

最新四大名著西游记阅读 四大名著之一 西游记读书笔记(模板13篇)

环保标语可以唤起人们的环保意识，促使他们采取积极的环保行动。那么我们该如何设计一条有影响力的环保标语呢？以下是一些设计环保标语的技巧和建议。环境破坏，后悔莫及；保护地球，从现在开始。

四大名著西游记阅读篇一

《西游记》是我国四大名著之一。这本书主要写了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧、东海龙三太子师徒五人历尽千辛万苦，跋山涉水，经过苦难的磨炼，最终取得了真经。

“有志者事竟成。”这是《西游记》给我的最大感受。书中的唐僧师徒五人，正是由于有了到西天取经的远大志向，才能克服重重困难，一路降妖除魔，一路披荆斩棘，最终到达西天，取得真经，实现了他们的远大抱负。当一个人胸怀远大的抱负时，他就会奋勉向前，为实现抱负努力拼搏，直到取得胜利。

“有志者事竟成。”对这句话，我有切身体会。原来我的字写得不好，总是被批判，考试也因此被扣分。我就打算把字写好。我买来字帖，每天坚持描红，临写。俗话说得好：“万事开头难。”刚开头写的时候，总是写不好，写不像，可是为了把字写好，我也坚持写下去。有时外出走亲戚或者身体不舒适没有完成任务，过后我都补写回来。就这样写呀写呀，我的字进步很大。今年参与学校的书法竞赛，得了高班级组一等奖。我们在学习和生活中，树立目标，坚持努力，就会取得胜利。

“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终归楚。”有志向的人，做事肯定会胜利。人生要自己去拼搏、去奋斗，让我

们像雄鹰一样展翅高飞，为实现自己的抱负，为实现美妙的中国梦努力拼搏吧！

四大名著西游记阅读篇二

假期里，我看了电视剧《西游记》，突然对儿童版的《西游记》这本书特别感兴趣。

这本书里的每个人都很有特点。唐僧意志坚定、慈悲善良，任何磨难都不会动摇他的决心，在他的带领下，师徒四人终于取回了真经。孙悟空本领最大，他的特点是不怕困难，只要师傅有难，他一定会想办法把师傅从妖怪手里救出来。猪八戒好吃懒做，遇到困难就退缩，但是在关键的时候他还是帮着孙悟空打败了妖怪，保护师傅去西天取真经。三个徒弟里沙僧最忠厚老实，任劳任怨，大家有矛盾不团结的时候，他总是劝每个人，把大家团结在一起。

读完这本书，让我感到只要有信心，不怕困难，坚持下去，团结起来，齐心协力，就没有办不成的事情。妈妈说：“工夫不负有心人”，只要有不怕困难，坚持到底的决心，就一定会取得成功！

四大名著西游记阅读篇三

他的三个徒弟有：猪八戒。孙悟空和沙僧。和大家一样，我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就，救出来。其次就是猪八戒了。他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每一个人都有一一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。正是这离奇的故事情节赢得了广大读者的心，致使此书成为了我国古代的四大名著之一。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧—诚心向佛、顽固执着，孙悟空—正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒—贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧—心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭

愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

四大名著西游记阅读篇四

唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

此书写的真是好，把我的偶像-孙悟空描写得栩栩如生，不愧是中国的古典名著啊。

四大名著西游记阅读篇五

暑假里我读了吴承恩写的名著《西游记》，因为它是我国的四大名著之一。

我最喜欢《西游记》里的大师兄孙悟空，因为孙悟空是西游记里的主人公，有天大的本事。孙悟空他天不怕地不怕，他敢跟玉皇大帝对着干，但是就怕他唐僧念紧箍咒。他有大英雄的气度，也很喜欢听恭维他的话。他还非常机智勇敢。

二师兄猪八戒，他贪财好色，爱偷吃爱偷懒，还在取经的路上经常惦记他高老庄的老婆，只要师父一被妖怪抓去，他就说要分东西回老家。他还经常让唐僧念紧箍咒，伺机报复一下孙悟空。虽然他这样，但人们还是很喜欢他。

