

中班美术花瓶线条画教案 中班美术花瓶教案(大全8篇)

教案是教师为了有效组织和指导教学活动而编制的一种工具。接下来是一些精选的初三教案，供大家参考学习。

中班美术花瓶线条画教案篇一

2. 现在请你打开百宝袋，看看你到底猜对了没有(橘子)
3. 请一个小朋友说说，橘子吃起来是什么味道的呢?(酸酸甜甜的)
4. 橘子吃完还剩下什么?

: 橘子浑身都是宝，不光是橘子的果肉好吃，橘子的皮也是宝贝。

二、打扮花瓶——尝试用橘皮以撕贴的方式来装饰花瓶

1. (出示花瓶)这是秋天盛开的花，我们叫它菊花。我们一起重复一遍，这是什么花?(菊花)
2. 但是你们有没有发现，上面的菊花很漂亮，但是花瓶光秃秃的，有什么好办法让花瓶变漂亮?那我们用橘皮来打扮花瓶吧!
3. 老师又要请出胶水宝宝了(出示胶水宝宝)，我们先用胶水宝宝来洗洗花瓶(涂浆糊)。

指：旁边洗一洗，里面洗一洗，里里外外全都洗干净。

4. 花瓶洗干净了，接下来要给它打扮了。看老师拿来了什

么?(出示橘皮)怎么让橘皮宝宝变得小一点?(用手撕)

指：食指拇指撕一撕，橘皮变一变，变变小，一块一块排排队，贴到花瓶变美丽。

橘皮宝宝压一压，亲亲密密在一起。(用大拇指或食指轻轻一按)

5. 幼儿进行橘皮花瓶的装饰。

花瓶要洗得干净，每个地方都要洗到。橘皮撕成小块而且不粘到轮廓线外。

：宝贝的小手真能干，让花瓶穿上了美丽的衣服。

三、花瓶展览会——欣赏成果

请幼儿说说自己的花瓶，将花瓶展示在主题墙。

中班美术花瓶线条画教案篇二

1、出示花瓶图片或实物，引导幼儿观察花瓶的基本结构。

教师：看一看，今天老师给你们带来了什么?(花瓶)你们知道花瓶有哪些部分吗?(瓶口、瓶颈、瓶腹、瓶底)

2、欣赏不同造型的花瓶。

(1)教师：请你们来说说，你看到的花瓶是什么样子的?(引导幼儿先从整体上来讲)

欣赏各式各样的花瓶，丰富幼儿对各种花瓶造型的感知经验，为幼儿的下一步创作打下基础。

3、师幼共同讨论设计花瓶造型和图案。

4、幼儿大胆作画，教师进行指导。

中班美术花瓶线条画教案篇三

1、通过欣赏花瓶的图片，了解花瓶上有各种不同的装饰物。

2、在自己原有经验基础上，尝试在花瓶上进行各种装饰。

3、感受陶泥的乐趣，培养想象能力。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的观察力和动手操作能力。

物质准备：花瓶的图片，教师范例；人手一份陶土。

经验准备：孩子事先已经掌握了盘筑、泥块塑形的制作方法制作花瓶

一、感知与体验

小结：花瓶上有很多的花纹，装饰物让花瓶变得更美。

二、探索与发现

1、师：今天，老师和小朋友一起制作美丽的花瓶

2、师：首先我们需要制作一个花瓶，可以用什么办法来做呢？是的，可以用泥条盘筑的方法制作，那还可以用什么办法来制作花瓶呢？对，我们还能用泥块叠加、泥板塑形的办法来做花瓶，做完花瓶后，怎么样能让花瓶更漂亮呢？也许我们可以用小圆球进行装饰，或者试试看用叶子装饰，应该也会很美丽的吧。那怎么制作小叶子呢？对，我们可以用到搓胡萝卜的办法，再用大拍板一压，应该会出现一片片美丽可

爱的叶子。那这些装饰物连接上去的时候应该注意什么呢？是的，连接后涂上泥浆，轻轻地挤压，这样装饰物和花瓶就不会分开了呢。美丽的花瓶就完成了。大家都来试一试吧！

三、创作与表现

- 1、幼儿开始做花瓶装饰
- 2、对于动手能力较差的孩子教师给予适当的引导和帮助。

四、欣赏与评价

- 1、幼儿作品展示
- 2、教师评价

中班美术花瓶线条画教案篇四

- 1、能用橡皮泥、线绳、彩珠等材料创造性地装饰不同的瓶子。
- 2、感受彩泥等不同材料装饰瓶子所带来的美的体验。
- 3、幼儿能向同伴大胆介绍自己的创意作品，产生做事的成功感。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

