

2023年幼儿园大班海底世界教案(优质14篇)

教案模板的不断完善和更新是教学改革的需要和发展的趋势。小编搜集了一些经典的一年级教案，希望能够为一年级教师提供一些参考和借鉴。

幼儿园大班海底世界教案篇一

- 1、指导幼儿学会合理地布置画面，并能将主要物体画得醒目。
- 2、引导幼儿合理、耐心地给画面着色。

教师范例：幼儿事先观看过“海底世界”的图片。

教师出示海底世界的有关图片资料，引导幼儿观察，并引起幼儿作画的兴趣。

- 1、提醒幼儿在布局时，要首先考虑画面中哪一物体画的最大，最醒目。

- 2、引导幼儿要较合理恰当地画出各种动物的大小比例。

- 1、鼓励和提醒幼儿将主要物体（如鲨鱼、鲸鱼等）画大。

- 2、指导幼儿在鲨鱼和鲸鱼的四周可以添画上好多各种各样的海底世界中大小动物和植物，将画面画的`丰富，热闹。

- 3、鼓励幼儿大胆作画，大胆地发挥创造力和想象力。

- 4、指导幼儿合理着色，并能给画面加上背景色彩。

教师展示每一位幼儿的作品，引导幼儿相互学习和评价。

幼儿园大班海底世界教案篇二

大班幼儿具有丰富的生活经验和熟练的绘画技能，对新鲜的事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画方式已不能满足大班幼儿的创作形式，沙子对于孩子来说是熟悉的，而沙画这种创作方式对孩子来说是新颖的，鱼儿是我们人类的朋友，在儿童的世界里鱼儿是他们熟悉和喜欢表现的对象。因此我以“给鱼儿穿花衣”为主题，选择比较新颖的沙画，来激发孩子的积极性和创作欲望，充分调动孩子的想象力来进行美术创作，体验沙画活动的乐趣。

- 1、在探索沙画的作画方法中引导幼儿大胆尝试、大胆创新，培养幼儿丰富想象力和动手操作能力。
- 2、通过玩彩沙激发幼儿对创意艺术活动的兴趣。
- 3、培养幼儿耐心、细心的作业态度和良好习惯。
- 4、发展幼儿的想象力及创造能力。
- 5、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。
- 6、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

一、导入活动，激发孩子的学习兴趣。

二、引导幼儿用多种材料装饰。

师：“看，我给你们准备了哪些材料？（纽扣、回形针、毛线团）孩子们，赶快去挑选自己喜欢的材料给鱼宝宝做花衣。

幼儿自由操作。

三、示范沙画。

师：“鱼宝宝们都变漂亮了，鱼妈妈也想穿上花衣。你们看，今天，我想用这个（沙子）来打扮鱼妈妈，猜猜它是什么，用手摸一摸？。（沙子）你们觉得沙子能不能打扮鱼妈妈，为什么？用沙子装饰出的画，我们就叫它沙画。我要为鱼妈妈穿花衣罗。看，这儿有哪些材料？（盒盖、胶棒、沙子）

师：“先把鱼妈妈放到盒子里，躺躺好。（边操作边讲）接着涂胶水，在要装饰的地方，用力抹一抹，抹的要均匀，你想装饰哪儿，胶水就要涂到哪儿。

师：铺沙子喽，挑选我喜欢的红色，舀起沙子铺一铺，薄薄铺到那一块，再用手指抹一抹，压一压，看，沙子牢牢的粘在上面了。

师：哎，有些调皮的沙子不愿意被粘在上面，怎么办呢？
（幼儿回答）我把它轻轻地抖下来，倒回原来的碗里，还可以再用。

师：“身上的花纹谁来装饰？（请一宝宝来操作）做的真好！哎，我刚才是怎么做的？”教师小结（第一步把鱼放到盖子里；第二步涂胶水；第三步铺沙子）。

四、幼儿操作师：

“孩子们，请你们五个人一组去为鱼妈妈穿花衣！”（幼儿操作、教师巡回指导）。

五、作品展示师：

“装饰好了吗？把鱼妈妈送到鱼宝宝身边，我们来比一比谁装饰的鱼妈妈最漂亮？为什么？”

活动结束：

师：“今天，我们帮助了别人，真是件快乐的事，鱼宝宝们想邀请我们来跳个舞呢。”

幼儿园大班海底世界教案篇三

1、在欣赏音乐的基础上，创编表演各种海底生物的动作，并能跟着音乐进行协调律动。

2、激发幼儿创编动作的兴趣及参与音乐活动大胆表现的能力。

活动准备：录音磁带、录音机；海底生物的vcd□

一、欣赏音乐（三遍）：你听到了什么？觉得是谁来了？

二、幼儿观看海底生物的vcd□

三、幼儿跟着音乐将看到的动作自由做出来。

1、幼儿自由做动作。

2、学习好看的动作。（如：螃蟹、鱼、虾、乌龟、章鱼等）

四、再次欣赏音乐：

1、讨论：谁先来了，发生了什么事？

2、幼儿分组商量、创编故事及动作。

3、幼儿跟着音乐将创编出的故事用动作表现出来。

五、幼儿根据自己所创编的故事讨论：需要什么道具可以表演得更有趣？

六、老师小结将在下次活动提供幼儿需要的材料让幼儿选择。

幼儿园大班海底世界教案篇四

2、这在课文最后点明了这一中心。那么，课文围绕这一中心写了海底世界哪几方面的内容呢？（板书：宁静中有声音、动物活动特点、植物差异很大、矿物蕴藏丰富）

1、学生回答海底是个景色奇异、物产丰富的世界。

2、学生根据复习提问讲出课文的主要内容。

从整体上复习入手，让学生对课文有一个整体的了解，然后可以对照提纲进行具体学习。

1、听录音朗读或指名朗读第2自然段。思考：从哪些语句可以看出海底是宁静的？

2、指名集体交流。

3、跟“宁静”意思相近的还有什么词语？你觉得“宁静”这个词用得恰当吗？

4、在描写用特制的水中听音器听到的各种声音时，内容非常有趣，你想不想朗读给大家听听。现在先自己练习一下。

5、指名朗读。

6、除了书上描写到的声音外，还有其它声音吗？老师想请同学们想象着穿上潜水衣，戴上特制的水中听音器，听一听海底的各种各样声音。

7、同学们，你们能够说说刚才听到的声音吗？

1、学生听录音朗读，找出体现海底宁静的语句。

- 2、学生集体交流。
- 3、学生讨论“宁静”和“安静”的使用。
- 4、学生练习朗读第2节内容。
- 5、学生闭上双眼，静静地听课件模拟的海底声音。
- 6、学生口述刚才听到的海底各种声音。

