

钩针教学设计(实用8篇)

答谢词可以让人们感受到被认可和被赞赏的快乐，同时也能够加强人际关系和团队凝聚力。要写一篇较为完美的答谢词，我们需要事先对答谢对象有一定的了解和研究。接下来，小编将分享一些精选的答谢词范文，希望可以给大家提供一些写作的灵感和参考，帮助大家更好地表达感激之情。

钩针教学设计篇一

学 制：短期培训

招生对象：免费培训对象

本专业培养德、智、体、美全面发展，拥护党的基本路线，具有良好的思想品德和职业道德，培养具有扎实的文化基础知识、美容美发与形象设计专业理论知识和基本操作技能的，能从事美容美发与形象设计专业一线工作的，可持续发展的高素质劳动者。同时具有一定的文化基础知识与职业技能综合素质，能够通过职业培训、继续教育、自学成才等继续学习的渠道达到各方面素质全面发展的美容美发与形象设计两用性人才。

职业面向： 本专业学员主要面向宾馆、饭店、美容美发厅、婚纱摄影中心、形象设计室等服务行业，从事美容美发及形象设计等工作。

(一) 知识结构

(1) 掌握与本专业相关的文化基础知识。

(2) 掌握人体骨骼、皮肤、毛发、穴位和洗染烫发用品的性能等基础知识。

(3)掌握干洗按摩、修剪、烫发、染发、晚装设计等技巧的基础理论知识。

(4)掌握皮肤护理的知识和各种化妆品的性能、使用方法等基本知识以及化妆方法的基础理论知识。

(二)能力结构

(1)具有美容、美发的操作技能。

(2)具有妆容设计、发型设计、服饰设计的基本能力。

(3)具有一定的审美鉴赏能力。

(4)掌握服务心理与礼仪、人际交往的基本知识并具有较强的语言表达能力。

(5)具有创业的基本能力。

(三)素质结构

(1)具有自主意识、竞争意识和创新意识。

(2)具有自我调控能力、创造性思维能力和适应社会的能力。

(3)具有全面素质：思想道德素质、科学文化素质、身心健康素质、劳动技能素质。 四

本专业计划分为三种类型

1、公共课；

2、专业课；

3、选修课。

美发基础、发型设计、皮肤护理、美容化妆、影视及戏剧化妆、美甲、形象设计等。

(1) 化妆品化学

培训内容：了解化妆品化学常识，学习与美容美发专业相关的基础理论知识，使学生掌握日常生活中的化学知识和吃、穿、用有直接意义的化学信息。

培训要求：遵循取材精新和“贴近生活”的原则，努力做到集知识性、技术性、实用性、趣味性于一体，避免复杂多变的化学结构，反应机理等叙述，密切结合生活实际，深入浅出，通俗易懂地展开阐述。

(2) 美发基础

培训内容：了解美发发展史、美发发展趋势、美发师的职业道德，学习毛发生理知识、工具用品及行业卫生知识，掌握洗发按摩技术、盘发造型技术、基础的修剪技术、烫发与造型技术和吹风与造型技术。

