

# 最新三年级课前演讲稿两分钟(优秀7篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 三年级课前演讲稿两分钟篇一

大家好！

很兴奋这次可以在此次班会上发表我的演讲，这次我们班会的主题是团结，那么就让我们一起来探讨一下团结的力量吧！

我想在这里先给大家分享一个小小的故事，是我妈妈讲给我听过的。我妈妈是一名语文教师，在一所小学做班主任，她做班主任的时候，遇到了几个非常顽皮的学生，这几个学生一直都喜欢欺负别人，而且在学习上一直不太上进，得罪了班里很多的同学。

后来不知道为什么，其中有一个同学开始想学习了，但是他这时才发现，身边的同学都是他欺负过的，他当时想请教别人问题，但是他也不太不好意思，因为以前毕竟让别人很难堪，这时候再去拜托别人真的很不好。但是有几个同学察觉到了他的改变，便纷纷主动去教他。他当时非常感动，后来慢慢的，他们那几个一直很吵的同学都开始喜欢学习了。并且他们的关系越来越融洽，互相帮助，互相成长，那几个调皮的学生也不再那么调皮，甚至开始更喜欢学习了。

我之后问我妈妈为什么他们会作出改变呢？我妈妈说，那是因为有一次，喜欢吵闹的其中一个同学发现除了他们之外的同学，都非常的团结，他们几个反而好像班级抛弃了一样，他想回到整个集体中来，所以他们也慢慢的开始改变了，最终

整个班级的同学都融合在了一起，互相越来越团结，越来越上进。最后他们毕业的时候，整个班级的成绩都非常不错，而那几个原本很吵的同学也取得了一个非常不错的成绩，这让我妈妈感到非常骄傲。

其实说这一个小小的故事，我是想告诉大家，我们是一个集体，那么我们就要一起成长。或许在我们的相处中，总有一些同学比较调皮，但是我们也不要忘记去接纳他们，不要把他们排除在外。只有我们团结了，我们整个班级的氛围才会更好起来，才会真正的赢得我们的骄傲。

所以在这里，我想告诉同学们，让我们互相照顾，互相包容，为我们的这一份友谊增添新的翅膀，为我们之间的这一份奋斗增添一些更加美好的记忆。我相信，不管多年以后，我们再回想起这阶段的点点滴滴时，我们仍然会感到幸福和快乐。同学们，让我们更加和睦友爱吧，让我们一起进步，一起往前吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 三年级课前演讲稿两分钟篇二

大家好！

今天，来到仰慕已久的xx大学出席“中华诵20xx经典诵读进校园xx大学篇”晚会，我感到十分高兴。有着116年传统历史的xx大学景色优美，是中国现代学制最重要发祥地之一，又是一所在国内外都享有广泛学术影响的大学。在此，请允许我代表教育部和国家语委对在xx大学成功举办这次晚会表示热烈的祝贺！

“中华诵”主题活动进校园，是教育部党组决定和倡导的。中华文明源远流长，汉语言文化博大精深，千百年来流传下来的优秀诗词歌赋浓缩了汉语韵律、词章之美，寄寓着中国

传统的价值追求和审美理想，闪烁着以天下为己任的爱国主义光辉，展现出自强不息、团结奋进的高尚情怀。这些经典是我们民族文化的重要标志，是人类的‘共同财富，成为启迪一代又一代人的智慧、丰富我们情感世界的精神源泉。用雅言也就是普通话诵读经典，体味、感悟人生哲理，陶冶情操，砥砺心志，受到优秀传统文化的滋养，是中国传统的治学、修身途径。今天，建设人力资源强国，弘扬中华文化，建设中国共有精神家园，增强中华文化在世界的影响力，需要我们更加重视和发挥传统文化在提高人文素养、增强民族凝聚力、提高文化软实力方面的独特作用。通过诵读亲近、熟悉经典，理解、热爱经典，潜移默化中提升语言文字和人文素养及审美情趣，进而把握我们优秀传统文化的精髓，不仅有利于普及国家通用语言文字，提升公民语言文化素养，提高社会文明程度，也是继承和弘扬中国优秀传统文化的直接而有效的途径，应该大力提倡，积极推进。

