

# 幼儿园中班音乐教案鞋匠舞活动反思 幼儿园中班音乐教案(优质16篇)

在初三阶段，教师需要根据学生的实际情况制定具体的教案，以适应他们的学习需求。为了帮助教师更好地掌握中班教案的编写方法，小编整理了一些教学案例，供大家参考。

## 幼儿园中班音乐教案鞋匠舞活动反思篇一

1. 体验音乐游戏的快乐，感受音乐的美，并创造性的表现美。
2. 能听辨出，并能初步理解三个音在五线谱上的关系。
3. 能遵守游戏规则，提高合作能力。
4. 感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

小鸡，小兔。小鸟头饰若干。狼头饰一个，花皮筋。

### 小动物找伙伴

1. 老师与幼儿共同讨论，根据小鸡，小兔。小鸟的体型。特征，确定它们代表哪个音。
2. 幼儿自选小动物的头饰，进行游戏。
3. 教师连续弹三个音，最后停在一个音上，戴着与这个音相应头饰的小朋友找与自己同类的小伙伴抱在一起。
4. 违反游戏规则停玩一次。

### 动物找家

1. 教师将花皮筋在地上拉成五线谱状，并将三个音的卡片放在相应的地方，引导幼儿观察三者之间的关系，说说：谁的家最高，谁的家在中间，谁的家最矮。
2. 说明游戏规则：幼儿根据听到的音乐自由表现，音乐停，小动物迅速站到自己的家内。
3. 游戏进行两遍后，提高难度。由教师扮演狼，音乐一停，狼就要出动。提醒幼儿快速反应，否则就会被狼抓住。
4. 引导幼儿相互讨论，分配角色，商定规则，教师可以提供帮助和配合，幼儿自由游戏。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

本文扩展阅读：动物分类学家根据动物的各种特征(形态、细胞、遗传、生理、生态和地理分布等)进行分类，将动物依次分为6个主要等级，即门、纲、目、科、属、种。根据化石研究，地球上最早出现的动物源于海洋。

## 幼儿园中班音乐教案鞋匠舞活动反思篇二

- 1、通过欣赏，让幼儿理解诗歌的内容，感受诗歌中的美感。
  - 2、引导幼儿按照诗歌提供的线索，创造性地想象和仿编。
- 1、带幼儿到户外观察云的变化，鼓励幼儿大胆想象。

2、教师用棉花制成表现各种云形象的教具。

1、你见过云儿吗？你见过的云儿象什么呢？

2、天上的云儿怎么会这么有趣的？它是靠谁帮忙的？

天上的云儿是怎么帮助云儿的忙的？

（老师用诗歌的句子小结）

1、第一遍欣赏：吹呀吹，云儿变成了什么？

2、第二遍（第三遍）欣赏：

云儿变成了胖娃娃（大狮子，小白船），怎么样？

3、第四遍欣赏：你最喜欢诗歌里的哪一句？讲给小朋友听好吗？

4、幼儿集体念诗歌。

1、吹呀吹，你的云儿会变成什么？它会怎么样呢？（幼儿讨论）

2、幼儿仿编诗歌

## 幼儿园中班音乐教案鞋匠舞活动反思篇三

1、通过学唱歌曲，体验歌曲喜庆的氛围。

2、尝试仿编歌词，乐意说说祝福的话。

3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表

现能力。

一、谈话导入——说说新年

二、学唱歌曲——理解歌曲内容

1、完整欣赏歌曲：这首歌你听上去有什么感觉？

2、再次欣赏歌曲：歌曲里说了哪些祝福的话？

3、学唱歌曲：你喜欢歌曲里哪句话？

4、重点练唱附点音符

三、仿编歌词——乐意说说新年祝福的话

1、过新年的时候还可以说什么祝福的话？

2、过新年的时候，祝福的话可以对谁说？

歌曲《恭喜恭喜》是一首欢快的歌曲，让幼儿通过说说唱唱，提前感受到节日的喜庆氛围，并在拜年过程中学会了感恩，让孩子能用自己的方式对长辈、老师、同伴等表达节日的祝福。