培训要求：理论联系实际，通过学习掌握各种美发技术。

(3) 发型设计

教学内容：精深的修剪技术、烫发与造型技术、吹风与造型技术、漂染技术和美发造型设计。

教学要求：要求在学习“美发基础”课程的基础上，将各种技术提升，加大动手能力的培养。

(4) 皮肤护理

培训内容：了解皮肤护理和化妆品使用方法的常识，学习全套的皮肤护理手法。 培训要求：理论联系实际，掌握皮肤护

理的操作方法。

(5) 美容化妆

培训内容：了解美术常识、化妆品知识，掌握化妆常用色彩调配效果、局部修饰技巧、面部修饰技巧、面部整体修饰技巧、婚礼、晚宴、新潮妆。

培训要求：理论联系实际，掌握各种化妆技巧。

(6) 影视及戏剧化妆

培训内容：学习影视及戏剧化妆的基本知识和基本技能。

培训要求：通过学习，使学生初步形成解决实际问题的能力，为学习专业知识奠定良好的基础。

(7) 形象设计

培训内容：学习形象设计的基本概念、设计要素、审美原则、设计语言、整体形象设计等内容。

培训要求：理论联系实际，通过学习使学生具有一定的审美、鉴赏能力及形象设计能力。

(8) 电脑美术设计

培训内容：掌握photoshop 8.0□cordraw等平面设计软件的操作技巧。

培训要求：通过学习，使学生能够完成美容美发专业电脑美术设计的操作。

(9) 假发设计与编制

培训内容：学习假发套的设计与编制技巧以及接假发的方法。

培训要求：通过学习，使学生能够独立完成操作。

(10) 美体

培训内容：学习全身按摩、香熏等美体方面基础知识及技巧。

培训要求：使学生能够独立完成操作。

(11) 美甲

培训内容：学习美甲基本概论、美甲操作工具的使用、美甲操作程序，掌握各种美甲技术。

培训要求：通过学习，使学生能够达到独立进行美甲项目的操作。

钩针教学设计篇二

本站后面为你推荐更多教学计划！

一. 教材分析

教科书采用了符合学生认知规律的由易到难、由简到繁，以学习发展水平为线索，兼顾到物理知识结构的体系。每章下面分节，每节内都有些小标题，帮助学生抓住中心。在引入课题、讲述知识、归纳总结等环节，以及实验、插图、练习中，编排了许多启发性问题，点明思路，引导思考，活跃思维。

二、学年的教学总目标和总的教学要求

3、培养学生学习物理的兴趣、实事求是的科学态度、良好的

学习习惯和创新精神，结合物理教学对学生进行辩证唯物主义教育、爱国主义教育 and 品德教育。

三、学情分析

1. 学生是学习的主人，只有处于积极状态，经过认真的观察、实践、思考，才能体会物理现象中蕴含的规律，产生探究物理世界的兴趣，理解所学的物理知识，获得相应的能力。

2. 要注意研究学生的心理特征，了解他们的知识、能力基础，从实际出发进行教育，并且根据他们的反应及时调整自己的教学安排。

四、教学目标：

1、知识与技能

a□初步认识力学的基本内容。

b□初具了解物理学及其相关技术中产生的一些历史背景，能意识到科学发展历程的艰辛与曲折。

2、过程和方法：

a□经历观察物理现象的过程，能简单描述所观察的物理现象的主要特征。有初步的观察能力。

b□通过参与科学探究活动，初步认识科学研究方法的重要性，学习信息处理方法，有初步的信息处理能力。

3、情感态度与价值观：

a□能保持对自然的好奇，初步领略自然现象中的美妙与和谐，对大自然有亲近，热爱和谐相处的情感。

b□具有对科学的求知欲，乐于探索自然界和日常生活中的物理道理。五、教学措施：

1、鼓励科学探究的教学

在现代社会和科学工作中，个人之内与团体之间的交流与合作是十分重要的，要注意学生这方面良好素质的形成。

2、帮助学生尽快小入自主性学习的轨道。

在教学过程中要帮助学生自己进行知识模地的构建，而不是去复制知识，学生自己在学习过程中发现问题才是至关重要的。

3、保护学生的学习兴趣和。

4、加强与日常生活，技术应用及其他科学的联系。六、教学进度：

钩针教学设计篇三

	星期二	星期三	星期四	星期五
教育 教学 活动	上午 活动一	语言：去旅游	音乐： 头发 肩膀 膝盖脚 (歌唱)	数学：拣皮球（ 复习比较大小） 音乐： 拍手 (舞蹈)
活动二	英语：复习所学单词	社会：比比谁的口袋干净	健康：跌倒了怎么办	科学：蛋宝宝站起来 数学：空间方位（复习上下、前后）
户外 活动	小老鼠	爬山坡	皮球	美术 活动室 蝴蝶

下午	活动三	美术：可爱的小兔 (连线画)	体育：收玩具	区角 活动	生活常规课	美 房 子(粘 贴)
区 角 活 动	延伸活动	操作练习	积塑区	生活 卫生 日	延伸活动	
户 外 活 动	皮球	流星雨	海洋球	小娃 娃家	沙包	
生 活 活 动	提醒幼儿多喝水，注意保暖，预防感冒。					
社 会 活 动	培养幼儿知道不在口袋里放不干净的、危险的物品。					
家 长 工 作	请坚持送孩子入园，进行学期抽查工作。					
每 周 一 诗	复习所有学过的古诗。					

