

# 2023年九年级语文工作总结(汇总15篇)

审计是提高组织透明度和信任度的重要手段。以下是小编为大家收集的工作总结范文，供大家参考和学习。

## 九年级语文工作总结篇一

本学期教学工作总结如下：本学期是122班学生在学校的最后一个学期。临近毕业，学生思想波动大，学习任务重，时间紧，相对来说教师的教学压力较大。本人针对以上特殊情况从这些方面着手，展开工作。

本人先从思想上做好学生的工作，让他们明确自己想学习目标，端正学习态度。思想问题解决了，学生们就能够安心学习，成绩也有所上升。

根据这个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况。备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。

学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，每次上课，不管是多么地困乏，都要在上课之前调整好自己的精神状态，每天都要有充足的精神，饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有了一股“劲儿”，授课就事半功倍。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我尽量采取合适的方式或用手势、或眼光、或用简单的语言及时提醒，尽量使自己的情绪不受到影响，不带到教学中，避免让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要让众多的基础较差的学生学好语文，就要让他们喜爱语文，对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，多读一些源于生活的优秀文章，让他们更了解语文，学会欣赏语文之美，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学也很有好处。

经过师生的共同努力，在期末的几次模拟考试中学生成绩理想，相信本次中考会有好的结果。

## 九年级语文工作总结篇二

时光荏苒，白驹过隙，转眼间一学期又结束了，本学期我担任九年级121、122班语文教学工作，在学校领导的正确领导下，在师生的共同努力下，顺利地完成了本学期的语文教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，对本学期的语文教学工作特做总结如下：

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力，而教育语文教学又是我们教师工作的首要任务，所以，一直以来我都积极学习。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了语文新课程标准，以及相关的文章如《新课程教学理念与教学设计》《给教师的建议》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，并将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现课改的要求，提高语文教学质量。此外，我还积极参加学校每周的教研活动，平时有机会就走进其他老师的课堂，取人之长，补己之短，以便改进自己的教学。通过这些学习

活动，我不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

常规教学常规抓，永葆工作热情，持之以恒的不懈努力。

1、备课。

2、上课。

在课堂上坚持以人为本，树人重德，培养学生的学习习惯为指导思想，认真上好每一堂课，在课堂上积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。实行创新式教学，教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能“说”会做，不断促进学生各方面素质的提高，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。让每一个学生的闪光点都能在课堂上闪现！让兴趣成为他们学习的动力。

（1）教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，本学期改掉了“满堂灌”和“填鸭式”教学模式，使学生成为主宰课堂的真正主人。

（2）创设情境，培养学生的学习兴趣，激发他们的好奇心和求知欲。

3、批改作业：

作业是验证本节课的成功与失败的试金石，也是讲好下节课的基础。是不可忽略的教学环节，所以我对每一本作业都认真批改，并且做到面批。

4、注重课内外的结合，努力提高学生的阅读能力。

有位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生

活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”根据课标“加强综合，突出重点，注重语言的感悟，积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。”的精神。在教学中，注重结合课文的思想性和典范性激发学生的学习兴趣，把阅读延伸到课外，布置学生上网上图书馆查阅与课文相关的资料，同桌或小组合作试着自己解决课内问题，从而培养学生的自主合作学习能力和分析问题解决问题的能力。重视学生的朗读能力的训练，通过朗读准确表达课文的思想感情。提倡学生独立思考，在教师的引导下让学生自主展开讨论交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读实践中学会独立思考，学会读书。做学习的主人。

## 5、开展丰富多彩的课外活动。

师生比赛快速记忆的能力、背诵课文等等，学生在活动中培养了学习的兴趣，开发了智力。

我也在工作中也存在不足。如对于语文新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些语文教学想法和问题记录下来进行反思；在语文教学中有特色、有创意的东西还不够多等等。在今后教学中要不断地学习，为自己充电来加强自己的业务水平，提高自己能力，不断丰富自己，以便今后能更好的做好自己的本职工作，成为一名优秀的教师。