这一部分内容教学教师作了一定的指导，运用多种手段引导学生想像海底世界的奇特景象，激发学生的学习兴趣。

在听了海底动物发出的声音之后让学生口述，可以让学生由感而发，适时进行说话练习。

教学流程

教师活动

学生活动

设计意图

- 1、过渡：海底世界真是太有趣了。不过，还有更让人感到神奇的地方呢？
- 2、看了这段录象，你最想说什么？
- 3、你们知道吗，南京有一个海洋世界馆，那儿有好几个展厅，其中有这样三个展厅：动物馆、植物馆、矿物馆，如果聘请你当解说员，你愿意向游客介绍哪个馆呢？（指名说说）
- 4、要想当好解说员，首先要理解要解说的内容，然后能够有感情地朗读要解说的内容，最后还要能够把解说的内容背下

来。另外，解说时，还可以注意礼貌用语和加上自己适当的手势，以吸引游客。现在请同学们选择自己要解说的内容积极准备。（电脑显示学习步骤）

- 1、看录像（第3至第5节的'内容）
- 2、学生谈看完录像后的想法。
- 3、学生说说自己想介绍哪一个馆。
- 4、学生对照要求自学和练习。
- 5、学生选择自己要解说的内容小组练习。
- 6、学生上台解说，解说时其它学生在他解说完后可以对不懂的问题可以提问，解说同类内容的同学也可以解答。
- 7、学生跟家长练习解说，家长没来的，找一个同学解说。

这一部分内容的学习，考虑到内容有趣味，语句理解浅显，主要调动学生的自主学习积极性，让学生大胆练习解说，在说的过程中领悟，在说的过程转化书面语言为自己的语言。

教师小结几个部分的内容，而后归结到“海底是个景色奇异、物产丰富的世界。”

练习有感情地朗读最后一句话。

小结是紧密依赖于上文的学习，只是水到渠成的点明一下。

- 1、过渡：海底是一个令人神往的地方，已经有不少探险家，研究海洋的科学家到过海底，还把奇异的景象写成书，拍成图片、录像。
- 2、海底世界是精彩的，同学们对海底世界了解得还很少，人

类对海底还没有完全认识，这有待于同学进一步学习有关海洋的科学知识，有待于你们将来去打开这座神秘的宝库。为此，我们班决定开展一次“海洋探秘”综合实践活动，请同学们课后积极收集有关海洋知识的图书、录像资料，实践课上讨论研究的方案。

1、出示关于海洋的图书□vcd盘片，并欣赏海底图片。

2、课后积极收集有关资料。

这节课虽然结束，但学习贵在课外与课堂的融合。最后的结尾进一步激发学生去探索海底世界的求知欲。

板书设计

海底世界

宁静中有声音

景色奇异

动物活动特点

物产丰富

植物差异很大

矿物蕴藏丰富

幼儿园大班海底世界教案篇五

主题由来：幼儿对神秘莫测的海底世界十分感兴趣，他们经常问我一些问题如：海底下面是怎样的？生长着什么？有什么鱼？老师您教我画好吗？根据幼儿的需要我设计了海洋世界这

个主题。

活动目标：

初步认识一些鱼类，培养幼儿有保护鱼类生存环境的意识，能把自己的所想用画面表现出来。

活动准备：

海洋世界vcd□白纸、颜色、图片。

活动过程：

一、引入部分。

昨天，老师收到一份礼物，你们听听，是什么呢？我请一位小朋友来拆开看看。原来是一张vcd□vcd里面到底藏着什么秘密呢？我们一起来看看一下吧。

二、观看vcd□

1、你们看到什么了？有什么鱼？（相应贴字卡）原来有这么多的鱼。

2、你知道海洋还有什么鱼呢？（讨论）

3、刚才你看到海洋里除了有鱼还有什么？水是什么颜色？它为什么会那么蓝呢？

4、如果要让鱼在海底下开开心心的生活，喝着干干净净的水，我们要怎么做？

小结：我们要减少海洋污染，保护人类的生存环境。

三、幼儿操作。

1、如果让你去画海底世界，你的海底世界会画些什么呢？
（讨论）

2、个别提问（你会画些什么？）

3、听音乐作画。

四、教师巡回指导。

五、请个别幼儿讲述自己的画。

六、向爸爸、妈妈、叔叔、阿姨说一下你画的是什么？然后就把画送给你最喜欢的人。

《海底世界》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园大班海底世界教案篇六

- 1、在绘画海底世界里的各种动植物的基础上，用版画表现海底的景象。
- 2、在涂色时注意涂在相应位置，不涂到外面，学习涂波浪。
- 3、感受版画海底特有的美术效果带来的乐趣。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 5、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

- 1、已经绘画过海洋中的生物的造型和特征。
- 2、带有波浪版画的范图。
- 3、各色颜料、吹塑纸。

一、幼儿迁移经验，回忆海洋中的生物。

师：“小朋友我们知道海洋是什么样了？”

(让幼儿根据自己的经验进行回答，教师提醒幼儿较完整地表达自己的意思，并说说不同生物的样子。)

幼儿尝试设计自己的潜艇或潜水服。

(1) 出示穿潜水服和潜艇的图片。

师：“这是什么？它们是什么样子的？什么颜色的？”

(这个环节是引导幼儿了解潜艇和潜水服装的特征。)