钩针教学设计篇四

本单元教学内容：口算除法、估算和笔算除法。

一、教学目标

(一) 知识与能力

1. 使学生学会口算一位数除多位数，商是整十、整百、整千的数，以及一位数除几百几十(或几千几百)的数。
2. 使学生经历一位数除多位数的笔算过程，掌握一般的笔算

方法，会用乘法验算除法。

3. 使学生能在具体的情境中进行除法估算，会表达估算的思路，形成估算的意识与习惯。

4. 使学生感受数学与生活的联系，能够运用所学知识解决日常生活中的简单问题。

(二) 过程与方法

1. 突出以学生为主体，引导学生独立思考、合作交流，共同探讨除数是一位数除法的口算、笔算的方法，理解其算理。

2. 让学生利用已有的知识经验想出多种计算方法，初步培养学生迁移、类推的能力，逐步提高语言表达能力。

3. 使学生经历探究和交流的过程，提高学生的动手操作能力、分析和思考问题的能力。

(三) 情感、态度、价值观

1. 通过一些活动，使学生产生对数学的积极情感，获得成功的心理体验。

2. 感受数学与生活的联系，能够运用所学的数学知识解决日常生活中的简单问题。体会运用数学知识解决实际问题的实用性，提高学习数学的兴趣。

3. 让学生经历与他人交流各自想法的过程，逐步学会合作学习。

二、教学重点

1. 掌握一位数除整十、整百、整千和几百几十的数的口算的基本方法。能达到正确、熟练。

2. 掌握除法估算的策略，并解释估算的过程，形成估算的习惯和意识。

3. 掌握一位数除多位数除法的笔算方法，理解笔算除法的算理。

三、教学难点

1. 一位数除两位数的笔算除法的竖式书写。

2. 商中间或末尾有0的除法，有关商中间或末尾的0的处理。

四、教材分析

本单元的计算对整个教材起着承上启下的作用。本单元是在表内乘、除法和一位数乘多位数的基础上进行教学的，它为学生继续学习除数是两位数的除法，以及除数是多位数的除法奠定了扎实的知识基础和思维基础。

本单元教材是按照先口算-再估算-后笔算的顺序编排的。这是因为：口算是最常用、最简单的计算方法，它是诸多运算方式中的一种最基本的运算；估算和笔算的过程，是多次应用口算的过程。因此，把估算放在口算之后学习是顺理成章。估算教学并不是单一的计算技能训练，而在于让学生能够对结果的合理性做出解释，因为培养估算意识远比培养估算技能重要。笔算除法的教学，注意引导学生探索笔算除法的计算方法，理解其算理。在笔算除法教学中，竖式书写是一个难点，笔算除法与笔算加、减、乘法的书写格式完全不同，而且有一定的难度，学生已有的经验已经不够用了。因此，在教学的开始，注意将学生的动手操作、课件演示与竖式书写过程有机结合，引导学生用数学语言表述笔算除法的过程，让学生说出自己的思考过程，知道在做笔算除法时，一般先做什么、再做什么、最后做什么，有一个合理的演算顺序，并将计算方法与计算的道理有机的结合起来，形成理法交融。

本单元教材编排特点如下：

1. 遵循学生学习除法计算的认知规律安排教学内容。
2. 凸显计算是解决问题的工具。
3. 加强估算，注重培养学生的数感与估算意识。
4. 逻辑地呈现知识要点，精心构建认知结构。
5. 体现数学是人类的. 一种文化。

五、教与学的建议

1. 口算除法。

教材以运送水果和蔬菜为背景提供了4个小情境，让学生根据这些情境中蕴含的数学信息，提出用除法计算的数学问题。学生已有的口算经验有：表内除法和一位数乘整十、整百数的口算，这些口算经验是帮助学生解答除数是一位数的口算除法的基础。因此，教学时，应采取多种方法，激活学生存储的相关的口算经验，唤醒学生对已有知识的记忆，并将它灵活运用在除数是一位数的口算除法的新的情境中。在汇报交流中，反映出不同水平的学生有不同的思考过程，体现算法多样化。