## 九年级语文工作总结篇三

本学期是出成绩见效果的一学期，也是师生奋勇拼搏的一学期。我在上好新课(2月份)的基础上，稳定和鼓励学生，依据教学计划，利用初中语文1-6册语文教材和《优+学案》及《中考复习指导》资料有目的的进行艰苦的强化训练，从基

基础知识、古诗文默写、综合实践探究、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。学生除了参加全区统一组织的一练、二练考试外，学校语文组还进行了较大规模的模拟考试，收到了较好的教学复习效果。

根据九年级六班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况，我在备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。掌控课堂节奏，留意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，每次上课，不管是多么地困乏，都要在上课之前调整好自己的精神状态，天天都要有充足的精神，饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有了一股“劲儿”，授课就事半功倍。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我尽量采取合适的方式或用手势、或用眼光、或用简单的语言及时提醒，尽量使自己的情绪不受到影响，不带到教学中，避免让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果。

九年级五班大多数学生学习态度不端正，厌学、混时间。后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，致使老师用了大量的精力的时间，收效却甚微，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾，我就在每堂课上重点管理几个特差生，每节课都给他们布置适合他们的学习任务，让他们能做到每节课安静下来，也就稳定了课堂纪律，基本保证大多数学生能较高效的学习。

研究本市最近三年来中招试题的基本形式、考察方向、及今年的中招考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，运用到自己的语文

教学工作中来。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神的题目，组合、编制成侧重点各不相同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。七、针对学生复习实际，及时反刍，反复训练。

复习中每周都利用作文课时间进行“周周清测试”，测后试卷做到全批全改，都要分析学生试卷，总结学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后慢的特点。特别是对理解性的诗词文默写，同一答案却有不同提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的`训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

虽然复习工作会在紧张有序中完成，但中考毕竟是人生的一次大转折，是一锤定音的考试，会碰到许多不确定因素，因此对考试方法、技巧的指导是每次训练中的必修课，如阅读方法：“一步初读，二步纲要（文首文尾，中心段、各段中心句），三步析题，四步删（删出与题目要求无关的信息，精思相关信息）”。又如答题技巧：“抓关键，细明辨，分点展现简又明”。再如考场上的作文技巧：把已有的一些经历体验与读过的优秀文章，依据题目的要求巧妙变通，灵活运用。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适

度紧张结合；考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间；考完后一定仔细检查；每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一堂。

一个学期很快就过去了，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛劳，我都会继续努力！

## 九年级语文工作总结篇四

死教书、教师书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏、名言警句、古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化、扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过。夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写；训练能

力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……每一次综合性学习，都认真让学生积极准备，搜集资料，整理信息，课堂交流，锻炼学生的口头表达能力，及书写能力注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高40分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法，使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。

## 九年级语文工作总结篇五

中考，是学生人生转折的一个关键点，一学期来，我与学生们一起紧张忙碌、同甘共苦，教学中我不敢有丝毫怠慢，因为不敢耽误学生，也不敢误人子弟。身为教师，我深感职责重大。现将一学年工作总结如下：

我明确自己作为教师的基本职责之一是培养学生将来成为对社会有用的人，因此作为一名初中的教师，能够使孩子们身心健康的成长，仍然是我们最重要也是最主要的任务。在工作中我注意与学生的融洽关系，因为我明白学生“亲其师”才能“信其道”。对学生的一些非常现象及时交流沟通解决，如某同学欠交作业、某同学成绩退步，某同学情绪低落、某同学生病身体不适……等等，我会及时与学生本人交谈，也会和班主任或其他科任老师交流寻求措施以使学生能更快进步、快乐学习。当学生成绩进步了或在某一方面有了好的表现时，也会及时送出赞赏和鼓励，老师为之高兴之情溢于言表。个性是初三的一年，学生学习紧张忙碌压力大，压力来自学习任务重，家长的、老师的期望，同学间的竞争，学生情绪波动大，又赶上学生们刚进入青春期特有的恐慌和易冲



