

小班小鸭捉鱼教学反思 小鸭小班教案及教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班小鸭捉鱼教学反思篇一

1. 培养幼儿爱护喜爱小动物的情感。
2. 能用自己的话大胆说出小鸭的外部特征及生活习性。
3. 通过观察，能说出xx喜欢吃xx□
4. 运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
5. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

重点：能用自己的话说出小鸭的外部特征和生活习性

难点：能用自己的话大胆说出小鸭的特征和生活习性。

1. 情境创设：小河、草地
2. 小鸭叫声的音乐磁带。
3. 小鸭手偶。
4. 小狗、小猫、小鸡布偶及小动物们爱吃的食物。

一. 开始部分

1. 教师拿小鸭手偶，扮演小鸭，随音乐在小河里捉鱼，在草地上跳舞!培养幼儿的观察能力。
2. 教师以自我介绍的口吻介绍小鸭的外部特征，及生活习性，培养幼儿的倾听能力。

二. 进行部分

3. 教师引言，引出儿歌《小鸭》。
4. 学习儿歌《小鸭》，巩固对小鸭的外部特征及生活习性的认识。
5. 鼓励引导幼儿说出小鸭的外部特征及生活习性。
6. 鼓励启发幼儿大胆向好朋友介绍小鸭。

三. 结束部分

鼓励幼儿到“小河”里学小鸭捉鱼，在“草地”上学小鸭走路。教师指导。

四. 活动延伸

1. 教师引言：听!谁在哭?小朋友玩得正高兴呐!谁在哭?(教师环顾四周)哦!原来是小猫、小狗、小鸡在哭。你们为什么哭呀?是不是也想跟我们一起捉鱼呀?可你们.....(启发幼儿自己说出小猫、小狗、小鸡的生活习性)。啊?不想捉鱼?哦!原来它们是肚子饿了!宝贝们，小动物可是我们的好朋友，这会它们的肚子饿了，我们该怎么办?(幼儿……)看!这有小动物们爱吃的食物!我们去喂他们吃吧!可你一定要说出xx爱吃xx□这样说小动物们会更喜欢你们的!

2. 幼儿送食物，并说出xx爱吃xx□教师指导。

此次活动圆满结束!活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围，让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中，幼儿表现的积极主动，都能用较完整的语言回答老师提出的问题，并能主动与同伴交流。特别是在活动延伸部分，幼儿都显得特别积极，并能大声说出小动物的特征和习性，给小动物喂食物时，一个个的.认真样，真是可爱极了，活动结束后都不愿离开!此次活动中唯一不足的是结束部分，我要把活动延伸和结束部分换一换，幼儿的兴趣还挺高，我就结束了活动，如果把这两个部分换一换，我想这节活动就更完美了!

小班小鸭捉鱼教学反思篇二

活动目标:

1. 通过游戏，培养幼儿的勇敢精神和对小动物的同情心，在游戏中体验打败大灰狼的快乐。
2. 通过动手制作“武器”，发展幼儿的动手能力。
3. 愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
4. 在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

活动准备:

1. 不同形状和材质的图形若干。
2. 鸭妈妈、大灰狼头饰各一只，小鸭头饰若干。

3. 环境布置：“大灰狼的家”“小河”。

4. 多媒体音效

活动过程：

一、故事引出：小鸭和鸭妈妈生活在一起，每天都过得很开心。有一天大灰狼把鸭妈妈给抓走了，小鸭非常的伤心。

二、谈话：怎样才能救出鸭妈妈。

三、在音乐中带领幼儿上路。

1. 教师：我们要出发了，去大灰狼家的路很远，小朋友带上宝贝，在路上要安静地在一起，被大灰狼发现可就糟了。

2. 播放音乐，一起开心地排队走。出现打雷声音教师引导：糟糕，打雷了，快要下雨了。有什么办法能躲雨？（教师启发小朋友用“宝贝”来挡雨，随着音乐一起踮起脚轻轻走。）

3. 出现一条小河，启发幼儿用手中的“宝贝”搭桥过河。

四、一起想办法制作武器。

1. 组织小朋友坐下来休息。提问：马上就到大灰狼家了，我们有什么办法能打败大灰狼？引导启发幼儿将手中的材料制作成各种各样的武器。

2. 大灰狼出现，幼儿用自己制作的武器打大灰狼，救出鸭妈妈。

3. 小鸭一家一起跳舞庆祝。

活动反思：

在活动中，我以一定的角色参，与幼儿一起游戏。同时我用富有情感的语言，启发幼儿做游戏的愿望，用丰富的表情把幼儿带到游戏情境中，和幼儿共同游戏。孩子们参与的积极性很高，而且当遇到小河时，孩子们都积极想办法，出主意，搭桥过河。当遇到大灰狼时，男孩子们表现的更为勇敢些，总之在今后的游戏活动中，我们要让游戏开展得更加深入、细致、丰富起来了。