2. 加强估算教学。

教学中，创设贴近学生生活的情景，不仅让学生感受数学与生活的密切联系，而且让学生感受现实生活中常常会产生估算的需要，如果没有需要，估算的意义就无法体现。教学时，放手让学生交流，尽量让学生展示不同的估算方法，使学生体会同一个问题有不同的解决策略，只要合理都可以采用。让学生选择一种自己喜欢的、适合的算法。此外，还可以适

当补充一些用估算解决的具体问题，使学生体会估算的意义和作用，在这个过程中，培养学生的估算意识，发展学生的估算能力，让学生拥有良好的数感。

值得注意的是，不要见到“大约”就认为是估算，要学会具体问题具体分析。

3. 一位数除两位数的笔算除法。

学生对于类似 $42 \div 2$ 的简单算式能脱口而出，正是由于算式能直接说出结果，往往对学生竖式书写造成一定的干扰。因此，教学中，要为学生提供动手操作的时间与空间，或将学生的思维过程用课件展示出来，将学生动手操作与竖式计算的顺序有机结合，帮助学生建立一个合理的竖式书写演算顺序，让学生在理解算理的基础上正确笔算除法竖式。再有，教材没有直接给出计算方法，并不意味着我们放弃一般计算方法的抽象和概括，对于学有余力的班级学生，还应该在理解的基础上帮助学生形成计算方法。

4. 一位数除三位数的笔算除法。

教学时，将估算与笔算有机结合。如教学 $238 \div 6$ ，先让学生估一估，估出大致结果，然后用笔算求出准确商，将两次结果进行对比，使学生体会用两种不同的算法可以起到互补作用，可以检验结果的正确性。再有，教学中重点解决当被除数的前一位不够商1，要看被除数的前两位的难点，建议让学生先自主尝试，在理解算理的同时，进一步形成笔算除法的计算方法。

5. 除法验算。

通过创设现实生活中的情境，让学生感受验算的作用。进行验算时，要为学生提供充足的思考时间，在合作交流的基础上，得出不同的验算方法。学生可以用再算一遍的方法进行

验算，也可以利用乘、除法之间的关系进行验算。在运用乘、除法关系进行验算时，结合情境中每个数据表示的实际意义，更有利于学生对算式的理解。

6. 被除数中间或末尾有0的除法。

利用教材“猪八戒吃西瓜”的情境，帮助学生建立：0除以任何不是0的数都得0的概念。在教学例题时，让学生先独立尝试，将简便竖式与不简便竖式进行对比，让学生在对比中理解：当商的某一位为0时，这个0一定要写，起占位作用；由于0除以任何不是0的数都得0，因此，写竖式时，用0作被除数可省略不写，写成简便竖式的书写格式。

7. 商中间或末尾有0的除法。

这是教学商中间或末尾有0的除法的另一种情况。教学例题时，可以先让学生独立试算，再将学生不同的竖式情况进行板书，通过学生间汇报、交流，重点突出“十位不够商1，怎么办”？并让学生自己感受哪种写法更简便，提高学生的计算的正确率。

六、教学中需注意的问题

1. 加强学生的自主活动，充分调动学生已有的计算知识和经验，使之顺利迁移到除数是一位数除法的口算、计算中。教学时，要结合一定的直观操作活动，帮助学生养成一种有序的思考和操作的习惯，从而主动探索口算、计算的算理和算法。

2. 把估算与口算、笔算放在同等重要的地位。

教学时，要结合一定的情境，使学生充分认识到估算在日常生活和工作中的广泛应用。将估算、口算、笔算的教学有机结合起来，使学生感受不同计算方法的作用。

3. 加强乘除法之间的联系，帮助学生构建知识网络结构。

教学口算与除法验算时，充分利用乘除法之间的互逆关系，将乘法运算的思维方法迁移到除法中，渗透知识间的相互关系，有利于学生利用知识间的关系学习今后的知识等。

钩针教学设计篇五

（一）优势

1. 作为刚刚进入幼儿园工作的老师，在校期间学习到许多有关幼儿教育方面的知识技能，带来许多新的教育方法，可以使用到本班的日常教学中，使幼儿对幼儿园的生活与学习充满了兴趣。