三师弟沙僧，他心地善良、任劳任怨、忠心耿耿。但是沙僧

有个缺点，就是从来不知到反抗。

最后就是师父唐僧，他不像孙悟空一样厉害，也不像猪八戒一样好吃懒做。唐僧曾经被人说成软弱迂腐，但他并没有失去信心，最后坚持不懈，经历了九九八十一难终于取得了真经。

《西游记》这本书非常有趣，真叫人百看不厌以后有机会的话，我一定会再读一次。

四大名著西游记阅读篇六

“你挑着担，我牵着马，迎来日出，送走晚霞……”这是电视剧《西游记》的主题曲。说起我的启蒙读物，当然是《西游记》，小时候，我看了无数版本的小人书和动画片，百看不厌；大一点后，我看了86版《西游记》；现在六年级的我，又迷上了文言文版的《西游记》了。无论是什么样的《西游记》，都让我受益匪浅，我甚至自己也开始续编西游记的小故事了。

这部由明代小说家吴承恩书写的西游记是中国四大名著之一，讲述了孙悟空、猪八戒、沙僧保护唐僧西天取经的故事。花果山的仙石中产下一只石猴，后来那石猴自封为美猴王，又到菩提老祖那学了一身的功夫，被赐名为悟空。孙悟空学了本领后很是猖狂，夺走东海龙宫的金箍棒，自称为齐天大圣，又大闹天宫。在太上老君的炼丹炉中炼成火眼金睛，最后被如来佛祖压在五行山下。他被观世音菩萨点化，和猪八戒沙僧保护唐僧，历经九九八十一难，终于取得真经。

在师徒四人中，我最喜欢的是坚定不移、慈悲为本的唐僧。而这个人物的历史原型，就是唐朝的玄奘法师，他为了宣扬佛法，经过两年的徒步旅行，到达印度佛教中心取得真经。后来回归大唐宣扬佛法，是个雄才大略的法师。而小说中的唐僧因为是取经人，妖怪们又都想吃他的肉长生不老。

所以经常遇到危险。每当遇到困难的时候，他总是坚定信念，总是想着徒儿们会来救他，而不会像猪八戒一样贪生怕死。每当有女妖怪或女子想和他成亲时，他总是断然拒绝。因为唐僧明白，自己作为取经人是不可以半途而废的，应该坚持不懈，方能取得真经，修成正果。在我们的学习中也是如此，碰到数学附加题，我总是请教父母和老师，自己看也不看，想也不想。后来看了西游记，感受了唐僧持之以恒的精神，我再碰到附加题时，我总是先自己思考解答，实在不懂再请教。因为我明白，做题目不能只看结果，重要的是思考过程，以后在练习和考试中碰到相似的题目才能解答出来。

在徒弟三人中，我也喜欢机智勇敢、嫉恶如仇的孙悟空。他有着七十二种变化，一双火眼金睛。孙悟空把一身好功夫用在刀刃上，他保护唐僧西天取经，一路上降妖除魔。让师父平安，也让百姓们安居乐业。生活中，我希望自己也和孙悟空一样，要把学过的知识用在刀刃上，而每当同学们遇到不会的题目，我也会耐心的讲解给他们听。

“敢问路在何方？“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，学习就和取经一样，有无数的知识在远方等着我。西天的路程其实不远，就在我们自己的脚下。当然，没有一个人能把所有的经取回来。世界一直在变，竭尽全力就好，不必做个老顽固。正所谓“三人行，必有我师焉”。我希望自己在我未来的日子里，也可以和他们一样，披荆斩棘，勇往直前！

四大名著西游记阅读篇七

一部众所周知，百看不厌的名著《西游记》，赢得了不知多少人的喜爱。也是这部名著使我的生活充满了趣味。

孙悟空，许多儿童的偶像，他乐观，聪明，勇敢，充满了斗争精神；然而与孙悟空相应成趣的是他的师弟猪八戒，他身上有许多的小毛病，却也有许多的优秀的品质；和孙悟空，猪八

戒这一猴一猪比起来，第三为土地沙和尚就成了不可缺少的配角；唐僧虽说是取经的领导人，却总是太慈悲，不分清红皂白地训斥孙悟空，不明不白地就掉进了妖怪的陷阱。

在我众多的书中，有一本特别显眼的、红色封皮的书，也是我喜欢的一本书，它的名字是《西游记》。这本书一直放在我的书架上。每当我拿起这本有些发黄的书时，我似乎又感受到了一种新的活力，让我再次津津有味的读起来。