动，更需要老师的关注与疏导。

进入初三一开始我就制定了目标计划，还制定了一个个短时期的小目标计划。小的目标计划包括每次月考、每一周的教学目标和进度。在12周结束新课后，详细制定了第一轮复习计划，具体要求是：明方向、对方法、细备课、深挖掘、精选材、强典型、准讲述、清思路、实效果。

认真制定教学计划，注重研究教学理论，认真备课和教学，用心参加科组活动和备课组活动，上好公开课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在讲台，以和蔼、简单、认真的形象去应对学生。按照中学数学教学大纲进行施教，让学生掌握好学科知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

最后，能制定好复习计划，并能认真备好复习课，培养好尖子生，提高中等生，帮忙差生。但由于授课时间较短，复习资料较多，复习比较仓促，同时发觉很大一部分学生计算潜力不太好，学习自觉性不高。这就要求在以后的教学工作中要把功夫花在平时。

厚爱差生，我真正做到以情动人：首先做到“真诚”二字，即我在学生面前不敢有丝毫虚伪与欺哄，做到言出必行；其次做到“理解”，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中差生，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。由于我能善意理解他们，高兴地理解他们，因此促进了中差生不同程度的进步和发展。教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻注重学生身心健康，根据学生的个性特点去点拨引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，用心应对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接

再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

在以后的教学工作中，要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获！

## 九年级语文工作总结篇六

经过一年来的辛勤劳动，按照教学计划已圆满地完成了本学期的语文教学工作。我将从以下几方面把本学期的教学工作予以总结。

二年级使用的是人教课标版实验教材，体现了人文性和工具性的有机结合。在备课时我认真学习新课表，按照教学参考上的要求，精心设计教学过程，取得了显著的教学效果，学生的学习兴趣浓。

二年级是识字写字教学阶段。我采用多种方法让学生识字。例如：卡片识字，猜谜识字等方法多样，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。为阅读扫除障碍。

良好的书写习惯是在低年级阶段构成的。在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到“三”个一，并及时纠正学生不良坐势，其次讲究习字方法的指导，要求学生一看二临三比较。看指仔细观察的间架结构、书写位置；临指照范写临摹，比较是指比一比与范字的差异、学会评价。经过以上训练本班学生的书写较之以前有很大提高。为了展示学习成果，我还挑选出整齐美观的作业进行展览，极大地调动了学生认真书写的进取性。

口语训练我采用提问，设计说话题目、的形式，让学生解放自我的嘴大胆去说，要求学生说话要有条理、要通顺、具体。仅有会表达了才会去写话。写话时我先让学生说，在交流，然后写，最终修改并抄正。

多媒体采用音、图象相结合的方式，在教学中有其独特的魅力，在本学期教学中我经常使用课件教学，使抽象概念更直观，有助于学生五、抓差快优，提高本班成绩。

应对差生我没有歧视，而是在开学初建立差生档案，制定了“帮”“个别辅导”“家访”

等策略努力提高长差生成绩。对于优等生平时多鼓励，更加严格要求。使差生提高，优生更优。本学期的工作按照计划已有条不紊地完成了。期望在期末考试中能使本班成绩上一个新台阶。

## 九年级语文工作总结篇七

转眼间，一个学期又要过去了。回顾这一学期，是既忙碌又充实，有着许多值得总结和反思的地方，现将本学期的工作小结如下：

本学期，我依然认真参加学校组织的新课程培训及每周的教研活动和备课组活动，积极和本组的教师探讨教学上的问题，平时有机会就走进其他教师的课堂，吸收他们的教学经验，以便改进自己的教学。并且通过学习各种教育理论，让自己树立先进的教学理念，并将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现课改的要求，提高语文教学质量。另外，我还不时关注高考的一些动向，及时反馈给学生，让他们多了解高考的情形。通过以上这些学习活动，我不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了充分的准备。

