

生本课堂心得体会(大全5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。优质的心得体会该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

生本课堂心得体会篇一

《教育走向生本》是国家“十五”规划重点图书、中国当代教育论丛，是华南师大博士生导师广东教育科学研究所所长郭思乐的力作。本书由人民教育出版社出版发行，6月第一版，8月第九次印刷。

作为教师，我一直认为自己付出努力就是对得起学生了，自己做得多一些，就是在提高教学质量，是积极、认真地服务于学生的充分体现。但没想到自己其实是犯了“汗水主义”思想，带着“插秧越密越好”的“教师苦做”思想，却不知这样做的结果不仅没有给学生足够的生长空间，更破坏了他们自由生长的规律，使得学生被传统束缚，无法自由施展。这种“保姆式”的教育并不可取。既然“抛秧式”教育不仅能减少劳动量，还能给学生带来自由生长的快乐，且效益高。

作为教师，我们一定要终身学习，不断提升个人素质，提高个人魅力。每一个学生都有属于他们自己的天地、成长于不同的环境，拥有不同的个性，这就要求教师全面了解学生，永远不要看到一个侧面就觉得了解一个人的全部，而对学生做出不客观的评价。我们应尽量多关心他们，从而达到进一步的了解，从生活、学习、家庭不同的方面了解他们，形成既是师生又是朋友的关系。良好的师生关系是要靠自己用心经营的，和家长真诚地沟通，懂得顾及家长的感受，有责任心、公平心，这样家长就会慢慢地信任你，对待学生要公平、平等、不高高在上，要有威严、言出必行，做好孩子的表率。

生本教育也没有完全否定现行教学模式，没有照搬西方的以儿童为中心的教学模式，不是对学生放任自流，而是强调生本教育改革是在东方文化背景下进行的，要保留东方传统文化中许多好的东西。生本教育没有全盘否定应试教育，没有忽视分数这一社会、家长最关心的话题，不是培养低分高能的. 学生，而是立志培养高分高能的学生，这也是生本教育为什么受到学校、家长、社会欢迎的原因。

生本课堂心得体会篇二

“鸟在鸣啭，花在开放；一头鹿，生机勃勃，充满活力，灵活敏捷。自然界的一切如此完美，玫瑰不用去思考自己该如何生长才是美丽的，星星也不必记起自己就是美丽的”。手捧《教育走向生本》这本书，读着这段优美的文字，仿佛迎面一股清香，就如书之封面一样淡雅。不禁奢望这样的情景能够出现在我的教育教学中：生在乐学，师在乐教。课堂上，生机勃勃，充满笑声，思维灵活。校园里的一切如此美好，岁月静好，生命在拔节师生生命的共同体在合作分享，点拨答辩中自然生成。

那么什么是真正的忘我呢？

大雕塑家罗丹是这样工作的dd只见罗丹一会儿上前，一会儿后退，嘴里叽哩咕噜的，好像跟谁在说悄悄话；忽然眼睛闪着异样的光，似乎在跟谁激烈地争吵。他把地板踩得吱吱响，手不停地挥动……一刻钟过去了，半小时过去了，罗丹越干越有劲，情绪更加激动了。他像喝醉了酒一样，整个世界对他来讲好像已经消失了dd这就是忘我，这是全身心地投入，是内部有一种火焰在燃烧，使自己暂时性地忘掉自己，忘掉一切。作家一旦灵感上来，就会文思泉涌，妙笔生花；指挥家一旦进入角色，就能激情澎湃，挥洒自如，极大地感染观众，而观众也就随之沉浸其中。这些都是忘我的外部显现，是一种本真力量的回归，是一种美妙的精神状态。

那么何时才能让我们的学生在课堂上焕发着生命的活力，彰显着生命的自然，洋溢着生命的快乐？书中引用了奥修一句伟大的祷文：“当鞋合脚时，脚就被忘记了。”脚被忘记，也可以说是脚处于“忘我”状态，忘我地工作，工作得非常好。反之，当鞋子不合脚，脚疼了脚就被时时记起，甚至不能走路或走得不好。教学如同给脚提供合适的鞋，我们需要给学生适当的学习方法，当方法适合学生时，学生的学习热情和学习效率就会空前提高。

在平时的教学中我也发现，当我点燃了孩子乐学的火种时，孩子们会学得很快乐，甚至不想下课，真正达到了忘我的境界。课堂上，孩子们“忘乎所以”，他们“小脸通红，小眼发光，小手直举，小嘴常开”，他们不愿下课了，他们已“忘记了自己在学习，忘记了自己是在课堂上”，他们的“内部起作用了”，享受着一场酣畅淋漓的精神之旅，放飞着内心五彩斑斓的梦想。那忘我的愉悦状态深深地感染了我，启迪我，也坚定了我的教育信念——要让学生在课堂上“忘乎所以”、“陶醉其中”，感受课堂的芬芳，享受学习的幸福！但这样的情景却只是偶尔出现。