当我看完每一章，都会有不一样的新感受。我为唐僧师徒坚强的毅力而鼓舞，为他们的师徒情深而感动。在“三打白骨精”中，狡猾的白骨精用了三计都未能将他们师徒打败，当唐僧因为误会而念紧箍咒的时候，白骨精却在暗喜。我多么痛恨白骨精呀！孙悟空每次被师傅赶走后，每次都是回来搭救师父。每当我看到这一幕时，我的眼眶里都会布满泪水，我忍不住让它们流下来，滴到我的手上。“师傅，师傅……”一只猴子向唐僧扑来，他还是那样调皮、可爱、勇敢、真诚。

我的心情也随着一章一章的动人故事，一章一章的感人情节而起伏。我仿佛紧紧抱住了吴承恩老爷爷，是他给我们带来了这么精彩的故事，是他让我们在故事中学到了坚强的道理。

我在心底深深地感谢吴承恩爷爷，也深深的惦念着行走江湖的师徒四人。

四大名著西游记阅读篇八

《红楼梦》以贾，史，王，薛四大家族为背景，以围绕贾宝玉人生道路展开的‘一场封建道路与叛逆者之间的激烈斗争为情节主线，以贾宝玉和林黛玉这对叛逆者的悲剧为主要内容，通过对以贾府为代表的封建家族没落过程的生动描述深刻地揭露和批判了封建社会种种黑暗和腐朽，进一步指出了封建社会已经到了“运终权尽”的末世，并走向覆灭的历史趋势。

四大名著西游记阅读篇九

书页完全打开的一瞬间，视线曾有一瞬间的模糊。忆起记忆深处那一个个鲜活的人物，那一个个惊心动魄的故事，那曾有的欢笑……《西游记》带给我太多太多了。当眼前的书本逐渐清晰，我又看到了那群可爱的伙伴，机智勇敢又有些任性的大师兄——齐天大圣孙悟空；贪吃贪睡又勇猛无比的二师兄——天蓬元帅猪八戒；老实敦厚又尽职尽责的三师弟——沙和尚沙悟净；神龙下凡又护主心切的白龙马；虔心向佛又慈悲为怀的师父——唐僧……一个一个的闪亮登场，还不止呢！别忘了总是救人于危难之中大慈大悲的观世音菩萨；任凭孙大圣如何使神通也逃不出其手掌心的如来佛祖；阴险狡诈的白骨精；骄纵任性的红孩儿；一身蛮力的牛魔王……啊！那么多的人物一下子跃然纸上，带领我开启了我的仙魔奇幻之旅。

说到令我印象深刻的人物，就要数“泼猴”孙悟空和“呆子”猪八戒了。

无论是“乱蟠桃大圣偷丹”还是“五行山下定心猿”都生动形象的描写出了孙大圣一开始的放荡不羁；“尸魔三戏唐长老”又或是“孙行者三调芭蕉扇”又展现出齐天大圣的本领高强。总之，作为《西游记》的绝对主角，本领通天的孙大圣总是以勇敢顽强的形象展现在读者眼前的。然而我们却也能在“孙行者大闹五庄观”和“圣僧恨逐美猴王”感受到孙悟空的任性的一面。有人说，《西游记》最大的艺术成就，在于创造了孙悟空这一独一无二的典型的艺术形象。的确，孙悟空天性顽皮，神智超越，心高气傲，神通广大。他热爱自由，不受约束，英勇无畏，勇于反抗。他热情活泼，富于幽默，不乏同情心，而且见解深刻，是《西游记》思想的代言人。

对了，还有另一位传奇人物呢！本书最可爱的人物，好吃懒做的二师兄猪八戒。从“高老庄行者降八戒”和“禅师吞餐

怀鬼孕”中，八戒就是一不折不扣吃货，但是他也有勇猛的一面，无论是“半山中八戒争先”或是“猪八戒义激美猴王”还是“猪八戒助力破魔王”都显示出了这位看上去傻乎乎的二师兄机智过人的一面。有人评价八戒是“勇敢中带着怯懦，憨厚中带着奸猾”但我却认为，他在唐僧，悟空的不断训诫下，他也在艰难地前进着。他的形象更接近普通人，平凡而极富真实性，让人觉得亲切。

当然身为中国文学四大名著之一的《西游记》所塑造的人物形象远不止他们两，各类的仙各种行色各异的妖，三天三夜也说不完。更不要说那些奇思妙想的仙魔故事了。总之《西游记》的价值是无法估量的，一切尽在不言中。想要体验我的仙魔之旅，翻开西游记吧，我相信它会带给你不一样的精彩！