## 1、备课

为了上好一节课，我先认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。并上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，提前备好课，精心编写教案。

## 2、上课

## 3、辅导

我经常利用早读和晚自习时间对学生进行个别辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。并与班主任及时沟通情况，更进一步了解学生的其他情况，以便更好地对学生进行及时的辅导。

## 4、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。对学生的作业进行及时的批改和讲评。

## 5、德育

德育是学校工作中的重中之重，教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。因此，在教学过程中，我与学生建立起了平等、公平、尊重、理解、信任的关系，缩短和学生的心理差距，因材施教，借以提高教育教学质量。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生能尽量做到“关心+爱心+耐心”，使他们在各方面

有更大进步。

3、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

以上是我对本学期的工作总结，当然，在工作中我还有许多的不足之处，但我相信通过我们的共同努力，我一定会在将来的教学中取得更大的进步。

## 九年级语文工作总结篇八

这两学年我担任初三两个班的语文教学工作。

由于是第一次任教初三，没有教毕业班的经验，所以在工作中除了向有经验的老教师请教以外。我更加勤奋地认真落实各个教学环节。

除了正常的教学工作以外，我利用住校的便利，在休息时间加班加点，批改作业，查资料，备课，以便将工作作好。针对学生的具体情况，这学年我花主要时间在个别辅导上。

对提优班的学生，在每一次综合练习后，都要每个学生单独评讲试卷。对其中出现的问题作深入的分析，分析为什么回出现这种问题，你当时是如何思考的，应当如何正确思考等，尽量彻底的解决问题，做到下次不再出现。在作文训练中，我坚持一文两练，即先写一遍，详细批改之后再写一遍。并且坚持让学生平时写随笔，记日记等作文辅助形式。针对不同同学的薄弱环节个别辅导，从审题立意，材料选取到结构安排等各个方面加以辅导，取得了交好的成绩。

对平行班的学生，以为他们基础较差，所以我将教学的重点放在夯实基础上。背诵、默写各个过关。虽花去了大量的时间，但成效明显。

语文教学是系统的、复杂的，但同时又是艺术的。在这块领域中我才刚刚学会走路，以后的路途还很长，我将一如既往，用辛勤与汗水在语文教坛上耕耘。

## 九年级语文工作总结篇九

岁月荏苒，新学期即将成为旧学期，我们的生活将增添更多的得失与悲欢。现从几个方面将一学期的工作心得总结如下：

### 一、平常心和责任感

教师的职业注定了我们这些人将有别于社会上其他一些职业者，我们将不能拥有过度的贪欲和功利性，这将不利于对学生的教育和对自身心灵的净化。我们要拥有一颗平常心，我们可能终生如蜡，但并不意味着我们没有健康、乐观和幸福。现在的学生，其实是很苦的，虽然条件上远胜我们当时，但他们的内心，虚弱多多，金钱的大环境，会让他们无所适从，会在花一样的季节里就迷失了自己，设身处地，你就有可能理解他们的行为，上网、逃课、堕落、早恋、萎靡不振。他们需要我们去花适当的精力去引导，我们有这种基本的责任。当然，方法和耐心，可能会挑战我们工作的难度。

### 二、和双差生打交道

第三，不能一味的纵容，如果你做老好先生，什么都好好好，到最后，你的课堂绝对会第一个完蛋，所以适当的时候，我们要“擒贼先擒王”，瞄准“带头大哥”，把这个学生先搞定，敢于和他们直面，语言上不要过分的刺激他，不要有歧视的神态，适当给他一些语言上的“打击”是必要的也是必须的，如果把什么都当作体罚，胆战心惊，倒反而违背了教育规律。

第四，学习上不要放弃他们，给他们发挥的空间，督促他们

作业，加强交流，真诚的和蔼的对他们，肯定会有好的回报。与学生的关系搞好，不信他们成绩上不来，学生喜欢你，他没理由不学你的学科，再大的学生，他的心理仍然孩子化，他们有的还没理智到，一边跟你冷战，私下里却又把你的学科学得好到让你吐血的程度，可能性小得可怜。

