

# 最新语文教学设计与案例分析考试题西南大学 小学语文教学设计与案例分析(大全9篇)

欢迎词应该简练、清晰，能够准确表达主人的热情和期望。欢迎词也可以适当融入一些幽默的元素，增加现场气氛的活跃度，让听众感到愉悦和轻松。为了让大家更好地理解欢迎词的写作技巧和特点，我们为您准备了一些经典范文。

## 语文教学设计与案例分析考试题西南大学篇一

【案例】：

平等是增进情感、融洽关系的柔和剂，小学生渴望同学之间的平等，也希望师生之间的平等。老师与学生互换角色，教师处在学生的地位上听学生评价，学生在欣喜、受宠若惊之余，更多的是快乐。他们一定会抓住机会，好好地表现一番。

如：我在读《在南极的日子》这篇课文前，我用征求的目光巡视了一下全班同学，诚恳地说：老师要读课文了，你们对老师有什么建议和要求吗？孩子们稍加思索，大胆地说道：我希望老师的声音要洪亮。老师读的时候要把作者和考察队员之间的深厚感情表达出来。

我读完后，学生纷纷举起了小手，老师读得很好，很有感情。老师的声音有的地方不够洪亮。今天，纪念标揭幕，智利、苏联、乌拉圭和民主德国的考察队的队员和孩子们都来了。这一句中有几个国家，我就没有听清楚。我对学生点点头，微笑着说：谢谢同学们，我再读的时候一定注意。接着，我又充满感情地读了一遍，学生高兴极了，他们有的露出了会心的笑容，有的竖起了大拇指！因为老师真的听从了自己的意见和建议，和自己一起读书、一起学习了！

## 【案例分析】：

课堂上如果合理使用不同的评价方式，不仅能提高学生学习的积极性，更能在发展语言能力的同时，发展学生思维能力，激发创造潜力！在课堂教学中，不管采用哪种评价方式，不管是针对学习内容的评价，还是针对学习习惯、学习方法、情感态度和合作学习等方面的评价，都要注重每个学生的感受，以激励为主，敏锐地捕捉其中的闪光点，并及时给予肯定和表扬，每一次评价都要让学生感受到教师和同伴心诚意切、实事求是的评价，激励学生积极思维，营造一种热烈而又轻松和谐的学习氛围，把学生引导到评价中去，调动所有的学生关注评价、参与评价，使学生在评价中交流，在交流中学习，才能在评价中得到进步，共同提高，全面发展。从而使课堂评价有效地促进学生的发展。随着课程改革的深入发展，课堂评价体系也一定会变得更加完善、具体，在《语文课程标准》所倡导的新理念的驱动下，语文课堂教学评价方式也一定向着人性化、平等化、科学化发展。

## 语文教学设计与案例分析考试题西南大学篇二

课文写了父亲通过艰辛的努力，在荒凉贫瘠的山坡上为家人开辟出了一处菜园。赞扬了父亲执著、勤劳的品质。课文按事情发展顺序，写了因新修公路失去菜园，父亲毅然要开一块菜地，重点描写了开荒、填土和育肥，生动细致地描写了父亲的言行，字里行间流露着对父亲的敬佩和感激之情。

- 1、识 8 个生字。
- 2、有感情地朗读课文，感受并学习父亲的勤劳和执著。
- 3、从描写父亲言行的词句感受父亲的勤劳、坚强。
- 4、积累并学习描写人物言行的语句。

