

# 最新小毛虫教学反思一点(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小毛虫教学反思一点篇一

这节课的教学目标定位在：正确、流利、有感情地朗读课文，能恰当地根据人物的情感变化读好人物的对话，了解蝴蝶的生长发育过程，感悟大自然的神奇，激发探究自然知识的兴趣。

在教学过程中我首先通过找出小蝴蝶和毛毛虫对话时情感变化的词语，来引导学生读出不同的语气，体会主人公当时的心情。然后借助蝴蝶妈妈的回答来帮助孩子们解决疑问，从而了解小蝴蝶的生长发育过程。最后通过拓展阅读的《书香童年》中的《小蝌蚪找妈妈》，让学生加深了对动物变态发育的认识。

## 小毛虫教学反思一点篇二

教学目标：

- 1、认识本课14个生字，会写田字格内的8个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，能读好人物对话，理解蝴蝶的发育过程，感悟大自然的神奇，激发探究自然知识的兴趣。

教学重难点：

读好人物对话；理解蝴蝶的发育过程，感悟大自然的神奇美丽；激发兴趣。

课前准备：

小蝴蝶和毛毛虫头饰、课件

教学过程：

一、复习生字词语。

师：今天我们继续学习第7课《小蝴蝶和毛毛虫》。首先我们复习上节课我们所学的知识。

1、指名朗读。

2、开小火车朗读。

3、齐读。

二、教师范读，学生感受文章的美。

三、细读课文：

1、师：让我们再次走进这童话世界，赶快来读课文。

出示自读提示：

边读边用笔勾画出毛毛虫和小蝴蝶的对话。学生自由读课文并勾画毛毛虫和小蝴蝶的对话。

师：毛毛虫和小蝴蝶都说了什么？谁来读一读含有他们对话的段落？

生读文。

师：刚才这位同学读的非常好，他们还注意到了小蝴蝶和毛毛虫的语气，同学们也再读一读，也体会他们不同的语气，并用用自己的声音表达出来！

生练习读课文。

2、细读并有感情的朗读小蝴蝶和毛毛虫之间的对话。

生读。

在学生朗读时主要抓住描写小蝴蝶和毛毛虫的情感变化的词语或句子。比如：“毛毛虫初见小蝴蝶的惊喜；听了小蝴蝶的话不好意思，直至委屈的都要哭了”的情感把握。和“小蝴蝶由生气——惊讶——糊涂——吃惊——开心”的态度变化。在朗读时可进行不同形式的读如：

1、指名读

2、分角色朗读

3、男女朗读

4、分组朗读

学生在熟读和有感情的基础上戴上蝴蝶和毛毛虫的头饰进行朗读表演。

四、了解蝴蝶的发育过程。

师：小蝴蝶越来越糊涂，毛毛虫越来越委屈这可怎么办呢？

生：找蝴蝶妈妈。

学生朗读蝴蝶妈妈的话。

师：听了蝴蝶妈妈的话你们明白了什么？

学生回答.

出示蝴蝶发育的变化过程的图片，使学生进一步明白蝴蝶发育的变化过程，并且看图片用自己的话说一说。（板书：  
卵——毛毛虫——蛹——蝴蝶）

师：小蝴蝶小时候和长大了不一样，你还知道哪些小动物小时候和长大了不一样吗？

生：青蛙，小时候是小蝌蚪，长大了就成了青蛙了！春蚕、……

师：大自然中蕴含着无数秘密，只要你仔细观察细细去想，就会有更多的收获！

## 五、板书

### 7、小蝴蝶和毛毛虫

卵——毛毛虫——蛹——蝴蝶

#### 《小蝴蝶和毛毛虫》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 小毛虫教学反思一点篇三

这篇课文，这位老师着重抓了两部分来处理，在指导学生朗读对话的同时，抓住“惊喜”和“惊讶”两个词语的理解，教给学生理解词语的方法——看字猜意法。通过对比朗读再体会两个词语的不同，指导学生通过读出不同的语气，进而深入的. 体会毛毛虫和小蝴蝶当时的心情；第二部分，是对小蝴蝶成长过程的处理，教学目标中让学生了解小蝴蝶的生长变化过程，采用了看动画，让学生直观了解，为动画配音，让学生从感性上升到理性，加深认识。本课还安排了几方面的积累：积累描写心理变化的词语、积累哪些小动物小时候和长大了不一样，增加对自然的了解，拓展阅读安徒生童话《丑小鸭》。