## 幼儿园中班音乐教案鞋匠舞活动反思篇四

1. 能愉快地参加化装舞会，感受朋友越多越快乐。

2. 会大方地介绍自己，并用适当的方式认识其他班级的新朋友。

:化装舞会面具每人一个。

《找朋友》 《请你和我跳个舞》 音乐

幼儿提前了解一些关于化装舞会的知识。

1. 提出主题，引发幼儿参与活动的兴趣。

“孩子们，今天我们中班的小朋友要开一个化装舞会，在那里不仅有我们班上的小朋友，还有其他班上的小朋友，你们想不想结识新的朋友呢？让我们一起去参加吧！”

2. 交流讨论，引导幼儿了解化装舞会，并鼓励幼儿讨论如何认识新的朋友。

“小朋友们，你们参加过化装舞会吗？你们知道化装舞会是什么样子的？化装舞会上大家都会做些什么呢？”

3. 抛出问题，观看化装舞会的小视频。

4. 幼儿讨论，自由发言，教师小结。化装舞会就是大家都带上准备好的面具参加舞会，谁也不认识谁，大家一起唱歌，一起跳舞，最后再拿开面具认识许多新的朋友。

教师：“拿开面具后我们该如何认识新朋友呢？该说些什么？做些什么呢？我们来一起体验下吧！”

