

2023年学生会总结发言稿(精选5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

学生会总结发言稿篇一

201x年12月8日，我系在师院报告厅举行了迎20xx年元旦晚会。出席此次晚会的有师院领导，系领导，以及各系学生会主席。晚上7点，我们的晚会录下了帷幕。再次，我对本次活动总结如下：

首先，我们对前期工作进行了合理的分配，所有部门都进入了紧锣密鼓的准备当中。

其次：我们在一个月內联系了场地，设备。第二个月，我们队所有的节目进行了审核，在这其间，我们陆续准备好了晚会所需背景和主题。可以说这一段时间，我们学生会上到主席，下到部员，都使出了自己浑身解数。虽然每天都拖着疲惫的身体休息，但是随着晚会时间一天天的逼进，我们都不敢太过于松懈。

最后，7日晚上，我们对报告厅舞台进行了简单的装饰与布置。8日一早，我们在报告厅集合，将剩余的工作进行了处理。下午3点整，我们的元旦晚会如期拉开了帷幕！整台晚会由诙谐搞笑的小品，有活力四射的舞蹈，也有曲调激昂的歌曲，各领导和主席也给与了很高的评价！这次晚会可以说是从我进入到这个学校以来办的最给力的晚会。完善的设施，以及所有演员竭尽所能所排练的节目，还有现场观众的热烈反应。总之，结果出乎人们的意料。当然，这也与系里领导老师以及

学生会全体人员的努力与支持是分不开的!再次，我向所有元旦晚会献计献策的老师和同学们说声谢谢!

这次活动唯一不足的地方就是晚会结束的时候的收尾工作没有做好，在此，我做出深刻检讨，这个教训我会牢记，不会在以后的任何活动中出现这样的失误!

总之，我们将继续努力，让我们的学生会能更好的为同学们服务!同时也希望各位老师和同学们能够提出宝贵的意见!

学生会总结发言稿篇二

本届学生会在成立之后，在校领导和学生处、团委老师的具体指导和支持下，紧紧围绕学校创建本科院校的中心工作，充分发挥学生会“自我教育、自我管理、自我服务”的工作职能，在广大同学的鼎力协助下，经过全体学生会成员的共同努力，不断拓宽工作领域，创新工作模式，改进工作方法，整体上完成了学期初定的工作计划，并取得了显著的成绩，现就即将过去一个学期的工作总结如下：

1. 贴近学生生活方面：

结合我校实际，在新老校区以问卷调查的形式进行一次“学子之声”专题调研，以座谈的形式举行了“学生会与你面对面”，对于从中反映出来的问题，学生会及时做了总结，并向各有关部门做了反映，都得到了不同程度的解决。通过这些活动，拉近了学生会与同学们之间的距离，增强了同学们对学生会的了解、信任与支持，同时也增强了学生会成员的责任感。

2. 学风建设方面：

组织举办首届“新科杯”英语之星大赛，在此次活动中也加强了与外校学生会的联系。协助团委举办了20xx年第一期成

长论坛，并多次组织英语四、六级知识讲座，从中调动了同学们学习的积极性，有力的促进了学风建设，为在校学生营造了良好的校园文化氛围，在无形中培养了大学生的人文素养。

3. 校园文化方面：

由体育部具体组织，成功的承办了首届“理想杯”篮球联赛，从中增强了大学生的集体荣誉感和团队精神。宣传部组织承办了“现场书画展演”，在展演中，河南科技大学、洛阳师范学院学生会也参与进来，并作了广泛的交流。

4. 娱乐文化方面：

根据我校的特殊性，在新区举行了主题为“走进新区，你我共联欢”文艺晚会，在老校区举行了社团文化广角，主题为“同唱一首歌”文艺晚会。协助团委成功的承办了庞龙“两只蝴蝶，与你相约”洛阳签唱会，“青蛙乐队”洛阳签唱会，两场欢送毕业生文艺晚会，通过丰富的文艺活动，陶冶了同学们的情操，提高了同学们的审美情趣。

5. 校园文明方面：

学生会充分发挥大学生自律委员会、大学生伙食委员会的作用，结合第二十二个文明教育月，自律委员会组织学生定期抽查学生宿舍，有力的遏止了晚归和夜不归宿的行为，并多次维持大型活动的秩序，文明监督岗对校园内不文明行为给予了相应的制止。伙食委员会配合学生处、团委、后勤发展总公司对宿舍文化建设和教室、宿舍卫生的检查做了许多具体的工作。