小班小鸭捉鱼教学反思篇三

活动目标

- 1、使用响板模仿鸭子的叫声，丰富幼儿的想象力。
- 2、通过“反复感复倾听歌曲，能更好地感知音乐表现的不同形象。
- 3、感受鸭子愉快的心情，并激发幼儿大胆的表现欲望。

活动准备

- 1、主材料：乐曲响板、鸭子头饰。
- 2、辅助材料：音乐歌曲《母鸭带小鸭》

活动过程

一、故事情景导入

二、使用乐器响板，拍击歌曲节奏

- 1、老师边唱边拍节奏，让幼儿欣赏并感知节奏。

老师：快看今天鸭妈妈把谁请来了？是我们的新朋友响板。

今天它为我们唱首好听的歌吧！

2、欣赏音乐，并拍节奏。

老师模仿小响板边拍击边说：请小鸭子们边听边伴奏吧。

你们听到了什么？

3、重点节奏节拍练习，使用响板拍击节奏。

□1□xxx□2□xxxx

嘎嘎嘎嘎嘎嘎

三、唱唱跳跳，歌表演

1、老师带领幼儿一起演唱《母鸭带小鸭》，鼓励幼儿用好听的声音快乐的演唱。

2、引导幼儿歌表演。在教室里围成一个圆形，边用响板拍击节奏，边围成圆形，学鸭子走路。

四、音乐游戏

老师扮演鸭妈妈，幼儿扮演小鸭子，随着音乐节奏鸭妈妈去请小鸭子跟在鸭妈妈身后，最好邀请一长串的小鸭子，集体变成小小演奏家，跟在鸭妈妈身后高声歌唱。

五、活动结束

整理材料，装回袋子，放回盒子。

活动反思：

《小鸭小鸡》这个音乐活动的目标就是初步熟悉歌曲的旋律，

理解歌词内容。我先带领孩子们学习用断音唱小鸡、小鸭不同节奏的叫声，初步学习有控制的演唱。在活动中，我发现幼儿在演唱“呷呷呷、叽叽叽”这些象声词时，有的孩子总会刹不住车，原来歌词中是有两个“呷呷呷、叽叽叽”，但是幼儿在演唱时，唱完两个后还会接着唱，于是这时候我就想了个办法，在唱完两句“呷呷呷、叽叽叽”后，在接下去一个乐句的第一个音符那里就拍一下手，提示幼儿要换一句歌词了，结果几遍下来，刚才的现象一下子好多了，可见运用手势与动作对幼儿暗示后，就能解决我在教学中的一些小困难。

如果一堂课让幼儿不停地唱，孩子们就会失去兴趣，如果加上一些有趣、形象的动作，就能提起幼儿活动的乐趣，加强活动的效果。在《小鸭小鸡》中，歌曲中的两个主角，小鸭小鸡是幼儿很熟悉的，而且也知道用什么样的动作来做小鸭和小鸡，所以在活动中，我一边让幼儿歌唱一边让幼儿表演，唱“呷呷呷”时就表演小鸭的动作，唱“叽叽叽”时就表演小鸡的动作，有了动作的融入，孩子们唱得非常带劲。

小班的幼儿天真可爱、活泼好动，没有较好的自控能力。如果让幼儿在一堂活动中，从头到尾来学习记忆歌词演唱一首歌曲，那么我想没有多少幼儿能够坚持到底。教师适当地加上一些手势与动作，即用老师的手势来传达歌词的意思，让幼儿理解歌词，再让孩子们和教师一起做歌词的动作，那么我想一定会有很好的效果。

