

2023年中班科学月亮在哪里教案及反思(优质17篇)

一份好的六年级教案应该有合理的教学目标和科学的教学步骤。教师们在安全教育方面担负着重要责任，以下安全教案范文将为教师们提供一些编写教案的思路和参考。

中班科学月亮在哪里教案及反思篇一

- 1、试着与同伴交往并体验与同伴交往的乐趣。
- 2、学习向同伴表达：我想和你做朋友。
- 3、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

音乐找朋友，手偶老虎、小松鼠等

1、与幼儿进行找朋友的游戏

播放找朋友的音乐，在音乐停止的时候找到自己的好朋友，告诉大家你的朋友是谁

教师示范找朋友，然后引导幼儿游戏

2、以故事的方式，引出手偶

教师讲故事，把我想和你做朋友这句话体现到故事中去

故事讲完后，教师提问：故事里都有谁？

他们在做什么？为什么？

他们说了什么？是怎么回答的？

3、引导幼儿学说“我想和你做朋友”这句话

如果你希望和他成为朋友你能怎么说啊？还可以怎么说？

4、再次听故事并在找朋友的时候引导幼儿来说“我想和你做朋友，我也想和你做朋友”

本次活动我在设计前对幼儿的语言发展进行了一些分析，而且刚入园的幼儿注意力也是需要我们的活动丰富多彩才能抓住。根据让幼儿在玩中体验，在玩中学来达到目标。

最先开始的找朋友活动可以说幼儿的主动性发挥的淋漓尽致，每个幼儿都会高兴的找自己的朋友并且大声的说出朋友的名字，但在语言发面并没有太大的发展。

中班科学月亮在哪里教案及反思篇二

1. 能结合已有的生活经验和各种材料，大胆尝试制作泡泡水，体验探索的乐趣。

2. 愿意在同伴面前交流自己的发现。

3. 学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。

4. 对科学探索感兴趣，体验积极探索带来成功的心情。

幼儿自带的洗手液、洗发水、沐浴露、洗衣粉、吸管、带小孔的瓶子、一次性杯子等。

1、交流经验，回忆从孩子们对吹泡泡特别感兴趣入题，询问小朋友还找到了哪些会变泡泡的东西，并请他们跟好朋友互相交流一下自己带来的材料。

2分类介绍，经验丰富

(1)请小朋友向大家介绍各自带来的材料，说说他是怎么知道这种材料可以制泡泡水的。

(2)由于小朋友带的材料可能有重复，无需一一介绍，当介绍到某种较普遍的材料时(如沐浴露)，可以问问还有谁也带了这种材料，带的是什么的牌子的，等等。

3、运用经验，积累探索(1)在探索活动正式开始前，教师对材料作简单介绍。

师：今天我们就用自己带来的材料做泡泡好吗?戚老师也准备了一些材料，有杯子、盖子上带小孔的水瓶、吸管、泡泡圈，材料篮里也有各种不同的材料，你们也可以选择。

(2)孩子探索过程中，教师要注意的问题

a.观察孩子们使用材料的情况；

b.及时根据孩子们的探索情况给予指导和帮助；

d.发现幼儿不同的操作方法时，及时让其他幼儿分享这些信息。

4、交流分享，体验快乐

(1)当有的幼儿制作出泡泡时，教师可以引导幼儿和同伴、老师分享自己的快乐和经验。

(2)和孩子们一起玩吹泡泡的游戏。

不足之处在于幼儿玩得还不是那么尽兴，考虑到时间关系，教师只好在幼儿兴趣点最高时，终止了游戏，进行小结本次

探索活动。通过这点，让我认识到，不要一味的遵循原则，有时候可根据孩子实际课堂情况做以灵活多变的调整，这样又会起到一个意想不到的结果。

中班科学月亮在哪里教案及反思篇三

让小班的幼儿成为色彩世界的探索者，学会发现哪里有颜色？从而使幼儿认识色彩不仅存在于颜料中，更存在于大自然和我们身边的事物中。

1、认识颜色（主要是红、黄、蓝、绿）。

2、引导幼儿探索周围事物的颜色。

1、实物投影仪、录音机、录音带，自制的红、黄、蓝、绿色的小精灵各一只。

2、红、黄、蓝、绿色的地垫各20块。

3、幼儿用书（科学“美丽的颜色”）。

一、展示各种颜色的小精灵，请幼儿说出各种颜色的名称。

二、进行“颜色捉迷藏”的游戏。

2、放好以后请幼儿睁开眼，由老师提供线索，在请自愿的幼儿去找小精灵。

3、其他颜色的小精灵也同样进行游戏。

4、可请幼儿来藏颜色小精灵。

三、用投影仪展示科学“美丽的颜色”，请幼儿看看颜色小精灵还在哪些地方？

四、游戏“颜色找家”

将各种颜色的地垫随意铺在地上，请幼儿听音乐做动作，边听音乐边在垫子外面随意走或跑。”来；自。屈；老师；教。案；当音乐停止时，老师说：“到黄色的家”，小朋友要立刻找。音乐开始又重新进行游戏。

五、延伸活动“颜色寻宝”

幼儿分组到户外比赛采集各种颜色的东西，看哪一组采集到的颜色最多为胜。

在幼儿的科学活动中，我们应该加强对幼儿思维能力的培养，增强他们的独立性、探索性，使幼儿把学习任务放到完整的环节中去完成，真正掌握科学知识，走进科学，也让科学之光，能照亮孩子成长之路。

中班科学月亮在哪里教案及反思篇四

1、熟悉歌曲旋律，能跟着音乐的节奏唱歌并尝试进行对唱问答。

2、掌握几种常见小动物的叫声，并尝试把叫声仿编在歌曲中。

多媒体课件小鸡、小鸭、小猫等几种小动物的头饰若干。

1、教师通过“xx在哪里？我在这里！”这样的问答形式进行点名。

2、演示多媒体课件，激发孩子学习的兴趣。

3、教师通过清唱，让孩子感知歌曲，并尝试跟着老师学唱。

4、教师继续提问：老师点名其他小动物，他们该怎样回答呢？

引导孩子进行歌曲仿编。

根据孩子的意愿，教师点击多媒体中的各个小动物，根据出现的叫声进行仿编歌曲。

5、根据仿编的歌曲完整进行练习。

6、游戏：小动物在哪里

幼儿根据自己的意愿选择头饰扮演小动物，与教师进行对唱问答，唱到的小动物可以跑到老师的身边来。进行游戏若干次。

游戏中唱儿歌

“小鸡小鸡在哪里？”

“叽叽叽叽在这里！”

“小狗小狗在哪里？”

“汪汪汪汪在这里！”

“小猫小猫在哪里？”

“喵喵喵喵在这里！”

“小鸭小鸭在哪里？”

“呷呷呷呷在这里！”……

还可以这样，老师点学生的名字：

“王珊王珊在哪里？”

王珊蹦出来唱道：“王珊王珊在这里！”

“李培李培在哪里？”