### 三、习惯

(一)、根据计划，我认真抓了课堂内的效率，增强课堂内的容量，提高课堂内的训练效率；合理地安排教学内容，运用灵活多样教学方式引导学生进行有效的学习；面向全体学生，依托中间兼顾两头，布置不同要求的作业，即使是布置同量的作业，也是分不同的要求，好的要完成得\’好、准、快\’，中间的要完成得\’好、准\’，中下的只要完成好就行。

在多看多说中掌握。针对新题型，在老师的带领下，作一些典型训练。

(三)、在古诗词的积累方面，狠抓背诵。除教师在课堂上指导他们理解课文的基础上背诵外，重要的是督检查他们灵活运用方法去巧记，注重实效，抓重点，突破难点，对诗词作适当的归类，对一些名句则多角度地训练和思考，在实际的语言中灵活运用。

(五)、在写作方面。书写仍然影响其得高分的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，小学时形成的书写的不良习惯，一直在难以纠正，即使原来书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。因此，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按老师的要求完成一至二篇练笔，在多写多练中增长能力。再次，注重总结和归纳，在老师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最后要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。

## 九年级语文工作总结篇十

《课程标准》规定：语文素养的考查包括识字与写字、阅读、写作、口语交际和语文综合性学习五个方面，每个方面的考查又涉及到学生知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的发展状况，自然试题中会重视语文积累和运用的考查、重视语言文字独特的人文价值，关注学生在语文学习过程中的感悟、体验和审美活动，尊重学生在发展过程中的个体差异。题目不会难，但会很灵活，会有多层次的考查。如测试语文积累与运用中，既有测试记忆，也有测试学生的理解水平，还有测试其运用能力等。另外通过研究《课程标准》就明确了复习的范围。如70篇古诗文以及10部课外读物，例如（《水浒传》《三国演义》）等，而这些都在课文中出现过，联系教材，只需作好重点内容的巩固就行。备好课，努力提高驾驭课堂的能力。

## 九年级语文工作总结篇十一

20xx年6月15——16日，我市中考工作圆满结束。本学期语文教学工作也画上了一个句号。我深深地觉得这一年的付出是值得的，是有价值的。回顾这一年来的点点滴滴，甜酸苦辣五味俱全，下面我就这一学期的语文教学工作做一个简单总结。

本学期是出成绩见效果的一学期，也是师生奋勇拼搏的一学期。我在上好新课的基础上，稳定和鼓励学生，依据教学计划，利用初中语文1-6册语文教材和《中考复习导引》等资料有目的的进行艰苦的强化训练，从基础知识、古诗文默写、综合实践探究、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。学生除了参加全县统一组织的一模、二模考试外，学校还进行了多次模拟考试，收到了较好的效果。

根据九年级1班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况，我在备教法的同



时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。掌控课堂节奏，留意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。

九年级1班少数学生学习态度不端正，厌学、混时间。后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，致使老师用了大量的精力的时间，收效却甚微，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾，我就在每堂课上重点管理几个特差生，每节课都给他们布置适合他们的学习任务，让他们能做到每节课安静下来，也就稳定了课堂纪律，基本保证大多数学生能较高效的学习。

研究本市最近三年来中招试题的基本形式、考察方向、及今年的中招考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，运用到自己的语文教学工作中来。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神的题目，组合、编制成侧重点各不相同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。

复习中每周都利用作文课时间进行“周周清测试”，测后试

卷做到全批全改，都要分析学生试卷，总结学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后慢的特点。特别是对理解性的诗词文默写，同一答案却有不同提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