5. 表演体验。请幼儿戴上面具玩音乐游戏“找朋友”引导幼儿找到好朋友后拿下面具，认识对方，向好朋友介绍自己的姓名，班级。

6. （1）表演体验—请你和我跳个舞，与幼儿一起跳舞，引导幼儿在舞会结束后认识新朋友。

（2）表演体验—朋友越多越快乐，感受与朋友参加化装舞会的快乐。

7. 分享感受。引导幼儿与同伴交流参加舞会的感受。

# 幼儿园中班音乐教案鞋匠舞活动反思篇五

1、理解故事内容，感知、理解阿诗情绪的变化。

2、制作大花布，感受帮助、拥有朋友的快乐。

教具准备□ppt□红色花布范例、蓝色花布范例

学具准备：红色卡纸、白色油画棒、动物镂空造型、文件袋

关键提问：阿诗是谁？

小结。

1、孤单的阿诗

关键提问：阿诗有一块怎么样的布？

她开心吗？为什么呢？

小结。

过渡：这可怎么办呀？

2、爱帮助人的阿诗

关键提问：谁需要帮助？他们是怎么说的？

阿诗愿意吗？她是怎么说的？

阿诗帮助了他们，他们感觉怎么样？阿诗呢？

小结。

3、快乐的阿诗

关键提问：最后花布都用完了，阿诗开心吗？

可是为什么后来她又开心了呢？

小结。

关键提问：阿诗的花布用完了，你们想不想帮帮阿诗？

### 1、图案欣赏

关键提问：这些花布和阿诗的大花布一样吗？

### 2、操作要求：

（1）介绍材料

（2）制作步骤

### 3、要点提示：

（1）花朵可以组合紧凑一些，会更漂亮。

（2）不要画到花布外。

关键提问：我们一起来看看，看看森林里都有哪些动物穿上了漂亮的花衣服？

小结。

## 幼儿园中班音乐教案鞋匠舞活动反思篇六

在熟悉歌曲的基础上，引导幼儿自由地创编动作，并且能够边听音乐边做游戏。

猫妈妈头饰1个、小猫头饰29个、磁带、三用机；

活动前幼儿已学会演唱歌曲《找小猫》。

一、律动《小猫小猫》进场。

师：今天天气真好，猫妈妈要带猫宝宝们去秋游，我们出发吧！

二、复习歌曲《找小猫》，引导幼儿创编动作。

1、播放歌曲第一段，请幼儿边唱边自由地创编动作。

2、师总结幼儿创编的动作，并请幼儿能跟随音乐表演。

三、音乐游戏《找小猫》。

1、第一段音乐响起时，请幼儿根据自己创编的动作自由地表演。当唱到“找个地方躲躲好，妈妈快来找”时，请幼儿找个地方躲起来。

2、第二段音乐，猫妈妈边表演边找小猫，被找到的小猫请到一边休息，不能参加游戏了。

3、第二段音乐结束后，猫妈妈问“没找到的小猫在哪里”时，小猫一边喵喵喵喵地叫，一边爬到猫妈妈身边。

四、待幼儿对游戏规则有所了解后，可进行多次游戏，以提高幼儿参与游戏的积极性。

五、活动结束。

师：天黑了，小猫要回家了。

律动出场。



# 幼儿园中班音乐教案鞋匠舞活动反思篇七

这是中班上学期的一个音乐活动。歌曲节奏平稳，旋律柔和优美，歌词生动有趣，表现了小树叶勇敢、坚强的意志和热爱妈妈的情感。

- 1、根据图谱掌握歌曲节奏和歌词，能唱准附点音符。（重点）
- 2、知道秋天来临树叶的变化，理解大树和树叶间的亲密关系。（难点）

- 1、两份与歌曲绘制内容相结合的图谱
- 2、若干枯叶

一、导入部分。

- 1、初步探讨树叶离开树妈妈的原因。

提问：小朋友们知道现在是什么季节吗？

树叶为什么会落下来呢？（观察树叶枯萎变成什么颜色）离开了谁？

小结：秋天的树叶慢慢变黄了枯萎了，就离开了大树妈妈。

二、理解图谱。

- 1、教师出示两份图谱（分别为上、下段）

（回答方式：我从这张图片上看到……）

小结：在这上面的每一张图片就代表一句歌词，今天啊我们就是用看“图谱”的方式进行学唱歌。小朋友们刚刚说的都很棒，那请你们竖起耳朵听一听，余老师看图谱念的歌词，

跟你们说的一不一样。

2、教师有完整、有节奏的念歌词一遍。（把附点念出来）

3、提问：这首歌的题目叫什么？歌词共有几段？第一段（在上面黄色的），第二段（在下面绿色的）

4、分段解读：第一段秋风起来了，小树叶怎么了？飘向哪里知道吗？心情怎样？第二段小树叶有没有害怕，它怎么说的？最后能回到妈妈身边吗？（初步感受两段歌词的不同情绪）

5、教师带领幼儿跟念歌词一遍。

### 三、学习歌曲。

1、教师完整范唱歌曲一遍。

师：余老师啊还把它编成了一首好听的歌曲，想不想听？  
（注意唱出附点音符）

2、引导幼儿观察图谱上的附点音符，解释附点音符的意思。

3、教师带领幼儿根据图谱学唱歌曲，重点提示幼儿唱准附点音符。

4、请幼儿创编动作，尝试边做动作边唱歌。

5、男女分段唱歌，尝试表达两种不同的情绪。

### 四、结束部分。

教师小结：小朋友们要学习小树叶勇敢的精神，虽然离开了妈妈，但是它的心永远都跟妈妈在一起，相亲相爱永不分离。

# 幼儿园中班音乐教案鞋匠舞活动反思篇八

通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

经过舞蹈活动促进全身运动。

在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

## 《快乐小猪》舞蹈视频

### 一、熟悉音乐节奏

- 1、大家一起来欣赏音乐。
- 2、跟着音乐双手打节拍，感受音乐的节奏感。
- 3、学着跟着音乐试唱歌曲让幼儿慢慢熟悉歌曲内容。
- 4、老师一句句的读歌词，幼儿也跟着说。
- 5、欣赏《快乐小猪》舞蹈视频，激起幼儿对舞蹈的兴趣。

### 二、学《快乐小猪》舞蹈

- 1、教师分几步讲解舞蹈动作，让幼儿掌握动作要领。
- 2、教师边讲解边教幼儿舞蹈动作，指导幼儿舞蹈姿势要做到位。
- 3、多次重复舞蹈动作，让幼儿更好的记住动作。
- 4、讲解舞蹈动作的时候要语言简便，不要用幼儿听不懂的专业术语。

5、要用儿化音讲话，让幼儿更加有兴趣去学习。

### 三、小结

1、本节舞蹈课可以增加幼儿的运动量。

2、《快乐小猪》的舞蹈动作锻炼幼儿全身肢体活动。

## 幼儿园中班音乐教案鞋匠舞活动反思篇九

《逛木渎》这首歌曲改编自民族乐曲《紫竹调》，旋律欢快活泼，节奏鲜明。歌词内容的编写源自木渎本土旅游景点，是幼儿熟悉的家乡美景。以幼儿原有知识经验为基础，在唱歌、玩玩中，体验自由表达和创造的快乐。