20xx年，教育部语言文字应用管理司在部分省市开展了“雅言传承文明，经典浸润人生——中华经典诗文诵读主题活动”，两年来，全国范围的诵读比赛、以四个传统节日为主题的诵读晚会等主题活动，吸引了社会广泛参与、电视及网络等媒体的积极传播，“中华诵”主题活动的影响力逐步扩大，受到了中宣部、中央文明办的表扬，也得到了社会各界的高度评价。在湖南长沙刚刚闭幕的第五届海峡两岸经贸文化论坛上，“中华诵”经典诵读主题活动已被列为两岸文化交流的议题之一□20xx年从xx大学开始的这项诵读主题活动，除了在全国继续举办诵读比赛和四个传统节日诵读晚会外，还要举办新中国成立周年专题诵读晚会，并推进诵读主题活动进高校、举办中小學生“中华诵”夏令营，使经典诵读成为丰富学校教育和校园文化的重要内容。

高等学校担负着人才培养、科学研究、社会服务、引领文化的社会职责，诵读经典，弘扬主旋律，一是对大学生社会主义核心价值观体系建立具有促进作用；二是诵读的形式和内容与高等学校的文化氛围和大学生心理需求高度契合，可以形

成新的文化潮流，引领校园文化；三是通过诵读主题活动，能够提高大学生语言文字应用水平，提升他们的人文素养和道德情怀，对大学生的成长成才有利。我们相信，“中华诵”进高校，可以促进广大师生更广泛地参与这项主题活动，从而提升主题活动的整体水平，进一步扩大其影响；积极参与这项主题活动，也会给校园带来清新的空气，使校园文化建设和大学生精神风貌发生积极的变化。教育部已将今年的“中华诵”进高校校园主题活动纳入教育系统“我爱我的祖国”主题教育主题活动。

我希望在诵读深入开展进程中，在继承的基础上勇于创新。我们今天诵读的经典，应该包括从古至今中华的诗文精品，既要有经典的古诗古文，也要有与民族精神和中华传统美德一脉相承、脍炙人口的现当代经典名篇。我们诵读经典要注重展现、吸收经典中的精华，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。我们更期待在学习、吸收经典精华的基础上，提高大学生们的语言文字和文化功力，创造我们时代传诵千古的美文华章。我们的晚会应通过诵读经典名篇，展现当代大学生的励志、奋进及以天下为己任的雄心和宏伟志向，歌颂祖国，颂扬以爱国主义为核心的民族精神，反映社会主义核心价值观在青年人中的积极影响。通过舞蹈、音乐、古辞新韵的歌唱等艺术形式使我们的晚会精彩纷呈。

在晚会即将开始之际，我还要特别指出，作为百年名校□xx大学向来有开风气之先的传统。在时间紧、任务重的情况下承办“中华诵”进高校第一场晚会，已经展示了新一代武大学生“敢为天下先”的风格。在此，我要代表主办单位向辛勤筹备这台晚会的xx大学学校领导及有关部门表示衷心的感谢。

我希望今天的晚会真正拉开“中华诵”进校园的序幕，今后经典诵读主题活动在校园里能够异彩纷呈、经久不衰。最后，预祝晚会圆满成功，向老师、同学们和艺术家们的精彩演出表示感谢，并祝大家度过一个愉快、丰富的暑假生活！

### 三年级课前演讲稿两分钟篇三

从小时候起，我就是个喜欢读书的孩子。读书、使我感到很快乐。

小时候，我爱读童话，大多数情况我的心情会随着故事情节的变化而改变，为美人鱼变成了泡沫而难过；为小红帽遇到了大灰狼而紧张；为白雪公主找到了白马王子而高兴——这就是一个爱看童话、童年的我。我的童年因为读童话书所以变的五彩斑斓，充实与快乐。

现在的我，爱读作文书，如《出色作文》、《作文大全》等等，喜欢和别人一起分享他的快乐，分担他的痛苦，喜欢学习别人写作文的手法，喜欢去咬文嚼字，喜欢去摘抄书中的好词好句，喜欢——看作文书使我了解了更多东西，学会了应该如何的去写作，学会了如何运用好词好句来装点自己的文章，在作文的大海里我变的与众不同，我爱作文书，因为它让我从笔下的文章中得到了快乐。