四大名著西游记阅读篇十

《西游记》我相信大家都看过或读过，它主要说的是唐僧师徒四人去西天拜佛求经的经过。在这同时，也表现了他们个人的特点。

孙悟空非常勇敢，天不怕，地不怕，忠心地保护着师父去西天拜佛求经。他的头脑很机灵，而且喜欢路见不平，拔刀相助。但是他有一个缺点，就是非常冲动，就因为如此，唐僧就常常念紧箍咒，使得他疼痛难忍。

唐僧在取经的路上不受任何诱惑和阻力。不管是金钱还是美色，他都当作一堆泥土。就算前方有一大堆妖魔鬼怪，他也毫不恐惧，一心只想取得真经。他的这种精神实在让人佩服。可他有时却不分青红皂白地冤枉别人。

猪八戒就是好吃懒惰，贪图荣华富贵和美色。但他对师父也是很忠心的。

沙僧忠厚老实，也不贪图荣华富贵，对师父更是忠心耿耿，他可以拼了命地保护师父。

吴承恩在写这部书的时候，主要体现了四个字“勇者无惧”。

做每件事都要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够达成我们的梦想。

这个学期，我读了吴承恩写的小说《西游记》，它是我国四大名著之一。

孙悟空是《西游记》里的主人公，是个了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕，地不怕，具有很强的反抗精神。他虽然有大英雄的气度，但还是喜欢听恭维的话。他机智勇敢，而他最大的特点就是敢斗，敢和三界之主——玉皇大帝斗。

再说猪八戒，他可没有孙悟空那样的气度，又好吃，好女色，好占便宜，爱偷懒，经常是心里惦记着高老庄的老婆，还有时不停的让师傅念紧箍咒，伺机报复一下孙悟空。虽然他这样，但人们还是很喜欢他。

沙悟净心地善良，任劳任怨且忠心耿耿，但沙悟净有个缺点就是不敢反抗。

最后是师傅唐僧，他既没有孙悟空的本领，也不像好吃懒做的猪八戒一样。虽然他只会念经但他心地善良，慈悲宽厚。唐僧曾经被人们说成软弱迂腐，但他并没有失去信心，一直坚持不懈。最后终于经历九九八十一难取得真经。

西行取经的惊险故事令我大开眼界，我还要再读一遍。

四大名著西游记阅读篇十一

早晨，我在家中津津有味地读着爱不释手的《西游记》。它是我国著名的四大名著之一，对我们这一代人影响极深。主要写师徒四人西天取经的历险故事。下面是小编为大家带来的四大名著之一《西游记》读书笔记5篇，希望能帮到大家！

《西游记》是我国四大名著之一。这本书主要写了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧、东海龙三太子师徒五人历尽千辛万苦，跋山涉水，经过苦难的磨炼，终于取得了真经。

“有志者事竟成。”这是《西游记》给我的最大感受。书中的唐僧师徒五人，正是因为有了到西天取经的远大志向，才能克服重重困难，一路降妖除魔，一路披荆斩棘，最后到达西天，取得真经，实现了他们的远大理想。当一个人胸怀远大的理想时，他就会奋发向前，为实现理想努力拼搏，直到取得成功。

“有志者事竟成。”对这句话，我有切身体会。原来我的字写得不好，总是被批评，考试也因此被扣分。我就决定把字写好。我买来字帖，每天坚持描红，临写。俗话说得好：“万事开头难。”刚开始写的时候，总是写不好，写不像，可是为了把字写好，我也坚持写下去。有时外出走亲戚或者身体不舒服没有完成任务，过后我都补写回来。就这样写呀写呀，我的字进步很大。今年参加学校的书法比赛，得了高年级组一等奖。我们在学习和生活中，树立目标，坚持努力，就会取得成功。

“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终归楚。”有志向的人，做事一定会成功。人生要自己去拼搏、去奋斗，让我们像雄鹰一样展翅高飞，为实现自己的理想，为实现美好的中国梦努力拼搏吧！

早晨，我在家中津津有味地读着爱不释手的《西游记》。它是我国著名的四大名著之一，对我们这一代人影响极深。主要写师徒四人西天取经的历险故事。

他们的坚持不懈，执着，勇敢战胜困难的精神让我联想到自身的经历。那天下午，我推出崭新的自行车，决定自学。我扶紧车把，眼睛直视前方，右脚踩着脚踏，左手拍着前胸，给自己加油打气，一鼓作气向前冲。还是不慎摔倒，膝盖流出了血。但性格倔强的我没有放弃，继续上车。第一次，第二次，第三次……接连的失败让我灰心丧气，决定再练最后一次。我奋力向前冲，犹如一匹脱缰的马，谁都拦不住。我感觉身体轻飘飘的，脚脱离了地，只顾着踩脚踏。我低头一看，原来是成功了。这时我才理解到师徒四人的辛苦，坚持一件事是多么的不容易。