在过去一个学期的工作中，由于时间短暂，工作经验的缺乏，我们也深知还存在这样那样的缺点和不足，现总结如下：

1. 学生会各个部门之间缺乏交流和沟通，致使学生会的一些大的活动，组织工作不能完全到位，缺乏整体性和连续性。整体学生会成员素质有待进一步提高。
2. 偏重对大型活动的开展，而忽视了对日常性工作的监督和管理，各系学生分会之间交流不够，导致一个系举办活动，受众群体的单一性，不具有全面性。

学生会总结发言稿篇三

校庆晚会快要过去了，相信很多的学生会干事都会有所体会。下面小编就和大家分享校庆晚会学生会干事总结，来欣赏一下吧。

时间飞逝，一个学期就这样过去了，在学校领导老师的正确指导下，学生会的正确组织下，我文艺部完成了学校交给我们的各项任务。我们本着“全心全意为老师、同学服务”的宗旨。尽力把我们应做的任务做好，并与其他各部共同进步、共同发展。下面就本学期我部的工作总结细分如下：

3月份，我部积极配合学校及学生会做好校整顿月的各项工作。在此期间我们又进行了部内人员的整顿工作，又招收了7名新部员，现以全部通过考核期，正式成为学生会的一员。3月下旬为了迎接即将到来的我校建校二十周年我部计划编排了一台以相声小品为主歌舞为辅的文艺晚会。在编排中我部部员及所属协会会员给予我们大力支持。以饱满的精神投入到工作中来，这使我部和协会间更加融洽，同时也为晚会的成功举办打下了坚实的基础。

4月份，由于工作多任务重，原定于3月末举办的晚会于4月6日晚6：00在蓝天礼堂举办。在学校的支持和学生会的大力协助下这场主题为“相聚春天，喜迎校庆”的文艺晚会正式与老师同学们见面了，整台晚会的演出受到了老师和同学们的好评。晚会后我们进行了自我总结和自我批评的会议，找出

了自己的优缺点，为我们以后的工作总结经验和教训。4月下旬我部又开始筹划五四青年节文艺汇演，我们在此次汇演中我们发挥了学校各院系的优势，由各院系选送节目我部进行集中的编排，这也增进了我们校学生会和各院系之间的联系。

5月份，这是一个不平凡的月份，我们不但成功的主办了五四青年文艺汇演，而且在后来的校第十一届运动会中我部发扬吃苦耐劳的精神优秀的完成了学校交给我们的任务。5月份是一个值得北京民族大学人骄傲的月份。因为这个月的5月18日是我校建校二十周年的好日子。我们早在开学时就迎着春风盼着这一天早日到来，我部部员更是热情高涨的等待学校分配的任务。因为这是我们值得纪念的日子，我们因能为二十年校庆工作而感到光荣。在成功协助校二十年校庆典礼中，我们充分体现了全部人员团结一心，拼搏创新的精神。圆满完成了我们的工作。

六月份，一个学期已经到了末尾，我们总结过去，展望未来。为我部以后的发展拟订计划。鼓励部员作好期末复习，在期末的考试中考个好成绩。报答家长老师对我们的期望。

在本学期，我们部认真完成了校学生处、团委、学生会分配的各项任务，并发挥各部员的潜力，把文艺部的工作做得更加出色，为全校师生奉献自己的力量。我们会在以后的工作中再接再厉把我们学校建设的更加美好！

不知不觉半年的时间已经过去了，在这不长不短的时间里，身为外国语学院学生会学习部干事的我，成长了很多。

首先是个人身份的变化。很荣幸自己能够成为学习部的一分子。坦白说，在进入大学以前我没有参加过任何课外能力培养的活动，而大学给了我一个展示自己的平台。在这里，我们可以尽情的发挥自己的才能，展示自己的才艺，更多地去表达自己，锻炼自己，为将来进入社会奠基。也许很多方面我做得都还不够好，但我相信只要不断地去努力，成功时积

累经验，失败后总结教训，总有一天会取得令自己满意的成绩。

其次是个人能力的培养。也许距离独挡一面的那一天还很遥远，很多事情我还没有能力去组织和把握，但在这半年的经验积累中，我从大二的学姐那里学到了很多，比如过人的胆识，坚定的毅力，还有一种不断向前的霸气，永不止步的决心...而这些优秀的品质，恰恰是性格内向的我所欠缺的。近朱者赤，也许在潜移默化中我也改变了很多吧。

然后就是各项活动的积极准备与参加丰富了我的课余生活，使我在大学的生活不再单调，而是在充实中洋溢着幸福与满足。

最后但同样重要的是，我加入了这个小团体，结识了可爱的你们，在忙碌中感受到了友谊的美好与珍贵。很高兴能够和大家一起经历那么多，这一段成长历程因你们而更为难忘！

我是xx学校的一名大一新生，总觉得时间过得太快，眨眼间一学期结束了。现在还能清楚的记得当初跨入兰州工专的我，懵懵懂懂，但追求进步，渴望锻炼。最终选择了建筑工程系团总支学生会，开始了我的新的大学生活。