1、在初步熟悉旋律的基础上，引导幼儿学习演唱歌曲，创编歌词。

2、激发幼儿热爱家乡的情感。

经验准备：孩子们了解并且玩过木渎的各个景区；

材料准备：木渎景区图片、音乐《紫竹调》、录音机、钢琴。

### 一、通过谈话导入活动。

师：木渎是个旅游古镇，你们知道我们木渎有哪些好玩的地方吗？

(1) 一组请一名幼儿做小导游，带上自己组的幼儿自由分散了解图片内容，认识古松园，天平山、灵岩山等旅游景点。

(2) 播放紫竹调音乐提示幼儿音乐停止回到座位。

2、教师提问：你们带好朋友逛了哪些地方呀？

(1) 引导幼儿说出去逛了哪些地方？（要求幼儿说出景点名称）

(2) 根据幼儿说出的景点名称出示图片。

小结：刚才有的小朋友逛了我们木渎有名的灵岩山，有的小朋友逛了美丽的天平山，还有的小朋友逛了热闹的古松园。谢谢小导游们哦！

二、学习演唱歌曲。

1、学歌词。

(1) 师：看你们逛得这么开心，现在老师心里也痒痒了，我也想去逛逛木渎。仔细听！

(2) 教师示范唱（教师在清唱过程中注意歌唱速度要慢并且适当加动作，帮助幼儿记忆歌词。）

(3) 引导幼儿学习朗诵歌词。

师：我在逛天平山时编了一首好听的歌，叫《逛木渎》，你们听到我唱了些什么吗？（教师根据幼儿复述的歌词出示图谱）

(4) 重点要求孩子能按照歌曲节奏念歌词。（在初步尝试念歌词时可适当放慢速度，但是节奏须准确，重点唱准切分节奏。）

2、练习演唱歌曲。

(1) 尝试唱歌曲。

师：小朋友们真聪明，现在我们一起逛木渎吧！（多唱几遍，重点要求听清音乐节奏，附点音符）你们能边唱边逛

吗？听着音乐试一试。

(2) 再次练习。

师：我刚才逛木渎的时候你感觉我心情怎样呀？（很开心），那我们也来开心的唱一唱。

(3) 解决难点。

□665|1236|5323|5—|□

你也来，我也来，逛逛天平山，

（这一句幼儿可能接不上）

师：我听到小朋友“你也来，我也来”这一句没跟上音乐，我弹琴，大家一起来练一练。

三、创编歌词。

1、师：木渎好玩的地方还有那么多，刚才我们小导游还带我们逛了灵岩山、严家花园，我们也可以把它们编进歌里，谁来试试。

2、师：你想把什么地方编进歌里？你来试着唱一唱。

（根据幼儿创编的歌词出示各种木渎景点的图片，通过个别、集体练习演唱）

3、幼儿集体完整演唱创编的歌曲。

师：木渎好玩的地方太多了，我们一起来唱一唱，介绍一下木渎吧！

四、游戏“逛木渎”。

师：现在我们都是小导游，唱唱《逛木渎》，带着客人老师去玩吧！

附：逛木渎

1=f<sup>2</sup>/4

51|321|5153|2—|

我是木渎人，我是木渎人，

3.532|123|3532|123|

木渎有个天平山，天平山呀真热闹，

665|1236|5323|5—|

你也来，我也来，逛逛天平山，

5323|1—||

逛逛天平山。

## 幼儿园中班音乐教案鞋匠舞活动反思篇十

- 1、让幼儿复习并巩固固定节奏。
- 2、音乐游戏：以律动、身体节奏等方式带入歌曲《懒惰虫》。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

