

教师期末考试工作总结 期末考试个人计划 (模板8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师期末考试工作总结篇一

为了淡化考试的紧张气氛，尊重学生个性差异，真正测出学生的音乐潜力，本次音乐学科考试资料分为四个部分：即学生音乐课行为习惯、音乐的基本潜力、音乐基础知识及个性特长。考查以小型音乐会形式进行，考试资料能够是唱一首歌、欣赏一首音乐作品、演奏一首乐曲。要求把自己对作品的理解，准确、完整地表现出来。教师评分的依据是学生的综合素质，加上平时表现及个性特长，以等级制进行评价□a为优秀□b为良好□c为合格□d为不合格。在考试过程上，教师应采取激励性的评价，多鼓励、引导、点拨，重视学生学习全过程的评价，要从学生在学习过程中所表现的智力、活力去衡量，从是否会学习、会思考、会创新来评价。做到：

1. 考核形式情趣化

音乐是情感的艺术，音乐教学应透过音乐作品的鲜明艺术形象来诱发学生的情趣，引起美感，产生共鸣。本次音乐知识考核评价，以音乐游戏化的形式，采取自评、互评、他评的方式选唱一首喜欢首歌听乐曲写曲名的考试方法，让学生在简单愉快的游戏中完成音乐知识考核的任务。

2. 考核全程化

器乐进课堂，让学生愉快、主动地学会使用乐器，可采用每单元举办一次音乐会的形式。这样，能够把乐器考核变成生动活泼的乐器观摩欣赏会，有利于激励学生利用课余时间多学习乐器，多接触音乐。

3. 考核资料全面化

当老师放一首曲子时，学生根据自己的生活感受和心理体验，凭借对音乐美的感知力和创造力，发挥自己的特长，画一幅跟音乐有关的美丽图画或附上一段对音乐理解的文字，写作潜力较好的还能够拟题作文，舞蹈感受好的学生能够即兴创编一段表现音乐主题的舞蹈小品。老师根据学生的联想的准确程度进行评分。这样，学生自始至终以用心主动的态度和旺盛的精力参与考核活动。不仅仅有利于培养和发展学生对音乐的注意力、想象力和感受、理解音乐的潜力，同时也能培养学生的实践潜力和创新精神。

4. 考核评价多样化

本次音乐考核我会发挥学生在评分中的主体性，让学生成为评分的主人，体现评价的多样化。评价方式有：构成性评价与终结性评价相结合。我更注重对学生学习态度和情感等非智力因素方面的评定；在利于提高整个音乐教学评价的水准，并锻炼师生的评价潜力，同时增强学生的心理承受力。

1. 考查评分标准

音准节奏感情歌曲艺术处理

30%30%10%30%

2. 学生学业成绩评价

学生评价由三部分组成：

教师期末考试工作总结篇二

说起期末考试，我特别后悔，是怎么回事呢？听我说！

期末考试前，我可以说是魔鬼似复习，到了考试的那一天也是信心满满的走进考场。答卷时也是不马虎，而且我把那些题写完后又重新检查了一遍，找出了几个错误也把它们改了，更何况，监考老师还拿一张试卷抄我的，我想也能考100多分，考完数学，我信心满满的走出考场。和同学对了几个答案，而且没几个不是一样的，我更对自己的分数有信心了。其它几科除了地理，都有信心考高分。两天的考试，转眼已经过去了。

到了听分的那天，我满怀希望的走进教室，看见同学们也在讨论着自己会的多少分，我走到自己的位置上，问同桌：“你觉得你考的怎么样？”“能进前500就行了”说着老师就走进来了，老师把成绩单发下来，我一看语文108，数学97，英语111……看完后，我又喜又悲，喜的是语文和英语还不错，政治、生物、历史竟然都及格了。悲的是数学才考90多分，地理不及格。老师留完作业，又说了我们的排名，我退步了才211名，我顿时就呆了，心想：怎么可能，肯定不是真的。于是，我狠狠地掐了自己一下，好痛，是真的啊。我带着沉重的心情走出了教室。

后来，我认真地想了想，其实也没什么惊讶的，就是自己太轻敌了，才会失败的。经过这次的教训，以后我一定好好学，争取这样的事情不会在出现了，正所谓“失败乃成功之母”。

教师期末考试工作总结篇三

语文，文言文，上课做得笔记最重要，做了笔记，才知道这个词是什么意思，才知道这篇文章大概讲了些什么。因此，上古文课时，必须要全神贯注地听老师讲课。可是我上古文课时，就在那里趴的，以为这些全会，就不听老师讲课。最

后，古文的一些字词，就不知道是什么意思，而因为不想让老师知道我上课是不听讲，走神，下课便没有问老师那些不会的词的意思，而同学也有的记得不全或不对的，所以，考出来了，就不会这个词的意思。

语文的阅读，一直是段老师这的重点，可是，老师把方法告给了我，我也没有去记，只是当那些阅读技法是没有用的，可是真真考出来题时，才知道段老师的阅读技法全都能套用上，可是我没有背，因此，就没有完整的按阅读技法的步骤来，只能是想起哪些写哪些了，导致了我的阅读拉分。