- 1、各色橡皮泥，彩色的. 线绳和不同样子的空瓶子。
- 2、用不同材料装饰的花瓶图片。
- 3、幼儿学习资源。

1、教师展示准备好的已装饰的瓶子图片，引导幼儿观察，激发活动兴趣。

提问：你喜欢哪个瓶子？为什么？

2、引导幼儿欣赏幼儿学习资源，了解并掌握装饰瓶子的方法。

(1)讨论交流：瓶子美在哪里？引导幼儿了解装饰的要点：可将主要花纹装饰在瓶腹、瓶颈：此外还可以在瓶口、瓶颈上配各种有规律的花纹等。

(2)讨论：还可以怎样装饰瓶子？学习用包、绕、染、黏贴的装饰方法。

包：把瓶子放在花布的中央，在瓶口处使劲拧紧。

绕：将绳子的一头固定在瓶子的最下方，一圈一圈的缠绕在瓶子上。

染：选择不同的颜料，给瓶子上色。

黏贴：将橡皮泥通过搓、团、捏的方法粘在瓶子上。

3、幼儿动手装饰，教师指导。

(1)鼓励幼儿相互间进行合作。

(2)启发幼儿对瓶子进行创造性地装饰。

布置小展台“多彩的瓶子”，幼儿相互介绍自己的作品，欣赏同伴的作品。

中班美术花瓶线条画教案篇五

通过前一阶段的“瓶艺”活动，幼儿充分体验到在制作过程

中的乐趣，也在多姿多彩的成品中得到了美的享受，小朋友的学习兴趣也越来越浓。因此，我结合主题活动“七彩世界”开展艺术活动：“七彩花瓶”，满足幼儿的创作兴趣，进一步提供丰富的材料，为幼儿创设自由发挥的平台，使幼儿在制作七彩花瓶的过程中创造美、感受美，并在欣赏自己作品的同时，体验成功的快乐。

1、试用多种材料，在光滑的瓶身上创造性地进行装饰，能耐心地完成作品。

2、让幼儿学习、体验新的装饰方法：“灌沙”法、“粘沙”法。

3、感受作品的色彩美，体验成功的快乐。

4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、各种瓶子，作品展示台。

2、彩纸、固体胶、剪刀、橡皮泥、彩沙、胶带、毛笔、丙烯颜料。

3、统计表。

1、导入话题，激发幼儿的活动愿望。

(1) 引导幼儿谈论、回忆已有的制作经验。

(2) 扩散幼儿的思维，启发幼儿想象用其他材料来制作。

(3) 介绍提供的新材料：彩沙，让幼儿学习新的装饰方法：粘沙法、灌沙法。

2、制作七彩花瓶。

(1) 交代活动要求，请幼儿自由选择自己所需要的材料。

(2) 幼儿制作，老师适当指导。

3、七彩花瓶展示会。

(1) 让幼儿将自己制作的花瓶放在展示台上。

(2) 引导幼儿相互欣赏自己的作品，重点欣赏作品中丰富多变的色彩。并交流自己的感受。

(3) 介绍有关统计表。

幼儿自由欣赏瓶艺作品，并可填写统计表，数一数相同材料装饰的瓶子有几个。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

中班美术花瓶线条画教案篇六

1、开发幼儿的想象力。

2、培养幼儿观察能力，及其培养幼儿语言表达能力。

3、教育幼儿懂得有责任、有担当，做错事情要勇于承认，并量力想办法弥补。

4、培养幼儿敏锐的观察能力。

5、发展幼儿思维和口语表达能力。

电视图片、图书《打不破的花瓶》字条“打不破的花瓶”

1、导入

2、放图片

边放边让幼儿观察，边思考，并表达出图中的意思。

3、引导幼儿讲故事

4、活动延伸

画一幅自己做错事的`图画，并向妈妈道歉。如果自己能弥补错误就要自己去弥补。

这节课，导入自然，思考的切入点较好，问题提的贴切，达到了以大带小的目的。注重培养了幼儿的观察能力和想象能力。图片不是很清晰，中班幼儿观察不清晰图片效果不好。当幼儿表达图片意思的时候，再给幼儿多一点的时间，让幼儿再多说说。

