

# 最新幼儿语言游戏教学反思 幼儿园游戏教学反思(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幼儿语言游戏教学反思篇一

跳皮筋每个幼儿园都应把游戏作为幼儿园活动的基本内容。自大班开学以来，我将跳皮筋引入了体育活动中，通过游戏，让孩子探索皮筋的多种玩法。因为跳皮筋对儿童身心健康和智力发展有以下诸多好处：跳皮筋能促进儿童健康发育，能加快胃肠蠕动和血液循环，促进机体的新陈代谢；能提高儿童记忆能力等，有利于儿童健康成长。皮筋的玩法多种多样，有单人跳、双人跳，多人合作跳。跳皮筋器械简单，场地到处都是，简单易行，是一项适合大众的体育健身运动。可是就这么个简单的游戏，有的孩子却为什么玩不起来呢？首先我形象地向幼儿介绍了游戏的主要规则：游戏中两人扯皮筋，两人跳皮筋。

游戏开始了，幼儿跳的一方，玩得很兴奋。可仔细一看，却有很多问题：扯皮筋的幼儿有的将皮筋子抬得很高，跳皮筋的幼儿就会被绊倒；有的幼儿将皮筋子扯着乱跑，跳皮筋的看到同伴扯着皮筋跑，不知道制止而是追着跑；有的则毫无危机感地站在场地中间，局外人似地看着他们跑；有的干脆躲到了场地的尽头处，等到皮筋抡过来，常常来不及转身就打在身上了。很快，幼儿在游戏开始时的兴奋劲就消失了，最后干脆放弃游戏自己玩了起来。

从幼儿的表现看，他们似乎不太明白游戏的规则，可一问，他们却讲得头头是道。

师：为什么你们不喜欢游戏了？

师：那怎么样就不会绊倒呢？

师：嗯，我们按规则要求进行游戏，那么游戏才能变的好玩。

渐渐地，有一名幼儿突然说：“我不玩了。”四人一组的游戏因他放弃又无法继续了。

由于游戏的方法都是幼儿自己提出的，这使他们在游戏中更有主人翁感，玩起来也更加兴致勃勃。

幼儿都愿意成为游戏的中心人物，在他们眼里做这件事的人越少这件事就越重要，而且他们也愿意轮换角色进行游戏。如果还是按照原来的规则，游戏将无法正常进行。

反思：如何让幼儿在游戏中得到发展调整游戏方法的权利交给他们。

## 幼儿语言游戏教学反思篇二

《找小猫》是一节音乐游戏活动，主要是以游戏形式为主进行的教学活动，活动过程主要分为两个部分：第一段是小猫的音乐，让孩子模仿小猫的动作，当唱到相应的歌词时，能够赶紧找个地方躲起来；第二段是猫妈妈出场，唱到歌词的后面找出小猫。

在这节课上，幼儿都能主动的参与到活动中，大部分幼儿能跟着音乐做出相应的反应。作为教师的我，整堂活动都要以猫妈妈的身份进入游戏，但是由于自己心理准备不足，没有充分利用到这个身份使之完全的进入角色。在活动中，在一些细节上把握得不够好，在对幼儿的提问、讲解玩法及要求上还不是很清楚到位，使幼儿接受起来也是模模糊糊。

活动过后，针对活动中存在的`不足之处，进行了反思，使我明确怎样改进，才能让这节课变得更加的有趣：

- 1、增加情景布置，使幼儿能够在活动中更加融入。
- 2、语态、动作幅度可在生动、夸张。
- 3、提要求时应当简单明了。
- 4、示范环节中，可采用：师—师、师—幼、幼—幼的形式，逐步递进，使幼儿清楚的了解游戏玩法。

### 幼儿语言游戏教学反思篇三

用不同的知识解答应用题一课是引导学生灵活运用已学的知识来解答应用题，主要是比的关系，分数关系，倍数关系三种分析方法。虽然方法不相同，但是这三种关系之间是可以相互转化的。根据这些数量间的转化，就可以灵活运用不同的知识来解答一道应用题。