唐僧也是个好的典范。他胸怀天下，心思缜密，遇事冷静思考。他的坚持做事原则适合我。我在专心致志地练着书法，旁边的同学都围过来看，刚写完字的时候就说好，可是我不为所动，认真地看了会，发现了瑕疵，摇头摆手，二话不说就放在了旁边，重新写了一张。同学们感到疑惑，我淡定自若地说“写的不好，要严格要求自己。”这件事让我明白了：做事要有原则，不能含糊，浑水摸鱼的，严格要求自己。

《西游记》是中国文化中的不老神话。正是这些文学家，用文学的力量照耀传统文化的道路。我们是铁骨铮铮的中国人，可以把传统文化变化成一股净化心灵的水，滋润众人的土壤，继续传承给下一代人。

我这一次读《西游记》已经是第四次了，每次读得感觉和上一次都不一样。

《西游记》中的四位主人公：唐僧、孙悟空、沙僧和猪八戒都给我留下了深刻的印象。一心向佛，但有时却糊涂懦弱，人妖不分的唐僧；敢作敢为、坚定乐观的孙悟空；动不动

就“分手”、“收拾行李”，有了一点困难就退缩的猪八戒；对师傅忠心耿耿，吃苦耐劳，没有一点儿怨言的沙和尚。

我最欣赏的是孙悟空。在西天取经的路上，孙悟空在车迟国法斗三妖，在通天河激战鱼精，在黄风岭力擒黄风怪等。孙悟空一见妖怪便精神抖擞，拿起金箍棒和妖怪大战一场，把妖怪打得落花流水。有时候他遇到了困难，他知难而进，坚强不屈，想尽办法解决问题。这种顽强拼搏的精神，自信、乐观的表现，真值得我去学习。

我是一个缺乏自信心的孩子。上课时，我总是不敢举手，生怕答错了。每当我在数学中遇到了困难就不想多动脑筋了。我读了《西游记》以后，孙悟空的那种不服输、开朗乐观、充满自信的精神深深地印在我的脑海里，是孙悟空的那种精神改掉了我的缺点。我想：我一定会成为和孙悟空一样的顶天立地的男子汉。

《西游记》是我国家喻户晓的四大名著之一。

在这本书中，我最喜欢的是孙悟空。孙悟空神通广大，他不仅会腾云驾雾，七十二变，还有一颗知错就改的心。

在《偷吃人参果》这个故事中，孙悟空偷吃人参果固然不对，但他也是有苦衷的。当他看到那两个仙童自己把人参果吃了，认为他们摘下果子并不是用来招待他们师徒的，就已经很生气了，更何况这颗人参果树还是从花果山移植过来的，而那块仙石正是吸收了人参果树的能量，才孕育出了孙悟空。换了谁，谁都会生气。

还有一次，他们师徒来到了白虎岭遇到了一位女子，孙悟空用火眼金睛看出她是妖怪，举棒便打，第一次让她跑了，第二次还是让她跑了，这时唐僧生气了，连念了二十遍紧箍咒，直到孙悟空求饶为止。第三次，孙悟空把妖怪打死了，而唐僧却说：“你连伤三人怎能取得真经。”便执意把他赶走。

而后来，孙悟空得知师傅有危险时却不计前嫌的来救师傅。

记得又一次，我的同桌把我的书弄上了水，她连忙向我道歉，求我原谅她，我知道后心想‘：做人要懂得宽容，这样，我以后有了错她们才能原谅我。于是我原谅了她。

《西游记》真是一本好书。

《西游记》是我最喜欢的书，我至少看了两遍，每一次看都有不一样的感受。

第一次看，我被里面的人物、故事情节所吸引。第二次看，我才真正地认识了这本书，发现我能从里面懂得一些道理。比如：遇到困难不要退缩，坚持即使胜利；团结就是力量等等。最让我受益匪浅的道理是人要学会感恩，书中有很多感恩的事例，如：当年孙悟空被压在五行山下，唐僧救了它，孙悟空为了报答唐僧，护送他去取得真经。孙悟空一路上对唐僧不离不弃，虽说有几次发生矛盾，但他始终对唐僧忠心耿耿；唐僧感激唐王李世民，所以唐王问谁愿去西天取得真经时，唐僧立马挺身而出，在如来佛祖面前发誓不取得真经誓不罢休。

