

线描画树的教案(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

线描画树的教案篇一

1. 初步尝试运用线条的粗细变化进行装饰，尝试运用线条的粗细变化进行装饰。
2. 在尝试运用粗细不同的笔作画中初步培养幼儿线描的兴趣。
3. 培养幼儿认真做事的习惯。感受线描画的特点美。
4. 用舒适的方法握笔，享受大胆涂色的快乐。
5. 作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

粗细不一的记号笔若干、8的纸张若干、教师的范例

一、花园里刚刚开了一些非常漂亮的花，我们去看一看！

（出示准备好的范画，线描画的花，引起幼儿对线描画的兴趣）

二、请幼儿说说，这些花跟我们平时看到的花有什么不一样？

1. 幼儿讨论范画里运用了哪些美丽的线条，并请幼儿用肢体表达。
2. 看看线条与线条之间有什么不同的地方？

三、教师讲解在创作线描画的时候要注意什么

1. 线条的粗细，笔的粗细要注意。
2. 根据自己的已有知识，运用各种线条对花儿进行装饰。

四、教师提出要求，幼儿进行创作

1. 幼儿创作时要注意线条的粗细变化
 2. 在创作的时候要能够与同伴友好的合作
- ### 五、展示作品，并评价

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

线描画树的教案篇二

- 1、能够用线条在画面中间表现出小猪荡秋千的形象。
- 2、能用线条、图案装饰小白兔的身体。

一、图片导入，激发幼儿兴趣。

- 1、小朋友们，你们看，这是谁呀？
- 2、小猪长得什么样子呀？
- 3、小结：小猪有个圆圆的脑袋，上面有两个三角形的耳朵，脸上有两个眼睛，一个椭圆形的猪鼻子，里面用两个圆圆的猪鼻孔哦！小猪的四条腿都是短短的，还有个卷卷的小尾巴。

二、教师讲解示范画荡秋千的小猪。

1、那你们看这只小猪在干什么呀？你们会不会来画一画荡秋千的小猪呢？

2、教师讲解示范画法。

3、请个别幼儿尝试画小猪形象。

三、教师示范装饰画小猪。

1、小朋友们，小猪画好了，他很想穿上一件漂亮的衣服呀！我们可以怎么办呢？

2、那可以怎么来画呢？引导幼儿交流，教师根据幼儿的要求来进行装饰，并强调各种线条、装饰图案的画法。

3、请个别幼儿来进行装饰。

四、组织幼儿操作。

师：宝贝们！现在轮到你们来试一试咯！

本次线描活动中小猪的形象幼儿还是比较熟悉的，大部分幼儿都能够画出小猪的基本形象，但是荡秋千的动作对于幼儿来说有一定的困难，在绘画时我忽略了幼儿所画形象的大小，导致了孩子画的过小，装饰起来效果就不太好了！今后对于孩子构图方面的能力还有待提高。

线描画树的教案篇三

1、在尝试运用粗细不同的笔作画中初步培养幼儿线描的兴趣。

2、初步尝试运用线条的粗细变化进行装饰，初步培养幼儿认真做事的习惯。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆

地在同伴之间交流。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

尝试运用线条的.粗细变化进行装饰。

粗细不一的记号笔若干、8的纸张若干、教师的范例

一、导入

1、近阶段，来小猪胖胖的公园的游客越来越少，于是他决定把最简单的三撞老房子翻新成高楼大厦吸引游客，小猪问小朋友，有什么好办法把最简单的三撞老房子翻新成高楼大厦？（画的高点、顶天立地；装饰的漂亮点、可以是各种形状的门和窗。）