(2) 启发幼儿交流设计的潜艇和潜水服装的方案。

师：我们上节课担任设计师的角色，设计新式潜艇和潜水服。使它们既跑得非常快，又非常漂亮，今天我们还要比比谁设计得最棒。”

二、幼儿尝试作画。

1、提出版画要求。

鼓励幼儿在画面中表现潜艇或潜水员的形象，以及海洋里的各种各样的生物，可采用比较亮的色彩，提醒幼儿在涂色时注意涂在相应位置，不涂到外面。

2、创作活动。

教师在幼儿活动过程中，提醒幼儿选择除蓝色以外的鲜艳色彩表现海里的生物。

3、最后让幼儿在整张画面上，印上蓝色的波浪。“注意波浪的疏密以及颜料要稍干，追求版画波浪的效果。（这是这个活动的重难点。）

三、展示幼儿的作品，进行评价。

1、把完成的作品晾晒。

2、跟好朋友介绍自己的作品。

《海底世界》这个活动我发现幼儿兴趣非常高，而且很快乐，回顾自己的教学过程，我对整个活动进行以下反思。

选择的内容引起幼儿的兴趣。海底世界是一个既熟悉又陌生的地方，海底世界图展示了海底的各种生物，形象而且丰富，神秘的海底世界给孩子们带来无限遐想，让他们画海底世界

实际上给了他们自由创作的机会，所以容易引起幼儿的兴趣。作画的材料新颖，能激发幼儿的兴趣。这次活动让幼儿在纸盒上画《海底世界》，画时纸盒是拆来了平面的，画好后把纸盒再拼好，立体效果很好，幼儿感受从平面到立体的神奇变化，能很好地激发幼儿的学习兴趣。

但也存在一些不足：整个活动时间的分配不够合理，导入部分花费了很长时间，海底世界图生动形象，幼儿都能看出来，不用一个幼儿只说一样。在幼儿尝试示范好后，老师在装饰上再示范又花了很久，幼儿作画时比较紧凑，有些幼儿来不及，色块不明显。而且在作画前要求提的不够明确。

幼儿园大班海底世界教案篇七

1、让学生了解海底是个景色奇异、物产丰富的地方，激发学生热爱自然，引起探索自然界奥秘的兴趣。

2、通过对本课重点段的教学，进行句与句之间联系的训练。

3、学会本课生字、词，读准多音字“参”，会用“普通”和“物产丰富”造句。

4、有感情地朗读课文，并背诵课文第3自然段。

1、引导学生了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

2、指导学生理解3、4自然段中句与句之间的联系。

教学设计

学习生字、词，初读课文。

学生通过自学生字、词，并联系上下文理解词语。

(一) 谈话导入。

同学们，你到过海边吗？你看见过大海吗？大海一望无际，大海波澜壮阔。这一切都令人感到神奇，感到壮观，你可曾想过大海深处是怎样的呢？今天，老师和你们一起去海底旅行，让我们一起来探索一下海底世界的奥秘吧！

(二) 教师范读课文。（配乐），学生边听边想海底世界的样子。

(三) 学生听读后简述海底世界的样子。

(四) 学生自读课文，边读边标画出文中生字，并通过自学生字、词。

可让学生采用填表法按要求进行自学。

例：

(五) 检查自学。

1、指名按自然段读课文，纠正读音。

2、提醒学生注意特殊韵母或整体认读音节的发音。

例：“却” \square qu δ 韵母中“{e”中的“{”上面的两个点去掉了，这是因为{见到j \square q \square x后要脱帽行礼，万不可写成q{e \square

“私”s δ 和“异”y@是整体认读音节。

3、提示学生注意多音字的用法，可采用多音字组词的方法，作巩固练习。

4、指名分析字形结构。

“却”是左右结构，右半部是“卩”，不要写成“阝”。

“异”是上下结构，上半部是“巳”，不要写成“己”。

5、可采用形近同音字组词的方式作巩固练习。

私（ ） 兔（ ） 煤（ ）

和（ ） 兔（ ） 谋（ ）

肌（ ） 异（ ） 峡（ ）

饥（ ） 导（ ） 狭（ ）

（六）让学生轻声读课文，找出不懂的词语质疑。

1、比较近义词，理解词义。

奇异——特别，与“平常”不同，与“奇怪”意思相近。但“奇异”多用来形容景色，而“奇怪”可以形容人、事、景物，应用范围广。

蕴藏——与“储藏”的意思相近。用在潜藏而未显露或等待开发的地方。

普通——平常的、一般的。

2、联系上下文理解词义。

窃窃私语——原指人们偷偷地小声说话。本课是把海底动物发出的声音比作人在“窃窃私语”，显得很生动。

物产丰富——物产：天然出产的和人工制造的物品。丰富：（物质财富、学识经验）种类多或数量大。即：天然出产和人工制造的物品种类繁多，数量大。

(七) 再次让学生分自然段朗读课文。

(八) 作业。

1、写生字、词。

2、熟读课文，背诵第3自然段。

(一) 通过教学，让学生了解海底是个景色奇异、物产丰富的地方。从而激发学生热爱自然，探索自然界奥秘的兴趣。

(二) 通过课文3、4自然段的教学，使学生了解句与句之间的联系。

(三) 有感情地朗读课文。

(一) 了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

(二) 指导学生读懂3、4自然段，弄清句与句之间的联系。

(一) 激情导入。

1、让学生看录像。

2、说说你看到的大海深处是什么样儿的？

(二) 抓重点句，了解特点。

1、指名按自然段读课文。

2、让学生思考，文中哪句话概括介绍了海底世界的特点？

3、指读有关句子：

“海底真是景色奇异、物产丰富的世界。”