2. 作为新教师的我同时充满了活力，积极向上努力学习知识吸取养分像老教师们学习不断进步，取长补短继续完善自己，在工作中丰富自己的带班经验和方法。

（二）不足

1. 由于是新教师在工作方面缺少经验，许多事情都是第一次做，需要老教师的指导与帮助。

2. 在校期间学习到的知识还不能很好地运用到教学之中，需要加强。

1. 教学方面，认真备课，根据本班幼儿年龄特点，调动幼儿的各种感知，充分准备好教学活动的材料，使幼儿在有趣的教学活动中学习到知识。

2. 加强幼儿保育工作，抓好幼儿的常规培养

3. 家长工作方面，通过早晚接待向家长及时反映幼儿一天在

园的表现，定期更新家长直通车，使家长了解正确的教育方法，分别进行家长约谈。

目标（一）

教学方面，认真备课，根据本班幼儿年龄特点，调动幼儿的各种感知，充分准备好教学活动的材料，使幼儿在有趣的教学活动中学习到知识。

1. 在一日生活中，教给幼儿简单的生活知识和经验，培养幼儿独立解决问题的能力，愿意并能与同伴进行交流和游戏。

3. 多在网上观看优秀的公开课程和教案，学习期中好的我涉及不到的地方，记录下来，灵活的运用到我自己的课程之中。

目标（二）

加强幼儿保育工作，抓好幼儿的常规培养

1. 班级中有一部分从小班升到中班的幼儿，还有一部分刚刚来到幼儿园的新生，我要用爱心和耐心对待每一位孩子，让他们感到老师的爱，小朋友的友好，使他们能够喜欢上幼儿园。尽快的适宜新的环境。

2. 在体质上，我继续以游戏的形式开展锻炼活动，注意根据天气的变化和室内外的温差，随时督促孩子自己添加衣服，对爱出汗的孩子，应该进行特别护理，同时，注意孩子的饮水量，让孩子做到随渴随喝。加强体育锻炼和户外活动，减少幼儿生病机率，保持本班的出勤率。真正做到让家长放心。

3. 在班中设立天气预报站，安排幼儿轮流更新，促使幼儿关注天气变化，知道根据天气情况增减衣服。每周确保进行一节体育课，发展幼儿的肢体协调能力，每天有不低于两小时的户外活动时间，保证幼儿能得到充分的锻炼。

4. 在常规培养方面，发挥榜样作用老生带新生，对于常规不好的幼儿，及时提醒和改正。

目标（三）

家长工作方面，通过早晚接待向家长及时反映幼儿一天在园的表现，定期更新家长直通车，使家长了解正确的教育方法，分别进行家长约谈。

1. 积极与家长沟通，认真负责的把每个幼儿的情况及时与家长进行交流，不遗留问题到明天，今天发生的事情一定要今天与家长交流。

2. 可利用空闲时间约家长到幼儿园进行约谈，保证每名幼儿在本学期都能约谈到，与家长交流了解每名幼儿的家庭情况，共同发现问题解决问题。

3. 定期更新家长直通车，宣传正确的教育方法。

钩针教学设计篇六

由学科、学制和文种构成，或由学科和文种构成。

一般包括培养目标、学科科目、课程安排、学年和学时划分，教学实施要求等方面。

培养目标：根据国家教育方针和学校性质，提出学生应达到的目标。

学科科目：依据培养目标的要求，确定学科课程设置。如我国高等教育是为经济和社会发展培养各类高级人才，据此其学科设置有公共学科，基础学科和专业学科三部分内容。

课程安排：根据学制年限，各门课程的相互联系确定课程安

排的先后顺序，遵循循序渐进的原则，做到相对完整性，前后衔接，从而达到理想的教学效果。

学年学时划分：依据各类学校的学生的学习年限，确定学年计划的编制和教学学时。最重要的是确定各门课程教学周学时和总课时，以合理分配时间，实现培养目标，同时还应考虑学生的接受能力和身心发展特点，保证其科学性合理性。