《西游记》这本书中的主人公也很有趣。唐僧的性格沉着冷静；猪八戒好吃懒做、性格善良；孙悟空神通广大，乐于助人；沙和尚关键时刻挺身而出，总是保护师傅。总而言之，四个人都有长处和短处。俗话说：三人行，必有我师焉。我们要努力学习他们的长处，对于短处则要吸取教训。书中的许多困难一人是解决不了的，必须要几人一起合作才能解决。书中给我最重要的启示是：取经途中老乌龟护送唐僧四人越过无法通过的一条河，仅仅是希望唐僧能够问佛祖它的年寿之事。唐僧四人因只顾取得真经把这事给忘了，老龟很生气，一气之下将经书扔下了河……这就是忘恩负义的后果。

同学们，生活中父母说我们时，可千万不能当耳旁风，一定

要吸取教训。

四大名著西游记阅读篇十二

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》也不例外。正如鲁迅先生在《中国小说史略》中指出，《西游记》讽刺揶揄则取当时世态，加以铺张描写。通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。在孙悟空的形象塑造上，就寄托了作者的理想。孙悟空那种不屈不挠的斗争精神，奋起金箍棒，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了当时人们的愿望和要求。

在我看来，唐僧是一个心地善良、不畏艰险、勇往直前，但盲目慈悲、是非不分、固执迂腐的，而孙悟空则是敢于斗争、有勇有谋、积极乐观，但争强好胜、心高气傲的’。

《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得很高的成就。它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节、栩栩如生的人物形象、幽默诙谐的语言，构建了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。

《西游记》在艺术上取得的成就是十分惊人的，孙悟空和猪八戒这两个形象，以其鲜明的个性特征，在中国文学史上立起了一座不朽的艺术丰碑！

四大名著西游记阅读篇十三

不同的年龄，不同的时间，读同一本书，会带给我们不同的感触。

泱泱大国五千年，中国古典四大名著家喻户晓，妇孺皆知。

《西游记》是最使我刻骨铭心的。《西游记》是一部经典小说，作品借助神化故事和神化人物，抒发了作者对现实社会的不满和对社会渴望改变的愿望。

在这部小说中，借唐僧师徒四人为西天取经一路上经历了种种磨难，折射出现实社会的种种情况。小说中作者想象大胆，构思新奇，在人物塑造上采用人、神、魔三位一体的塑造方法，创造出唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧等不朽的艺术形象。本书主要描述了孙悟空大闹天宫，唐僧出世和师徒四人西天取经等故事，赞扬了以孙悟空为主的师徒四人，不畏艰难百险，不折不挠的可贵精神。取经路上历尽千辛万苦，战胜形形色色的妖魔鬼怪，经过九九八十一难，功成圆满终成正果。

这本书深刻地告诉我们：正义是一定会战胜邪恶的，你碰到艰难困苦，只要不灰心，不气馁就一定能战胜它，到达成功的彼岸。当你迈出第一步，只要不放弃，成功离你还远吗？人生只有带点苦涩，取而代之的才有芳香和甘甜。经历风雨后的彩虹固然美丽，然而那段经历风雨的日子不是更让我们难以忘怀吗？正是因为如此，他们没有丝毫退缩，坚韧执着，不畏艰险，锲而不舍，九九八十一难足以磨掉他们最初的棱角，最终修成正果。

我们的人生又何尝不是这样呢？对比我们每个人而言，有时是多么可笑：一面有着伟大的理想，一面却拖拖拉拉、半途而废，一味贪图享受，怎会取得成功？正是经过生活的洗礼，我们才会闪耀成为大家认可的人。不被困难所抵挡，直到达到目标才肯罢休，绝不半途而废。要知道只有坚持努力，终点就在前方。

人的一生就像是一次登峰，或许你会因忍受不了这无趣的登峰而感到疲惫，或许你想半途而废，但总有一个目标在你前方，只要你勇不放弃，当你爬上山顶时，你会觉得一切都值了！山顶上雄伟壮观的景象就是对你的褒奖，在朝露溘至的

人生中，有那些挫折的经历才是我们最宝贵的财富。