4、这句话着重介绍了海底哪些方面的特点？

（两方面特点：景色奇异和物产丰富。）

（三）粗读课文，理清思路。

1、学生自读课文，并根据海底“景色奇异、物产丰富”的特点，在文中找出相应的段落。

2、指名回答，课堂讨论。

通过讨论让学生弄清文中2、3自然段侧重讲海底世界景色奇异。4、5、6自然段侧重讲海底物产丰富。

3、引导学生回顾理解课文内容的方法。

（1）思——问题。

（2）画——重点句。

（3）找——重点词语。

（4）说——自己对内容的理解、感受。

（四）精读课文，理解内容。

1、学习2、3自然段，理解海底景色奇异。

（1）指读第2自然段。思考：海底有风浪吗？有光吗？

（2）指名回答后，出示重点句。

“海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。”

（3）课堂讨论：“依然”是什么意思？让学生将句中“依

然”换成一个与它意思相近的词，使句子意思不变。

“依然”指依照原来的样子。经过讨论，句中“依然”一词，可换成与它相近的“仍然”，句义不变。用这样近义词替换的方式，让学生从中理解大海很深很深、当海面波涛澎湃的时候，海底却同原来一样宁静。

经过讨论让学生明白“却”在句中有转折连接的作用，说明黑中有亮。

2、学习第3自然段。

让学生运用学习一段话的方法，学习这一段。

(1) 思。想一想这段话有几句？每句话是什么意思？句与句之间是怎样联系起来的？

(2) 指读句子，并分别说句意。

(3) 出示句子：

“海底是否没有一点声音呢？”

让学生讨论：“是否”是什么意思？将“是否”换成另外一个词语，使句意不变。“是否”是“是不是”的意思，让学生采用换词语的方式理解句义。

经过讨论，让学生弄明白这三句话是围绕着第2句“海底的动物常常在窃窃私语”这句话的意思讲的。

(1) 指读重点句，理解词语。

(2) 什么是“窃窃私语”？

（“窃窃”形容声音细小。“窃窃私语”指背着人轻轻地交

谈。本课是比喻海底动物发出轻微的声音。)

(3) 让学生用动作演示“窃窃私语”。

(4) 作者这样描写有什么好处?

(作者用这个词语赋予动物以人的行为,使它们更加可爱、动人。)

(5) 作者是怎样具体描写的?

(文中作者用“有的……有的……有的……有的……”这一排比句式具体描写动物发出的声音,同时用“蜜蜂、小鸟、小狗”的叫声来比喻海底动物的叫声,这些都是孩子们熟悉的事物,特别能引起儿童的情趣。讲课时,可采用有感情地朗读的方式,让学生加深理解。)

(6) 海底的动物只有这几种声音吗?省略号在这里表示什么?

(省略号在这里表示还有多种动物的声音。)

(7) 教师读句子:

“它们吃东西的时候发出一种声音,行进的时候发出另一种声音,遇到危险还会发出警报。”

提问:这句话告诉我们什么?

(这句话告诉我们各种动物还会根据情况的变化而变换自己的声音。)

(8) 指读这段话,并小结这段话表述的内容:静中有声。
(奇特)

(9) 小结学法:学习这段话我们主要抓住了什么?

让学生明白，要弄清句与句之间的联系就必须注意抓重点句中的重点词语。

(10) 让学生自己说说海底景色奇异表现在哪些地方？

(黑中有亮、静中有声)

4、用上面的学法自学课文4至6自然段，理解海底世界物产丰富。

(1) 指名回答，教师依照学生的回答板书。

5、学习第4自然段。

(1) 指读课文，想想这段话有几句？每句话是什么意思？

(本段共有五句话。第1句讲“海底的动物，已经知道的大约有三万多种，它们各有各的活动方法。”后四句分别介绍了海参、梭子鱼、乌贼、章鱼和贝类的活动方式。)

(2) “已经知道”这四个字说明了什么？

(说明海底动物不只是三万多种，还有很多很多，只不过现在还没有发现。)

(3) 第1句与2至6句之间是什么关系？

(先总述后分述。)

(4) 你是怎么知道的？

(从“各有各的活动方法”这一概括词语中看出来的。)

(5) 出示填空练习。

_____每小时只能前进四米。

_____每小时能_____，攻击其他动物的时候，比普通的火车还快。

_____利用水的反推力_____。

_____自己不动，能_____做免费的长途旅行。

(6) 填空后指读句子，体会作者用了哪些表现手法？这样写有什么好处？

(“有些贝类自己不动，能巴在轮船底下做免费的长途旅行。”这句话作者给贝类赋予了人格化的描写，使它们更加可爱、动人。)

6、指读5、6自然段。

(1) 课文怎样介绍海底植物色彩的？

(2) 指读有关句子，找出其中的连接词语。

(“有……有……还有……”作者用这样的排比句式描写海底植物的色彩多种多样。)

(3) 让学生找最有特点的植物。

(最大的、最小的)

(4) 海底有丰富的矿产，你是从什么地方看出来的？

(“陆地上蕴藏量很少的稀有金属。”稀有金属是很宝贵的矿产资源。在陆地上蕴藏都很少，但海底也有这种稀有金属，说明海底有丰富的物产。)

(5) 课文中描写植物和矿产的时候，为什么只写这几种？

(让学生体会作者抓最突出的特点描写的方法，同时说明海底丰富的物产中也包含着“奇异”。海底奇异的景色和丰富的物产是分不开的。)