语文的作文，段老师一直让准备，总是说“好作文是提前准备的，不能考场上现场发挥。”可我就是不听，总是不以为然，以为我现场发挥可以发挥的很好，所以导致了我没有准备一篇作文来应对这次考试。

总的来说，就是上课没有仔细听老师讲，课后没有认真的完成段老师的作业，以为无所谓，才导致了我现在的这个成绩。

写后小记：这次的分数非常不好，要努力！

教师期末考试工作总结篇四

几天前进行的英语期末考试缓缓落下帷幕，当那份沉甸甸的试卷落在课桌上时，我急忙翻看分数好似饥饿已久的人看到可以挽救自己生命的面包。但当我看到那鲜红的红笔字迹时，我感觉仿佛这个世界都静止了。偏低的分数犹如一把利剑深深刺痛了我争强好胜的内心，也如冰冷的水倒在我的脸上，使我更加清醒。试分析主要原因主要有以下两点：

一、听力部分失分过于严重。关于造成这一缺点的原因我是非常清楚的，因为开学到现在我几乎没有怎么听过磁带，每天都为自己的不练习听力找理由，所以导致听力部分的失分严重。听力，对于好的英语者来说是不能丢分的项目，但次

却出现了不小的小题。经过这次的打击我已经下定决心一定要练习听力，不论每天学到多晚，都要抽出时间来练习。我相信，经过我的努力听力会不再是拉低英语成绩的部分。

二、基础知识仍不过关。这次测验出现了一个比较奇怪的问题。我的基础部分虽然失分严重，但后面的主观能力题几乎能完整答对，几乎没有丢分。这就反映我英语学习出现的一个本末倒置的大问题，回忆近期的英语学习，仿佛把重心过多地放在了做难题上而忽略了课本上最核心的知识点，归根到底就是对课本极不熟悉。而且一定要以课本为主以其它难题为辅，重新重视起基本语法的理解和掌握。从另一个角度讲，基础知识的成绩上来了，在学习课文拔高难题也会较轻松。总之，基础部分要争取做到一分不丢。

这次的考试在很大程度上是对我近期英语学习的总结及学习问题的暴露，所以这次考试对我改进学习方法有着极其重要的作用。只有及时发现问题并迅速地解决问题才配做一个合格的学习者。我相信，在我坚持不懈地努力下，我的英语成绩定会稳步提升。

教师期末考试工作总结篇五

这次期末考试对我来说很重要，因为这是升入初中以来的第一次期末考试。

那就以第一场语文考试为例好了。

我背着书包走进考场，教室里特别热闹，有的在七嘴八舌的讨论考题；有的同学“临时抱佛脚”，抓紧时间快速复习着；有的几个同学嘴里不停地嘀咕着，保佑自己能考好；还有几个同学则无所事事，一副自信满满的样子。

一阵哨声过后我们开始考试了。“哗啦啦”，试卷传到了手中。我打开试卷稍微看了一下，哟，还挺难的呢！我心里默

默地想着。深呼吸后，便开始埋头奋笔疾书。那就以第一场语文考试为例好了。第一题，没有障碍。第二题一样……到了填写名着时我便被卡住了，但凭着一点点印象，七拼八凑的写了上去。在急促而无节奏的笔点下写完了。剩下作文了，我习惯性地看了看时钟。不好！还差半个小时就要收卷了，我提起笔，不加思考的写了起来。当我写到中间时，发现不少人已经开始检查了，这下我更加相信是十点收卷了。我草草收尾，回头看下时钟，只剩五分钟了，我赶紧把语文试卷扫描了一遍。哎？今天怎么没说“离考试结束还剩几分钟”呀？我看了看时钟，已经过了十点，被懵了。无奈之下，我只好加了点结尾，稍加修饰。

在考试的过程中，教室里鸦雀无声，静得只能听见同学们沙沙的写字声了。同学们奋笔疾书，也有的托着下巴，拱着背，侧着脑袋，紧皱眉头在努力地思考着；还有的在咬笔头。

监考老师坐在前面，喝了口茶，用犀利的目光扫视着同学们。

时间一分一秒的过去，有的同学遇到“拦路虎”，卡在那儿，抓头挠耳；有的同学则轻轻松松的答完了所有的题。每一个都细心面对试题，没有一丝怠慢。

“时间到了，停笔！检查姓名、班级和考号。收卷！”随着监考老师一声令下，几十张满载着希望的试卷便被老师收走了，老师拿起试卷，走出了教室。考试终于结束了。我觉得整个人都轻松了，身上的担子一下子就被拿掉了。

老师刚跨出教室门，教室里便沸腾了起来。同学们三两成群的围到一块，喋喋不休地对着答案，答案得到大众认可的则欢呼雀跃，错误的便唉声叹气地抱怨，或多或少翻开本寻求最后一丝希望。