“李培李培在这里！”

“叶明珠叶明珠在哪里？”

“叶明珠叶明珠在这里！”

7、小动物们跟着老师快活地走出活动室。

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

中班科学月亮在哪里教案及反思篇五

- 1、学习7的加减，能根据花朵颜色的不同列出加、减法算式并进行7以内数的加减运算。
- 2、进一步巩固对加、减法算式及其含义的理解。
- 3、爱动脑筋，能积极参与加减运算活动。
- 4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的尝试精神，发展幼儿思维的敏捷性、逻辑性。

1、经验准备：幼儿有看图列组成式的经验，学习过6以内各数的加减和7的组成。

2、物质准备：

——教具：图片一张(上面画7只猴子，其中1只小猴，6只大猴；2只猴子在树上，5只猴子在草地上；3只猴子在吃香蕉，4只在吃苹果。)

——学具：《幼儿用书》(p11□12□13页)，幼儿人手一支笔。

1、看猴子去。

——教师：还记得《7只小猴去旅行》的故事吗？小猴们旅行回来了，我们去看看它们吧。

——教师(出示图片)：小猴在哪里？它们都在干什么？

——引导幼儿列加法或减法算式，并说一说每个数字表示什么意思。如： $1+6=7$ 表示1只小猴子和6只大猴子合起来是7只猴子。再如： $7-1=6$ 表示7只猴子中，有一只小猴子剩下的都是大猴子。

——继续引发幼儿的思考：你还能列出和刚才不一样的算式吗？

2、幼儿操作活动。

——看图按特征标记列算式。请幼儿观察画面上的实物有多少？它们的颜色和其它特征是怎样的？然后，列出7的第一组加法或减法算式。

——观察连续的三幅图，讲述图片的含义，列出加减算式。

——带领幼儿分别打开《幼儿用书》第12、13页，引导幼儿练习7的第二组、第三组加减运算。（也可采用分组练习的方式，本活动只完成一页练习，其它练习放在日常或区域中进行。）

3、活动评价。

请幼儿介绍“看特征列算式”的活动，鼓励幼儿说出每道算式的意思，帮助幼儿理解加减法的含义。

又是一个耳熟能详的故事，孩子们已经在内外多次听过这个故事，因此不需要花太多的时间对故事内容进行梳理。在做《小猴子下》教学设计时，我将重难点放在字词的学习和对小猴子形象的分析上。在教学过程设计方面，我将读故事、理解故事放在生字学习前面。本班学生拼音基础较好，有自学生字的能力，大部分孩子阅读兴趣浓厚，具备一定的独立阅读能力，因此这样的安排也是可行的，学生在阅读中不会有太多的障碍。

在堂教学中，我将读故事的任务交还给孩子们，让他们自由地朗读，然后告诉我小猴子下的路线。小朋友很快帮我完成了路线图“摘玉米——摘桃子——摘西瓜——追兔子——空手回家”孩子们在完成这个任务时思路是清晰的，孩子们对这些事发生的逻辑关系是理解的，这些事情的发展顺序，明白不能颠倒顺序。这些事正是说明小猴子见一物，爱一物，喜新厌旧，做事不专一的证据。在孩子们的带领下，我灵机一动，给孩子们做了个小小的心理测试。

我在黑板上标记了五个位置，让孩子们选，他们兴趣很高，纷纷举手说：“我要在1号摘，我要在2号摘……”最多的还是1号。我告诉孩子们，每个地方所表示的意思：“选择1号的小朋友特别容易满足，他一开始就选好了自己认为最漂亮的花，做决定非常果断，但是呢，有时候会比较冲动，片面；选择2、3号的小朋友呢做决定比较谨慎，会通过一段时间的观

察比较以后再下决定，选择号的小朋友呢有些强迫，因为那是正中间的位置；选择4号的小朋友呢，做决定非常的犹豫，有些追求完美，总是要到最后才能下定决心，但是这样的话你可能像小猴子一样什么也得不到，但是呢也有可能得到最好的，要懂得满足。当然，答案没有好坏，没有对错。”

小百科：猴子是一个总称。灵长类中很多动物我们都称之为猴。灵长目是哺乳纲的1目，动物界最高等的类群，大脑发达；眼眶朝向前方，眶间距窄；手和脚的趾（指）分开，大拇指灵活，多数能与其他趾（指）对握。它也是中国十二生肖之一。

中班科学月亮在哪里教案及反思篇六

作为一名优秀的教育工作者，很有必要精心设计一份教案，借助教案可以让教学工作更科学化。我们应该怎么写教案呢？下面是小编为大家收集的幼儿园中班教案《五官在哪里》含反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

- 1、在感知活动中发现五官，知道五官的名称
- 2、观察五官的相对位置和外形特征，初步了解保护五官的一般常识
- 3、学习保护五官
- 4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

重点：让幼儿在活动中了解五官，知道保护五官的重要

难点：让幼儿知道五官的名称，在学习知道五官的重要性

五官图像若干，五官脸谱

1、讲述故事《眉毛搬家》：宝宝累了，很早就休息了。这时房间里传来争吵声。原来是五官在争谁的本领大。谁也不让谁。眉毛一声不响，眼睛嘴巴耳朵鼻子以为眉毛一点本领也没有，就把眉毛赶走了。结果宝宝上幼儿园时，汗水流下来。一直流进眼睛里。宝宝摔倒了，鼻子耳朵嘴巴都受伤了。

2、了解五官的作用

提问：你们知道他们是因为什么吵架吗？他们先把谁赶走了？

（五官在为谁的本领大而吵架）（先把眉毛赶走了）

眉毛被赶走后发生了什么事情？

为什么没有了眉毛，宝宝为什么会摔倒呢？（因为眼睛看不见了）为什么眼睛看不见？（因为汗水流进眼睛里了）那为什么汗水会流进眼睛里？（因为眉毛不见了）

小结：眉毛有挡汗水的功能。

3、续讲故事：听了小朋友的话，它们都知道了，原来眉毛也有很大的本领，不能少了它。就赶紧把眉毛请了回来。（教师把眉毛粘回原来的位置）眉毛不能少，那到底谁本领大呢？它们一起看着眼睛：“眼睛眼睛，你最没有用了，你走吧！”眼睛被赶走了。（教师拿掉眼睛）

提问：小朋友们想一想没有了眼睛，会怎样呢？（看不见东西了）

体验：现在请小朋友们起立，向前走几步闭上眼睛，转过身来再找找自己的位置。

（黑黑的、有些害怕）（有了眼睛可以看到周围的事物）

（能够看到周围的事物感觉很幸福）

小结：眼睛可以让我们看见周围的事物，眼睛不能少。（粘回眼睛）

4、续讲故事：五官他们赶紧把眼睛请了回来，眉毛不能少，眼睛不能少，那到底谁最没有用呢？五官们你看我，我看你，他们又一起说：“鼻子鼻子，你最没有用了，你走吧！”于是鼻子被赶走了。（拿掉鼻子）