爱读历史书。阅读历史书使我更加清楚的了解到我们的祖国飞速发展的过程，无理由不爱历史书，发明造纸术的蔡伦；撰写《史记》的司马迁；历史上第一个皇帝秦始皇——我仿佛亲眼看见了正在修长城的民夫们，他们个个都累的大汗淋漓，气喘吁吁，看到了大思想家孔子正在专心致志的教他的弟子们学习《论语》；看到了正在卧薪尝胆的勾践；看到了正在作《七步诗》的曹植——在历史上遨游，使我的视野变的开阔了，因此我很快乐。我爱读书，因为在读书时我会产生一种奇妙的感觉，每当我拿起书本时心情会变得很高兴，头脑也清醒起来了，读起书来，仿佛置身于另一个世界，那里没有忧伤，只有快乐。妈妈说我是一个“书虫”，一读起书来便什么都忘了。读书时的感觉很奇妙，让人摸不透那到底是什么？我想那就是快乐吧！

## 三年级课前演讲稿两分钟篇四

20xx年8月18号，我在妈妈的肚子里赖了10个月后出生了，妈妈说我出生7斤，哭的声音很大，还有节奏，每天除了吃喝睡就是听音乐。妈妈给我取了个小名叫早早，因为我是早晨出生的，比别的孩子坐的早、爬的早、走的早、说话早。据家里的大人说，我一岁半的时候就会背上百首儿歌古诗，现在我经常会问妈妈：是不是我的记忆退化了。呵呵，既然我叫早早，基础条件还算不错，我就一定会继续努力的。那个时候的故事我真的不记得了，所以只能靠照片找找回忆了。

那年我2岁，最爱做的一件事就是照镜子，无论在哪，只要有镜子的地方，我都会去照照，哪怕是能反光的東西，也会多看两眼。第一次面对镜头的时候我兴奋不已，就喜欢聚光灯下的感觉。那时候妈妈说我胆子很大，不像个小女孩。好奇心特别强，经常会把“为什么”挂在嘴边。平时爱表演，总会偷偷学习爷爷喝多了的样子，奶奶唠叨的样子，妈妈臭美的样子，爸爸生气的样子。那时候的故事零星记得一两件。有时间一定讲给大家听。

那年我3岁，上幼儿园了。是班级里的活跃分子。妈妈说，上幼儿园我从来没有哭过，有一次发烧生病，幼儿园不让入园，我难过的哭了。在幼儿园最难忘的事就是每个小朋友过生日爸爸妈妈都会把蛋糕送到幼儿园，全班小朋友一起过。大家在一起懂得了分享，学会了互助、谦让、友爱。那时候经常跟妈妈说：不想长大！

那年我4岁，家里换了大房子，我终于有了自己的房间，米奇和米妮成了我的好朋友。那年北京举办了奥运会，我第一次去北京，看到了鸟巢、水立方、天安门、登上了长城，也做了一回好汉。那年，我知道了什么叫做旅行——就是拿着行李箱，去自己想去的地方。

那年我5岁，家里的生活发生了小小的变化，但爱一直在，从

那时候开始我有了公主梦，喜欢穿着漂亮的裙子，美丽的花环也希望有一天自己变成小天使，帮助别人实现愿望。

那年我7岁，我疯狂的爱上了舞蹈，梦想当个舞蹈家，每天都会坚持练习基本功，看看那时候我的各种功夫（看图）。有点可惜，我的舞蹈之路后来被奶奶无情中断了，我很伤心，那时候我希望快点长大，做自己喜欢做的事，不用大人来替我选择。

那年我9岁，觉得自己长大了，但偶尔会孤独，所以喜欢和同学们在一起。那时候的美好记忆都是在学校，我们的文艺演出、我们的运动会、我们精彩的社团活动现在一幕一幕还在我的脑海里，像放电影一样。

