

# 小学生水浒传读后感(优秀6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

## 小学生水浒传读后感篇一

旷世奇书《水浒传》。每当我捧起这本书时，就会心

潮澎湃，思绪激昂，有两个大大“?”萦绕在脑海

中：何为英雄?英雄为何?

兄弟义气，英雄之性情也!

儿女情长乃私情也;尽忠报国乃豪情也;惟独兄

弟义气，才为英雄之真性情也。

《水浒》中得一百单八将正是抱着“四海之内皆

兄弟，天下皆为一家人”的信念，共聚梁山。武松醉

盖、吴用、阮氏兄弟等人义劫生辰纲，兄弟们团结一

心，同甘共苦，终成大事;有“及时雨”雅称的宋江，

更是想兄弟之所想，急兄弟之所急，救兄弟于水深火

热之中，而从不顾己。兄弟情深如此，怎不为英雄?

一部《水浒》道出了英雄之性情：兄弟义气。

替天行道，英雄之信念也！

富济贫，乃真英雄也！

梁山好汉个个集正义和公理于一身，他们疾恶如仇、除暴安良，所作所为，人们无不拍手称快。鲁提辖拳打镇关西，为的是解救金氏父女；晁盖、吴用、阮氏兄弟等人义劫生辰纲，为的是接济贫困。

一部《水浒》写出了英雄之信念：替天行道。

勇往直前，英雄之本色也！

一百单八好汉齐聚梁山，但英雄们前进的步伐并未停止，他们铲除了前进道路上一个又一个障碍：三打祝家庄，扫平曾头市，二退高徒老贼……

一部《水浒》显出了英雄之本色：勇往直前。

然而宋江却“招安”于朝廷，梁山大业毁于一旦，读到此，我百思不解，顿生惋惜之憾。

“大河向东流，天上的星星参北斗……路见不平一声吼，该出手时就出手，风风火火闯九州……”

读完《水浒》，歌星刘欢那高亢激昂的歌声，总会在我

耳边久久回响，回响……

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。

书中那一百单八将，人物虽称不上个个性格鲜明，但也每人都有自己的拿手绝活，例如浪里白跳张顺水性奇佳，玉臂匠金大坚石刻技术拔群，还有入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法，哪一个不是人中奇才。不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋，单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

在他身上，永远体现着性格的彻底自由与无拘无束，他要用他那两把板斧砍尽天下不平事。施耐庵将自己对于社会，制度，正义不得伸张的不满淋漓尽致地挥洒在李逵身上，同时又寄托了作者对反抗和自由的热切向往。然而，他一生追随宋江，忠义不二，即使对宋江招安的想法不满，最终仍然选择服从，因为在他心目中宋江永远是他的大哥。所以在生命的最后关头他仍说：“到地府也要做哥哥身边的小鬼。”

《水浒传》中一百零八好汉兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字，为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的，因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么该做的，什么不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。

“三打祝家庄”的故事，是《水浒传》浓墨重彩的一笔。作者用了大量的篇幅向我们进行了描述。从小说的第四十七回到第五十回，都讲述的是这一场攻打祝家庄的激烈战斗。

故事的概况讲的是由于要来投奔梁山的时迁被祝家庄抓了去，石修杨雄来梁山求救，而梁山又因急于筹粮，知道祝家庄十分富足，所以尽管也知道攻打祝家庄困难很大，宋江还是决定要去攻打。

第一次攻打，宋江为分化祝家庄、李家庄和扈家庄的三庄联盟，派杜兴去游说家庄庄主李应，又恰巧李应被祝庄主的儿子祝彪射了一箭。使三庄联盟就变成了两庄联盟。由于宋江事先对祝家庄复杂的地形没有勘察好，就贸然攻击，使一打祝家庄以宋江损兵折将而告败。

二打祝家庄时，由于祝家庄及时得到扈家庄的支援，所以依然以失败而告终。祝家庄的栾廷玉抓了秦明和邓飞，扈家庄的扈三娘抓住了王英，就连宋江自己也差点被捉。好在武功高强的林冲力擒了扈家庄的主将扈三娘，迫使扈家庄也脱离祝家庄的联盟。所以，我觉得这一次攻打虽然失败，却为第三次攻打创造了有利条件。