从描写父亲言行的词句中感受父亲的勤劳、坚强。

## 一、揭题导入

1、直接板书课题：父亲的菜园

2、读题，质疑：

师板书有研究价值的问题：

父亲为什么要开辟菜园？

父亲的菜园是怎样的？

## 二、初读质疑

1、带着问题，自由读全文。

2、指名汇报：

多媒体随机出示重点句：

我们的心情都不大舒畅，没有了新鲜的蔬菜，对一个普通的农家来说，就像婴儿断了奶。

远远望去，父亲的菜园就像一块碧绿的翡翠，嵌在荒凉的山坡上。

比较这两个句子，有什么共同点？

（都用了打比方的方法）

3、学习这两句话：

齐读第一段。

# 语文教学设计与案例分析考试题西南大学篇三

1、练习声旁，通过组词比较形声字

2、词语搭配练习

3、培养学生的口语交际能力。

练习声旁，通过组词比较形近字

练习法、朗读法

引导学生自主学习

两课时

一、照样子写一写

1、让学生说出自己组成的字

2、组词

3、延伸：让学生区别每组字

二、词语搭配练习

1、练习课文中的内容

2、延伸：让学生换修饰语。

三。照样子说一说

1. 让学生读文中的例句。

2. 学生说自己造的句子。

3. 教师给学生强调造的句子要把一种事物比做另一种事物。
4. 学生互评造的句子，教师点评。

### 一、自读塘鹅妈妈

1. 让学生自己认字
2. 大声朗读。
3. 引导学生下课尝试，闭紧嘴巴，别人怎么诱惑自己都不张嘴的滋味，体会塘鹅xx的心情。

### 二、夸夸我们的妈妈

1. 让学生想xx的优点。
2. 让学生夸夸自己的妈妈。

### 三、给妈妈过节

1. 了解三八节的常识。
2. 为妈妈做件事。
3. 练习写留言条，写祝词。

## 语文教学设计与案例分析考试题西南大学篇四

教学内容：

学习两首古诗，领悟诗意，做到感情朗诵、背诵。

教学过程：

## 一、导入

1. 小朋友，谁能把自己喜欢的诗歌背给大家听？今天我们学习两首新的古诗。（齐读课题）

## 二、学习《望庐山瀑布》

1. 借助拼音自读诗，遇到难读的字可问老师、同学。

2. 同桌互读生字、诗歌，要求：字音准确、读得流利。

3. 出示去掉拼音的生字卡，学生自愿上台认读生字，并当小老师教读。

4. 开火车读生字。

5. 你们发现这四个生字有什么特点？

（庐和炉相似，字音相同，都有户字，偏旁不同。瀑与水有关，是三点水，右边是暴字。）

6. 抽生读诗，其他生评议。要求：字音准确，读得流利。

7. 齐读诗，想想：庐山瀑布给你留下怎样的印象？你是从哪句诗体会到的？

8. 借助图画和自己的想象，小组内交流读懂的词、诗句的意思。师随机指导。

（第一、二句，“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。”远望香炉峰，在阳光照耀下，峰顶烟雾袅绕升腾；瀑布飞流而下，像条大河在山前高挂。生紫烟的“生”字，给人以动感，再有一道瀑布的照应，景象奇特非凡。第三、四句，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”是写瀑布从山顶飞流而下的景象。诗人想象它好像是银河从高高的天空飞落下来，描

绘了庐山瀑布的雄伟气势。)

9、小组代表交流理解了的诗句意思。

10、质疑，提出没理解的词。释疑。

如：生——升腾、升起。

川——河流。

紫烟——紫色的云雾。

疑——可能、好象。

11、理解了诗意后，你有何感受？带着自己的感受读读这首诗。（配乐）

12、抽生读，评议。比赛读。齐读。

13、练习背诵。

### 三、学习《绝句》

1、自读诗，把生字多读几遍。

2、出示生字卡，小老师教读。

（注意：岭是边音、后鼻韵、三声。）

3、开火车读。

4、同桌检测读。

5、抽生读诗。要求：字音准确，读得流利。

6、齐读。

7、选用自己喜欢的方式自学诗。（可读一读，画一画，说一说，唱一唱等。）

8、交流自学情况。

（我通过读，知道了第一、二句，“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”写春光明媚，一对黄鹂欢唱于浓浓翠绿的柳枝上；水光云影，一行白鹭展翅飞翔于蓝蓝的天空。诗中写了两种鸟、两个背景，据说，这种鸟能给家园带来喜庆、祥和的气氛。第三、四句，“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”写诗人从窗口望去，西山绵亘，白雪皑皑。而在门前不远的江岸边，停靠着等待远航东吴的大船。这两句，一写千年雪之山镶嵌在窗口，一写行万里之航船停泊在门前江中。）

（我通过画明白了《绝句》这首诗描绘了一幅明丽的田野风光，表达了诗人安适愉快的心情。）

9、抽生读、唱、说、画，评议谁学得最好？

10、带着自己的感受读读这首诗。（配乐）

11、齐朗诵

12、练习背诵。

拓展训练

1. 背两首古诗

2. 回家搜集古诗，背一背。

# 语文教学设计与案例分析考试题西南大学篇五

[课堂实录]:

(投影出本课生字)