教学实施要求：要综合考虑学校硬件设施、师资力量和学生实际情况，避免要求与实际的过大分离，以便最大限度的体现出教学计划的指导性作用。

钩针教学设计篇七

在数表里框出几个数、在墙面上贴瓷砖、选择连号的参观券或座位等实际问题，都可以和图形的覆盖现象联系起来。围绕覆盖了哪里、有多少个位置可以选择等问题进行研究，发现其中的规律，能感受数学是研究客观世界里的事物和现象的工具，进一步发展数学思考，培养乐于探索的精神。教材编排了两道例题，例1里的覆盖比较简单，覆盖的位置只有一个维度上变化。例2里图形的覆盖位置，在两个维度上变化。练习十运用例题里的思想方法和认识的规律，解决日常生活、数学游戏中的实际问题。

（一）学情分析：

学生知识基础：

四年级上册考试，学生已经探索了间隔排列的两种物体个数的规律、对几个物体进行搭配或排列和简单的周期现象的规律。学生已经积累了一些探索规律的基本经验和方法。从四年级开始，学生已经学习了用列表、画图、枚举等方法解决问题的常用策略。这些都是学生学习本单元的重要基础。

通过本单元的教学，能进一步提升学生掌握规律的意识 and 水平，提高学生从数学角度认识和解释生活现象的能力。

（二）编排依据：

本单元的编排特点如下：

1、有层次地安排教学内容。大量同类现象，很可能蕴藏着某种规律。因此，教材注意结合学生的已有知识和认知特点，有简单到复杂有层次地安排探索规律的内容。例1教学把图形沿着一个方向平移，根据这两个方向平有的次数推算被该图覆盖的总次数。从具体安排来看，例1分三个问题，第（1）题教材具体呈现把图形平移的过程，让学生借助直观，发现平移次数于被该图覆盖总次数的关系；第（2）（3）题则让学生通过自己的操作和思考，进一步发现类似现象中的规律。“试一试”在立体的基础上，改变了被覆盖的对象，引导学生初步运用规律解决问题。例2分两步安排，第一步让学生自主尝试平移图形，第二步引导学生发现规律，进而概括规律。“试一试”则改变了用覆盖图形，引导学生运用规律解决问题，进一步体会发现规律在实际生活中的应用。

2、突出探索规律的过程。

找规律的教学要让学生体会规律本身的内涵，并初步运用规律解决简单的实际问题，但是更要引导学生经历探索的过程，在探索规律的过程中，运用和发展策略意识，形成对规律的体验，提高发现和概括数学规律的能力。例1引导学生通过把图形进行平移的操作，初步感知其中的规律；接着提供两个类似的简单覆盖现象，让学生累积对规律的感性认识。在此基础上，让学生用列表的方法整理所获得的数据，通过启发提问，帮助学生理清思路，发现并概括规律。教学例2，先鼓励学生利用例1的学习经验，自主尝试探索，寻找规律。教学要怕遵循从具体到抽象，从感性到理性的认知规律，帮助学生在探索规律的过程中发展数学思考、增强发现规律，应用

规律的能力。

（三）相关联的学习内容：

在小学阶段，相关的学生学习内容有：

时间

学习内容

四年上册

列表法、有趣的搭配

四年下册

画图法、间隔排列（植树问题）

五年上册

找规律：枚举法（列举）、计算法、简单周期现象

五年下册

倒过来推想

六年上册

替换法

六年下册

转化法

这部分内容可以用2各课时进行教学。第一课时教学第55—56

页的例1和“试一试”。完成“练一练”和练习十的第1、2小题。第二课时教学第57—58页的例2和“试一试”，完成“练一练”和练习十的第3题。另外还可以加入实际应用的内容。