引入部分，我创造了一个情景：计算机报名参加比赛，据张老师统计男女生人数比5：2，由此让学生说出知道相关数学信息，由此学生了解是比的关系，分数关系，倍数关系，由此近于新课，问题是在小结时，我的总结不到位，比分数倍数是可以互相转化。虽然有效地激发了学生的兴趣，学生认识到倍数关系分数关系比的关系可以相互转化。在后面具体解题过程中能够从从角度解应用题，达到了我设计的目的，在那道练习中，学生已经突破了转化数量关系这个难点，由此得出了我都没有预料到的多种解法。

例题为了贴近生活，所以没有用课本上的例题，而是改编成学生身边的事情，虽说数字没变，但内容改编了之后学生很感兴趣，比原题感觉要轻松，让学生根据题目中的数量关系转化得到另几种关系后就放手让学生分组自由解答，我在巡

视的时候特意加以引导，基本上人人有不同解法，最多学生得到了9种的解法，我巡视中发现做不出来或做得不错也能说不清楚的学生就引导学生画图，对后面集体订正讲解的时候效果很好，学生说的清楚，大家听得明白。

课后练习中我还是改编已知条件男生和全班人数比5：7，目的便于学生加深理解。最后安排的练习颇有难度，是判断一道应用题的. 几种解法哪种是对的，哪种是错的，错在哪里。因为放给学生思考的时间很短，所以效果不是很好，所以这个练习应该怎样设计还有待商榷。

课后收获：课前引导部分铺垫做的好，课上的重难点就容易突破。例题过于死板，要更加贴近生活，可以大胆修改。

课后困惑：应用题的复习课，练习应该怎样设计?因为要留给学生思考分析时间，练习量少而精，我觉得练习设计还存在问题不顾开放。

## 幼儿语言游戏教学反思篇四

户外体育游戏《小蝌蚪找妈妈》，这一活动开展之前我便给孩子们讲了故事《小蝌蚪找妈妈》，让幼儿了解了故事的情节，并为每位幼儿准备了一根短带当尾巴。

活动中根据幼儿年龄的特点及发展水平，首先我为孩子们创设了游戏的环境，并根据小班幼儿的模仿性强，喜欢别人做什么自己也跟着做什么，适合开展集体性的游戏，根据幼儿的这个特点教师也和幼儿一起扮演着同样的角色，以角色的身份带领幼儿活动，以角色的情绪影响着幼儿情绪，使幼儿自然而然的跟着活动，活动的情节性既主动的迎合幼儿又不失教学目标，活动中有一定的运动量，强度适合小班，整个活动中幼儿一直保持着良好的情绪参与游戏，游戏中的音乐使得孩子们更加投入，也使游戏增添了一份吸引力。游戏中的对话既锻炼了幼儿的语言又培养了幼儿自觉使用礼貌语言

的良好习惯。

此次游戏让我更坚信：游戏中为幼儿创设一个轻松愉快的学习环境，既能达到活动目的，又能激发幼儿丰富的想象，还调动了孩子积极主动参与到游戏之中。

## 幼儿语言游戏教学反思篇五

区角活动时，大班教师在一张桌子上摆放了几盘彩色糖豆和几把小勺，勺柄上都绑了长长的小棍子，端头还涂有红色标记。几个幼儿见状立刻围了上来，十分好奇。原来，这是教师设计的“吃糖豆”游戏。游戏的玩法和规则是：用小勺从盘子里取到糖豆再送到嘴巴里；糖豆不能直接用手拿取，只能用小勺拿取；用小勺时须抓住勺柄的端头(红色标记处)。