## 歌曲《懒惰虫》，节奏卡片

### 1、固定节奏问答

(1) 教师先排出一组节奏，再帮助幼儿排另一组有所变化的节奏。

(2) 先引导幼儿如何将名字与卡片节奏结合在一起。

(3) 鼓励幼儿自己创作并回答节奏（要会排也要会念），幼儿排节奏卡教师念出节奏。

(4) 请个别幼儿排节奏卡，全体幼儿一起念出节奏。

### 2、音乐游戏

(1) 教师教唱歌曲第一段时，幼儿模仿虫子的动作扭来扭去。

(2) 第二段唱到肚子痛时就摸肚子。

(3) 第三段再模仿虫子的动作扭来扭去。

(4) 教师拍“哒哒 空”的节奏，让幼儿跟随，不间断的拍，教师逐渐带入歌曲。

(5) 幼儿拍“哒哒 空”，“哒哒 空”的节奏，边拍边唱歌曲。

(6) 幼儿自由选择乐器进行歌曲敲奏。

在活动中大部分幼儿表现积极，但忽视了能力弱的幼儿的表现，在下次活动中需要个别指导。

## 幼儿园中班音乐教案鞋匠舞活动反思篇十一

《小动物怎样过冬》是一首旋律优美、富有节奏的歌曲。两



段歌词通过问答的方式表现了冬天天气的基本特点，描写了4种小动物过冬的方式，蕴含一定的科学性。歌曲第3小节的前后两段有较大的字、音差异，教师可以通过范唱、动作提示等方式帮助幼儿唱准歌词和旋律。本次活动可通过观看视频、课件、欣赏歌曲等渠道让幼儿感受冰天雪地的天气和动物过冬的方式，激发幼儿积极参与唱歌活动、喜欢并保护小动物的情感。

1. 学唱歌曲，初步了解歌曲中小动物的过冬方式。
2. 能够用自然的声音有感情地演唱歌曲。
3. 积极参与唱歌活动，感受歌曲的旋律美。

1. 冬天背景图，小燕子、长毛的小羊、毛茸茸的小兔子睡在泥洞里的青蛙等单个小动物的图片。

2. 《幼儿素质发展课程·音乐》CD

### 活动建议

1. 激发幼儿兴趣，谈话导入主题。

提问：你觉得冬天是什么样的？小朋友有什么变化？

2. 教师演唱歌曲，幼儿欣赏并结合图片理解歌词内容。

(2) 教师再次完整演唱歌曲

提问：歌曲分为几段？这两段有什么不一样？

(3) 老师演唱歌曲第1段，幼儿朗诵歌词。

提问：歌曲里的冬天是怎样的？我们穿上了什么？歌曲里提了一个什么问题？根据幼儿所说的内容贴出相应的图片，让

幼儿朗诵第1段歌词。

(4)欣赏歌曲第2段，幼儿朗诵歌词。

提问：歌曲里唱到了哪些小动物？它们用怎样的方式过冬？根据幼儿所说的内容贴出相应动物过冬的图片，让幼儿看图朗诵第2段歌词。

3. 幼儿学唱歌曲，能用自然、优美的声音演唱。

(1)引导幼儿在教师提示下演唱歌曲。教师注意倾听幼儿演唱，在字、音区别较大的部分给予幼儿适当提示。

(2)幼儿随伴奏有感情地演唱歌曲。

(3)对唱游戏，引导幼儿加动作进行表演唱，感受演唱的乐趣。

幼儿分两组。一组幼儿演唱第1段歌曲，向同伴提问题；视幼儿情况，可让两组幼儿交换进行表演唱。

4. 引导幼儿创编关于动物过冬方式的歌词内容并尝试演唱。

提问：你还知道哪些小动物的过冬方式？根据幼儿说出的内容，教师绘画出相应的小动物，引导幼儿尝试演唱创编的内容。

## 幼儿园中班音乐教案鞋匠舞活动反思篇十二

春天，草儿青青，花儿盛开，五彩的蝴蝶在花丛中飞来飞去，美丽极了。艺术主线“春天的童话”第二周主要从这个春天美丽的小精灵入手，带孩子们走进蝴蝶的世界。

歌曲“蝴蝶飞飞”的旋律、歌词特别的优美，一听到这三拍子的歌曲就不由自主的象蝴蝶一样飞舞起来。我们将通过美妙的情境创设，让幼儿在视觉、听觉等不同方面感受蝴蝶的美，并通过用自己优美的动作和歌声来再现自己对蝴蝶美的

