

# 高一语文教师学期工作总结(模板7篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 高一语文教师学期工作总结篇一

这一学期，我继续担任高一语文教学，任教班级还是高一。21班和高一。22班。因为已经教过一个学期，磨合较好，可以提高教学要求和教学质量，重点和方法也稍有变化。

作为一名新时代的人民教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向老教师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。不只对学生如此，平时与领导群众关系和谐，与本组及相关处室工作人员合作愉快，人际关系较好。廉洁从教，无私奉献，从不计较个人得失，也不从事有偿家教，保证以全部精力投身于教学工作。

教学工作服从组织的安排，也给自己提出更高的要求。这一学期满工作量，教案和各种业务资料齐全，备课认真规范，每一堂课都保证有备而来，内容丰富。课堂教学基本功扎实，课堂教学效果比较好。考虑到这一学期要向高二过渡，所以继续注意了高一学生学习习惯的养成，加强了对笔记的要求，注重打牢基础。并且分层次作要求，对基础好的学生提高阅

读和写作要求，尤其写作方面，在班内形成比学赶帮的热潮，以学促学，为以后高二和高三的学习作好足够准备，在上学期的基础上更上一个台阶。所以，让学生学会为自己负责，提高对自己的要求一直是我这个学期的工作重点。同时我在其他同志的启发下，加强了教学手段的探索 and 变化，以取得更好的教学效果。平时我和其他同志经常一起备课，共同探讨，寻求最好的方法来处理每一课。新的高一语文教材，使我更像一个新手，如履薄冰，举步维艰，但和学生一起学习使我获得了很多的乐趣，也增加了以前没有的一些经验。到期末，这两个班都取得了不错的成绩，尤其是尖子生脱颖而出，达到了我的学期要求，基本奠定了较好的局面。

近一年我虽然没有从事班主任工作，但不忘“身正是范”，在语文教学中渗入德育教育，从语文的角度，积极主动做好教育学生的工作。以身示范，真诚对待学生，与学生是师生，也是朋友，和学生一起努力搞好教与学，积极进取，使学生不只会学习，而且起码会做一个好人，这是我在语文课上一直在做的，两年的高三经验证明明确这个宗旨事半功倍。语文教学必须有大气语文观念，主动同其他学科结合，同现实联系，才能从根本上取得理想的成绩，才符合教育发展的新形势。尤其注重了古典文学和传统文化的有益熏陶，让学生在领略祖国悠久古代文化的同时，促成了作为一个中国人健全人格的无形塑成。

其他教育教学工作总结、教案、听课记录齐全认真，上交及时。参加学科组、备课组教研活动积极主动。这学期经由老师们的帮助，经过自己的认真准备和反复练习，较成功地上了一堂年级观摩课《黄鹂》，听课的领导老师反映还不错。在此我要感谢罗敬中、余国治、曹秋菊、王淑玲、胡文娜等老师前后对我的无私帮助。但是长久以来，对某些学生（尤其是某些男生）的学习兴趣激发不够，没有让他们养成良好的学习心态，影响了全班的成绩。自己也有一些惰性，笔不勤，个人教研活动还有明显缺陷，尤其课件做得不够好，今后一定要向别的同志学习，时刻注意加强研究，总结经验，

探索新路，做到有成绩，有发现，有创新，争取做一个教育家，而不是教书匠。

这一学期出勤准时，正常教学时间是全勤，从没无故旷工。

这一年总的来说收获良多，最起码算是初步了解了新的高一语文教学工作，也锻炼了自己的耐力，提高了能力。还有许多不足，如与学生相处还不够自然融洽，还不能教学相长，还不能多结合先进的教学手段，所以还没有取得预期的成绩。在指导阅读方面方法还不好，需要加强学习，向其他优秀教师借鉴。下一学期，我要在这些方面多下功夫，争取让学生发挥出自己更好的水平！

## 高一语文教师学期工作总结篇二

综上各位老师的观点：第一单元欣赏小说：《林黛玉进贾府》《祝福》《老人与海》，这三篇小说分别是中国古代白话小说，中国现代小说和外国小说，从内容的归属上来讲，编者力图使教材包含古今中外的作品，但是这样的编排，使我们的教学有了一定的难度，小说与小说之间的跨越太大，联系不强，但这几篇小说在情节结构上都有着比较一致的特点，那就是情节结构相对复杂，反映的社会比较广，而且风格多样，增强了文章的深度。

传统意义上的小说是一件通过叙述故事情节，刻画人物形象来反映社会的文学样式、欣赏《林黛玉进贾府》《祝福》《老人与海》，可以通过分析深入细致的人物刻画，完整复杂的政策情节，具体充分的环境描写这三个要素来把握小说的主旨，而其中，人物形象的分析则是重点，三篇小说所塑造的人物形象是很成功的，像林黛玉、贾宝玉、王熙凤、祥林嫂、桑亚哥，无不栩栩如生，学习时可以从人物格言、心理、神态、动作等方面来把握。

本单元提示中提到另外一个学习重点就是品味语言，包括对

个性化的人物语言以及作者的叙述语言的品味。

## 高一语文教师学期工作总结篇三

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

为了切实地提高语文课的效率和质量，从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地去按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己发现问题，同学相互讨论，深入探究，教师给予适时点拨和讲解，这样就可以加深印象。