接着，教师请出六位幼儿，让他们两人一组，按规则进行探索性操作。一开始，每个幼儿都各顾各地用小勺取糖豆，并探腰伸脖尝试着把糖豆送到自己的嘴巴里。无奈勺柄太长，嘴巴怎么也够不到小勺，因此，每组幼儿都没能按照规则吃到糖豆。大概是由于糖豆的诱惑太大，几位幼儿忍不住直接用手抓取糖豆送到嘴巴里，其他幼儿看到他们的“越轨”举动纷纷大叫起来。此时，教师不慌不忙，微笑着让孩子们停下游戏，说道：“我们都看到了，刚才有小朋友大概太想吃糖豆了，一着急就用手抓了。大家想一想，有没有什么好办法既不违反规则，又能吃到糖豆？”教师稍作停顿，看到孩子们若有所思的样子，进而启发道：“这个活动是两人一组的，是不是可以相互帮助呢？”，“哦，老师，我知道。”有几位幼儿像是发现新大陆一般兴奋起来。很快有几位幼儿抢先说道：“我也知道了，就是你喂给我吃，我喂给你吃。”教师微笑着请这几位幼儿给大家演示。看到这几位幼儿用两两合作的方式吃到了糖豆，其他幼儿也十分向往：“老师，我也想玩。”“老师，我也要吃。”此后，操作区里便多了几把长柄小勺和几只盘子，盘子里每天都有不断更新的小点心。在好长一段时间里，这个活动成了孩子们快乐生活的一个亮

点。

事实上，在这个案例中，教师在某些引导的细节上还是有瑕疵的，如教师没能给幼儿提供充分的协商和在操作中寻求答案的机会。尽管如此，这个案例仍给我们一些有益的启示。其一，教师发起和组织游戏的前提是要把握幼儿现有的发展水平以及即将面临的挑战。该游戏能使幼儿获得新经验，对于培养幼儿解决问题的能力具有挑战性，这也就使得这个游戏具有较大的发展价值。其二，游戏过程中幼儿不仅需要教师的启发，也离不开材料本身的暗示和同伴间的影响等。在遵循规则的前提下，诱人的彩色糖豆、长柄的小勺、教师的点拨、同伴的商讨都是引导幼儿产生合作意识并最终体验分享乐趣的重要媒介。其三，游戏中的师幼关系应是一种融洽的合作关系。当幼儿出现违反规则的情况时，教师作出的和颜悦色的回应既维护了游戏的和谐气氛，也有利于启发幼儿继续寻求解决问题的方法。

在实践中，我们常习惯于对集体教学活动投入较多的时间与精力，而对幼儿的游戏特别是自选游戏的指导并不充分，有时甚至采取放任自流的态度。也许有教师会认为游戏是自主和自愿的，任何外在的干预都会是一种干扰。但实际上，幼儿游戏的内容和方法往往不纯粹是自发的结果，如果教师能给予合理的指导，就可能促使幼儿更好地实现自主发展，从而实现游戏的发展价值。可以说，游戏蕴含着幼儿学习与体验的种种契机和可能，一次成功的游戏就是一次成功的教育，其情境的营造、规则的形成、问题的设置、角色间的合作、师幼的互动，等等，都是教师教育素养和教学艺术的展现。

是的，游戏既是幼儿快乐的源泉，更是幼儿成长的阶梯。小小的游戏既能孕育幼儿的智慧，更能体现我们教育者的智慧！

## 幼儿语言游戏教学反思篇六

小班的李老师来我们班有事，她看见了小祥，很喜欢地拍拍

他，小祥也有礼貌的喊：“李……老师好。”李老师笑起来，也学小祥的样子说：“小……祥好。”小祥的脸刷的红了起来，满脸难过的样子。

大家都在教室里开心地玩游戏，同时自然地大声念儿歌，晓祥也跟着大家齐声说：“小白兔去插花，路上遇见小青蛙……”

小祥是我们班有口吃的小朋友，为了纠正他的这一毛病，我有针对性地采取了一些教育措施李老师的模仿给了晓祥一个打击，我们应该建立尊重幼儿、信任幼儿的信念，杜绝嘲笑、模仿等类似的情景再次发生。