作为一名班主任，整天与孩子在一起，最关键的还是创建快乐的班级体。我们首先要让每个学生有“对人的体会”。在集体中，每个人都要懂得和体会到这样一个道理：和我们一起生活和学习的是人，他们都有自己的欢乐和忧愁。因此，想自己快乐，首先你得先让他人快乐。如果每个人都不善于用自己的智慧和心灵在人海中辨明方向，就不可能有集体。其次我们要让学生学会谦让。试想，一点点鸡毛蒜皮的事，学生都会斤斤计较，如何能让这个集体的成员感受到快乐呢？因此教育每个学生用自己的心灵去认识别人的精神世界，帮助别人，把自己的力量贡献给别人，在别人的心里留下好印象，也是很重要的。我想：假如学生不能认识这一点，那么他们长大了，踏入社会，他们将来的生活也会变得一团糟的。

郭思乐教授在《教育走向生本》一书中指出：“我们需要提

供给儿童适合的教育，当教育适合儿童时，我们也就可以看到儿童忘记了自己在学习，忘记了自己是在课堂上，甚至忘记了自己，这时人的内部自然起作用了，儿童的学习热情和学习效率空前提高了。”“越是忘我，自然的力量就越能发挥出来。人的内部自然dd被我们忘却了的一种最丰饶的矿藏，就会自动地发挥作用。”

生本课堂心得体会篇三

读书笔记在前段时间我借阅了《教育走向生本》一书。本书结合作者所开展的从加强知识发生过程直到生本教育的实验研究。对生本教育的意义、概念、产生背景、哲学思考、主要观念和操作体系等进行了全面的阐述。作者郭思乐对生本教育体系与师本教育体系作了系统的比较研究，深入阐述了生本教育体系的价值观、伦理观和行为观，探讨了生本教育体系的哲学基础，并对生本教育的课程论、方法论、评价与管理以及其他相关问题进行了思考，是一部哲理性强而又生动活泼的学术专著。

关于生本教育体系：

1、注重教学的交付。教师尽快地让学生自己活动起来，去获得知识，去解决问题，把可以托付的教学托付给学生。这似乎是一种新的教育思路。此时，学生处在真正自主的状态中，他的潜能得到激发，他的天性得到张扬，他的获得像鲜花怒放。我们把这样的依靠学生、为学生设计的教育和教学，称为生本教育体系。如同给脚提供合适的鞋，我们需要提供给儿童适合的教育，当教育适合儿童时，我们也就可以看到儿童忘记了自己在学习，忘记了自己是在课堂上，甚至忘记了自己，这时人的内部自然规律起作用了，儿童的学习热情和学习效率空前提高了。所谓适合儿童的教育，这就是生本教育。

2、生本教育的运行机制是像用开动汽车一样，老师给学生钥

匙，去开启自身的动力系统，我们把它叫做激发式，生本的激发模式，正像我们是用钥匙去打开汽车的马达一样，我们从灌输者走向了引道者，从知识生产者的蓝领变成了知识生产过程的管理的白领，从参与化学反应的元素变成了催化剂。于是，学生的学习的巨大的能量被利用和发挥出来了。

3、我们所说的生本，除了反映学生的利益、学生的在学校社会中的独立的自主的存在之外，更重要的是依靠学生来进行教育，把教育的全部价值归结到学生身上，以学生发展为教育的本体。也就是说，我们的生本教育的重点，不仅仅在于学生的外部地位，更在于学生的内部自然天性和潜能的发挥。这也是教育对社会的根本贡献。

关于教育教学的认识：

1、人的自我实现的本能，不会因为知识的增加或年龄增长就消失。关键是要发展他的认识能力，以及提供一种挑战自我的创造情景。我们的任务，是要保持儿童的这种追求的天性。

2、教育者的意志不等于被教育者的意志，教育设计不能仅仅依据教育者的意志，更重要的是应当研究被教育者的意志。

3、要缩小规定性，扩大选择性。只有学生自己进行选择，自己进行体验，才能提高人格的道德的感悟，在德行方面得到真正的提高。多年的经验表明，说教式的德育，很不受儿童的欢迎，而在健康美好的活动中，儿童却得到了人际的、自我的各个方面的长进。在生本教育中，智慧的生成和人格的建树，原理是一样的。