2、今天我们画高楼大厦的时候要和线条一起做游戏，你们知道的都有哪些线条呢？（直线、曲线）

二、出示范例图片、观察欣赏

1、这个美丽的图案是用哪个线条画的，是用一个什么好办法画出来的？（粗细的变化）

教师逐一出示相应的图片进行讲解。

3、出示范例观察，看潘老师为小猪设计的房子。

你喜欢哪撞房子？最喜欢它什么地方？为什么？（要求幼儿把话说明白。）

小结：原来不用涂颜色，用线条一样可以把房子打扮的很漂亮。

三、引导创作及指导

2、介绍有创意的图案，鼓励大家学一学。

3、激励绘画中认真作画的幼儿，鼓励幼儿向他们学习。同时要学习小猪一样不怕困难。

四、延伸活动

今天我们为小猪设计了漂亮的房子，接下来请小朋友把走廊上的“娃娃新城”也设计的漂亮一点。

线描画树的教案篇四

在区域游戏中，我班幼儿在玩毛根的时候，借助一些工具变出了不同形状的线条，他们在玩的过程中，互相猜猜各自变化的线条象什么？通过区域游戏的这一幕，我联想到我的课堂，并利用这一环节设计本节美术活动。

1、初步认知各种线条，并尝试运用多种不同的线条进行创造组画。

2、能够与同伴分享快乐，感知同伴间的友情。

3、能够大胆想象、敢于创作，掌握绘画装饰的技巧。

4、欣赏多种多样的艺术作品，培养幼儿的想象力、创造力和创新思维能力。

5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

教学重点：

认识各种线条，并尝试运用多种不同的线条进行创造组画。

教学难点：

能够大胆想象、敢于创作，掌握绘画装饰的技巧。

课件、蔬菜娃娃图片若干、毛根若干、记录卡若干、画笔若干、

蔬菜娃娃选美会展台1个

一、组织教学：手指操《一根小线条》

二、激发幼儿创作的欲望。

1、课件演示——线条宝宝变变变

2、教师把线条宝宝变成波浪线，让幼儿发挥想象：波浪线像什么？然后，随老师悬空画一画。教师再把线条宝宝分别变成螺旋线、锯齿线，幼儿充分想象并说一说像什么？（挖掘幼儿的想象力）

3、幼儿玩一玩线条，让幼儿大胆创作多种不同线条，并进行记录。（训练幼儿记录能力）

4、找个别幼儿展示记录卡。（训练幼儿语言能力）

三、课件演示：线条宝宝在生活中的作用。

四、鼓励幼儿运用线条作画、大胆创作。

1、教师示范作画：教师利用幼儿创作的线条为蔬菜娃娃装饰新衣。

2、幼儿运用自己创造的'线条为蔬菜娃娃装饰新衣。

3、幼儿自由作画，教师巡回指导。

4、请幼儿把作品送到《蔬菜娃娃选美会》展示，幼儿评价作品。

五、小结：

线条宝宝在生活中无处不在，激励幼儿运用灵巧双手创造出更美的作品，自然结束活动。

六、活动延伸：

组织幼儿创造更多的线条宝宝，创新的装饰更多的画面。

线描画树的教案篇五

1、在了解玉米的外形特征的基础上，用线描画的形式画出玉米成熟的样子。

2、能运用点、线、图形的组合进行装饰。

3、感受线描作品的线条美。

1、经验准备：幼儿接触玉米、观察玉米、品尝玉米等生活经验。

2、物质准备：ppt课件、线描画作品、轻音乐、图画纸、水彩笔等。

一、图片导入、激发兴趣。

教师出示玉米图片：“这是什么？它的颗粒是怎么排列的？”引导幼儿观察玉米结构：苞衣有长形的脉状纹理，玉米颗粒一行行排列，头部有须。

二、仔细观察，了解玉米特征。

1、幼儿仔细观察玉米外形特征，教师讲解线描画玉米的方法：
绘画整体：首先绘画玉米整个外形，再绘画玉米的苞衣；
绘画局部：从中间的玉米粒一颗一颗的绘画开始，能够绘画出排列的'样子。

三、幼儿绘画，教师指导。

重点指导幼儿用不同的疏密的点、线、图形的排列组合，表现玉米的特征。

四、展示作品，分享交流。

展示幼儿绘制好的玉米作品，鼓励幼儿与同伴交流作品和使用线描画绘画的感受。

将材料投放至美工区，幼儿区域活动时可继续观察玉米，进行表征。