提问：鼻子真的没有用吗？

小结：对啊！鼻子能帮助我们辨别气味和呼吸，所以鼻子本领也很大，它能少吗？（不能）赶紧把鼻子请回来吧！（粘回鼻子）

5、续讲故事：鼻子不能少，鼻子回来了，嘴巴说：“耳朵耳朵，一定是你最没有用了，你走吧！”耳朵被赶走了。（取下耳朵）

提问：没有了耳朵会怎么样呢？

体验：捂住耳朵和放开双手，分别体验老师的指令，然后比较，为什么第一次小朋友都没有反应，第二次大家马上就做出动作了。

（捂住耳朵就听不见了）（放开耳朵听得很清楚）

小结：耳朵能听见声音，所以耳朵不能少。（粘回耳朵）

6、续讲故事：眉毛不能少，眼睛不能少，鼻子不能少，耳朵也不能少，它们一起大声地说：“嘴巴嘴巴，肯定你最没有用了，你走吧！”嘴巴被赶走了。（取下嘴巴）

提问：嘴巴真的能少吗？（不能）（没有了嘴巴，我们不能

吃饭、喝水、说话)

体验：把鼻子和嘴巴捏住有什么感觉？你再捏住鼻子放开嘴巴有什么感觉？（不能呼吸）（可以呼吸）

原来嘴巴和鼻子都能帮助我们呼吸。

故事结尾：五官当中，眉毛眉毛挡汗水，眼睛耳朵不能少，鼻子嘴巴用得着，五官个个本领高，少了哪个都不好，五官中谁也不能少，所以他们又成为了好朋友。

学习保护五官：

我们怎样保护我们的眼睛？（不用脏手揉眼睛，不要用硬的物品碰眼睛、不要看过亮的事物、不要在过暗的地方看书）

通过这堂课的教学，我认为在教学过程中应该多插入些律动让幼儿在玩中学，学中玩，通过律动聚集幼儿的注意力。教师还应加强自身的维语水平，更好的幼儿进行沟通。

中班科学月亮在哪里教案及反思篇七

1、认识面部器官，能准确指出五官的位置。

2、初步了解五官的用处。

1、小镜子人手一面。

2、五官可以活动的脸谱一幅。

3、《小手拍拍》歌曲磁带。

1、准确指出五官。

2、学会保护自己的五官。

（一）照一照，讲一讲“宝贝”的名称。

1、教师启发提问：这是什么？（镜子）请小朋友

每人拿一面小镜子，仔仔细细地照一照自己的脸，看一看你的脸上有哪些“宝贝”，然后告诉老师，好吗？（好）

2、请幼儿告诉老师：我的脸上有眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵。

（二）请幼儿指一指“宝贝”的位置。

1、师：哪个小朋友本领大，边用手指，边说一说你的鼻子、眼睛、嘴巴、耳朵都长在什么地方？（鼻子在脸的中央，眼睛在鼻子上边，嘴巴在鼻子下面，耳朵在脸的两旁。）

2、教师念儿歌，请幼儿指出五官。

小小鼻子本领大，长在脸的最中央。

两只眼睛明明亮，长在鼻子的上方。

鼻子下面是嘴巴，笑一笑呀象月亮。

耳朵耳朵最听话，长在我的嘴两旁。

3、做一做。出示贴错的五官脸谱，请幼儿找错并贴正确。

小朋友，我带来了一张五官脸谱，你看帖的对吗？（不对）请小朋友帮它贴正确吧！

（三）说一说“宝贝”的用处，以及应怎样保护它们。

1、小朋友，你知道我们的“宝贝”各有什么用处吗？（知道）

2、启发幼儿说出后，教师小结：鼻子能闻气味，眼睛能看东

西，耳朵能听声音，嘴巴能吃饭和说话，它们一样都不能少。

3、既然我们的“宝贝”对我们来说这么重要，一样都不能少，那么我们应该怎样来保护它们呢？”来；自。屈；老师；教。案；教师先引导幼儿回答，然后教师小结：不能用手抠鼻子，不能用脏手揉眼睛，不能对着耳朵大声喊叫，不能把手放进嘴巴里，它们都是我们的好朋友，我们要好好地保护它们。

（四）师幼用问答对唱的形式，边回答边指出五官。

“好宝宝，我问你，你的鼻子在哪里？”“吴老师，告诉你，我的鼻子在这里。”依次回答并指出其它的五官。

（五）随音乐《小手拍拍》边表演边指出五官，结束活动！

由于小班的孩子正处于自我认知、自我意识初步形成的时期，他们对自己的身体、自己的事和物越来越感兴趣。但孩子在玩耍活动中，因缺乏生活经验，经常使自己的五官受到伤害，因此，我安排了这一活动，旨在通过活动的开展，进一步加深孩子对自我的认识，掌握一些基本的自我保护方法，从培养孩子从小形成自我保护的意识。

中班科学月亮在哪里教案及反思篇八

1、尝试运用多种绘画方式表现散文诗“七彩的风”。

2、鼓励幼儿相互学习，交流经验，使幼儿了解单色版画创作技巧。

3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

学具：音乐《春野》；线描画；图画纸、彩色笔；单色版画

工具材料；

知识经验：幼儿对成语词汇有一定掌握；部分幼儿有单色版画创作经验。

一、教师与幼儿讨论，导入活动

猜谜：“水皱眉，树摇头，草弯腰，云逃走。——打一自然现象”（风）

“风有颜色吗？”“为什么？”

“现在，请你们轻轻闭上眼睛，听听儿歌中的风有没有颜色？都有哪些颜色？”

教师配乐“春野”，朗诵散文诗，同时出示诗歌挂图。

提问：“这幅图画漂亮吗？为什么？”

“看着这幅图画，回想一下，这首散文诗中都有哪些颜色的风？”

“为什么说他们有颜色？”

“散文诗中都用哪些成语描述了风带给大自然的色彩？（引导幼儿重点理解：鲜艳夺目、一片金黄、清脆欲滴、碧波荡漾等词汇）

“你喜欢这些有颜色的风吗？为什么？”

二、讨论绘画创作的内容

“想一想，在我们生活周围，在大自然中，还有哪些彩色的风？它给哪些事物带去了美丽的色彩？”教师引导幼儿发散思维。

“想象一下，冬季的风会是什么颜色的？它把北方的大地和所有的一切都变成了怎样的颜色？”“秋天呢？夏天呢？”

三、幼儿绘画创作（配乐），教师指导

“今天，小朋友可以通过版画、线描画、蜡笔画的形式，进行创作，请你们先想好，自己所要表现的画面，选择哪种绘画方式效果最好。”