小班小鸭捉鱼教学反思篇四

活动目标：

1. 通过游戏，培养幼儿的勇敢精神和对小动物的同情心，在游戏中体验打败大灰狼的快乐。
2. 通过动手制作“武器”，发展幼儿的动手能力。

活动准备：

1. 不同形状和材质的图形若干。
2. 鸭妈妈、大灰狼头饰各一只，小鸭头饰若干。
3. 环境布置：“大灰狼的家”“小河”。
4. 多媒体音效

活动过程：

一、故事引出：小鸭和鸭妈妈生活在一起，每天都过得很开心。有一天大灰狼把鸭妈妈给抓走了，小鸭非常的伤心。

二、谈话：怎样才能救出鸭妈妈。

三、在音乐中带领幼儿上路。

1. 教师：我们要出发了，去大灰狼家的路很远，小朋友带上宝贝，在路上要安静地在一起，被大灰狼发现可就糟了。

2. 播放音乐，一起开心地排队走。出现打雷声音教师引导：糟糕，打雷了，快要下雨了。有什么办法能躲雨？(教师启发小朋友用“宝贝”来挡雨，随着音乐一起踮起脚轻轻走。)

3. 出现一条小河，启发幼儿用手中的“宝贝”搭桥过河。

四、一起想办法制作武器。

1. 组织小朋友坐下来休息。提问：马上就到大灰狼家了，我们有什么办法能打败大灰狼？引导启发幼儿将手中的材料制作成各种各样的武器。

2. 大灰狼出现，幼儿用自己制作的武器打大灰狼，救出鸭妈

妈。

3. 小鸭一家一起跳舞庆祝。

活动反思：

在活动中，我以一定的角色参，与幼儿一起游戏。同时我用富有情感的语言，启发幼儿做游戏的愿望，用丰富的表情把幼儿带到游戏情境中，和幼儿共同游戏。孩子们参与的积极性很高，而且当遇到小河时，孩子们都积极想办法，出主意，搭桥过河。当遇到大灰狼时，男孩子们表现的更为勇敢些，总之在今后的游戏活动中，我们要让游戏开展得更加深入、细致、丰富起来了。

小班小鸭捉鱼教学反思篇五

活动目标：

- 1、初步感受欢快、幽默的歌曲性质、特点。
- 2、通过情景、手指游戏帮助幼儿进一步理解、表现歌曲。

活动准备：

歌曲《快乐小鸭》、小鸭手偶两个、黑板、粉笔

活动过程：

- 1、通过做律动，吸引幼儿注意力，为后面的表现歌曲做动作铺垫。

—教师自编律动，吸引幼儿注意力，引导幼儿跟随教师做简单的律动动作。

—注意律动的动作都是由小到大，逐渐递增。

2、通过故事《快乐的小鸭子》导入主题。教师讲述故事a段。引导幼儿倾听旋律。

—师：两只小动物约好了到山坡上去玩。来到山坡上，他们听到了好听的声音。

—提问：这是谁的声音？

到底是谁的声音？

—钢琴右手旋律较轻进入，幼儿聆听2次。

3、通过故事b段，教师演唱旋律，幼儿再次感受、熟悉旋律。

—教师讲述故事b段

—钢琴旋律进入，教师以“啦”为音，演唱歌曲。

—提问：这是谁的声音？

4、通过教师完整演唱，幼儿完整欣赏歌曲第一遍。

—提问：猜猜是谁的声音？

5、通过教师的表演唱，幼儿再次完整欣赏歌曲，加深对歌曲的印象。

—提问：这一次，你听到的是谁的声音？

—教师根据幼儿的回答，在黑板上画出各种简单的图案。

6、通过教师再次的演唱，引导幼儿得出是小鸭子的`声音。

—教师伴随琴声表演唱。

—幼儿讨论到底是谁的声音。

—教师结合故事做眺望动作，待大部分幼儿得出是小鸭子的声音时教师总结、肯定幼儿的讨论结果。

7、通过教师的表演唱和描画小鸭轮廓，加深幼儿对歌曲的熟悉和把小鸭子的形象视觉化。

—提问：小鸭子在做什么？

8、通过游戏，幼儿学唱歌曲。

（1）教师伴随歌曲带领幼儿做手上律动。

—师：小朋友们，把小手手拿出来，我们一起来做游戏。

—教师带领幼儿做手上律动2遍。

—第3、4、5遍教师伴随歌曲跟幼儿做说悄悄话上的互动。

—第6遍教师和助教配合共同找幼儿玩说悄悄话的游戏。

（2）通过出示手偶，引导幼儿伴随音乐用肢体模仿鸭子走路的动作。

—师：小鸭子要去找它的好朋友去玩，小鸭子走路是怎样的？

—师幼共同模仿鸭子走路的动作。

9、通过《摇篮曲》让幼儿伴随音乐安静离场。

活动反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。