理解。从中感受春天万物复苏的生机勃勃，体验春天里和蝴蝶一起游戏的快乐，萌发对春天的热爱之情。

1. 感受优美的旋律，乐意用肢体动作表现蝴蝶飞飞、花儿开放等，激发对春天的喜爱之情。

2. 欣赏并初步学唱歌曲，能用优美的声音来进行演唱。

蝴蝶一只，背景图一幅，伴奏带

1. 蝴蝶飞入场，感受、熟悉音乐的旋律。

——师：春天到了，小蝴蝶们，我们一起飞到草地上去吧，我来看看谁飞的最漂亮（老师带领幼儿以蝴蝶飞的动作来进行表演）。

——师：小蝴蝶飞累了，请你找一个地方休息一下。刚才我看见了小蝴蝶许多漂亮飞翔的动作，（请个别小朋友来进行表演，集体可进行练习，配上音乐的旋律）

——在飞的时候可从踮脚尖、翅膀的不同动作、合拍表演等三个方面来进行提升。

2. 出示蝴蝶，解决歌曲中的难点。

——师：有一只小蝴蝶也飞来了，它漂亮吗？哪里最漂亮？它的翅膀这么美有各种颜色，谁能用一个好听的词语来夸夸它。（引出张开了五彩的翅膀）

——师：它这么漂亮象什么？（引出它象那会飞的花朵）

——师：这么漂亮的蝴蝶要飞来跟你们做朋友了，看看它飞到了谁的身上？（老师边唱“它象那会飞的花朵，张开了五彩的翅膀”边找朋友，可重复几遍，让幼儿熟悉后可跟唱）

3. 出示背景图，完整演唱歌曲，幼儿欣赏。

——师：蝴蝶飞啊飞，我们来看看它飞过了哪些地方？（老师边表演，边完整唱）

——根据歌词提问：蝴蝶蝴蝶飞呀飞，飞过了哪里？在它飞过的地方，发生了什么变化？（幼儿说到后可再次边示范边清唱，帮助幼儿加深记忆）

——师：让我们一起跟着蝴蝶去看看美丽的春天。（带领幼儿学唱）

——师：蝴蝶很美，春天很美，那你在唱的时候要用怎样的声音来演唱呢？（引导幼儿用优美，柔和的声音来演唱）

4. 游戏“蝴蝶找花”帮助幼儿进一步熟悉歌曲。

——师：蝴蝶飞过的地方，到处鲜花开放。我现在就是一只蝴蝶，你们是什么？（鲜花）让我看一看哪朵花最美。（引导幼儿摆出各种不同的优美动作）当我飞过来摸摸你时，你就要站起来开放了，样子就要更美哦！（老师扮演蝴蝶，小朋友扮演花朵，边游戏边引导幼儿演唱）

——请个别幼儿做蝴蝶，其他幼儿做花朵继续数遍游戏。

5. 结束。

——师：让我们一起到外面去看看美丽的春天吧！

## 幼儿园中班音乐教案鞋匠舞活动反思篇十三

1、让幼儿知道有朋友是件快乐的事，要和小朋友友好相处

2、喜欢参加音乐活动

画纸、画笔、教师熟悉歌曲内容、儿童舞录像带

一、教师示范唱歌曲，并提问

1、歌曲中都唱到了什么？

2、第一部分大家为什么都生气了？（让幼儿充分的联想自己进行讲述）

3、后来大家拉拉勾表示什么意思？为什么会拉拉勾？

二、幼儿进行发声练习

复习歌曲：在农场里

三、幼儿学唱歌曲

1、引导幼儿用自然声音唱

2、引导幼儿将两段不同意思的歌词内容，用声音演唱表达出来

四、放儿童舞录像带

引导幼儿跟舞蹈伴唱所学歌曲

五、教师指导幼儿跟录像带学习歌曲动作

幼儿自愿结合，教师个别指导

六、师生边唱边表演

## 幼儿园中班音乐教案鞋匠舞活动反思篇十四

《盖房子》这首歌曲旋律简单且具有重复性，一共4句歌词，

前两句完全重复，后两句部分重复。歌曲节奏明快以“xxxxxx|xxxx|”为主要节奏型；歌词朗朗上口，并且有很强的情境性。这些特点为幼儿形象、有节奏地表现盖房子的过程提供了动作创编的空间。本次活动鼓励幼儿表演“抹泥”、“砌砖”等动作，满足中班幼儿喜欢在音乐活动中边唱边表演的需要，引导幼儿充分感受音乐活动带来的快乐体验。