(五) 根据板书总结全文。

(六) 配乐，有感情地朗读课文。

(七) 看图，再激趣、展开想象。

1、出示挂图。

2、谈话激趣。

以此深化和延伸课文内容，激发学生去探索大自然奥秘的兴趣。

(一) 检查背诵课文第3自然段。

(二) 练习用“普通”、“物产丰富”造句。

练习用“普通”和“物产丰富”造句。

1、理解词义。

2、指读原句，弄清句式及用法。

3、师范引路。

(1) 普通。

妈妈是一位普通的教师。

(2) 学生口头造句练习。

(3) 物产丰富。

原句：海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。

例句：西沙群岛是个物产丰富的地方。

(4) 学生口头造句练习。

幼儿园大班海底世界教案篇八

1、认识并初步了解海底世界中的常见生物。

2、能合理构图，学习用竹签在刮蜡纸上挂出不同线条及色块，表现美丽的海底世界。

3、培养幼儿环保意识，知道环境问题与我们个人息息相关。

1、经验准备：熟悉海底动植物、线描画经验。

2、材料准备：图片、舒缓音乐、材料包、竹签（筷子）若干。

一、情境导入

1、幼儿观看海底世界各种动植物的图片导活动。（导语：小朋友们，你们知道海底世界是什么样吗？现在我们就去“海底”看看吧！你认识他们吗？他们的身体形状有哪些特点？）

2、师幼共同讨论自己对海底世界的认识与了解。（指导语：多么漂亮的海底世界啊，有五彩的海星、有圆圆的海胆、有带状的水草、有树枝样的珊瑚、有各种各样的深海鱼…）

3、翻开《情景创意美术》引导幼儿欣赏“印象窗”中的图片。

二、探索发现

- 1、鼓励幼儿自由讨论如何将美丽的海底世界留在纸上，引出本次活动所体验的创作方法——刮蜡画。（指导要点：引导幼儿回忆已掌握的绘画技法以及材料）
- 2、教师出示一张刮蜡纸和竹签，鼓励幼儿尝试刮出线条或图形。（指导语：观察这张纸和我们平时用的有什么不同？引导幼儿用手摸摸，怎样在纸上作画呢？用竹签刮，为了使画面更加美丽，我们可以立起来刮出细细的线，还可以躺下来刮出粗线或者刮出一块色彩。图案有大有小，线条有细有粗，作品才会好看。）
- 3、翻开《情景美术》引导幼儿欣赏“艺术角”的作品。（指导语：我们一起来欣赏一下其他小朋友用刮蜡画的方式表现的海底世界，看看它们的海底世界里有什么？）

三、创作表现

- 1、幼儿自由创作，教师巡回指导。
- 2、播放舒缓音乐，放松幼儿心情。

四、欣赏评议

- 1、展示作品，鼓励幼儿大胆讲述自己的海底世界。
- 2、幼儿相互欣赏作品。

五、教师小结

小朋友的海底世界都非常神秘美丽，那么美丽的海洋要靠我们每个人去保护，和爸爸妈妈去海边旅游时千万不要随意丢弃废旧垃圾，否则会污染海洋环境，让美丽的大海不复存在，保护环境，我们人人有责，从我们自身做起！

利用观看美丽的“海底世界”图片导入，不仅引起幼儿兴趣，还为幼儿积累了绘画经验。课堂组织井然有序，内容循序渐进。整节活动孩子兴趣高涨，气氛良好。

幼儿园大班海底世界教案篇九

幼儿对神秘莫测的海底世界十分感兴趣，他们经常问我一些问题如：海底下面是怎样的？生长着什么？有什么鱼？老师您教我画好吗？根据幼儿的需要我设计了海洋世界这个主题。

初步认识一些鱼类，培养幼儿有保护鱼类生存环境的意识，能把自己的所想用画面表现出来。

海洋世界vcd□白纸、颜色、图片。

一、引入部分。

昨天，老师收到一份礼物，你们听听，是什么呢？我请一位小朋友来拆开看看。原来是一张vcd□vcd里面到底藏着什么秘密呢？我们一起来看一下吧。

二、观看vcd□

1、你们看到什么了？有什么鱼？（相应贴字卡）原来有这么多的鱼。

2、你知道海洋还有什么鱼呢？（讨论）

3、刚才你看到海洋里除了有鱼还有什么？水是什么颜色？它为什么会那么蓝呢？

4、如果能让鱼在海底下开开心心的生活，喝着干干净净的水，我们要怎么做？

小结：我们要减少海洋污染，保护人类的生存环境。

三、幼儿操作。

1、如果让你去画海底世界，你的海底世界会画些什么呢？
（讨论）

2、个别提问（你会画些什么？）

3、听音乐作画。

四、教师巡回指导。

五、请个别幼儿讲述自己的画。

六、向爸爸、妈妈、叔叔、阿姨说一下你画的是什么？然后就把画送给你最喜欢的人。

幼儿园大班海底世界教案篇十

水彩颜料、水粉笔□8k纸、黑色油画棒、调色盘、水桶、抹布

一、导入

幼儿迁移经验，回忆看到过的海底世界和海洋中的各种生物

问：“小朋友，大家知道海底世界是什么样子的嘛？”

（让幼儿根据自己的经验进行回答，教师提醒幼儿完整的表达并让小朋友们说出不同海底生物的样子）

二、幼儿尝试作画

出示现实世界中、童话世界中、小朋友手下的海底世界的图片，并讲一下每个图片的特点

1、让幼儿在纸上尝试自己用简单的图形设计出海底生物

问：“你设计的是什么呢？想要画成什么花纹、什么颜色的呢？”；（比如有小朋友画“鱼”，就提醒小朋友可以用任何图形来表现鱼的头、身体和尾巴这些主要特征）

2、在已经画出的动物身上添些不同的花纹，把这些动物放入海底世界中。

问：“看谁画的种类最多，谁设计的最棒？”

3、鼓励幼儿在画面中大胆的使用颜色，可以用较亮的色彩，提醒幼儿在涂色时注意涂在相应位置，不要涂到外面，也不要画到衣服上。

三、作品展示，进行评价

把完成的作品晾晒，让小朋友们跟大家介绍自己的作品，一起评价。

《美丽的海底世界》这个活动我发现幼儿兴趣非常高，而且很快乐，回顾自己的教学过程，我对整个活动进行以下反思。

选择的内容引起幼儿的兴趣。海底世界是一个既熟悉又陌生的地方，海底世界图展示了海底的各种生物，形象而且丰富，神秘的海底世界给孩子们带来无限遐想，让他们画海底世界实际上给了他们自由创作的机会，所以容易引起幼儿的兴趣。作画的材料新颖，能激发幼儿的兴趣。这次活动让幼儿在纸盒上画《美丽的海底世界》，画时纸盒是拆来了平面的，画好后把纸盒再拼好，立体效果很好，幼儿感受从平面到立体的神奇变化，能很好地激发幼儿的学习兴趣。