教师引导幼儿用鲜艳的色彩表现不同季节中“七彩的风”对绘画能力较弱的幼儿进行引导，并对有创造性作品的幼儿及时给予鼓励。

（部分有单色版画创作经验的幼儿，可主动教授没有经验的幼儿，增强相互之间的交流。）

四、评价活动

教师请幼儿分别讲述自己的绘画作品，教师可根据幼儿画面所要表现的内容，随机的引入恰当的成语，帮助幼儿作品增加美感。

活动延伸：

安排一节语言活动，展示幼儿作品，帮助幼儿以散文诗创编的形式，记录画面主题内容

画风环节中，我先与幼儿一起欣赏诗歌《风》，然后引导幼儿在一定的情景，创造性的以自己对风的感受画出一些简单的外界景物。我还要求幼儿在画的时候，明确风是什么方向吹来的，那树木花草就要向一个方向弯腰，在幼儿的作品中看出多数幼儿理解了风的方向。

这个活动结束后，感到不足的是：引导幼儿充分发挥想象力，

创造性的进行绘画，这一点还不理想，作品的画面显得很单调，不够丰富。由于孩子的个别差异，不同发展水平幼儿的绘画能力存在的差异，给他们的指导不够。

中班科学月亮在哪里教案及反思篇九

作为一名人民教师，常常要写一份优秀的教案，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。写教案需要注意哪些格式呢？以下是小编为大家整理的中班健康教案《五官在哪里》含反思，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

五官与我们的日常生活息息相关，通过这节健康课，让幼儿知道五官的作用，让幼儿知道要保护我们的五官，一面给我们的日常生活造成不必要的麻烦。

- 1、在感知活动中发现五官，知道五官的名称
- 2、观察五官的相对位置和外形特征，初步了解保护五官的一般常识
- 3、学习保护五官
- 4、引导幼儿乐于交流，激发幼儿的想象力，培养幼儿的安全意识。
- 5、了解保持个人卫生对身体健康的重要性。

重点：让幼儿在活动中了解五官，知道保护五官的重要

难点：让幼儿知道五官的名称，在学习中知道五官的重要性

五官图像若干，五官脸谱

1、讲述故事《眉毛搬家》：宝宝累了，很早就休息了。这时房间里传来争吵声。原来是五官在争谁的本领大。谁也不让谁。眉毛一声不响，眼睛嘴巴耳朵鼻子以为眉毛一点本领也没有，就把眉毛赶走了。结果宝宝上幼儿园时，汗水流下来。一直流进眼睛里。宝宝摔倒了，鼻子耳朵嘴巴都受伤了。

2、了解五官的作用

提问：你们知道他们是因为什么吵架吗？他们先把谁赶走了？

（五官在为谁的本领大而吵架）（先把眉毛赶走了）

眉毛被赶走后发生了什么事情？

为什么没有了眉毛，宝宝为什么会摔倒呢？（因为眼睛看不见了）为什么眼睛看不见？（因为汗水流进眼睛里了）那为什么汗水会流进眼睛里？（因为眉毛不见了）

小结：眉毛有挡汗水的功能。

3、续讲故事：听了小朋友的话，它们都知道了，原来眉毛也有很大的本领，不能少了它。就赶紧把眉毛请了回来。（教师把眉毛粘回原来的位置）眉毛不能少，那到底谁本领大呢？它们一起看着眼睛：“眼睛眼睛，你最没有用了，你走吧！”眼睛被赶走了。（教师拿掉眼睛）

提问：小朋友们想一想没有了眼睛，会怎样呢？（看不见东西了）

体验：现在请小朋友们起立，向前走几步闭上眼睛，转过身来再找找自己的位置。

（黑黑的、有些害怕）（有了眼睛可以看到周围的事物）
（能够看到周围的事物感觉很幸福）

小结：眼睛可以让我们看见周围的事物，眼睛不能少。（粘回眼睛）

4、续讲故事：五官他们赶紧把眼睛请了回来，眉毛不能少，眼睛不能少，那到底谁最没有用呢？五官们你看我，我看你，他们又一起说：“鼻子鼻子，你最没有用了，你走吧！”于是鼻子被赶走了。（拿掉鼻子）

提问：鼻子真的没有用吗？

小结：对啊！鼻子能帮助我们辨别气味和呼吸，所以鼻子本领也很大，它能少吗？（不能）赶紧把鼻子请回来吧！（粘回鼻子）

5、续讲故事：鼻子不能少，鼻子回来了，嘴巴说：“耳朵耳朵，一定是你最没有用了，你走吧！”耳朵被赶走了。（取下耳朵）

提问：没有了耳朵会怎么样呢？

体验：捂住耳朵和放开双手，分别体验老师的指令，然后比较，为什么第一次小朋友都没有反应，第二次大家马上就做出动作了。

（捂住耳朵就听不见了）（放开耳朵听得很清楚）

小结：耳朵能听见声音，所以耳朵不能少。（粘回耳朵）

6、续讲故事：眉毛不能少，眼睛不能少，鼻子不能少，耳朵也不能少，它们一起大声地说：“嘴巴嘴巴，肯定你最没有用了，你走吧！”嘴巴被赶走了。（取下嘴巴）

提问：嘴巴真的能少吗？（不能）（没有了嘴巴，我们不能吃饭、喝水、说话）

体验：把鼻子和嘴巴捏住有什么感觉？你再捏住鼻子放开嘴巴有什么感觉？（不能呼吸）（可以呼吸）

原来嘴巴和鼻子都能帮助我们呼吸。

故事结尾：五官当中，眉毛眉毛挡汗水，眼睛耳朵不能少，鼻子嘴巴用得着，五官个个本领高，少了哪个都不好，五官中谁也不能少，所以他们又成为了好朋友。

三、学习保护五官

我们怎样保护我们的眼睛？（不用脏手揉眼睛，不要用硬的物品碰眼睛、不要看过亮的事物、不要在过暗的地方看书）

怎样保护我们的鼻子？（不乱抠鼻子、不往鼻子里塞东西、有鼻涕及时用纸擦）

怎样保护我们的耳朵？（不乱抠耳朵、不往耳朵里塞东西、）

怎样保护我们的嘴巴？（不用手抠嘴，不往嘴里放大的东西，不大声喊叫）

教师小结：

我们要保护好自已的五官，首先就应该养成良好的卫生习惯和行为习惯，这样我们才能健康，才能成为一个聪明的宝宝。

咦？老师怎么听到五官又吵架了，（教师出示错位五官请幼儿看）他们又分开了，我们来帮助它们好吗？怎么帮呢？（让他们回到自己的位置上才行）

四、拼贴五官

1、你们知道它们在脸上的位置吗？

（眼睛在上面、嘴巴在下面、鼻子在中间、耳朵在头的两侧）

体验：请一名幼儿粘贴五官

教师：小朋友你们看看，这位小朋友虽然把五官的位置贴对了，但是你们看到这样的一张脸有什么样的感觉？（不舒服）不舒服的原因在哪里？你们互相看看在你们的脸在于画上的脸有什么不同（五官位置要对称）