中班美术花瓶线条画教案篇七

1、欣赏花瓶，了解花瓶的基本结构。

2、在欣赏的基础上，大胆设计各种造型的花瓶。

3、设计出独特的作品，感受其中的乐趣。

1、幼儿观察、了解过各种造型、材质的花瓶。

2、各种花瓶图片或实物。

3、勾线笔，油画棒，作业纸。

4、轻柔舒缓的背景音乐。

一、导入

出示花瓶图片或实物，引导幼儿观察花瓶的基本结构。

教师：看一看，今天老师给你们带来了什么？（花瓶）你们知道花瓶有哪些部分吗？（瓶口、瓶颈、瓶腹、瓶底）

二、欣赏不同造型的花瓶。

（1）教师：请你们来说说，你看到的花瓶是什么样子的？
（引导幼儿先从整体上来讲）

（2）教师：每个花瓶的造型还可以变一变，我们一起来变一变吧！

（3）教师：我们可以把瓶口变小在变小，我们也可以把瓶颈变长再变长，还可以把瓶腹是变成方形等等。

欣赏各式各样的花瓶，丰富幼儿对各种花瓶造型的感知经验，为幼儿的`下一步创作打下基础。

三、师幼共同讨论设计花瓶造型和图案。

（2）教师：这些花瓶可以变成什么呢？我可以把它变成吸尘器！还可以把它变成一顶有趣的帽子。

四、幼儿大胆作画，教师进行指导。

要点提示：

（1）可以用油画棒画，也可以用黑白装饰画的手法进行创作。
（用黑白装饰的手法更能突显作品中的花瓶）

(2) 提醒幼儿把花瓶画大，这样花瓶上的花纹才能看得清楚。

(3) 图案的轮廓要清晰，线条流畅；花纹可在瓶身处装饰，也可在瓶口、瓶底处进行装饰；涂色要均匀，注意颜色的搭配。

五、展示作品，师幼互评。

教师：你觉得哪个花瓶的样子很独特？独特在哪里？

中班美术花瓶线条画教案篇八

中班美术公开课教案《创意虫虫乐园》含反思适用于中班的美术主题教学活动当中，让幼儿学习米罗用符号图形表现昆虫的方式，大胆运用剪贴添画的方式表现主题，欣赏米罗作品中特有的符号及表现的情趣美，感受作品童话般的意境，喜欢欣赏自己和同伴的作品，体验创作的乐趣，快来看看幼儿园中班美术公开课《创意虫虫乐园》含反思教案吧。

活动目标：

- 1、欣赏米罗作品中特有的符号及表现的情趣美，感受作品童话般的意境。
- 2、学习米罗用符号图形表现昆虫的方式，大胆运用剪贴添画的方式表现主题。
- 3、喜欢欣赏自己和同伴的作品，体验创作的乐趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

活动准备：

- 1、对昆虫有一定的认真和表现经验。
- 2、深色卡纸、油画棒、记号笔、剪刀、固体胶、8开白纸等。

活动过程：

一、感知体验

欣赏米罗的作品《昆虫的对话》，感受画面的内容与形式美。

- 1、播放《虫虫的乐园》，引导幼儿感受作品内容与形式美。发现米罗特有的符号和元素。
- 2、描述画面的内容。
- 3、进一步欣赏，感受形式美。

二、探索发现

- 1、欣赏其他作品，感受花架变形的独特方式，体验变形的趣味。
- 2、欣赏幼儿作品，发现作品中表现“虫虫乐园”的方法。
- 3、自由讨论：你想怎样表现虫虫的乐园。

三、创作表现

- 1、提出创作主题：“虫虫的乐园”。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，在白纸上画出昆虫颜色样子，剪下后，贴在卡纸上。
- 3、引导幼儿在空余位置添画上其他物体，丰富画面。

四、欣赏作品

- 1、展示幼儿作品，请幼儿介绍自己的作品中的昆虫。
- 2、鼓励幼儿表演昆虫的动态。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

本文扩展阅读：虫狭义上是指动物界中无脊椎动物的节肢动物门昆虫纲的动物，所有生物中种类及数量最多的一群，是世界上最繁盛的动物，已发现100多万种。其基本特点是体躯三段头、胸、腹，2对翅膀三对足；1对触角头上生，骨骼包在体外部；一生形态多变化，遍布全球旺家族。本词条下述介绍主要为昆虫。