1. 能根据歌词内容边唱边表演。
2. 能根据音乐节奏和歌词内容用动作创造性地表现砌砖、抹泥等盖房子的过程。
3. 大胆创编盖房子的动作，设计、表现不同的房顶造型。
4. 体验表演唱的乐趣。

1. 幼儿学会唱歌曲《盖房子》，观察过建筑工人用砖砌墙、用水泥抹墙的劳动场面，玩过盖房子的建构游戏。

2. 《幼儿素质发展课程?音乐》CD

2. 组织幼儿交流、讨论，尝试边唱边为歌曲创编动作。

提问：可以用什么动作来表现歌曲的内容？引导幼儿边唱边尝试为歌曲配上动作。

3. 引导幼儿根据音乐节奏和歌词内容创编砌墙、抹泥的动作。

(1) 请幼儿随音乐创编砌砖、加砖的动作，引导幼儿有节奏地通过身体高度的变化来表现房子逐步加高的过程。例如：从坐着到半蹲着，表现墙一层层地砌高；再从半蹲着到完全站立，表现房子盖得很高或者已经完工。

(2) 请幼儿随音乐创编抹泥动作，引导幼儿一拍一下，有节

奏地做四面抹泥的动作。

(3) 请幼儿随音乐节奏创编房顶、烟囱的造型。

提问：你见过什么形状的房子？可以用什么样的动作表现出来？

4. 鼓励幼儿边唱边表演歌曲，感受表演的乐趣。

(1) 采用个别表演、集体表演等方式指导幼儿演唱歌曲，提醒幼儿演唱声音要清晰、洪亮。

(2) 通过评选“最认真的建筑工人”、“最漂亮的房子”等形式激发幼儿表演唱的兴趣，引导幼儿眼睛看着手做动作。

## 幼儿园中班音乐教案鞋匠舞活动反思篇十五

1体验音乐游戏的快乐，感受音乐的美，并创造性的表现美

2能听辨出mi,并能初步理解三个音在五线谱上的关系

3教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

4培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

小鸡，小兔.小鸟头饰若干.狼头饰一个，花皮筋

一.小动物找伙伴游戏过程

1.老师与幼儿共同讨论，根据小鸡，小兔.小鸟的体型.特征，确定它们代表哪个音

2幼儿自选小动物的头饰，进行游戏

3教师连续弹三个音，最后停在一个音上，戴着与这个音相应

头饰的小朋友找与自己同类的小伙伴抱在一起。

4违反游戏规则停玩一次

## 二. 动物找家游戏过程

1教师将花皮筋在地上拉成五线谱状，并将三个音的卡片放在相应的地方，引导幼儿观察三者之间的关系，说说：谁的家最高，谁的家在中间，谁的家最矮。

2说明游戏规则：幼儿根据听到的音乐自由表现，音乐停，小动物迅速站到自己的家内

3游戏进行两遍后，提高难度。由教师扮演狼，音乐一停，狼就要出动。提醒幼儿快速反应，否则就会被狼抓住。

4引导幼儿相互讨论，分配角色，商定规则，教师可以提供帮助和配合，幼儿自由游戏。

这是一节音乐与游戏相结合的活动，这种活动比较能刺激幼儿的神经，从而激发了他们的兴趣。活动中，孩子们能在音乐声有趣的和伙伴一起碰一碰小手，碰一碰小脚，开心的笑着，游戏着。要求幼儿能边唱歌边与同伴合作游戏，刚开始时幼儿只记得去寻找自己的朋友而忘记了唱歌，但是通过老师与幼儿之间的示范，这孩子能更好的掌握了游戏的规则。本次活动是以音乐游戏贯穿始终的，采取了边唱边与幼儿一起玩的形式，这就让幼儿在不知不觉中学会了歌曲和动作。此外，在活动中也充分调动了孩子们的“碰一碰”的热情，也给幼儿与幼儿间提供了一个交流的机会，能在最短的时间里认识更多的朋友。同时对身体各部分的名称也有了深刻的认识。