教师总结：（教师边总结边示范）一张脸儿大又宽，弯弯的眉毛圆圆的眼，鼻子长在脸中间，嘴巴长在鼻子下面，耳朵分别在两边，这张脸多像我，笑嘻嘻的真好看。

2、我的这张笑脸拼粘好了，现在小朋友也快动手帮助你们的五官找准自己的位置，可别让他们再吵架了。

幼儿粘贴，教师分别指导

在活动的一开始，我以故事导入，激发幼儿探索的兴趣，故事《眉毛搬家》引起了幼儿对五官作用的关注，于是，我就带着幼儿一起随着故事情节一起深入。幼儿通过猜猜、看看、想想、等多种形式，在潜移默化中了解了五官的作用，通过对五官缺一不可的认识后，很自然的就引导保护五官的话题上来，幼儿在自主谈话中都是围绕着卫生习惯和行为习惯发表自己的意见，对今后在日常生活中幼儿行为习惯的培养，做了一个很好的铺垫。贴五官则要求幼儿准确掌握五官位置的基础上，来完成位置的对称，则是对能力强幼儿的提高。

中班科学月亮在哪里教案及反思篇十

五官泛指脸的各部位(包括额、双眉、双目、鼻、双颊、唇、齿和下颏)，它们对于容貌都很重要。而耳朵对容貌的影响与头发、头型和脖子等相当，应不在其中。下面是应届毕业生

小编为大家搜索整理的中班健康教案及反思《五官在哪里》，希望对大家有所帮助。

五官与我们的日常生活息息相关，通过这节健康课，让幼儿知道五官的作用，让幼儿知道要保护我们的五官，一面给我们的日常生活造成不必要的麻烦。

1、在感知活动中发现五官，知道五官的名称

2、观察五官的相对位置和外形特征，初步了解保护五官的一般常识

3、学习保护五官

重点：让幼儿在活动中了解五官，知道保护五官的重要

难点：让幼儿知道五官的名称，在学习中知道五官的重要性

五官图像若干，五官脸谱

1、讲述故事《眉毛搬家》：宝宝累了，很早就休息了。这时房间里传来争吵声。原来是五官在争谁的本领大。谁也不让谁。眉毛一声不响，眼睛嘴巴耳朵鼻子以为眉毛一点本领也没有，就把眉毛赶走了。结果宝宝上幼儿园时，汗水流下来。一直流进眼睛里。宝宝摔倒了，鼻子耳朵嘴巴都受伤了。

2、了解五官的作用

提问：你们知道他们是因为什么吵架吗？他们先把谁赶走了？

(五官在为谁的本领大而吵架)(先把眉毛赶走了)

眉毛被赶走后又发生了什么事情?

为什么没有了眉毛，宝宝为什么会摔倒呢?(因为眼睛看不见了)为什么眼睛看不见?(因为汗水流进眼睛里了)那为什么汗水会流进眼睛里?(因为眉毛不见了)

小结：眉毛有挡汗水的功能。

3、续讲故事：听了小朋友的话，它们都知道了，原来眉毛也有很大的本领，不能少了它。就赶紧把眉毛请了回来。(教师把眉毛粘回原来的位置)眉毛不能少，那到底谁本领大呢?它们一起看着眼睛：“眼睛眼睛，你最没有用了，你走吧!”眼睛被赶走了。(教师拿掉眼睛)

提问：小朋友们想一想没有了眼睛，会怎样呢?(看不见东西了)

体验：现在请小朋友们起立，向前走几步闭上眼睛，转过身来再找找自己的位置。

(黑黑的、有些害怕)(有了眼睛可以看到周围的事物)(能够看到周围的事物感觉很幸福)

小结：眼睛可以让我们看见周围的事物，眼睛不能少。(粘回眼睛)

4、续讲故事：五官他们赶紧把眼睛请了回来，眉毛不能少，眼睛不能少，那到底谁最没有用呢?五官们你看我，我看你，他们又一起说：“鼻子鼻子，你最没有用了，你走吧!”于是鼻子被赶走了。(拿掉鼻子)

提问：鼻子真的没有用吗?

小结：对啊！鼻子能帮助我们辨别气味和呼吸，所以鼻子本领也很大，它能少吗？（不能）赶紧把鼻子请回来吧！（粘回鼻子）

5、续讲故事：鼻子不能少，鼻子回来了，嘴巴说：“耳朵耳朵，一定是你最没有用了，你走吧！”耳朵被赶走了。（取下耳朵）

提问：没有了耳朵会怎么样呢？

体验：捂住耳朵和放开双手，分别体验老师的指令，然后比较，为什么第一次小朋友都没有反应，第二次大家马上就做出动作了。

（捂住耳朵就听不见了）（放开耳朵听得很清楚）

小结：耳朵能听见声音，所以耳朵不能少。（粘回耳朵）

6、续讲故事：眉毛不能少，眼睛不能少，鼻子不能少，耳朵也不能少，它们一起大声地说：“嘴巴嘴巴，肯定你最没有用了，你走吧！”嘴巴被赶走了。（取下嘴巴）

提问：嘴巴真的能少吗？（不能）（没有了嘴巴，我们不能吃饭、喝水、说话）

体验：把鼻子和嘴巴捏住有什么感觉？你再捏住鼻子放开嘴巴有什么感觉？（不能呼吸）（可以呼吸）

原来嘴巴和鼻子都能帮助我们呼吸。

故事结尾：五官当中，眉毛眉毛挡汗水，眼睛耳朵不能少，鼻子嘴巴用得着，五官个个本领高，少了哪个都不好，五官中谁也不能少，所以他们又成为了好朋友。

我们怎样保护我们的眼睛？（不用脏手揉眼睛，不要用硬的物

品碰眼睛、不要看过亮的事物、不要在过暗的'地方看书)

怎样保护我们的鼻子?(不乱抠鼻子、不往鼻子里塞东西、有鼻涕及时用纸擦)

怎样保护我们的耳朵?(不乱抠耳朵、不往耳朵里塞东西、)

怎样保护我们的嘴巴?(不用手抠嘴，不往嘴里放大的东西，不大声喊叫)

教师小结：

我们要保护好我们的五官，首先就应该养成良好的卫生习惯和行为习惯，这样我们才能健康，才能成为一个聪明的宝宝。

咦?老师怎么听到五官又吵架了，(教师出示错位五官请幼儿看)他们又分开了，我们来帮助它们好吗?怎么帮呢?(让他们回到自己的位置上才行)

1、你们知道它们在脸上的位置吗?