生本课堂心得体会篇四

工作多年以来，我对学生的感情，对工作的态度以及对整个教育事业的心情一直都很矛盾，甚至可以说是迷茫，对学生，我是既羡慕又同情，羡慕他们童年的纯真，同情他们背上那

沉重的书包；对工作，我尽职尽责却总认为自己的职责还没有尽善尽美；对现行的教育制度，我又有太多的感慨和无奈，感慨它高举“素质教育”的大旗，却又从来未间断地追求“以考为主”的高分效应，这种高分效应给学生带来的沉重负担让我感觉自己所从事的职业就是抹杀了孩子的天真和自由，使孩子的童年时光除了抄、写、算、背以应付考试之外没有留下任何值得回忆的东西。好无奈啊！也好累，我也尝试着改变我的教学方式，企图能找到一种既能让学生考得高分，又能让孩子尽情享受儿童时代的乐趣的方法，这样自己就时常感觉在黑暗中摸索光明的人一样。

但是我只是把教育当作一种普通的职业，一种生存的方式来做，因而，即使我再努力，也只能算是一个熟练的从业者，而绝不是一个真正意义上的教育者。我并没有深入到真正的教育境界之中去，并没有与我的学生一起领略迷人的教育风光，也就品味不到教育给人带来的无限快乐。《教育走向生本》让我找到了方向，儿童不仅是教育对象更是教育资源。儿童的全部既有经验、智慧、知识和学习的内在积极性都应为教师的教学所用，应当成为动力之源、能量之库。而且它不仅是教育的一般性资源，更是基础性资源。生本教育体系的重要思想，就是借力，依托儿童资源来进行教育，而获得事半功倍之效。长期以来，（）师本教育总是把儿童的蕴藏看作与正规教育无关的，它对教育过程的认识是单向的，认为教育的主要资源是教师和教材、活动室设备等。它对极其丰富和生动的儿童资源视而不见。在这样的状况下，依靠儿童资源来施行教育，就变得更有潜力。

在传统的课堂中教师可能早就不让学生说了，因为这些方法有些太复杂了。他们只想他们的思想统一，不想有太多的思想火花，这样严重地扼杀了学生的积极性。但是生本教育下的孩子就不同了，有充分的时间与空间让他们来表达自己的见解，畅所欲言。

总之，生本教育体系充分相信学生的潜力，充分发挥学生的

能力。“一切为了学生”“高度尊重学生”“全面依靠学生”，相信“儿童是天生的学习者”“儿童人人可以创新”“儿童潜能无限”，相信“儿童的独立性”。这些最基本的理念平时不以为然，然而今天在书中读来竟蕴含着深厚的内涵，当然，更深刻的理解还需要自己在教学中深刻体会。期盼着在自己今后的课堂中，自己的学生也能如此的成长、如此的学习，期盼着“在美丽的教育世界里，两个生命——儿童的生命体和知识的生命体在嬉戏游荡，构成了整体领悟的教育章。”

生本课堂心得体会篇五

读了郭思乐教授的《教育走向生本》，虽不能说是字字珠玑，但绝对是篇篇可读，。能如此让人信服并引起强烈共鸣，确实是难能可贵。

过去的教育一般认为学生是无知的，什么都不懂，表现在教育上，就是越俎代庖。生本教育认为：我们面对的每一个孩子，哪怕是数学才考了十几分，哪怕是还拖着鼻涕，哪怕是字写得歪歪扭扭，有一点是可以肯定的，即作为人类的新一代，他们都像长江一样，从远古走来，又向未来奔去。在他们后面的，是人类50万年进化发展的历史；在他们前面的，是正在展开的现代社会，他们将会居于今后所有事情的核心，儿童不可限量。因此，我们认为学生有学习的本能和天性，学生的起点绝不为零。遗憾的’是，这种本能和天性被许多人包括教育工作者和家长所长期忽视，生本教育正努力改变这种现状，尽可能顺应儿童学习的天性，一切为了儿童，高度尊重儿童，全面依靠儿童，还教育以本来面目。

郭教授原文的精彩篇章我就不再一一累述。好的文学作品的特征之一是能引发人丰富的联想，郭教授的作品就做到了。生本教育是以学生为本，以生命为本的教育，它既是一种理念，更是一种方式。读的过程中我开始反思自己的教学距离生本有多远，有让我欣慰，并小有成就感的，也有让我困惑

反思的。

郭教授的观点：学生是教育对象更是教育资源。这一点在教学中我深有体会。

其他人还看了：

老人与海读后感

三国演义读后感范文

朝花夕拾读后感200字