虽然复习工作会在紧张有序中完成，但中考毕竟是人生的一次大转折，是一锤定音的考试，会碰到许多不确定因素，因此对考试方法、技巧的指导是每次训练中的必修课，如阅读方法：“一步初读，二步纲要（文首文尾，中心段、各段中心句），三步析题，四步删（删出与题目要求无关的信息，精思相关信息）”。又如答题技巧：“抓关键，细明辨，分点展现简又明”。再如考场上的作文技巧：把已有的一些经历体验与读过的优秀文章，依据题目的要求巧妙变通，灵活运用。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合；考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间；考完后一定仔细检查；每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一堂。

## 九年级语文工作总结篇十二

一转眼的时间，一学期就过去了。本学期我担任了九年级三班语文教学任务。作为一名有10余年的教学经验的一线语文教师，我则一直致力于寻找一条能将素质教育和应试教育较好地结合的道路，在帮助学生提初其考试分数的同时，最大限度地激发其学习语文的兴趣，奠定其文学素养的根基。应该说，自己还没有找到最佳的道路，只是在摸索中积累了一些做法，介绍出来，以期抛砖引玉。

### （一）早下手，抓反复

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从初一到初三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生初一刚入学时就抓紧其语文的学习。

本期刚开学，我就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我采取的是一步到位的教学策略。即在一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

## （二）用足教材，以“本”为本

第五册文言文以前自己也上过，面对新教材我总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目我也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

## （三）分步前进，学写作文。

在作文教学上，我没有一蹴而就，而是从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成

文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

（一）扩展阅读课外文言语段。这是我非常重视的一个方面，本学期刚接手时，我就补充了课外小语段，为了调动学生的积极性，我尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

（二）印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。

（三）坚持写随笔，抽时间做评讲。

（一）本学期，我没有急于进入复习，课堂时间全部用来上新课，家庭作业以复习前四册书的内容为主，然后分四次进行测试，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

（二）专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提初学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。

（三）适度训练综合性试卷。为避免重复操练，我们对众多综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，全年级统一测试，重在训练考生考试的感觉。

给学生一杯水，教师就要有一桶水的时代已经过去了。现在的教师应该有一口泉，源源不断的向学生灌输知识。本学期我已经获得了本科学历。平时只要有锻炼的机会我一定去争取。期末在备课作业检查中，我的语文备课也被评为了优秀

备课。

成绩只能代表过去，我知道自己的道路还很长。无论未来的道路多么艰辛，我相信只要自己坚定信念，一步一个脚印。那么我也一定无愧于我深爱着的学生，无愧于这份神圣而光荣的岗位。

## 九年级语文工作总结篇十三

时光在花开花落间悄然逝去，本学期我担任初三两个班的语文教学工作，一路风雨，一路艰辛。这是挑战颇多的一学期，也是促我不断反思的一学期。

### 一、常规工作

#### 1、心系学生，动之以情

一直觉得，语文课是美丽灵动的，语文老师是传递善良与美好的使者。把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，热爱生活。

#### 2、深入钻研，认真备课

#### 3、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不与其分心，力争使上课内容丰富。

#### 4、研究学情，有的放矢。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。

5、针对考点重点，各个击破。

1、夯实基础，字音、字形、标点符号、扩写、缩写、仿写修辞等基础知识，一定要稳扎稳打，强化记忆，强化训练，在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。课后字词做到每课三练——练字音、练字形、练词语的运用；加强句式的训练和仿写；加强古诗词的背诵和默写。

## 九年级语文工作总结篇十四

初三语文教学与初一、初二有明显不一样，他所有的指向都较势利，那就是一切为了中考，为了中考的一切。所以它的教学导向旨在引导学生应对及操作中考试题的策略和方法上。

一、知识点的梳理是一个长期积累的过程

学生到了初三，相应的知识点也到了一个能够归纳总结的时候，很多的阅读文题目其实也都是在以各种形式在考知识点，但是我们的初三学生，到了临考前，诸如连人物描述的几种角度(语言描述，动作描述，肖像描述，心理描述)，诸如修辞手法的几种形式(比喻、排比、拟人)都还是模糊一片。虽然我临时突击，以结构图的形式把知识点给予明确的概括，在阅读文章中予以强化，但是张冠李戴的现象依然是相当多的。