滩浅沐浴倾

舒剧赏店耀

师：下面检查一下同学们的预习情况，请点到的同学大声读出来。（指名读，全班跟读正确读音）

生：开火车认读、抢读。

师：（投影本课词语）

倾听聚集闪耀璀璨

阳光和煦碧波荡漾

嬉水跳跃鳞次栉比

琳琅满目人流如潮

这些词语能读好吗？

生：做小老师领读词语。

师：（出示长句）

每逢节假日，人们结伴来到这里，漫步在金色的沙滩上，沐浴着轻柔的海风，倾听着浪涛拍岸的声响，真是舒服极了。

摩天大厦鳞次栉比，商店里的各种商品琳琅满目，宽阔的街

道上人流如潮。

生：分别读长句。

[效果与分析]：

课上到这里，我感觉学生的积极性在一点点地降低，从字到词、再到句，都是由教师认为好、认为难而出示的，学生在老师的引导下，按要求一遍一遍地读着，教学形式过于单一，学生感到比较乏味，提不起兴趣来，处于被动接受，学习效果不佳。整堂课给人以沉闷、枯燥之感。

之所以造成这样的教学效果，问题关键出在教师牵得过多，虽然不能否定教师出示的这些词句不是好词或难句，但并非对于全班孩子来说都难，教师要求学生相同划一地进行朗读，实则忽视了学生学习的自主性和差异性，因此出现了难句不难，个体认为难的句子却没能得到练习，学生的积极性调动不起来的状况。

第二种教学设计

[教学实录]：

（投影出本课生字）

滩浅沐浴倾

舒剧赏店耀

师：同学们一定都预习过课文了，下面开展一个小游戏你读我听，同桌相互评一评。

生：同桌相互认读生字，检查纠正。

\*效果：全班参与，同学们积极性很高，读得认真，评得仔细。

师：这一课有很多很好的词语，同学们你们想怎么学习它们？

（投影出示）倾听聚集闪耀璀璨

阳光和煦碧波荡漾

嬉水跳跃鳞次栉比

琳琅满目人流如潮

生：我想读一读第三行嬉水跳跃、鳞次栉比；

生：我想教一教第一行，请大家跟我读倾听聚集闪耀

璀璨（全班跟读）

生：我想说一说阳光和煦的意思是说阳光照在身上，感到很暖和的意思。（其他学生认真倾听，结合图画加深理解）

生：我想问一问人流如潮是什么意思？哪位同学来帮帮我？

（众生举手）

生：请黄文华帮帮我。

黄文华：人流如潮的意思是指街上、商店里，人像潮水一样多。你明白了吗？

生：明白了，谢谢你！

黄文华：不用谢！

\*效果：学生学习热情高涨，尔后还有部分学生认读词语，教读词语，向大家介绍自己对某个词语的意思，展示自己的预习成果，或是就自己不明白的词语提问，学生间互相帮助

解决。

师：把这些好词带到文章当中，再读一读，画出你认为难读的句子。

生：自由读课文，画出难句。

师：把你认为难读的句子在小组里提出来，大家一起读一读，练一练。

生：共同练读难句。

师：在小组练习后，你还感觉哪句比较难的？提出来，大家练一练！

生：提出第四自然段第二句比较难读，（师投影、当即画出）

摩天大厦鳞次栉比，商店里的各种商品琳琅满目，宽阔的街道上人流如潮。

生：齐读，再练练。

\*效果：通过小组合作的形式，同学们在积极、融洽的状态下反复练读了难句，既帮助了别人，又巩固了朗读。

[案例分析]：

将学习的自主权下放给学生，孩子们一下就活起来了。这节课就是最好的证明！教师在教学中不仅改变了单一的教学方式，采取了游戏、自由选择学法、小组合作学习等多种形式，激发学生的学习兴趣；同时，更注重从孩子自身的需要出发，以学定教。在学习词语时，对于能基本掌握字音的学生，他们能选择读一读词语；对于字音掌握较好的学生，他们能选择教读词语，全班在跟读时又对词语得以巩固；对于课前查过词典或知识丰富的孩子，他们能选择告诉大家某个词语的

意思，加深大家对词语的理解。而对于善于质疑，对某个词语不理解的孩子，他们又能有提问和选择伙伴解答的机会。大家根据自己不同的需要，选择适合自己的学习方式，既照顾到了学生个体的差异，又活跃了学习气氛，大家在主动地学习、互助中自然地掌握了本课词语，学习效果非常不错。

