缘分，接到了你的网。如果把作者和读者的生活做分割画面放在一个镜头里，一边是你繁忙而琐碎的生活，另一边，你的读者们，正在地铁上，在桌子前，

在沙发里，在睡床上，一点点看你的文字，读你的故事，或微笑或流泪，品出自己的感受来。用文字打败时间，意味也是如此。

冯唐是个妙人，在看他的书之前，我就已经听到了他的声音，读到了他的诗，看到了他的男色，并从此决定要做个文学的流氓。

冯唐的书，对小姑娘有着意外的吸引力，这点从冯唐的微博就可以看出来，充满了女色和欢乐，和老罗类似。原因很简单，小姑娘最容易对老男人说爱，时间已经把冯唐这个老男人的雕虫小技变成了牛逼哄哄，不爱都不行。具体的例子发生在我读这本书的那一个月里。

某次回寝室的时候，恰巧发现室友手里也握有一本，从学校图书馆借来的，破旧不堪，早就不知道被多少温软香玉的小手摸过了。看着室友手中已经卷边了的书，想到她看书时的微笑和抚摸书的表情，我想我大概知道冯唐写作的原因了，也明白了用文字打败时间的另一层含义。室友一边眼馋着我手里崭新的书本，一边感叹到：“冯唐摸胡子的样子真帅”。为了不让更多的小姑娘落入老男人的魔手，为了给更多的小男生摸小姑娘手的机会，我淡淡的回答：“也就这张可以看了，其他的都不怎么样”，室友惊讶和失望的表情，让我有点丧心病狂。

又某次在回家的大巴车上，一个漂亮的妹子看见我在读这本书，遂过来搭讪，想要借书一看。在接下来的一分钟里，妹子拿着手机狂拍书的封面，并且感叹这个男人真帅。想着不久之后她可能会出现在冯唐的微博上，并为这个世界增添一抹春色，于是我决定什么都不说。

冯唐在他的自序中自我评价他的文学努力，诗第一，小说第二，杂文第三。依着个人喜好，杂文，诗，小说，我是这么给他的作品排序的。我要承认我的脚步太匆忙，心理太着急，

没有那么多的耐心读完一部小说，并且相对于小说，杂文的可读性更高，内容更直接也更丰富。杂文和诗满足了我所有的期待，杂文短小而精悍，诗优美而哲理。

## 活着这本书的分享会篇七

作为一本驰名中外的文学经典，《活着》是网络上备受瞩目的一部小说，它并非散文的形式，更多的是抒情诗的味道，透过它，我们可以清晰地看到一个普通的人在文化大革命的浪潮中所经历的磨难和历练。

在这篇文章中，我将分享我的关于《活着》的心得体会。

### 一、“活着”的含义

《活着》这个标题其实已经给了我们很大的提示，它告诉我们主人公徐福德要做的就是活着。在漫长而艰苦的人生旅途中，有时候我们需要面对的并不只是枯燥的工作和生活琐事，还有无数的心理和生理的考验。无论别人对你的评价是好是坏，你仍然需要在这个世上“活着”，需要振作起来，面对困难和挑战，迎接人生的苦难和希望。

### 二、《活着》的动人之处

在本书的叙事中，徐福德经历了许多人生的艰辛，在遭受大半个世纪的磨砺后，成为了一个心灵深处温柔而敏锐，体格坚韧而善良的老者。他的故事让我们认识到了什么是真正的勇气和坚定，它启示我们如何应对生活中的重大挫折和困境。同时，小说所反映的时代背景也是值得我们深思的，它提醒我们社会在进步的同时，往往也会留下深深的阴影和伤痕。

### 三、对天下紧盯着的多年

徐福德是一个富有亲和力的角色，他的故事非常容易让我们

产生共鸣。他的经历反映了我国文化大革命的历史进程，也启示了我们如何认识自己和他人的处境。作为一个人，你可能会遇到很多外在和内在的困难，在这种情况下，我们需要非常努力地坚持自己的信念和动力，最终实现自己的目标。

#### 四、如何活得更好？

在小说中，我们可以从徐福德的角度看到生命中的精彩和痛苦，以及如何在这种情况下活得更好。徐福德的经历告诉我们一个东西，那就是优先考虑我们对自己的态度和心态。即使遭遇极其困难的事情，也不要放弃，而是要坚持下去，勇敢地面对问题并解决问题。

#### 五、《活着》的价值

在《活着》中，我们看到了一个人的茁壮成长和自我超越。小说的价值在于让我们认识到如何正确地应对生活，并帮助我们对自己的人生进行重新定位。一切都源于我们对自己和他人的关注和关怀，以及对对我们处境的认识和反思。

总之，这本小说是一部非常动人的作品，它让我们了解到人生的不可预测性以及如何应对困难，它让我们感受到不屈的精神、坚定的信念和共鸣。作为读者，我们需要坚持读完，庆幸自己有机会了解这样一个值得深思的故事，为人生的进步提供了非常有用的借鉴。

### 活着这本书的分享会篇八

很早之前，一个哥们就跟我提到了冯唐的书。当初收到他的短信“唉，活着活着就老了，挺好的。”我翻了个白眼，码了“你丫的没事少给老娘抽风。”后面才知道原来那是一本书。小小的傻逼过后，就疯狂的在图书馆找寻这本书，在电脑上查到位置，却是空处。就在我快要忘记这件事的时候，前几天室友从图书馆回来，我凑到她桌边，“……你借了这本书

啊!”之后，就直接夺过来了。

这本书带来的乐趣实在是太多，有时候在上课的时候翻开几页，便忍不住笑的稀里哗啦。冯老师太逗了，整本书满满的风趣京味。迄今为止，很少有书能让我这样一直忍不住读下去。作者是妇科大夫，描写和比喻犀利而露骨，却又句句经典而有趣。整个阅读，都是带着笑声。

最喜欢的是书里的第一个部分——“那些书”。犀利简练的评论了文学的发展。没有什么大道理，仅仅只是作者本身阅读的感受。对一些书的评价或许有些极端，但却真实，仔细想想，颇有道理。“好色而淫，悻怨而伤”中，作者说“趋势是，上古以来，阴气渐重，阳气渐少，一言不合拔刀相向，两情相悦解开裤裆的精神越来越淡了。”国风之后，真实的东西逐渐隐藏，好的东西，似乎不见了。就是这样看起来很露骨的比喻，恰到好处，发人深思。

有的书，倍受推崇。打开网页，下载下来，翻开开头几页，一种失望的心情莫名的油然而生。就像是冯所说，“阅读是一种个人化的东西。”不以喜好为目的的读书，难免有些微苦。万一读到的又是烂书，便更会心生落寞。曾国藩说过“一书未完，不翻新书”。意思是一本书没有读完，没有读透，不要轻易翻开一本新书。想想看，现在这样既能让读者笑又能让读者深思的书又有多少呢？带着乐趣读书，带着喜欢思考，效果自然翻倍。

找到自己的喜好。那就一直笑。

读《活着活着就老了》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)