(眼睛在上面、嘴巴在下面、鼻子在中间、耳朵在头的两侧)

体验：请一名幼儿粘贴五官

教师：小朋友你们看看，这位小朋友虽然把五官的位置贴对了，但是你们看到这样的一张脸有什么样的感觉?(不舒服)不舒服的原因在哪里?你们互相看看在你们的脸在于画上的脸有什么不同(五官位置要对称)

教师总结：(教师边总结边示范)一张脸儿大又宽，弯弯的眉毛圆圆的眼，鼻子长在脸中间，嘴巴长在鼻子下面，耳朵分别两边，这张脸多像我，笑嘻嘻的真好看。

2、我的这张笑脸拼粘好了，现在小朋友也快动手帮助你们的五官找准自己的位置，可别让他们再吵架了。

幼儿粘贴，教师分别指导

在活动的一开始，我以故事导入，激发幼儿探索的兴趣，故事《眉毛搬家》引起了幼儿对五官作用的关注，于是，我就带着幼儿一起随着故事情节一起深入。幼儿通过猜猜、看看、想想、等多种形式，在潜移默化中了解了五官的作用，通过对五官缺一不可的认识后，很自然的就引导保护五官的话题上来，幼儿在自主谈话中都是围绕着卫生习惯和行为习惯发表自己的意见，对今后在日常生活中幼儿行为习惯的培养，做了一个很好的铺垫。贴五官则要求幼儿准确掌握五官位置的基础上，来完成位置的对称，则是对能力强幼儿的提高。

中班科学月亮在哪里教案及反思篇十一

秋意渐浓，草丛里呢喃的秋虫常常会引起幼儿强烈的好奇，户外活动时也常常会看到幼儿三五成群地在草丛、墙角凝神观察、讨论。活动选取了蟋蟀、螳螂这些幼儿能接触到的常见小昆虫，通过观察、讨论，引导幼儿了解这些昆虫的外形和习性，萌发对昆虫的探究兴趣。

【活动目标】

1. 认识并观察蟋蟀、螳螂，观察、比较蟋蟀、螂的外形特征，了解其生活习性。（重点）
2. 能理解昆虫的生活习性与人们的关系，大胆交流自己的发现。（难点）
3. 喜欢探究昆虫的秘密，知道爱护益虫。

4. 发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。
5. 在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。

【活动准备】

1. 活动前家长带幼儿捕捉蟋蟀、螳螂各56只，分别放于56个透明玻璃瓶内，用纱布封住瓶口。
2. 画有蟋蟀和螳螂的记录纸、记录笔7套。
3. 幼儿学习材料《走进秋天》。有关螳螂和蟋蟀的视频材料。

【活动过程】

一、猜谜语，激发幼儿对昆虫的兴趣。

1. 请幼儿猜有关蟋蟀和螳螂的谜语。

蟋蟀的谜语：头长两根毛，身穿咖啡袍，平生爱打架，赢了唧唧叫。螳螂的谜语：头戴绿帽，身穿绿袍，腰细肚大，手拿双刀。

2. 出示昆虫蟋蟀、螳螂，引发幼儿观察的兴趣。

二、幼儿分组观察记录，比较蟋蟀和螳螂外形特征的相同与不同。

1. 幼儿分组观察，记录发现结果。幼儿自由分组观察蟋蟀和螳螂。

组内选一名幼儿把大家的发现蟋蟀和螳螂的外形特征的在记录纸上表征出来。并将两者的相同点用笔圈记出来。

2. 幼儿展示观察记录，分享交流。

提问：蟋蟀和螳螂有哪些相同的地方？有什么不一样的地方？

小结：蟋蟀和螳螂都属于昆虫。它们都有一对触角身体分为头、胸、腹三部分；都有三对足，成虫有翅膀。它们不同点是螳螂是蟋蟀的天敌，蟋蟀是害虫，螳螂是益虫。蟋蟀会鸣叫，螳螂则不会。

3. 游戏：我学螳螂和蟋蟀。

播放音乐幼儿自由学习蟋蟀和螳螂的动作特点。重点引导幼儿模仿螳螂挥舞前肢捕捉猎物。

三、引导幼儿讨论、交流，了解蟋蟀和螳螂的生活习性。

1. 教师引导幼儿回忆自己见过的昆虫。

提问：你知道蟋蟀、螳螂生活在哪里吗？它们有什么本领？它们是我们人类的好朋友吗？

2. 观看有关蟋蟀和螳螂的视频，进一步了解螳螂和蟋蟀的生活习性。

2. 小结：蟋蟀生活在土穴里、草丛里或砖块下面，喜欢在夜里出来活动，喜欢“打架”，能发出好听的叫声，吃各种作物、树苗、蔬菜和水果，是害虫。螳螂生活在田地里、草丛里的植物上，能吃掉苍蝇、蚊子、蝗虫等许多害虫，是我们的好朋友。

四、活动延伸：幼儿交流自己知道的昆虫，引导幼儿自主阅读相关的绘本，进一步了解相关知识。

活动反思：

本次活动从幼儿兴趣出发，结合幼儿的实际发展水平逐步深入，既满足了幼儿发展的需要又提高了幼儿参与活动的积极性、主动性。但是，在活动中也有个别环节由于知识性强而导致部分幼儿难于理解。如何把幼儿掌握知识的环节游戏化，更好激发幼儿的兴趣，将是下一个主题中应探索的课题。

中班科学月亮在哪里教案及反思篇十二

幼儿园中班科学教案《空气在哪里？》（附反思）

活动目标：

- 1、通过观察、实验，初步了解物质燃烧需要空气。
- 2、引起幼儿探究自然科学现象的兴趣。
- 3、使幼儿对探索自然现象感兴趣。
- 4、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。
- 5、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

活动准备：

每桌一盆清水；每人一份操作材料：手帕、玻璃杯、塑料袋。

活动过程：

一、引起兴趣教师做深呼吸，幼儿也模仿着做深呼吸。

提问：我们用鼻子吸到了什么？空气在哪儿？能用眼睛看到吗？

二、尝试活动：装空气

1、幼儿每人拿一塑料袋在活动室任何地方自由地抓空气。
(告诉幼儿先张开塑料袋口，然后再捏紧袋口)

2、提问：你们在什么地方抓到了空气？引导幼儿初步感知空气在我们周围，到处都有。

3、讨论：想一想，你见过、用过、玩过的哪些东西里有空气？

三、动手做实验：手帕的变化

1、请幼儿每人拿一玻璃杯，让他们看看杯子里有东西吗？
(杯子里没有东西，杯子是空的)

2、请幼儿将手帕塞入杯底，把杯子倒扣着压入水下，观察发生了什么现象？教师个别指导幼儿按要求进行操作，鼓励幼儿大胆讲述自己的发现。

3、讨论：手帕为什么没有湿？水为什么进不了杯了？杯子里有什么东西不让水进去呢？

4、请幼儿将手帕放入杯底，然后将茶杯倒扣倾余着放入水中，观察有什么现象发生？同时提醒幼儿观察手帕的变化，并鼓励幼儿大胆讲述自己观察到的现象。

5、讨论：第一次手帕为什么没湿？第二次手帕为什么湿了呢？

四、总结：空气就在我们周围，到处都有空气的存在。

活动反思：

兴趣是最好的老师，活动让幼儿在多次的.实验当中感受空气的存在，使得幼儿一直处于兴奋，积极的探索过程中。活动主要通过实验活动引导幼儿进行感知。真正促进了幼儿的科学素养的养成，发扬了个性，发展了能力。