学生会，顾名思义，就是一个本着“来自学生，服务学生”的组织。在一学期的工作过程中，我逐渐发现，学生会更是一个群众性的组织，它主要依靠学生独立开展工作，尤其对于我们建工系这个全校第一大系来说，更应该如此。

记得唐朝魏征曾经说过：“水亦能载舟，亦能覆舟”，所以对于我们学生会的人来说，只有全心全意为所有建工系的学生服务，代表广大建工系学生的最更本利益利益，如实地反映广大学生的意愿，真诚地与系领导、老师沟通和加强与学生的的密切联系，充分发挥桥梁和纽带作用，并参与建工系学生的管理，才能够更好地促进我们建工系同学在德、智、体、

美、劳等方面得以全面发展，我个人认为这是我们学生会所有成员的圣神的使命和义不容辞的义务。还有，学生会要想更好的发挥自己的作用就需要明确自身职责，在加强自身建设的同时，要坚持工作务实与创新并举，要坚持自身建制的完善。

从刚开始进入学生会到现在，一路走来我并不是一路顺风的，遇到了很多难以想象的困难和险阻，但是现在想来，正是那些挫折磨练了我的意志，锻炼了我的品格。最终，充满斗志的我，克服了困难，也让我积累了不少宝贵的经验，让学生会的学长们刮目相看。

我刚开始进入学生会，是我们军训结束之后。经过几轮面试，我幸运的被建筑工程系团总支学生会学习部留用。接着，由于积极出席学生会例会，学习部例会，认真完成分配的各项任务。在我系学生会组织的各类大型活动中，比如：“建工杯”辩论赛，“风采杯”挑战主持人大赛，“新生杯”篮球赛，“建工杯”书画展，“中华美文”朗诵大赛等活动中，我积极地尽善尽美的完成我的本职工作，在完成本职工作的同时，我还主动协助其他学生会同仁一起做好各项工作。在我们学习部举办的第二届“风采杯”挑战主持人大赛中，我们部的每个人都团结一致，积极肯干，甘于奉献，不怕苦，不怕累。力争办好这个活动，展现我部良好风貌。

掰开手指一算，从进学生会到现在已经有三个多月的时间了。我觉得这三个多月的时间并没有虚度，相反我觉得过得很充实。

我现在就根据我在学生会几个月的亲身体会与感受，谈谈如何才能更好地加强学生会的建设(当然这只能代表我自己的看法)。

我出席了本学期学生会所有的例会，参加了学生会举办的所有活动与比赛，在每一次的活动中都有可喜的一面，也有不

好的方面。整合所有的问题来看，主要是我们没有相应的制度条令。我们虽然是一个学生组织，但既然作为一个组织我们就应该有属于适合它的制度条令，以此来约束规范所有学生会成员，保证我们学生会各项工作的顺利开展。我们应该不断努力健全学生会制度。

我们都不难看出现阶段我们的所有学生会成员办事效率极低，对工作不能尽职尽责，在活动中尽瞎混。这些问题存在原因是多方面的，我们应该透过问题的现象去看问题的本质所在。我认为建设学生会最重要的还是要形成一个专属于它的文化，我们学生会没有一个专属于它的文化。这个文化的存在一定要符合我们学生会的发展。我觉得一个专属文化就像一个人的信仰一样，可想而知，一个没有正确的、积极向上的文化，我们学生会的发展将会失去动力，我们的成员将有可能缺乏主观能动性。这样长此以往的话，可能会严重制约我们学生会的发展和各项工作的开展，最终将制约整个学生会的消极散漫。所以，现在当务之急是建立一个正确的、向上学生会专属文化。

比如我们制定出适合于我们系学生会管理的制度条令，让它深深的印在我各成员的内心深处，让它约束、让它规范我们学生会所有成员的行为。还有我们所有的学生会成员要有信仰，而且，这个信仰能时刻调动每个人的工作情趣与工作积极性。

在这方面，我个人觉的校青协做的比较好。举个例子，青协通知6：10开会，他们的成员有一部分一定能做到提前半小时到指定地点，而且，他们开会从不点名，但几乎没有不到的，旷会的。这不是说他们的纪律有多严，而是他们的成员很自觉。当然，这与每个人的观念有联系。