那年我10岁，我突然又不想长大了，因为怕妈妈爸爸一天天变老。在家里在学校，我得到了很多的爱，我越来越珍惜童年的快乐时光！

今年我11岁，谁见到我都说我长个了，像个大女孩，想想小学快毕业了，有些伤感，今天我们来个约定好不好，10年之后，我们来一次聚会，到那时候我们看看每个同学的变化，我们在一起聊聊10年前的今天。在我的成长里，我要感谢我所有的家里人，让我永远不缺爱，我要感谢老师，让我学会了知识，我要感谢同学和小伙伴，让我懂得了相处。我在努力长大，朝着自己想去的方向，我一直会选择相信自己，我一定会给未来交一份满意的答卷。

## 三年级课前演讲稿两分钟篇五

你是不是老是害怕被突然点名要求演讲，但是又不知道讲什么?没关系，本站小编为你整理了几篇七年级课前两分钟演讲，快来本站。

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！我演讲的题目是“小事求大善，小节立大德”。

今天的这方舞台只给了我百秒的时间，不过，大家一定都注意到了，刚才，我用了将近10秒的时间整理了我的衣装，并非常郑重地向大家鞠了一个躬。的确，我害怕超时带走我的得分，但我更害怕不甚整齐的衣领带走我给大家的好印象。超时影响的是我的成绩，但有失礼节的表现则会影响我作为一名中学生的形象。我来自自信是一个雄辩的人，但今天，我选择了首先用行动来证明——小事也要求大善，小节也能立大德。

我们都曾让苦思冥想寻觅到的解法葬身在计算过程中写错的一个符号上，我们也都曾将煞费苦心铺排出的作文断送在仓促而就的一个错别字上，常常地，我们学会了高瞻远瞩，学会了从全局出发，却不能够做到对每一件小事都精益求精，何谓真正的“大善”？那就是挖掘小事中的小事，用全部的热情和努力填补那些尚未完善的空缺，把小事的完美演绎到极致。就比如，下一次当你和我一样走上这方舞台的时候，请你一定记得翻好你的衣领。

我们铭记着那些真正的伟人，只因仰头给人一个微笑，抬手放好一张座椅，就让人们对他的敬意油然而生；我们也叹息着那些一时的英雄，只因甩手一次扬长而去，下笔一段过激之词，就让昔日仰望的目光骤然消散。常常地，我们学会了忠孝仁爱礼义信，却不能够做到时刻记挂着每一个小节。何谓真正的“大德”？那就是讲究小节中的小节，用全部的自律和自觉把握那些不被注意的细处，把小节的优雅诠释到完全。就比如，一会儿，当这场比赛结束的时候，请你一定记得谦让周围的人，有序地离开。

谢谢大家。

大家好，我今天给大家讲一个故事叫：一面镜子

一个年轻人正值人生巅峰时却被查出患了白血病，无边无际的绝望一下子笼罩了他的心，他觉得生活已经没有任何意义了，拒绝接受任何治疗。

一个深秋的午后，他从医院里逃出来，漫无目的地在街上游荡。忽然，一阵略带嘶哑又异常豪迈的乐曲吸引了他。不远处，一位双目失明的老人正把弄着一件磨得发亮的乐器，向着寥落的人流动情地弹奏着。还有一点引人注目的是，盲人的怀中挂着一面镜子！

“是的，我的乐器和镜子是我的两件宝贝！音乐是世界上最美好的东西，我常常靠这个自娱自乐，可以感到生活是多么的美好，” “可这面镜子对你有什么意义呢？”他迫不及待地问。

白血病患者的心一下子被震撼了：一个盲人尚且如此热爱生活，而我，他突然彻悟了，又坦然地回到医院接受治疗，尽管每次化疗他都会感受到死去活来的痛楚，但从那以后他再也没有逃跑过。