单靠初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年

级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时光，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

## 二、要训练学生自我习得知识的潜力。

基础知识的学习能够很简单，老师报答案，学生记答案，但是长期下来，学生一个养成了惰性，二来，对听来的答案他们也难以真正掌握。如果，在更早的时候，我们在教学的过程中，就让学生养成勤查工具书的习惯，养成借助学习资料自我找答案的习惯，他们的自学潜力会有更多的提高，他们的知识面和字词的积累以及语感反应都会有更乐观的表现，碰到这样的选词填空的题目，也会更有信心。

## 三、要让学生有规律有技巧地进行答题

很多时候，学生在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就能够让阅读问题的回答变得又快又准确。

如果学生在答题前就有这样的答题技巧：某段文字的作用常常表此刻资料 and 结构两方面上，从资料看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么他们在答这道题时，答题的大方向是不会出错的，同时，这样的答题技巧也会自然地对他们的答题语言进行约束，出现更多的得分点。

这样看来，我以为在教学的过程中，不必须要搞阅读文的题海战术，但是，做一篇文章，却应有做一篇文章的效果。要让学生在做题目的时候，了解出题者的出题意图，熟悉并掌握一些经常出现的题型的答题技巧与规律，并能在阅读文训练中发复运用。

#### 四、文言文考查试题越来越具有强烈的背诵及迁移性质。

中考文言文试题中解释加点字好处的出题范围资料基本上全是从学生课文下方的注释中来的，另外翻译句子的评卷方针是意译不给分，直译时关键的一个字漏译也会被砍去一半分。这种严格到残酷的评卷方式使我们的文言文教学变得相当严肃。总结以往的失败教训，初三的文言文教学更应偏重于授课的细致，细到每一个字的好处都不能马虎。老师讲课时绝不允许只串大意而不通词素，务必引导学生养成一字一字的翻译习惯。另外，要求学生课文下方的注释除专有名词外一率得会背，包括个别较难句子的整句翻译也要张口就能背出来。背诵的实惠不仅仅能应对课内文言文的试题，课外文言文的好坏也全仰仗学生对课内文言文字词的理解记忆。我学生一课一课背，教师一课一课落实，然后再让学生见识课外文言文，引导学生把课内字词意思迁移到课外。

#### 五、就是学生最没把握的现代文阅读教学了。

提高学生现代文阅读成绩的唯一方法当然是老套的做题战术。但初三上半期及下半期开端，不就应是学生的题海战术，而就应把重点放在教师身上。其实我发现初一初二时，学生基本上不明白现代文阅读得分技巧，问十个同学十个同学回答现代文阅读答案是蒙的，甚至很多同学拿着笔不明白怎样表达他蒙的那点可怜的答案。所以，现代文言文阅读答题技巧是学生提高阅读分数的心锁。教师把重点放在答题技巧上而不仅仅停留在对标准答案上，学生阅读分数提高就有期望了。比如告诉学生议论文、说明文答案基本上能够在原文中找出来；写景或写物的散文大胆的往人身上靠，写人或叙事的散文尽量地往情上靠；写景的文章不看景只看议论和抒情答题就简单化了，写人的文章不往事上看只揣摩作者的情感就深刻了；所有问题不笼统回答而用条理分割的办法慢慢回答等方式，让学生最大限度的赢取得分机会。当然并非所有现代文阅读题目的答题方式都有技巧，有的直接考查的是学生对语文基础知识的掌握，如标点、字音字形、词语好理解；病句、



仿句造句和语言的得体等就另当别论了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 九年级语文工作总结篇十五

本学期我担任九(11)、(14)班的语文教学工作，感觉身上的担子很重。已是毕业班，教学任务自然较繁重。时间很仓促，学生学习积极性普遍不高，经过不断努力最后还是圆满地完成了教育教学工作任务。现将自己在教学方面的体会和工作总结如下：