贯彻这种专属文化，提高工作质量和工作效率，让学生会的工作做到最好。

根据我自己的观察、了解、总结，我认为我们应该在平时的
工作中贯彻好我们制定的相关制度及以下的准则，并致力形
成这一种有利于学生会发展的专属文化。

1、平等性。在我们学生会工作中，应消除各部之间的界限，
最好是能够做到“各部长把其他部成员当本部人员看待，各部
成员把自己看作是属于整个学生会的，而不专属于其所在的
部，我们是一个团队，要精诚合作”。在平时的工作中我们的
部长要以身作则，以自己的实际行动来带动干事的工作；我们
的每个学生会成员要把自己看作学生会的主人；因此，我们有
责任，也有义务者做好一切学生会工作。把学生会当作自己
心血的结晶，其他部门的工作便是自己的工作，是我们学生
会的工作。如果我们每个部，每个人都能以这样的心态工作，
那么学生会的工作将会变得更有成效，我们的学生会将会得
到更好的发展。

2、务实性。这应该是学生会的宗旨之一，当然我们也要把这
种精神贯穿于各个部的工作中去。学生会的一切工作都不能
脱离实际，任何工作都必须从实际出发。搞活动也应该如此，
搞活动要从实际出发，搞得活动要搞有益于我们大学生生活
的，要有意义的，不要组织任何对没有意义的活动。我们系
会举办的各项活动须再完善，再改进。以此希望我们举办的
活动能更上一层楼。

3、高效性与准确性。部门的每一个成员都必须在接到任务尽
快地完成任务，信息调研部肩负传递信息的任务，所以，要
运用信息时代的活动准则：高效率，高质量完成任务。在新闻
资料收集、网页制作、照片上传及其他的工作中都要恪守
这个准则，接到任务后要尽快地、高质量的完成。

4、增强团队意识。现在这个社会，团队精神在工作中发挥的
作用是很大的，我们学生会内的各个部始终要注意这样一个
问题：各部间协作。内部人员的合作能够使工作更轻松、更
愉快、更高效。

就如一场羽毛球双打比赛，队友之间合作、配合、默契的好坏都是影响比赛成败的关键，成功的双打比赛需要合作、需要配合，这样自然打出来的比赛就是最有看点赛事。所以，无论是任何时候任何工作我们都要有一种牢固团队的精神，在工作中要意识到我们自己就是这个团队中的一员，意识到要与其他成员配合工作。

5、团结互助，培养学生成员。作为领导、作为学长，要善于将自己在工作中积累的经验通过工作、活动传授于其他没有工作经验的新干事，努力做模范带头作用。我们的新干事更应该主动的，虚心的向领导、学长(姐)请教学习。平时工作尽量给新干事安排，让他们接触工作，为他们以后能更好的工作积累更多的经验而提供一个平台。

以上五点就是我对学生会工作提出的准则，也是我认为我们学生会应努力在各部成员中推行，让所有成员能够习惯我们学生会的专属文化。当然，这只代表我个人的看法与建议。但我更希望通过我们全体学生会成员的努力能把我们系会建设的更美好！

在建筑工程系团总支学生会这块锻炼我，磨练我，激励我，成长我，成熟我的沃土上，我留下了太多的回忆，这其中有苦，也有甜，但更多的还是充实！非常感谢建工系学生会给了我这个可以展示自己，锻炼自己的平台！当然，我前进的步伐不会因在学生会遇到一些挫折、打击而停止；相反，我会迎着风浪，在波涛汹涌的“大海”里继续扬帆前行！

学生会总结发言稿篇四

在工程系团总支和学生会的领导和支持下，工程系学生会文艺部于201x年12月28日在学院大礼堂成功举办了x年工程系元旦联欢晚会。在时间紧、任务重的情况下，我们文艺部上下齐心，排除万难，经过缜密谨慎的策划和精心细致的编排，

晚会得到了工程系甚至学院广大师生的一致好评，取得了比想象更好的效果，使我们欢欣不已。当然这跟初老师，主席团还有学生会其他部门的支持与鼓励十分不开的。先我将元旦联欢晚会总结如下：

一、晚会成功之处：

1、在接到上级指示，要求我们文艺部在元旦期间举办互动性较强的晚会，使工程系学生共同度过一个难忘的元旦之后，我们部就开始着手准备晚会各方面的事宜，做了一个十份详细的责任和任务分工，把整个晚会的准备分为几个步骤分期进行，这样大大减少了工作量，提高了工作效率，使得在不到一个月的时间内举办了一场高档次的晚会。