儿歌的节奏较慢，他念起来一点也不打顿，表情很自然，但他发现我在注意他时，立刻显得十分不安，嘴巴也不动了，等到我转过头暗中观察他时，发现他已恢复了原来的样子，正起劲地念儿歌，可以肯定地说小祥的口吃跟生理因素无关，完全是心理因素造成的。所以在以后纠正孩子口吃活动中，必须注意到以下几点：

1. 要多给他一些表扬与鼓励，逐渐增强他的自信心。帮助他消除心理上那些不怕说的念头。
2. 孩子说不好的时候不要批评、责备。就当什么也没有发生，建立一种自然轻松的心理环境。
3. 父母与孩子、老师与孩子建立一种平等的关系。

## 幼儿语言游戏教学反思篇七

记得在第一次观摩教学活动中，特别强调了幼儿的活动量，精选。这一次是平衡类的动作，其本身的运动量比较小，在设计课的时候，特别注意了这一点。在开始环节，教师带领中班小朋友进行了队列练习和热身操。在队列练习中，设立

了高人走和矮人走，也是对幼儿的腿部肌肉进行了初步的锻炼，也是为了之后单脚站立做了基础。加上之后的热身操，充分让幼儿达到热身的效果。

在基本过程中，通过幼儿尝试、个别幼儿示范、教师示范讲解、幼儿练习等教育策略让幼儿学习单脚站立3秒中的动作要领。在幼儿学习的过程中，教师自己的示范动作较少，可多示范2次，让幼儿从教师的规范动作中学习动作要领，这样幼儿能更好的掌握。最后，通过游戏的形式，来提升幼儿单脚站立的动作要领，游戏通过爬、钻、跑、跳等基本动作贯穿整个游戏，也是为了加强幼儿的运动强度。在第一遍游戏时，教师没有引用单脚站立的动作，是为了让幼儿先熟悉一下游戏的场地；在第二遍游戏时，加上了单脚站立的动作，在讲解游戏情景时，教师没有讲解清楚，使这个游戏的逻辑性有点牵强，教师在讲解游戏规则时应该讲清楚，小鸡站在高高的时候头上，做金鸡独立的动作，看上去就像老鹰一样，狐狸就害怕不敢捉你了。

在老师组织幼儿游戏时，由于站位的原因，也是教师缺乏现场的调控能力，使得摆放的石头比较密集，幼儿站在石头上做金鸡独立的动作时比较拥挤，使其效果较差，所以在执教的过程中，教师应当适宜的调整活动场地，空出充分的空间来摆放器材。在整个游戏的过程中，教师运用个各种基本动作来增加幼儿的活动量，但是幼儿掌握这些基本动作比较欠佳，特别是钻的动作上，幼儿不能很好的掌握动作要领，使其器材经常倒下。所以在设计上，教师可以将钻的基本动作去掉。

## 幼儿语言游戏教学反思篇八

本次的教研活动，我选择的是小班音乐游戏《小兔和狼》。在活动中，我通过小兔和狼的故事来激发幼儿参与活动的兴趣。在欣赏音乐时，引导孩子们分辨小兔和狼的不同音乐形象，学习小兔跳及采蘑菇的动作，以及大灰狼凶狠的形象。



在玩游戏的过程中，通过创设游戏场景和孩子们一起玩游戏，达到了活动目标。

当然，在活动中也存在着不足之处：

- 1、问题启发性不强，语言不够简炼，对孩子的回答和反应不能做出及时有效的回应，急于把答案告诉他们，没有给孩子思考的空间。
- 2、游戏要求不够清晰，每次游戏结束后应该小结，并对孩子提出下次游戏时更高的要求。
- 3、教师没有完全融入游戏的角色当中去，活动时的过渡环节缺少艺术性语言。