中班科学月亮在哪里教案及反思篇十三

- 1、读诗文，认识4个生字。
- 2、读懂并能有感情地朗读诗文，了解风使周围景物有哪些变化。
- 3、背诵古诗，能对大自然的气候现象产生更浓厚的兴趣。

北师大版小语第三册第十一单元《风》

重点：

- 1、认读生字，书写生字。
- 2、朗读理解古诗，背诵古诗。

难点：理解古诗的词句。

字卡、词卡、同学们的作品

- 1、同学们喜欢猜谜语吗？（先学生之间互猜，然后教师再说：“我也说个谜语，请大家猜一猜好吗？”）

（点评：此环节体现了教师以参与者的身份，与学生互动。）

- 2、“解落三秋叶，能开二月花。过江千尺浪，如竹万竿斜。”

你是怎么猜到的？对，这就是“风”，板书，指名读，正音，齐读。

- 3、是唐代诗人李峤写的一首关于风的诗你们想学吗？

（点评：以谜语激发兴趣，调动学生的好奇心、求知欲。抓

住关键词，启发学生的思维。)

1、打开书借助认字表里的拼音自己读一读古诗，遇到不会读的字用自己喜欢的识字方式解决字音，查字典，问老师，问同学都可以，开始吧！

2、再读一遍古诗，争取把字音读的更准。

3、看同学们读得那么认真，我也想读了，同学们在心理和我一起读好吗？

4、古诗读给同座听听吧，请他提提意见。

5、我从诗里请出了这些词，你们一定觉得眼熟吧，自己读一读，你一定能读准。

6、抽读词卡：解落、千尺浪、万竿斜。

7、齐读。

8、再读读古诗，这一遍要争取把每句诗读通顺。

9、指名读，评议。

看来，现在认字表里的字一定难不倒大家。

抽读字卡。

(点评：学生通过反复的、有目的的朗读，整体感知了课文，解决了生字的读音，为后面更好的理解课文扫清了障碍，其中“用喜欢的方式解决字音，在心里和老师一起读，请同座提意见”等方式使课堂气氛活跃，落实了学习的过程，体现了自主性，合作性。)

1、同学们，看，我这有什么？(出示学生作品)

这些画多美呀！你们知道吗？这些画都是我班的小画家画的，说不定你就能找到你自己的，我们一起来欣赏一下吧！

2、你们知道吗？这里藏着四幅画，画的就是这四句，你能找出来吗？想一想，再和同桌商量商量。

3、逐句找图，谈理由。

4、生自读诗文，自我感受。（如果你感受到了风，请你用你的手做风势。）

5、你能谈谈你从哪句诗感受到了“风”吗？（小组合作两人互相说说）

6、指名说。

7、指导读：你理解的这么好，读得一定也很棒，请大家欣赏一下吧，（读的时候师进行指导）然后小组读，同桌读，男生女生读等。

8、在理解的基础上背诵课文（看图背，做动作背）

9、风除了吹掉落叶，吹红鲜花，吹起波浪，吹斜竹林外，还可以干吗？分小组用你自己喜欢的方式表达一下（小组讨论汇报：画画唱歌做动作）

（点评：以学生自己的作品唤起学生的亲切感，激发学生的求知欲，用找图的形式完成学生主体对古诗的感受、体会、领悟、想象、理解这一系列的‘心智活动，激发了学生的主体意识，体现了自主、合作、探究的学习特点，关注学生的个体差异，从师生互动，生生互动中达到对古诗的理解，联系学生的生活实践。用各种方法成功的拓展知识点发展学生的想象空间，激发学生的想象力，使学生有话可说，有物可想，发掘教材中“动”的因素，用形体帮助理解，符合低年级的

天性，也有利于学生思维的活跃。)

1、你觉得哪个字不好写？（同学提出“解”字。）

2、哪个同学能帮助他？（指名帮忙解决）

3、指导书写。“解”（总结：左右两边相等，“牛”的一撇在中心点上，第一横在横中线上。）边描边想，怎样才能把字写好。学生练习书写。

反思：学生在初读阶段已经记住了“解”的读音，通过学习古诗，进一步理解了字义，在学习过程中，“解”的反复出现，更进一步加强了学生对字形的印象，因此这一环节放手让学生自己去识记达到了水到渠成的效果，指导书写采取了学生先实践思考，后总结再练习的方式，使学生有的放矢，主动探究，达到令人满意的效果。

中班科学月亮在哪里教案及反思篇十四

活动目标：

1、尝试用多种工具将黄豆从大米中分离出来。

2、知道有洞眼的漏勺能很快地将黄豆从大米中分离出来，是快捷、方便的工具。

3、能运用记录表记录自己的猜测和实验结果，对探索活动感兴趣

活动准备：

活动过程：

1、以厨师阿姨遇到的问题导入活动，引起幼儿探索的兴趣师：

厨师阿姨今天遇到了一个麻烦，她把黄豆和大米不小心混在了一起，谁来想一想办法，用什么方法可以帮阿姨将黄豆从大米里面分出来？（鼓励幼儿大胆设想和表达）

2、幼儿根据工具进行猜测并进行记录师：今天，老师还给小朋友准备了一些工具，看一看，都有些什么呀？（出示工具）请你猜一猜，这些工具中哪一种能最快、最方便地把黄豆从大米里面分出来呢？（鼓励幼儿大胆猜测、讲述）师：（出示记录表）你觉得那一种工具最快、最方便，就把自己的小标记贴到这种工具的下面。（幼儿记录自己的猜测）

3、幼儿操作并记录实验结果师：究竟哪种工具又快、又方便呢？老师要请小朋友自己动手来试一试。注意每一种工具都要用一用，都用过了再找出最快、最方便的那一种，最后把你的小标记贴在记录表的小手这一行的工具下面。

（幼儿操作教师指导，注意提醒幼儿每种工具都要尝试，最后再记录结果。重点观察、指导幼儿使用漏勺，探索用法）

4、结合记录表集体讨论，发现漏勺能更多更快的. 将黄豆和大米分开师：刚才，我们用了各种工具来分黄豆。试过以后，你觉得那一种工具最快、最方便？为什么漏勺能很快、地把黄豆分出来，而且看不见一粒米呢？谁来说一说，你是怎么使用漏勺的？（请个别幼儿上来演示、讲解漏勺的使用方法）师小结：原来，漏勺上有许多的洞眼，当我们用漏勺去盛米和黄豆时，米就会从洞眼中漏下去，勺子里只留下了黄豆。当漏勺中盛了米和黄豆时，我们只要用手轻轻地左右晃动，就能让漏勺中的米更多、更快地漏下来了。所以，漏勺是我们今天分黄豆最有用的工具。

5、比赛：分黄豆师：下面，我们就来进行一场有趣的分黄豆比赛，男孩子一组，女孩子一组，用漏勺将剩下的黄豆和大米分开，看哪一组分得又快、又多！

活动反思：

幼儿园科学活动的核心是“激发幼儿探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究能力”，教师要善于发现孩子的好奇心和求知欲，为幼儿探究活动提供丰富的教育环境和充分条件，满足幼儿通过“直接感知、亲身体验、动手操作”获取知识的需要。