但也存在一些不足：整个活动时间的分配不够合理，导入部分花费了很长时间，海底世界图生动形象，幼儿都能看出来，

不用一个幼儿只说一样。在幼儿尝试示范好后，老师在装饰上再示范又花了很久，幼儿作画时比较紧凑，有些幼儿来不及，色块不明显。而且在作画前要求提的不够明确。

幼儿园大班海底世界教案篇十一

1. 认识并初步了解海底世界中的常见生物。
2. 能合理构图，学习用竹签在刮蜡纸上挂出不同线条及色块，表现美丽的海底世界。
3. 培养幼儿环保意识，知道环境问题与我们个人息息相关。
4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
5. 感受作品的美感。

1. 经验准备：熟悉海底动植物、线描画经验。
2. 材料准备：图片、舒缓音乐、材料包、竹签(筷子)若干。

一、情境导入

- 1、幼儿观看海底世界各种动植物的图片导活动。(导语：小朋友们，你们知道海底世界是什么样吗?现在我们就去“海底”看看吧!你认识他们吗?他们的身体形状有哪些特点?)
- 2、师幼共同讨论自己对海底世界的认识与了解。(指导语：多么漂亮的海底世界啊，有五彩的海星、有圆圆的海胆、有带状的水草、有树枝样的珊瑚、有各种各样的深海鱼…)
- 3、翻开《情景创意美术》引导幼儿欣赏“印象窗”中的图片。

二、探索发现

- 1、鼓励幼儿自由讨论如何将美丽的海底世界留在纸上，引出本次活动所体验的创作方法——刮蜡画。（指导要点：引导幼儿回忆已掌握的绘画技法以及材料）
- 2、教师出示一张刮蜡纸和竹签，鼓励幼儿尝试刮出线条或图形。（指导语：观察这张纸和我们平时用的有什么不同？引导幼儿用手摸摸，怎样在纸上作画呢？用竹签刮，为了使画面更加美丽，我们可以立起来刮出细细的线，还可以躺下来刮出粗线或者刮出一块色彩。图案有大有小，线条有细有粗，作品才会好看。）
- 3、翻开《情景美术》引导幼儿欣赏“艺术角”的作品。（指导语：我们一起来欣赏一下其他小朋友用刮蜡画的方式表现的海底世界，看看它们的海底世界里有什么？）

三、创作表现

- 1、幼儿自由创作，教师巡回指导。
- 2、播放舒缓音乐，放松幼儿心情。

四、欣赏评议

- 1、展示作品，鼓励幼儿大胆讲述自己的海底世界。
- 2、幼儿相互欣赏作品。

五、教师小结

小朋友的海底世界都非常神秘美丽，那么美丽的海洋要靠我们每个人去保护，和爸爸妈妈去海边旅游时千万不要随意丢弃废旧垃圾，否则会污染海洋环境，让美丽的大海不复存在，保护环境，我们人人有责，从我们自身做起！

利用观看美丽的“海底世界”图片导入，不仅引起幼儿兴趣，还为幼儿积累了绘画经验。课堂组织井然有序，内容循序渐进。整节活动孩子兴趣高涨，气氛良好。

21、大班美术教案《隐身的海底世界》含反思

一天中午进餐的时候有位幼儿捧着碗里的汤，走过来问：“老师！汤里有一些像水珠一样的东西漂起来，那是什么？”话刚说完，立即引起了其他小朋友的注意。大家都仔细看着自己碗里的汤纷纷议论起来。我发现幼儿对此现象产生了浓厚的兴趣。兴趣才是最好的老师，我及时抓住了这个教育契机，设计了《隐身的海底世界》，让幼儿自主探索。

- 1、用不同的材料画出不同的动物特征。
- 2、积极参与活动，体验“排水画”作画的乐趣。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1、重点：让幼儿自主探索，哪些材料不能让《海底世界》现身，初步感知“油水分离”的现象。

2、难点：用白色的油画棒和白色的蜡烛在白色的画纸上作画。

- 1、水粉颜料、调色盘、排笔。
- 2、白色油画棒、白蜡烛、白粉笔、画纸。
- 3、擦手毛巾人手一份。

一、发现隐身的《海底世界》。

- 1、以变魔术的方式导入活动，引发幼儿的兴趣。
- 2、通过用水粉颜料刷出隐藏在白色画纸上的海底小动物，感知生存在海底小动物的基本特征。
- 3、小结：

师：《海底世界》现身了，你们觉得神奇吗？我告诉你们这其中的奥妙。我就是选这些材料里的一种画了各种鱼和海藻等，再用颜料刷出来。

二、自主探索，感知“油水分离”的现象。

- 1、介绍作画材料，提出作画要求。
- 2、幼儿作画，教师指导。
- 3、小结“油水分离”的现象。

师：小朋友刚才尝试的作品，哪些材料能让《海底世界》现身？哪些材料不能让它现身？

三、运用油性材料进行创作。

- 1、提出第二次作画要求。
- 2、幼儿再次作画，教师巡回指导。
- 3、小结。

四、评价作品。

把作品展示出来，幼儿互相欣赏、讨论。

1、孩子们的眼睛充满了新奇和渴望，在这次活动中，孩子的积极性得到了很大的发挥。他们在快乐的活动中掌握了新知识。

2、有了充足的作画材料，我大胆的授放给孩子，直接进入创作角色的机会，孩子们发现原来利用一些不一样的材料可以创作出不同的作品，更容易引发孩子的讨论，自主探索。孩子选择时就非常明确自己需要什么，需要那些材料，怎么做。在本次活动中幼儿第一次作画时，孩子思索怎样才能看清楚自己在白色画纸里的作品，并且有什么方法可以用水粉以最快的速度刷出画纸上的作品等。创作过程中凸显出的技能技巧问题不容忽视。