可见，同一个教学内容，采取不同的教学方式，其效果是截然不同的，这就需要我们教师多从孩子的实际需要出发，设计形式多样的教学，这样才会受到学生们的欢迎，达到良好的教学效果。

## 语文教学设计与案例分析考试题西南大学篇六

教学目标：

### 【知识与技能】

- 1、体会作者是怎样通过细致观察，把事物写具体、生动的。
- 2、知道常见动物“家”的称谓。
- 3、比较句子，体会词语在表达语意轻重方面的作用。
- 4、积累有关秋天的谚语。

### 【过程与方法】

熟读成诵，辨析领会。

### 【情感、态度与价值观】

培养学生对生活的热爱之情。

教学重难点：

重点：知道常见动物“家”的称谓，理解体会词语在句子中的作用，积累有关秋天的谚语。

难点：培养如何通过细致观察把事物写具体、生动的习惯。

教学准备：

教师：制作多媒体课件。

学生：搜集有关秋天的谚语。

教学时间：

1课时

教学过程：

## 一、交流平台

1、出示文中语句，读通，读懂。

2、分角色进行对话朗读，发现作者描写的细腻之处。

3、思考：作者为何能把爬山虎、蟋蟀以及它的住址写得这么细致、具体？

4、读文中旁批的话。

5、在此基础上要求联系自己的习作情况，想想有什么好的经验。

## 二、词句段运用

（一）连一连，为下面的动物找到家。

- 1、出示文中上下两组字，提醒学生注意读准“厩”的字音。
- 2、读完后告诉学生动物的家的称谓，增加学习的趣味性。
- 3、生自己连一连。
- 4、教师订正。

（二）读下面两组句子，注意加点词的词语，体会每组句子意思的不同。

- 1、教师出示例句，学生自由读。
- 2、分角色进行对话朗读
- 3、比较一下每组里前后两句都有什么变化，体会加点词语在表情达意方面的不同。
- 4、师生交流，体会不同。
- 5、小结：这二组句子，每组里的两个句子意思基本相同，但每组里的第二个句子表达的语义更准确一些。我们平时阅读文章与说话时，要注意这样的词语在表情达意上的作用。
- 6、请学生说说类似的例子。

### 三、日积月累

- 1、请同学们用自己喜欢的方式读文中的语句，要求读正确。
- 2、指名读语句，纠正字音。
- 3、你发现这些句子有什么特点？
- 4、交流自己对这几句话的理解。

立了秋，把扇丢：指立秋后，气温降低，炎热的天气就会逐渐凉下来。

二八月，乱穿衣：形容初春和初秋时人们乱穿衣服的情况。

夏雨少，秋霜早：指夏季降水少的话，秋天打霜会到的早。

八月里来雁门开，雁儿脚上带霜来：到了农历八月，大雁就要开始南飞迁徙，大雁一旦南飞，就要下霜了。

一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉：到了秋天，每下一次雨就要注意保暖，加衣服，直到冬天穿上棉袄。

八月暖，九月温，十月还有小阳春：指北方一些地区，农历八、九月很暖和，十月里还像春天一样温暖。

## 语文教学设计与案例分析考试题西南大学篇七

这首诗歌语言亲切，琅琅上口。应以读为主，从语言文字入手，在读中引导学生体会诗中的思想感情。

(山脚下一幢幢漂亮、整齐的瓦房，学校前面有一条弯弯的小河、学校四周树木郁郁葱葱，蓝天白云，构成一幅美丽的图画，给人一种美的享受。)

认真地读读课文，谁在告诉我们什么呢？找一找，画一画有关的词语、句子。用“——”画出谁，用波浪线画告诉我们什么？然后把相关的词句读一读。

然后把相关的词句读一读。

1、对比读感悟美。

a□那漂亮的瓦房就是课堂。

b□那最漂亮的瓦房就是我们的课堂。

a□那平坦的土地，就是操场。

b□那最平坦的土地，就是我们的操场。

a□小河会告诉你，上课的铃声很清脆。

b□小河会告诉你，上课的铃声是多么清脆。

a□林涛会告诉你，放学的歌声很悠扬。

b□林涛会告诉你，放学的歌声是多么悠扬。

通过对比读感受学校的美好，体会学生在优美的环境里学习是那样的高兴自豪。读中积累词语，训练语感。

2、借助图画感受美好。(培养学生观察能力和语言表达能力)  
引导学生观察图画：用自己的话说说小山村学校的样子、说说在学校参加丰富多彩的活动时的快乐心情。带着真实地感受有感情地朗读1、2、3小节。