1、使学生结合具体情境，用平移的方法探索并发现简单图形覆盖现象中的规律，能根据把图形平移的次数，推算该图形覆盖的总次数，解决相应的简单实际问题。

2、使学生主动经历自主探索与合作交流的过程，体会有序列举和思考是解决问题的策略之一，进一步培养发现和概括规律的能力。初步形成回顾反思探索规律过程意识。

3、使学生在他人的鼓励和帮助下，努力克服学习过程中遇到的困难，体验数学问题的探索性和挑战性，获得成功的体验，培养学生先求稳，再求快的生活意识。

让学生经历自主探索和合作的过程中，体会有序列表思考等解决问题的策略，感受规律的发现过程。

本单元的教学难点是把图形非你别沿两个方向平移，根据这两个方向平移的次数，推算出被该图形覆盖的总次数。

创造一个和谐、宽松、自由的课堂氛围，让学生在轻松愉悦的心态下投入学习，学生学得更自在、更投入、更快速。另外，在设计思路上，主要采取让学生自主探究的学习方式，在教师的适当点拨引导下，让学生充分地探索思考，并在实际操作中体验画图策略的优越性。

（一）游戏贯穿，辅助理解

课前设计两个小游戏：一个是拍手传递，一个是掰手指活动，用这两个活动座位铺垫，让学生理解相邻与传递。例1的编排也是一组充满趣味的数学游戏。

（二）自主实践，形成规律。

整个教学过程，始终贯彻以学生为主体，引导学生主动学习，乐于探讨，循序渐进，形成规律。

（三）学以致用，形成能力。

对规律的理解和掌握，只有应用到实际生活中才能得到深化、拓展，才能体会到它的作用和意义，从而内化成自己的策略。课后的练习密切联系学生的实际生活，使学生学有所用，提升能力。

教学例1时，要注意几个问题。

（一）要让学生冷静分析，明确题意。

可以先让学生理清题目意思和要求，特别要明确“移动红框”就是说明所框出的两个数一定是相邻的，而不是任意的两个数，以免学生冒失做题。

（二）要给学生提供充分的思考问题的时间和空间。

教学时，第（1）题可以先放手让学生独立思考，然后引导学生交流想法。要引导学生在交流中体会无论四列表还是平移框数，都应该按从左往右的顺序依次进行，才能避免不重复也不遗漏。更要重点引导学生认识到把长方形框平移的次数和可以得到的不同的和的总个数的关系。第（2）题，应该明确要求学生通过平移找到答案，让学生在平移的过程中再次感受平移次数于得到多少个不同的和之间的关系。第（3）要完全放手，让学生独立解决，允许学生用不同的方法得出结果：

可以平移操作、可以在头脑中想想平移过过程等。

（三）回顾反思，探索规律。

在操作过程中，把三个问题中的“每次框出几个数”、“平移的次数”和“得到几个不同的和”填入表格。根据表格，思考：

- 1、“每次框出几个数和平移的次数”有什么关系？
- 2、“平移的次数”和“得到几个不同的和”有什么关系？
- 3、和“得到的不同和的总个数”和“平移的次数”有什么关系？

在学生独立思考的基础上，组织学生在小组里交流，鼓励学生用自己的语言表达发现的规律。

（四）应用规律，体验成功。

“试一试”要鼓励学生用发现的规律直接推算出答案，并要求说说各自的思考过程。学生找到答案后，也可以结合平移的操作，让学生再猜体会规律是可靠的。

“练一练”要适当帮助学生理解题意，在让学生独立解答。要通过讨论，使学生体会到题中所蕴含的规律于例题是一致的。

教学例2是，要注意的是：

（一）重视学生的认知规律和认知心理，循序渐进，得出结果。

这里建议不要急于沿着宽边贴，因为学生在理解这一环节有一定的困难。很多学生，不能马上联想到把宽边次数和长边次数相乘可以得出总个数。教学不宜牵强结论。再说，这么快用上贴宽边，会造成学生思维定势，以为所有的类似图标