3、幼儿在第二次作画的环节中，我根据孩子的情况关注个别差异，让幼儿获得恰当的帮助，有助于幼儿获得相关的经验，在原有的水平上有所发展。

今后改进的方向：评价幼儿作品时，不应该过份强调最终完成的作品，而是在于过程。以积极评价为主，让人人都有成就感，从而不断激发孩子对美术活动的兴趣和热情。

幼儿园大班海底世界教案篇十二

1、让学生了解海底是个景色奇异、物产丰富的地方，激发学生热爱自然，引起探索自然界奥秘的兴趣。

2、通过对本课重点段的教学，进行句与句之间联系的训练。

3、学会本课生字、词，读准多音字“参”，会用“普通”和“物产丰富”造句。

4、有感情地朗读课文，并背诵课文第3自然段。

1、引导学生了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

2、指导学生理解3、4自然段中句与句之间的联系。

以解决问题的形式引导学生掌握一、二自然段的内容，整堂课都是紧紧围绕“海底的景色奇异在哪里？”这一个问题来学习的。通过学习每一处景色的奇异来理解重点的词语和句子。这样学生在学习时思路清晰，目标明确。重视理解重点词句，重点段落。做到“纲举目张”，抓住重要问题，引领教学全过程。

学习生字、词，初读课文。

学生通过查字典自学生字、词，并联系上下文理解词语。

（一）谈话导入。

同学们，你到过海边吗？你看见过大海吗？大海一望无际，大海波澜壮阔。这一切都令人感到神奇，感到壮观，你可曾想过大海深处是怎样的呢？今天，老师和你们一起去海底旅行，让我们一起来探索一下海底世界的奥秘吧！

（二）教师范读课文。（配乐），学生边听边想海底世界的样子。

（三）学生听读后简述海底世界的样子。

（四）学生自读课文，边读边标画出文中生字，并通过查字典自学生字、词。

可让学生采用填表法按要求进行自学。

例：

（五）检查自学。

1、指名按自然段读课文，纠正读音。

2、提醒学生注意特殊韵母或整体认读音节的发音。

例：“却” qu 韵母中“ e ”中的“ \cdot ”上面的两个点去掉了，这是因为{见到 j q x 后要脱帽行礼，万不可写成 $q\{e$

“私” s 和“异” y 是整体认读音节。

3、提示学生注意多音字的用法，可采用多音字组词的方法，作巩固练习。

4、指名分析字形结构。

“却”是左右结构，右半部是“卩”，不要写成“卩”。

“异”是上下结构，上半部是“巳”，不要写成“己”。

（六）让学生轻声读课文，找出不懂的词语质疑。

1、比较近义词，理解词义。

奇异——特别，与“平常”不同，与“奇怪”意思相近。但“奇异”多用来形容景色，而“奇怪”可以形容人、事、景物，应用范围广。

蕴藏——与“储藏”的意思相近。用在潜藏而未显露或等待开发的地方。

普通——平常的、一般的。

2、联系上下文理解词义。

窃窃私语——原指人们偷偷地小声说话。本课是把海底动物发出的声音比作人在“窃窃私语”，显得很生动。

物产丰富--物产：天然出产的和人工制造的物品。丰富：
（物质财富、学识经验）种类多或数量大。即：天然出产和人工制造的物品种类繁多，数量大。

（七）再次让学生分自然段朗读课文。

（八）作业。

1、写生字、词。

2、熟读课文，背诵第3自然段。

对学生的朗读指导还不够，学生朗读水平有待提高。个别学生在想象烛光鱼发出的光像什么时有重复，我没有及时点出来，说明教学机智还欠灵活。

1、通过教学，让学生了解海底是个景色奇异、物产丰富的地方。从而激发学生热爱自然，探索自然界奥秘的兴趣。

2、通过课文3、4自然段的教学，使学生了解句与句之间的联系。

3、有感情地朗读课文。

1、了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

2、指导学生读懂3、4自然段，弄清句与句之间的联系。

1、让学生看录像。

2、说说你看到的大海深处是什么样儿的？

1、指名按自然段读课文。

2、让学生思考，文中哪句话概括介绍了海底世界的特点？

3、指读有关句子：

“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。”

4、这句话着重介绍了海底哪些方面的特点？

（两方面特点：景色奇异和物产丰富。）

1、学生自读课文，并根据海底“景色奇异、物产丰富”的特点，在文中找出相应的段落。

2、指名回答，课堂讨论。

通过讨论让学生弄清文中2、3自然段侧重讲海底

幼儿园大班海底世界教案篇十三

1、画出形状、大小不同种类的鱼，尝试用线条变化和疏密变化来装饰小鱼。

2、幼儿对画的造型、上色、线条来发展小肌肉。

3、通过对海底世界动物——鱼的绘画来培养幼儿对美术的热爱。

重点：学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰小鱼。

难点：鼓励幼儿大胆想象创作。

1、海底世界鱼的图片（ppt播放）

2、画有海底世界水草的背景图一张。

3、海底世界音乐磁带。

4、蜡笔、画纸、剪刀、固体胶。

一、律动导入

1、师：“今天让我们坐着潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！”（幼儿跟着老师在音乐中做律动进场坐下）