中班科学月亮在哪里教案及反思篇十五

1、熟悉，理解古诗，感受古诗的韵律感。

2、能主动积极的参与古诗，朗诵活动，并能大胆的朗读，尝试用动作表演材料准备：

一，出示课件，与幼儿一起理解古诗内容。

1，出示课件一

师：你们看！谁来到了树林里啊（风娃娃）你怎么看出来它到这里的。风娃娃来到树林里，把树叶从树上吹落下来，那谁能不能用动作学一学树叶是怎么落下来的（请二三个幼儿）我们一起来学一学看！

出示课件二

师：看呀，看呀，风娃娃又来到了哪里花怎么样了风娃娃吹开了很多很多的花朵我们一起学学花是怎么开的，花开得真美啊！

出示课件三

（1）、咦！这江水怎么了

(2)、为什么江上会起浪花呢（是谁吹起了浪花）

(3)、风娃娃来到了江面上，把江水吹起了千尺高的浪。

(4)、我们也来学浪花的样子吧！边学边说：风好大呀！浪花也大了

4，出示课件四

(1)、不好了，风娃娃来到了竹林里，竹子怎么样了

(2)、风娃娃来到了竹林里，把成千上万竹子吹的东倒西歪。

切古代有个诗人叫李峤，写了一首叫《风》的古诗。我们一起来听听。

《风》解落三秋叶，能开二月花。过江千尺浪。入竹万竿斜。
(边欣赏课件边听老师朗读)

三、理解古诗内容。

四、学说古诗：

1、你们真棒，都能听懂古诗内容了。

2、我们一起来读读这首古诗吧。

3、你们念的真好听！我们再来一遍。声音再响亮点，要更有感情一点，那就更棒了！活动延伸：

今天我们学了一首新的古诗《风》，回家后把这首《风》念给爸爸妈妈听！

《风》是一篇浅显易懂的优美的童话故事，语言生动活泼，富有儿童情趣。这个童话表达的是：在帮助他人过程中体会

人生的快乐。在课堂上，教师是学习活动积极的组织者和引导者，学生是学习和发展的主体，语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

我给学生提出这样的问题，风娃娃做了哪些事，结果怎么样？让学生带着这些问题学习这个段落，这样做效果不错，许多阅读能力比较差的同学也能答的上来。接下来对于重点词句的理解，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。我让他们从句子“他深深地吸了一口起，使劲向风车吹去。”中体会到了什么？又是从哪一个词语体会到的？并能把感受用读来表现出来。学生读得很美，很生动。对课文思想的升华，是让孩子来说说自己对课文的感受，与同伴交流自己的阅读感受。课程标准里说到“阅读是学生的个性化行为，重视学生对文本的感受，阅读教学的重点是培养学生具有感受理解欣赏和评价的能力。”在低年级就坚持让孩子这么感受这么交流，培养一种良好的阅读的习惯，对将来孩子的学习是有益的。

中班科学月亮在哪里教案及反思篇十六

风是由空气流动引起的一种自然现象，风是一个抽象的概念，风是无形的，对风的认识只能凭感知觉来完成。开展此次活动《风来过了》。培养孩子们的兴趣，积极引导他们的自然科学兴趣和探索意识。

- 1、了解风，体验与风游戏的乐趣。
- 2、想象表现风来了的各种情景，仿编诗歌。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

观察有风的各种情景用图画形式记录。

一、激发兴趣

1、炎热的天气越是谁给大家带来凉快？

2、风看不见，摸不到，你发现风来过的秘密了吗？

二、诗歌《风》

1、展示交流幼儿观察风的图画记录。

说说自己从哪些地方发现的秘密。

2、让我们听听诗歌里的风是怎样的.？

3、师幼共同讨论风来过了的影响。

三、仿编诗歌

1、结合生活经验，尝试仿编诗歌。

回忆风对物体的影响，如街上飞舞的报纸，吹落的帽子，飘落树叶等。

附：《风》

你没见过风，我也没见过风，你听树叶沙沙沙，那是树儿和风在谈话。

你没见过风，我也没见过风，你看树叶在点头，那是风儿在树林里走。

活动中孩子们欣赏了诗歌《风》，知道了风虽然看不见，摸不着，但我们可以从其他事物的变化上发现风的存在。让小朋友知道，怎样知道风来了，有什么方！法是可以知道。风来了又有哪些东西在动了。通过对诗歌的创编，扩大了孩子思维的角度，他们发现我们不仅可以用眼睛，还能用耳朵、鼻子、皮肤等等去发现风来过了。

中班科学月亮在哪里教案及反思篇十七

活动意图：

大自然是活教材，对于较少接触大自然的孩子来说，对大自然的事物很好奇，尤其是昆虫，为此开展了此次活动《昆虫宝宝藏在哪》。以此满足幼儿的好奇心，培养幼儿的观察能力，让幼儿有更多的机会去深入探索自然与发现自然。

活动目标：

- 1、认识昆虫，根据外形特征分辨不同的昆虫。
- 2、提高观察能力，激发对昆虫的喜爱。

活动准备：

ppt课件

活动过程：

一、导入

秋天到了，虫儿们在树林里玩捉迷藏游戏，找找有哪些昆虫。

二、分辨树林里的昆虫

找找树林里的昆虫

(1) 瓢虫

提问：身体半球形，身上几颗星，你知道是谁吗？

小结：瓢虫穿着漂亮的衣服，很醒目。身上的点点代表着它是几星瓢虫。

(2) 知了

提问：这是什么昆虫。

小结：知了的翅膀很薄。

(3) 蟋蟀

提问：蟋蟀的特点是什么？

小结：蟋蟀的尾须很长。

(4) 天牛

提问：这是什么昆虫？你是怎么认出来的？

小结：天牛的触角是一节一节的。（出示天牛图片，细述天牛的触角）

(5) 蚂蚁

提问：谁能说说蚂蚁长什么样？

小结：蚂蚁的身体很小。

(6) 螳螂(局部特征)

提问：这是什么昆虫，你是怎么认出来的？

小结：有大大钳子的昆虫是螳螂，大钳子是保护自己的武器。

提问：这些昆虫长得都不一样，那它们有什么共同的特点呢？

总结：昆虫们长得都不一样，但是它们都有六条腿，两个触角。

三、幼儿操作：它们藏在哪儿？

1、教师指导

今天这些小昆虫带来了许多好朋友和我们一起玩捉迷藏，他们就藏在树林里面。

找到一种昆虫，圈出它和它的好朋友，并且数一数，它们各有几只？把数字贴在圆圈里。

2、幼儿操作

教师巡视指导，帮助有困难的幼儿数出不同位置的昆虫数量。

3、验证

提问：你找到了几只瓢虫？一起看看，你找对了吗？

(验证其他昆虫)

活动结束：

小朋友真厉害，把在捉迷藏的昆虫们都找到了，下次我们去室外找找昆虫朋友。