他坚强地忍受痛苦的治疗，终于出现了奇迹，他恢复了健康。从此，他也拥有了人生弥足珍贵的两件宝贝：积极乐观的心态和屹立不倒的信念。

想把握好自己的人生和命运的人，一定要有乐观和坚强的品质，因为乐观和坚强是掌管人生航向的舵手，是把握命运之船的动力桨。

各位老师、各位同学：

大家好！

前不久，我读了一则童话故事，它是英国作家王尔德写的《巨人的花园》。故事讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，他在花园周围筑起了高墙，将孩子们拒于墙外。从此以后，园里花不开，鸟不语，一片荒凉，春夏秋都不肯光临，只有冬天永远留在这里。一天，孩子们从墙洞爬进来，春天也就跟着孩子们来了，园里立刻变得生机勃勃。当他把孩子们再次赶出花园之后，花园又被冰雪覆盖了。后来，在小男孩的启发下，巨人醒悟了，随即拆除了围墙，花园成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比地幸福……王尔德的这个快乐故事，让我的心久久不能平静，那个巨人，他两次的自私与冷酷给花园带来了冰雪寒冬，让孩子们失去欢乐的同时，他自己也同样孤单寂寞，更享受不到花园里明媚的景色！我们常说：“赠人玫瑰，手有余香”。其实，快乐也一样，给别人快乐，自己也快乐。我还记得这样几句名言：“把你的痛苦与人分享，你的痛苦将会减少一半；把你的快乐与人分享，你的快乐将增加一倍。”是啊，分享快乐不会使自己损失什么，却能让这个世界充满温情。相反，有了快乐，一个人独乐，最终也不会快乐。与别人一起分享快乐是一种美德，因为快乐能够传染。其实很多时候，与别人分享快乐，既是给了别人一个机会，也是给了自己一个机会；既给了别人一个好心情，自己也留下了一份好心情。既然这样，那么请打开你的心灵，真诚地与别人分享吧——自己是一团火，就要想法把别人点亮；自己是一盆水，就要想法把别人洗净；自己是一粒米，就要想法长出更大的稻穗；自己是一弯月，就要想法给夜行人送去清辉……与人共享快乐，你也会更加快乐！

谢谢大家！

### 三年级课前演讲稿两分钟篇六

穿过历史的风尘，站在高岗上，俯视一道道风景，一道道风景通往一条路。我叹息，我迷茫，我吟哦……问问他们吧！

寻找一条永恒的路。

我想问问您——辛弃疾。

“马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。”是您的豪情；“千古江山，英雄无觅孙谋处。”是您的决心；“最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。”是您的向往。

您留下的不仅仅是您抗金的丰功伟绩；您带来的也不仅仅是一腔报国热血；您更为我指出一条人生的路——坚毅。

我想问问您——李清照。

您留下的不仅仅是您的独创的诗体——易安体；您带来的也不仅仅那载着您的情和抽的诗词；您更为我指出了一条人生的路——坚强。

我想问问您——苏东坡。

您到底是一个什么样的人？千年来没有人能读懂您的心，您却洞察了人间最深的奥妙。您到底是文学家还是政治家？您手一挥便是一篇极品佳作，您无时无刻不关心国家政治，您又极崇拜陶渊明的归隐生活。

“一蓑烟雨任平生”是您的态度；“月有阴晴圆缺，此事古难全。”是您的大度；“大江东去，浪涛尽，千古风流人物。”是您的风度。

您带来的不仅仅是您的才华；您留下的不仅仅是后人对您的评论与敬佩；您更为我指出了一条人生的路——达观。

一个人便是一条路，稼轩，您为我指出了一条叫做坚毅的路；易安，您为我指出了一条叫做坚强的路；东坡，您为我指出了一条叫做达观的路。我会沿着你们的路，开创出一条属于自

己的路。

## 三年级课前演讲稿两分钟篇七

大家好！

热爱生活，你会感到大自然的美好。

热爱生活，你会感到人世间其乐无穷。

热爱生活，你会感到前途光明，有激情，有前进的动力。

你看，一个残疾的人都如此热爱生活，写下如此感动的书，他不是一个成功者，是什么！

美好的生活，永远属于哪些热爱生活的人！

热爱生活的人，会成为一个成功者！生活不是一杯美酒，不是一帆风顺的航船，也不是一首抒情的歌。生活充满酸甜苦辣，有欢乐也有痛苦，有幸福也有不幸。然而，就是因为生活充满五颜色，才使人感到有挑战性，有竞争欲，生活永远属于强者，强者就是成功的人。

热爱生活吧，它会使你更聪明，更成熟，会锻炼你迈向成功。