2、请小朋友看和海底世界鱼的图片。边看师边介绍。

提问：刚才看到了些什么？它们都长什么样子？它们一样吗？身上有什么颜色和花纹？（引导幼儿说出与的基本特征）

二、老师示范画鱼

1、引导幼儿猜测背景图。

来到了海南海底世界了，可是海底的鱼都去吗了呢？

2、出示蜡笔，这是一只魔术笔，它知道鱼躲去哪里了。

师用蜡笔在纸上画鱼，上色。讲解线条的排列，疏密距离。

三、幼儿画鱼

1、师：“真神奇，我们也来试试吧”请个别幼儿来画。

2、小结。

3、提出作画要求：

a□画鱼时可以让鱼游向不同的方向，不同的游摆姿势。

b□给画好的鱼穿上漂亮的衣服。

c□在用剪刀时要小心点，不能伤到自己和其他的小朋友。

d□画好之后剪下来送到海底去。

4、幼儿作画，老师巡回指导。

四、结束部分

1、评析

请把鱼剪下来的幼儿说说话的什么鱼？鱼在干什么？漂亮吗？为什么？

2、把鱼贴到海底世界背景图上。

3、请幼儿们观察海底世界的鱼，一起分享有特色的鱼。

4、收拾剪刀工具。

把鱼引申到科学领域，来认识鱼，鱼的种类，鱼的生活习性。

幼儿园大班海底世界教案篇十四

1、感受缤纷绚丽的海底世界，萌发对海底世界的探究兴趣。

2、积极观察联想，大胆的表现海底世界的各种生物。

3、尝试用油画棒和水粉笔进行油水分离画的美术活动，体验“变鱼”过程带来的快乐。

4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5、感受作品的美感。

1、大排笔、蓝色颜料、油画棒，大张画纸、桌布、围裙、袖套

2、画有海底水草的背景图一张、海底世界ppt

一、开始部分。

1、谈话导入。

师：“小朋友们见过海底世界吗？在海底世界里有什么？”

“今天，老师今天带来了一张海底世界的图画，我们来看看海底世界里有些什么美丽的东西。”

2、出示范画，引导幼儿猜测。

师：咦，海底的鱼都去哪里了呢？

二、以变鱼的游戏形式讲解示范如何使用大排笔进行刷画，并引导幼儿观察海底生物的外形特征。

1、出示水粉笔，教师用“魔术笔”沾上颜料，刷在画纸上。

师：没关系，我这里有一只魔术笔，只要我把笔的毛在颜料里蘸一蘸，在盘子边上刮一刮，再在我的画上刷一刷，就能变出鱼来了。

2、讲解鱼的动态和外形特征。提问：“你们看看我变出了什么？它的身体是什么形状的？它们在干什么？”

小结：海底世界的鱼有的大有的小，有三角形的，有半圆形的，有圆形的，有椭圆形的，有的象香蕉形的，还有的是长长的弯弯曲曲的，它们不仅长的形状不一样，身上的花纹也不一样。

3、讲解油水脱离画的画法，提问：为什么魔术笔能变出鱼？

小结：先用油画棒在画纸上画出鱼，然后用水粉笔沾上颜料

刷在画纸上，当颜料遇到油画棒画出的图案时，图案就能显现出来了，这种画法叫油水脱离画。

4、出示海底世界ppt□请幼儿观察海底世界各种鱼的形态和颜色。

“我海底世界的鱼是变出来了可是他们缺少了什么？我的笔魔力还不够，所以鱼的颜色没有变出来，真正海底世界的鱼儿是什么颜色的呢？海底世界除了鱼还有什么呢？它们长什么样的？我们来看看。”

小结：海底世界里的各种生物不仅形状长得不一样，而且颜色花纹也不一样，有红的，有黄的，有蓝的，五颜六色美丽极了。

三、操作部分。

1、提出操作要求。

（1）今天请每桌的小朋友合作画一幅海底世界，画的时候先商量一下你们要画什么海底动物？它们在干什么？谁在画纸的哪里画，画面要怎么安排？最好大家画的都不一样，你们的海底世界就丰富了。画的时候请小朋友先用深蓝色的油画棒画出喜欢的鱼和水草，再用其他颜色的油画棒为它们穿上漂亮颜色的衣服，涂颜色时要用力些，要把整条鱼都穿上美丽的衣服，然后再用大排笔刷上颜料就可以了。

（2）在涂色的时候大排笔蘸好颜料后要在盘子边上刮一刮，不然颜料会滴的到处都是。

（3）保持桌面和衣服的清洁，手脏了要及时擦干净。

2、幼儿分5组操作，每组幼儿共同完成一幅海底世界，教师巡回指导。

鼓励幼儿大胆画出不同形态的鱼，并添画水草和泡泡。

四、结束部分。

《幼儿园教育指导纲要》和《3—6岁儿童学习与发展指南》，均对幼儿园美术教育做了全面具体的阐述，既要求幼儿园通过各种手段，萌发幼儿对美的感受、美的体验，丰富幼儿对美的想象、美的创造，引导幼儿用自己喜欢的方式去表现美、创造美。且新《纲要》中又明确规定：“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，寓教于各种活动之中”。新鲜好奇，好动、好玩、爱做游戏是幼儿的年龄特征，也是幼儿的天性。因此这节美术活动《海底世界》我先以魔术笔“变鱼”的游戏形式吸引幼儿活动的兴趣，在变鱼的过程中，逐一引导幼儿观察各种海底生物的外形特征，并用游戏的口吻想象它们之间发生的故事，使幼儿一直保持着积极专注的状态，并且在变鱼的过程中向幼儿潜移默化地传授了油水脱离画的方法，并让个别幼儿参与帮助老师变鱼，使幼儿对这种绘画方式产生了极大的兴趣和参与欲望。接着我再让幼儿观察ppt中的海底生物，进一步了解了海底生物的绚丽多彩和多样性。这次绘画我让幼儿采取小组合作用油水分离画的方法来创作海底世界，让幼儿体验了合作的快乐，最后我把海底世界连城一片，带领幼儿参观海底世界，让幼儿谈谈自己的海底世界里发生了什么有趣的事，从而使幼儿始终保持着兴趣和向往。这次活动孩子们都能表现出丰富多彩的海底生物，但由于是第一次进行小组合作用大张纸绘画，所以有些孩子画的鱼比较小，合作表现的比较少，不会和别的孩子一起配合完成一个故事，绘画时孩子还是自己画自己的，以后可以多采取这种形式活动，让孩子学会和别人合作。

小百科：指海洋的深水下面，海水和陆地的接触面。海洋面积约362,000,000平方公里(140,000,000平方里)，近地球表面积的71%。海洋中含有十三亿五千多万立方千米的水，约占地球上总水量的97%。全球海洋一般被分为数个大洋和面积较

小的海。