第三次攻打祝家庄之所以能够完胜，一是梁山的军师吴用带兵下山助战，二是祝家庄已经面临孤军作战，三是发生了解珍解宝兄弟因狩猎猛虎被人诬陷入狱，顾大嫂、孙新夫妇策划劫牢反狱，株连了孙新的胞兄一登州府军官、祝家庄教师爷栾廷玉的同门师兄弟孙立。他们劫牢后希望投奔梁山，于是就利用和栾廷玉的同门师兄弟关系在祝家庄充当内应。四

是经过前两次失败的教训，梁山泊已经将祝家庄的地形全部勘测完毕了。天时、地利、人和均朝着有利梁山的一面倾斜，所以这一次的战斗宋江终于胜利了。

从三打祝家庄，我懂得了：做任何事情都必须事先做好充分的准备，要把困难和问题都考虑在前面，这样才能使自己立于不败之地。遭遇失败要认真吸取教训，正所谓：“失败乃是成功之母”，要有毅力坚持做下去才会最终取得成功。

## 小学生水浒传读后感篇二

我读《水浒传》用了一星期，我知道了《水浒传》里一百零八位好汉，比如宋江、武松、李逵、林冲、鲁智深等等好汉。

其中我最喜欢李逵，因为李逵是孝顺母亲的好儿子，懂得报答母亲的养育之恩，李逵占山为王时，还把母亲接上山来享福，我也要像李逵一样好好报答父母。我还喜欢宋江，因为宋江对梁山事业很忠心，为祖国也是忠心耿耿，拼命的报孝祖国。

我读懂了这本书，印象最深的两个字：忠心。这一百零八位好汉都有血有肉，他们都是我们国家历史上的好汉。

这就是我的读后感，他们的忠心我一定留在心中。

## 小学生水浒传读后感篇三

我们需要勇气——读《水浒传》有感《水浒传》是我国四大名著之一，为施耐庵所著。这部书主要写了，在宋朝嘉佑年间，仁宗皇昏庸无能，天下的军民死伤无数，梁山英雄们起义成功的故事。

在水浒传内形形色色的人物之中，有又为人仗义，绰号‘呼保义’的宋江，有满腹经纶，人称‘智多星’的吴用，也有性格鲁莽，为人刚直，又称‘黑旋风’的李逵……但最令我佩服的是打虎将武松。

印象比较深的是最后一回总结了最后大家的归处。鲁智深听见潮信，想起师父临行前的偈子，大笑圆寂，说了几句法语“平生不修善果，只爱杀人放火。忽地顿开金绳，这里扯断玉锁。咦！钱塘江上潮信来，今日方知我是我。”了悟因果。武松断了左臂，武功尽废，留在六和寺中作清闲道人，80善终。

生活中，勇气必不可少，没有勇气我们会一蹶不振，所以勇气是缺一不可的。是《水浒传》这本书教会了我这么多，我要用自己的勇气来面对将来的种种困难！

## 小学生水浒传读后感篇四

《水浒传》是我国历史上的第一部描写绿林好汉的章回小说。它描述了北宋徽宗年间，在山东水泊梁山聚集了一支先由晁盖后由宋江带领的农民起义军，从聚众造\*\*到接受朝廷招安的过程，终于由盛转衰，曲终人亡，读完不禁令人对作者写作技艺无比钦佩，同时也为众多的梁山好汉的命运扼腕叹息。

我认为在《水浒传》中，“官逼民反”使是这些来自五湖四海、身怀绝技的梁山好汉统一到“替天行道”的杏黄旗下，聚集在水泊梁山的主要原因。

在三败高俅之后，水泊梁山达到了鼎盛时期。这时水泊梁山可谓蒸蒸日上、轰轰烈烈，大家大碗的喝酒，大块的吃肉，那是何等的畅快，何等的豪迈！可是首领宋江却坚持接受了朝廷的招安，并带领梁山的英雄好汉远征辽国，随后去征王庆、