# 幼儿园中班音乐教案鞋匠舞活动反思篇十六

- 1、学唱歌曲《堆雪人》，感受3/4节拍的特点。
- 2、鼓励幼儿根据词意大胆地表现出自己的情感和体验，创造性的进行表演唱。
- 3、能根据音乐的速度，变换动作速度。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

1、重点：幼儿根据词意大胆地表现出自己的情感和体验，创造性的进行表演唱；

2、难点：感受3/4节拍的特点。

1、材料准备：歌曲《堆雪人》雪人头饰、小雪花

2、情境准备：布置一个用于做音乐游戏的场地

## 一、开始部分

(情境导入)：小朋友们，现在是冬天，看，冬爷爷给我们带来了什么礼物(教师给幼儿展示剪纸图案小雪花)现在，冬爷爷让我把它们送给你们。(大屏幕展示下雪的情景)下雪了，我们最想做的事情是什么呢?(生答略)现在我们欣赏一首《堆雪人》的歌曲，看看歌曲中的小朋友都在做什么呢。

## 二、基本部分

### (一)欣赏歌曲《堆雪人》

1、播放歌曲第一段。

问题：(1)下雪天，小朋友们在玩什么?(堆雪人，做游戏)

(2) 雪人长得什么样?

2、播放歌曲第二段。

问题：(1) 都有谁在堆雪人啊?

(2) 他们是怎么和雪人一起玩的?心情怎么样?

3、幼儿和教师一起学唱歌曲，边唱边打拍子。

教师要注意观察，要引导幼儿唱准节拍，用欢快的情绪表现歌曲。

(二) 音乐游戏：玩一玩

1、请一名幼儿扮演雪人，其他幼儿和教师边唱歌曲边做动作。

动作设计

(1) “下雪天，真有趣，堆雪人，做游戏”：按照节拍拍手。

(2) “圆脑袋大肚皮，白胖的脸笑嘻嘻”：跟着歌曲摸摸脑袋和肚子，手捧着脸笑嘻嘻；

(3) “小弟弟，小妹妹，你拉着我，我拉着你，围着雪人做游戏”：围着中间的“雪人”按一个方向转圈。

(4) “多么欢喜” 幼儿随意摆出一个“雪人”造型。

2、教师要注意：要观察幼儿的表现，要鼓励幼儿用不同动作表现雪人的造型，体验做游戏的欢乐情绪。

3、雪人的角色可由幼儿自愿轮流担当，游戏可反复进行。

三、结束部分：

教师讲评小结，表扬认真幼儿，结束活动。

#### 四、活动延伸：

1、如果下雪，可利用户外活动时间，带领幼儿去雪人。

2、让幼儿根据这节课的内容，画一个雪人。

为了能够更好的吸引幼儿的注意力，使幼儿尽快的融入到本节的教学之中，在开始部分，我给幼儿发了小雪花的剪纸图案，结果，有的孩子就不专心欣赏歌曲了，注意力转移到玩雪花上去了。在音乐中，我感受到创造宽松的氛围让幼儿自由地感受和想象，只有这样才能让幼儿产生再次参与聆听的兴趣和期待。但活动的开始部分尽量少用或不用辅助手段，以免分散幼儿对音乐的注意力，固定住幼儿独特的思维和想象。要以幼儿为本，从幼儿的实际水平出发制定欣赏的目标。支持幼儿的表现，让他们在轻松的氛围中充分释放自己对音乐的感受。

各种辅助手段的运用要灵活，在运用辅助手段前教师必须对音乐进行深入地分析，根据幼儿的年龄特点，仔细研究各种手段在理解作品时应占的比重，避免盲目累加。运用辅助通道帮助幼儿理解作品时仍要强调以听为主，不要让过多的辅助手段喧宾夺主，把音乐成为“辅助”的“背景”。在帮助他们理解作品时要注意以他们已掌握的运动觉参与为主。

在活动中，由于孩子比较多，有多个孩子要争着当雪人，由于开始考虑不周，因此，在中间环节有点混乱，有的幼儿因为没有当上雪人而不高兴。因此，在今后的活动设计中，仔细研究本班的实际情况，使每一个幼儿都能快乐的参与到活动之中。

在今后的教学中，我要更加深入的学习有关的知识，以尽快的提升自己，更好的完成教育教学任务，早日成为一名合格

的幼儿教师。