从整堂课来看，依据学生的阅读规律，既有教师对教学流程粗线条的设计，又有顺学生学习进程顺势引导。当时，作为听课和学习者都有这样的感觉：和学生、老师共同走进文本之中，共同感受《小蝴蝶和毛毛虫》这篇知识童话带给我们的无限遐想。这节课是一直在追求的教学境界——理解感悟语言，真正意义上实现与文本对话。

本课感悟理解语言处理最靓的“点”是“惊喜”和“惊讶”两个词语的处理：引导学生学习词语理解的同时，深入体会文本语言所表达的意境，具体感悟两个词语的不同，学习作者语言表达的准确。

值得思考和进一步研究有两点：

一是学生阅读主要是为了学会阅读，发展语言，提高语文素养。感觉对话部分，还是脱离了整体语境让学生孤立的进行理解，使语言所蕴含的情感断流了。学生在这种学习过程中

没有充分的自主，无法主动探究，只能在老师预设的“精心牵引”下，亦步亦趋！

二是阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。既然是对话，学生通过自己阅读与文本及作者进行交流时，必然有自己的看法，感想！教师不该以对课文的理性分析，来代替学生对课文语言的汲取！如何在阅读教学中，做到“尽职而不越位，出手而不牵手”，给学生有更多的自主阅读的时间和空间，真正提高学生的阅读能力，是今后要不断思索和迫切需要解决的问题。

## 小毛虫教学反思一点篇四

这篇课文，我想着重抓两部分来处理。第一部分是在指导学生朗读对话的同时，抓住“惊喜”和“惊讶”两个词语的理解，教给学生理解词语的方法——看字猜意法。

通过对比朗读再体会两个词语的不同，指导学生通过读出不同的语气，进而深入的体会毛毛虫和小蝴蝶当时的心情。第二部分，是对小蝴蝶成长过程的处理，教学目标中让学生了解小蝴蝶的生长变化过程，采用了看动画，让学生直观了解，为动画配音，让学生从感性上升到理性，加深认识。本课还安排了几方面的积累：积累哪些小动物小时候和长大了不一样，增加对自然的了解，拓展阅读安徒生童话《丑小鸭》。

## 小毛虫教学反思一点篇五

《小毛虫》一文描写了一条小毛虫从结茧到破茧羽化的变化过程。一条可怜而又笨拙的小毛虫想要脱胎换骨，想要羽化成为美丽的蝴蝶，必须经过自己尽心竭力地“工作”。通过小毛虫的蜕变过程，告诉每个孩子不要因为自己不如别人而感到自卑、失望，要乐观、充满信心。每个人都有该做的事情，一切事物都将按自己的规律发展。

## 一、课前做足功课，让学生感悟文本。

课前，我做足了准备工作，让学生对生字和新词有了准确的理解，对课文内容也有了大概的了解，学生对本课内容很感兴趣，上课时，学生的积极性很高。

## 二、用多媒体调动学生学习的激情和欲望。

首先，我创设情境，出示蝴蝶图片，吸引学生眼球，让学生能充分感受蝴蝶的美丽，让学生有兴趣去探索文章内容。在学习小毛虫蜕变成蝴蝶这一情节中，用图片演示整个过程，让学生有更加直观的印象，明白小毛虫想要脱胎换骨，想要羽化成为美丽的蝴蝶，必须经过自己尽心竭力地“工作”，懂得小毛虫是自信的、坚强的、乐观向上的。

## 三、要进一步加强朗读，在语言环境中理解词语。

在本课的教学中，我把学习的重点放在了引导学生认真朗读课文上，通过与文本的对话、与老师、伙伴间的交流从而理解一些关键词、句，增强对文章的感悟。

在教学过程中，我注重在语言环境中理解词语。比如“生机勃勃、笨拙、九牛二虎之力、轻盈”等词的理解。我通过比较朗读，激励性朗读，分角色朗读等来激发学生读书的欲望，让学生在读中感悟文本。

## 四、养成积累词语和短语的习惯。

这是一篇美丽的童话故事，语言生动，用词巧妙。不仅用了许多生动的四字词，还有许多优美短语的运用，给文章增色不少。这些词语不仅要反复朗读还要会写会用，让学生养成积累词语的习惯。

## 五、说话训练要有层次性，预设答案要多元化。

我设计的说话训练是“小毛虫经过自己的努力变成蝴蝶之后，同学们想说些什么？”我希望通过这个说话练习，不仅能培养学生的想象说话能力，而且能够让学生通过说话练习来理解文章寓意。

深入研读教材，不断积累教学经验，不断提高自身教育教学水平，是我在今后的教育教学中努力的方向，我希望自己能更上一层楼。