田虎，最后征方腊。

到头来众位梁山英雄好汉死的死，伤的伤，离得离，散的散，最后108将也只剩下凄凄惨惨二十多人。宋江的本钱到此时可谓输的一干二尽，回朝后，等待他的只有死路一条，到此，一场本该轰轰烈烈事业烟消云散、灰飞烟灭！不禁令人叹息痛恨。

从这一出浸透着鲜血写成悲剧中，使我们警醒地认识到：如果路走对了，可能前面满是坎坷艰险，但目标总会实现；如果路选择错了，只有死路一条，而且永远没有第二次机会，而且错误的代价是致命的。

宋江选择抱住了宋徽宗的大腿，以为找到了一位可以安身立命“干爹”。因为在他的潜意识里君是明君，臣是奸臣。可结果只落得不仅搭上了自己的小命，更是连累上了一大帮的英雄豪杰稀里糊涂丢掉了性命，更为可叹的是断送了梁山的大业。

路选错了，无论你怎样努力、挣扎，终归是踏上了一条不归路！这又能怨谁呢？！

但历史往往有惊人的相似，在现实生活中，认错“干爹”的悲剧一次又一次的上演着。在最近的中日钓鱼岛争端中，利令智昏日本满以为抱紧了美国这个“干爹”的大腿，有它撑腰就可以无法无天，肆无忌惮侵吞我们的钓鱼岛，这是多么的可悲啊！

我觉得选择求人不如求己！把自己的命运交给和自己毫不相干的别人，这是多么的可悲！因此我们在做任何事时，不能把希望寄托在别人身上，要拿出自己的智慧，做真正的自己！

## 小学生水浒传读后感篇五

《水浒传》中所记一百零八人，人人有性格。他们豪侠仗义，深受人们的喜爱。

小说前四十四回，先讲述单个英雄的故事。后来逐步发展为梁山聚义，七十回以后，写他们归顺朝廷走向失败。整部小说环环相扣，线索分明。

《水浒传》情节生动曲折，令我印象最深刻的，便是其中的一篇“智取生辰纲”。作者施耐庵选取两条线索，一条明线是杨志押运生辰纲，另一条暗线则是晁盖智取生辰纲。文章通过对环境的描写，将人物形象刻画的生动形象，如其中的“此时，正是五月半天气，虽是晴明的好，只是酷热难行”，此处环境描写突出了当时天气的炎热，杨志又急功近利，粗暴蛮横，使其与厢禁军发生冲突。作者又通过对杨志及押送人员的语言描写，在矛盾冲突中推进情节，快速转换场景，达到引人入胜的效果。后来吴用等人又运用心理战，让众人先吃好酒，使杨志等人误认为酒中无毒，是好酒，让人放下顾虑，这个便是计策。

《水浒传》中人物形象鲜明，深入刻画了人物的性格以及他们命运的发展史。这些梁山好汉号称“一百单八将”，宋江、吴用、林冲、鲁智深、武松……无不有血有肉，个性鲜明。武松是下层侠义之士的典型人物，有仇必复，有恩必报。为兄报仇，不惜斗杀西门庆，血溅鸳鸯楼。林冲是上层人物的代表，他是被迫的。他一直安分守己，却因被陷害误入白虎堂，在发配期间，被董超和薛霸陷害，幸得鲁智深相救，最后被逼上了梁山。

《水浒传》是一部不朽的传奇，它记叙了梁山好汉们从起义到兴盛再到失败的全过程，表达了作者对平等社会的向往。正如胡适所说的“重兴《水浒》，再造梁山，画出十来个不会磨灭的英雄人物，造出一副永不磨灭的奇书。”我想，这

也正是从古至今，人们都爱《水浒传》的原因吧！

从今天起，我也要把这部奇书从书架上取下，再次品味。

## 小学生水浒传读后感篇六

大家应该都听过《水浒传》这一名字吧？它就是我国的四大名著之一，此文荡气回肠，它的每一个字眼都反映了108位好汉劫富济贫、替天行道的高远志向。

作者以农民起义为材，塑造了有血有肉的英雄形象，并且性格十分鲜明，粗中有细的鲁智深，疾恶如仇的林冲，刚烈的武松……他们就如同歌中所说的“路见不平一声吼啊，该出手时就出手”的英雄豪杰，是真正的男子汉！