考试后的教室里，什么样的表情都有，喜的、怒的、哀的、乐的，样样俱全。其实，一份卷子的胜败只能引起暂时的欢

乐或忧伤，而在胜或败之后能做到“胜不骄，败不馁”的人才是生活中的强者！

教师期末考试工作总结篇六

本学期，我担任六年级（1）班数学教学工作，我结合本班学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展，圆满地完成了教学任务。现总结如下：

一、认真备课。不但备学生，而且备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，有的在课后写出教学反思。

二、增强上课技能，提高教学教学质量。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，同时还培养了学生动口动手动脑的能力。

三、认真批改作业，布置作业有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

四、教学中存在的问提，本学期对学困生的帮扶还不够深入，对学生心理特点了解不够，教学方法还有待于改进，教学成绩还有待于提高。

五、今后整改措施。教书育人是塑造灵魂的综合性和艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、

课程标准，研究好学生，做好家访工作，争取学生家长的支持，创造性地搞好学校教学各项工作，使我的教学工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

教师期末考试工作总结篇七

初一上半年的阶段性学习已经结束，期末考试给这一阶段的学习画了一个不算标准的逗号，回顾这一学年的种种，不免觉得有些无奈。只是迷茫过天清醒之时；失意过于得意之时，从各个方面简单总结剖析一下，整个学期的生活、学习历程。

思想方面：

总体上看是缺乏自信，没有一个正确的心态，现象上表明是不适应。也许真的像《谁动了我的奶酪》书中所说，我非法随着变化而变化，无法适应变化、享受变化。当然这一学期中不可能没有闪光点，当然前方或许充满迷雾，更多艰难。但我仍会以那种坚韧不拔、坚持到底的心走完成任务段荆棘之旅。

学习方面：

这只是一个开始，并不意味着结束，一两次失利并不能代表什么；但也不意味着我可以继续这样下去。从各小点来讲，学习态度方面，我个人认为良好学习方法，仍有欠缺，也许这就是成绩总是提不上来的致命点，学习习惯并未形成一个完备体系，当然就我个人来讲，我认为仍有无限的潜力，二万五千里“长征”才刚刚开始，我这只“笨鸟”可要先飞喽。

生活方面：

我认为生活自理能力有待提高，在学校组织一系列活动中，表现并不算突出，在今后要积极参加各项活动，我光要在学

习上大展鸿途，在各个方面都要有所涉及，使自身的综合素质能有所提高。

相信产生力量，拼搏诞生希望，让雄心与智慧迸发出无限的光芒。

教师期末考试工作总结篇八

上周五我校进行了语文期末考试，今天考试成绩揭晓，整体情况不错，大部分同学能把平时学习的知识认真的运用到考试当中，有几个基础不大好的同学不大理想。本次试题简约而不简单，对于细心地孩子来说问题不大，几乎没有多大难度，对于掌握知识不扎实，基础不牢固的几个同学无疑也是一次挑战。我就本次的试题情况简单做个总结。

一、第一题是按顺序默写整体认读音节。基本大错误。有个别同学有漏掉或者顺序颠倒的情况。也有拼错的情况，对这一块还有一部分同学掌握不扎实。

二、第二题是连线题。考察学生的二类字的认识。这个题出现错误的情况比较多。只要认识字，这题做起来没有难度，因为平常经常复习所以这个题做的普遍都不错。有个别孩子对字掌握不够好出现误连错连情况。90分以上的孩子几乎这个题全对。

三、第三题考察孩子一类字生掌握的情况出现错误的极少。

四、第四题考察学生对生字的灵活运用。给汉字加一笔变成新字。其中错误做多的是把“牛”加一笔，应该变成“生”有几个同学写成“先”这是不对的，其他的几乎没有出现错误。

五、第五题和第四题一样主要考察学生对文字的灵活运用。两个字连线组成新字这个题出现错误的极少，只要两个字能

组成新字就可以。

六、第六题考察孩子的书写笔顺，这个题出现的问题不少。在整个试卷当中错误较多，说明同学们在书写上没有严格按照笔顺来写。在以后的教学中我会加倍重视，家长在家也要严格监督。出现倒插笔现象及时纠正。

八。第八题主要考察对课文的背诵及运用。大部分做的不错，错误较多的是第2小题。秋姑娘摘下片片枫叶给（她）（的）（好）朋（友）（们）（写）信。因为空比较多，也个别同学填的有些乱，不过细心地孩子写完再读一遍很容易看出错误。

九、第九题考察学生同音字的运用，第1小题没有错的，出现错误最多的是第2小题“渔歌”的“渔”选成了“鱼”对这两个字的辨析还是不大熟练。

十、第十题考察学生的课外阅读能力。这个题出现错误的极少，因为短文相对平时做的题来说很简单。有个别粗心的同学数句子时把第1小题问题后面的题号都数上了，所以出现错误。

我在以后的教学中会根据考试中出现的各种情况，严格要求学生。让学生学到更多的知识和技能。感谢家长对我们工作的大力支持！