的题目都是把长边贴出个数乘宽边贴出的个数。

接着问学生：把图形向下平移一格后，还沿着长边平移，得到第二行共有7种贴法；

以此类推，第三行也有7种贴法；第四行、第五行同样是7种贴法。

再问：这五行是怎么来的？

此时才提醒学生，这五行是沿着宽下移得来的。

最后问：整面墙一共有几种贴法？就得出每行7种，有5行，所以一共有35种贴法。

还要提醒学生：除了一行一行地贴，也可以以列一列地贴，一列就有5种贴法，沿着长平移，可以得出7列，也是有35种贴法。

最后引导学生：一共有多少种贴法等于沿着墙面的长和宽的贴法种数的乘积。

这个过程能有效扫除学生，特别是中下生对“为什么宽边次数和长边次数相乘可以得出总个数”的困惑。

这里不要求学生有统一的说法，更不能死记硬背。

（二）抓住难点，逐一突破。

“试一试”是用凸字形瓷砖贴墙。难点就是如何让学生理解到：虽然是凸字形，也要把它看做是一个长3格、宽2格的小长方形。所以还是要学生自己动手操作，发现“凸”字形靠左右边时，上半部分无法靠到左右两边上，于是就等于有两个空白个子和凸字形结合乘一个小长方形。

这里一定要让学生通过交流、想象中理解题意，解决问题，形成方法，突出解决问题的基本思路，巩固对规律的认识。

（三）深挖编者意图，合理处理题目。

练习十的第3题。编者的意图是让学生掌握“十字形”图形的覆盖规律。“十字形”图形的覆盖知识，除了是覆盖的总次数以外，更中途要的价值是，找出每次框出的5个数的和与中间的数的关系。建议把第3个问题提前解决后，集中精力解决第1、2两个问题。

钩针教学设计篇八

力求打造愉悦、生动、简单、活泼之课堂气氛的同时，也不失丰厚的高效性。

不足：1. 课堂中的互动还不够。一般状况下，每次课前都能思考到这点，但有时由于课时容量的饱和状态，会让我忽略这一方面的实践。

2. 作业分层布置还未实施。（但这个在我看来是十分有必要进行的）

3. 学生实验还不够。有时由于受到学校教学器材，操作环境，安全性等客观因素，以及一课时教学容量偏大，但又力争想要完成教学目标等主观因素的影响，往往将学生实验改为教师演示实验。

优势：1. 教态亲切自然，语言生动、幽默，讲课富有激情。

2. 备课前总能对教材进行细致的分析，确立教学重点、难点。对重点部分尽量花足够多的时间讲透彻，以免遇到炒冷饭又炒不熟的尴尬！对难点尽可能的透过多种教学手段（如以学生生活中熟知的事物做例子、打比喻，用实际可操作的实验

加以验证，运用多媒体手段将一些抽象的知识点形象化）力求到达学生听懂、理解、掌握、并能加以应用。

课堂中架设更广、更多的桥梁来满足师生互动，生生互动的和谐生长，力争使课堂气氛既生动、活泼又高效。

（一）注重个体差异，强调激励性原则

个体差异在任何状况下都会存在。新课程标准要求我们每位教师都要尊重和促进学生的个性发展，这给我们的教学提出了新的挑战。如果还沿用一本教案讲到底的陈旧模式，就会出现吃不饱，吃不消的二极分化。下一阶段在作业的布置中我预备作分层要求：基础好的同学应附加完成相应补充练习，而作业的分层评价也需因人而异，尤其对基础差的同学能够带给明确的线索，对其进行正确引导，让其学有所得。老师的表扬和肯定对那些学习困难的学生尤为重要，老师的一句表扬，一丝微笑或是一种信任的目光，都是对他的肯定，都会给学生无穷力量，维护他们的学习兴趣。

（二）使课堂成为师生互动的自由空间

美国教学的最大特点是互动式教学。两个多小时的课，授课人一般只讲一个小时，剩余的时间回答问题。有的老师一开始就提出问题，让学生发表意见，然后归纳总结，老师讲课中间学员也可随时提问。这种方式有效地调动了学生的注意力，启发你思考问题。诚然我们不可能完全借鉴美国的这种互动方式，但我认为从中也是能够感受到一点东西。我想在下阶段的课堂中我会有意的多创设这样的情境、舞台让学生真正成为课堂的主人！