在活动后的'研讨中，老师们都提出了宝贵的意见，让我看到了自己的不足之处，希望在以后的教研活动中，努力提高自己的专业知识，争取取得更大的进步。

## 幼儿语言游戏教学反思篇九

游戏是幼儿的基本活动，游戏是幼儿最感兴趣的活动，也是对儿童发展最具有价值的活动。幼儿自主选择游戏内容，游戏方式和游戏伙伴开展真正的儿童游戏，获得游戏的体验和身心各方面生动、活泼的发展。各种民间游戏在幼儿园内如火如荼的开展着。民间游戏的玩法有很浓厚的趣味性，而且容易理解。根据中班幼儿好奇、好动的年龄特点，让孩子们在玩中乐、乐中学、玩中有得、玩中有创，更好的促进他们的全面发展。

- 1、消除生疏拘束，一开始我与一位幼儿玩，孩子们很快就学会了游戏的具体玩法，并且对这个游戏也非常感兴趣，“城门城门几丈高”这个活动，很快吸引了幼儿的注意力，孩子们也玩的都很不错。但是，随着游戏的越来越熟练，问题也

接踵而至。“不算不算，儿歌还没念完，你就套住了我”“老师，我套住了他他还在跑……”越来越多的孩子反映着相同的问题，我仔细琢磨了游戏的全过程，发现是游戏的规则出现了漏洞，让机灵的孩子钻了空子。

2、过程安排灵活。要根据幼儿实际，灵活地有针对性地安排教学过程。何时探索，何时休息，视幼儿的需要而定，不作统一安排。如灵活地用情景来调控幼儿的活动量。于是，我和孩子们一起商量了起来……“儿歌完后，套住的小朋友就不能再钻了，就表演节目”“遵守规则的才是好宝宝……”孩子们七嘴八舌的说开了。同时活动密度加大，避免等待的现象，尊重孩子的个体差异，更能调动孩子们主动思考、积极探索的兴趣。

3、制定好游戏规则、玩法。到了活动实践阶段出现一系列的问题，我意识到由于游戏规则制定的不够细化，没有制定违规惩罚措施，让机灵的孩子钻了空子。再次游戏前规定幼儿在游戏中必须遵守游戏规则，促使幼儿控制自己的行为。发现问题后，我决定将游戏的规则进行细化。最后，我们决定违反游戏规则的幼儿将失去继续参加游戏的资格，同时在游戏结束后评选出“最佳游戏宝宝”。游戏又继续运转起来了，这次，再也没有孩子耍小聪明了，游戏迅速受到了孩子们的喜爱。

4、民间游戏有其相对固定的规则和玩法，教师在引导幼儿理解游戏规则的意义之后，重要的是鼓励幼儿对游戏的创新。在组织民间游戏时，教师不应让幼儿呆板地遵守规则，按照固定的玩法，一成不变地使用材料，而是要鼓励幼儿在游戏中根据自己参与游戏的体验和需要，制订出适宜的规则。幼儿自己制订的游戏规则，他们更容易去遵守。

5、不断变化，更新。老是一种玩法，有的孩子开始坐不住了，“老师，这个游戏太简单了”有的直嚷着要换个新游戏。“再教给我们一个好玩的吧……”于是，我提出新的游

戏玩法及规则：“苹果”和“香蕉”站在场地的一个圆圈内，相互用肩膀、臀部把对方挤出圆圈外，看圆圈外“苹果”多还是“香蕉”多就哪队胜。赢了小朋友就会忍不住“嘿嘿嘿”的笑，胜利的喜悦溢于言表，欢乐的笑声充满整个教室。整个活动，老师没有进行任何的说教，每一个孩子就在愉快的游戏中不知不觉掌握了滚球的基本技能，并且充分感受着花样玩球的快乐！在整个游戏活动中，我班的孩子们都表现出了很浓厚的兴趣，孩子们都玩儿的特别开心。

不足之处是在游戏环节和短暂的休息时，幼儿不能很好地控制身体的动作，有相互碰撞现象发生。如果重新上这节课，我会在游戏准备上和安全预防设计上更细致一些。