学习最后一个小节：我们的学校，在祖国的地图上，找也找不到，画也画不上。引生质疑：自己读最后一个小节，联系上一个小节，你有什么问题吗？学生可能会提：为什么学校那么小，却装得下祖国的历史、今天和未来的理想。教师引导学生结合生活实际学习生活、收获、理想。教师小结：我们的学校虽小，但是在这里，我们这些小朋友同样快乐地学习，了解古今天下事，认识中外知名人，笑谈理想抒情怀，这个小小的山村学校，就是我们成长的摇篮。一句话，学校虽小，可是我们的理想却远大的很呢！

你们的学校什么样？可以仿照诗歌的样子，也向大家介绍介绍。

## 语文教学设计与案例分析考试题西南大学篇八

1. 通过学习，重点分析小说所描写的“边城”的风土人情，体会沈从文的小说风格。

2. 把握对人物的描写，分析主要人物重点是翠翠的形象。

主旨和人物形象。

沈从文的小说风格。

2课时。

品读法。

投影：

1. “美字笔画并不多，可是似乎很不容易认识，爱字虽人人认识，可是真懂得它的意义的人却很少。”

2. “我崇拜朝气，欢喜自由，赞美胆量大的，精力强的……这种人也许野一点，粗一点，但一切伟大事业，伟大作品就只这类人有份。”

情学生谈谈这两句话的体会(略)

这位追求美爱与自由，热爱青春与美的作家就是现代小说家——沈从文。

## 语文教学设计与案例分析考试题西南大学篇九

了解宴子出使楚国国，有力的反击楚王的三次侮辱，维护了齐国的尊严的故事，由衷的佩服宴子超人的智慧和善辩的口才。

- 1、分角色朗读课文。
- 2、理解晏子说的话，体会晏子的语言中所蕴含的智慧。
- 3、会认8个生字，会写14个字，认识理解难点词语。

在读和演中激发学生兴趣，引导学生探究学习。

精读晏子与楚王针锋相对的话，了解楚王三次是怎样侮辱晏子，晏子是怎样反驳的，理解句子中含着的意思，体会晏子超人的智慧和善辩的口才，以及维护齐国尊严的思想品质。

1课时

一、解释课题，导入课文。

- 1、出示课题“宴子使楚”。理解“使”，出使。
- 2、介绍宴子。说明“子”是古代对对有学问有贡献的男性的尊称。说说，你知道中国古代还有哪些的人物。比如：孔子、孟子等。
- 3、说说课题的意思。

二、初读课文，整体感知。

1、学生用自己喜欢的方式自由读课文，教师提出初读要求：

- (1) 根据拼音，读准生字词的读音，把课文读通顺。
- (2) 想想课文讲了哪几件事。

2、课堂交流

- (1) 课文讲了三件事，楚王三次想侮辱晏子，晏子每次都反

驳了楚王，维护了齐国的尊严。（学生交流，其他同学可以补充。）

（2）读一读难读的句子。

3、了解剧本的格式。

三、再读课文，走近宴子。

1、大声朗读课文，想想课文让你感到最气愤的是什么？让你感到兴的又是什么？

2、课堂交流，并朗读相应的课文。

（1）最气愤的是楚王“想乘机侮辱晏子，显显楚国的威风。”

（2）兴的是“从这以后，楚王不敢不尊重晏子了。”

3、从楚王的变化中，你能说说晏子是一个怎样的人？

四、深入阅读，体会智慧。

1、研读晏子和楚王间的第一回合较量。

（1）找出晏子面对楚王的侮辱，如何反驳的句子。

（2）自由朗读这句话，你认为晏子反驳的话中哪一句最厉害。（让学生自由说理）

转折点：由狗洞推想到狗国，向楚王质问：楚国到底是个怎样的国家？

（3）晏子面对楚王的侮辱，他又会怎样对接待的人说这番话呢？请选择合适的提示语，然后读一读，说说你为什么这样

选择？（怒发冲冲地心平气和地冷静地）。

（4）有感情地朗读课文，编排剧本。