2，部内在明确了工作进程和工作步骤之后，又对晚会的形式和具体内容做了精心的策划，可以说我们的晚会策划是独具匠心的，我们不仅按照晚会惯例确定了以声乐、器乐、舞蹈和武术为主线的文艺节目，还增加了现场抽奖，观众参与游戏为穿插的互动版块，这在海都学院的晚会史上绝对是首次，给以后学院举办类似联欢晚会提供了宝贵的经验；使来观看晚会节目的同学真正享受到来快乐，也感觉到他们不只是看客，而更是这台晚会的参与者，这也正是我们举办这次晚会的初衷！

3、学生会各部门以及08级各班的积极配合和大力帮助也是我们晚会成功的重要保障，在我们进行元旦晚会节目和互动游戏海选之初，各部门和各班级就表现积极，踊跃报名参加，这给我们在节目的确定上提供了更多选择和更精彩的活动搭配，外联部积极为我们筹措晚会资金，纪检部特别帮我们维持现场秩序，社团部主动要求帮助我们分发现场观众用品。。。。还有很多这样的支持使我们工作效率大大提高，减少了很多不必要的麻烦，从中我看到了工程系集体的强大和团结！

4、雄厚的资金支持和令人艳羡的硬件设备作保障，在晚会筹

办之初，在晚会资金方面出现了一点阻碍，但很快麻烦就解决了，工程系团总支、学生会给我们提供了足够的资金保障，使我们可以大力着手晚会所需物品的筹备，稳定了全部上下的焦虑情绪，减少了时间无谓的浪费。另外我们租用了令人艳羡的硬件设备：聚光灯和泡沫机，借用了学院里的频闪灯。现在看来这个策划是完全正确的，这些设施的使用在学院的晚会举办史上也是首屈一指的，大大提高了整台晚会的品位和档次，给所有的现场观众一次视觉和听觉上的强烈冲击。另外我们还购买了800根荧光棒，在场观众几乎是人手一个，这样做大大增加了晚会的娱乐性和互动型，使他们在不知不觉中就参与了晚会。

5、还有一点就是高要求的节目选拔和认真缜密的晚会彩排，在晚会节目选拔上我们文艺部达成共识，节目的质量是第一位的，这在很大程度上决定了一台晚会的质量和档次，这使得晚会在质量上得到了充分的保障。其次就是我们两次彩排极其重要，虽然节目形式和大体内容都确定了，但正是恰到时机的彩排使它们完整的粘合在了一起，使节目的搭配和穿插达到了最佳，也在很大程度上增强了演员的信心。

二、当然人无完人，金无足赤，我们还有很多环节有相当程度上的不足：

在与各部门前期的调配上我们部缺少大局观，没有从全局高度考虑事情，只是局限在我们文艺部原则上应该负责的事情上，而把很多只管整体的东西忽略了，这给我们在拉赞助和布置舞台幕后字幕上出现了问题，犯下了错误，这是我们以后应该多多注意的地方。

最后我要代表工程系学生会文艺部全体成员感谢工程系学生会对我们工作的支持和帮助，没有你们我们的晚会不会有如此大的成功，我们文艺部也誓与工程系学生会同甘共苦，荣辱与共！

学生会总结发言稿篇五

在xx年元旦到来之际，为了更好的让大家感受到元旦气氛、加强各部门间的沟通与交流，我们经过大约两周时间的精心准备，在xx年12月27日晚在6#106举办了此次活动，这是我们12级文艺部成员举办的第一场活动，并且圆满成功。经过这次活动，我们发现了很多不足之处，同时也发现了我们可以发展的空间。

不足的地方有以下几个方面

- 1、申请教室：元旦期间各个系都在举办相应的活动，教室都被占用，而没有申请到理想的活动教室，导致教室过大。
- 2、晚会秩序：因教室过大，人员分布不紧凑，导致活动现场比较混乱，秩序维持不够到位。
- 3、音响设备：因音响出现故障，导致节目表现力不够好，晚会现场没有达到预期的效果。

经过此次活动，我们感受颇多，是一个难忘的夜晚、一场欢乐的圣宴、一段美好的记忆，也是大家彼此更加相亲相爱的一种方式。看到大家的笑脸，听到大家的欢笑声，所有人其乐融融，就是我们最希望的结果。

在活动的准备过程中有过心酸、疲惫、迷茫，但这些都没有浇灭我们的热情，没有让我们萌发放弃的念头。因为我们知道，这不仅仅是文艺部的事情，也关乎到大众传媒系所有学生会成员的利益，因此，我们必须坚持下去，这是一种信念，做事坚持不放弃的信念。

活动最终圆满成功，是给我们的最好的回报，是激励我们更加努力的力量，将会使我们在以后的工作中克服缺点，使我们的工作更加完善，拥有的信心为大家服务。