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录，听好课外，开展语文背诵比赛，诗歌朗诵比赛，组织成立文学社，号召学生积极参加，在校报青青草上发表作品，激发他们的写作热情，并将优秀的作品推荐到安徽青年报上发表。

教学中，我根据学生的不同程度，在教学过程中面向全体学

生，利用每一节的培优辅差课分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

## 高一语文教师学期工作总结篇四

本学期，我任教高二4班的语文，现将一学期的工作小结如下：

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。如果语文教师平时不认真学习，教学工作就会成为“无本之木，无源之水”。为加强自身修养，提高自身素质，我积极参加学科教研活动，参加中研班活动。认真备课、辅导，充分利用网络资源，不断的丰富、提高自己。“善学才能善德，善德才能善教”，我们在平时的教学中注意运用教学理论指导教学实践，并认真撰写教学论文。

课堂教学是主渠道、主阵地，是教育教学工作中的重中之重，扎实而有效地开展课堂教学，不仅为教师才能的施展提供了一个自我挑战的舞台，更是培养、提高学生综合素质的学习实践基地。为此，我利用课余时间阅读相关教育刊物上的教学实例，在教研上观看有关教学录像，尽可能地扩展自身学习的空间；另外，为了掌握利用多媒体技术，我积极参加课件的学习和制作，较熟练地掌握了幻灯片制作的基本技能，并在课堂上充分的运用这些手段提高了教学效率，取得了很好的教学效果。

全组语文教师立足新课改，瞄准高考，仔细研究新课改的有关要求和精神及高考考纲、考试说明，并以此作为我们平时学习和教学的准绳，重点抓好“三基”的`落实，即基本知识、基本方法、基本技能。各位老师各抒己见，教学时重点和方向都更清晰、更明确了。为了不断提高自己的教学水平和教学效果，我准时参加中研班教研活动，听课、评课，博采众长、受益匪浅，学生语文能力得到提高。

学生语文基础比较薄弱，对语文学习的兴趣不高。针对这种

情况，我大胆改进教学方法，将激发学生的语文学习兴趣和夯实学生的语文基础作为语文教学的重点，力争每节课都能让学生学有兴趣，学有所得，把每堂课上活。我所教班级的课堂氛围有了明显的转变，语文也成了学生喜欢的科目之一。

## 高一语文教师学期工作总结篇五

随着教育理念的不断更新和课程改革的逐步深入，中学语文课程改革也进入到一个渐趋成熟和稳步发展的新时期。新的“普通高中课程标准（实验）教科书”——语文教材以全新的面貌进入到了高中教学的课堂。该课程本着进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终生学习和有个性的发展奠定基础的目标，根据新时期高中语文教育的任务和学生的需求，从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标，充分体现了《全日制语文课程标准（实验）》提出的基本理念和语文课程集工具性与人文性于一体的基本特点。

该课程包括必修和选修课程两部分，必修和选修课程均按模块组织学习内容，必修和选修课程均由五个模块组成。必修课程的每个模块由“阅读鉴赏”、“表达交流”、“梳理探究”、“名著导读”四个部分构成。“梳理探究”共有15个专题，每册三个专题。这些专题，有的侧重对以前所学的语言、文学、文化等方面的知识进行梳理整合；有的则通过自主思考合作研讨，培养探究能力。

“梳理探究”是语文新课程的一个闪亮点，它涵盖面广，涉及古今，既有文字、文化、文明的寻根，又有时代性强的文化现象思考，既有语言文字的基础知识，也有技巧、手法的探究，弥补了以往语文课程在这方面的不足，是激发学生学习语文的兴趣，提高学生的语文素养，培养学生热爱祖国优秀文化、重视优秀文化遗产的传承、尊重和理解多元文化、

关注当代文化生活、学习对文化现象的剖析、积极参与先进文化的传播与交流的良好学习习惯，增强学生的文化底蕴的极好途径。下面，笔者结合自己在教学中的做法谈谈利用“梳理探究”激发学生学习兴趣的体会。

首先，我根据每册教材的内容，对“梳理探究”部分的专题进行了较为合理的安排。在时间上我每个专题安排了两个课时；在顺序上，我则根据“阅读鉴赏”部分各单元内容的重点进行科学的安排，必修1的三个专题，我根据专题内容与单元内容的联系，分别将“奇妙的对联”、“优美的汉字”和“新词新语与流行文化”安排在第一诗歌单元、第二文言文单元和结束“阅读鉴赏”内容之后；必修2的三个专题，“修辞无处不在”安排在现代散文单元前，“成语：中华文化的微缩景观”安排在古代散文单元之前，“姓氏源流与文化寻根”则安排在古代诗歌单元之后。这样安排，既使专题与单元内容紧密的联结了起来，又使学生在单元教学前较为系统的了解了与在单元教学中需要掌握的重点知识或方法的相关知识，如修辞与散文单元的修辞手法的运用，对联与文言文中“对句”，汉字的构造、成语与文言文中重点实、虚词的把握等，从而有效的激发了学生运用专题知识去探讨课内知识的学习兴趣，大大活跃了课堂气氛，提高了教学效果。

其次，合理安排专题内容与形式，寓知识梳理与探究于愉悦的活动之中，激发学生的学习兴趣。我在两个课时内，根据专题内容灵活地运用了“游戏+启发思考+知识讲授+课堂训练”、“实题演练与讨论+教师评点+知识讲解+学生活动”等不同的教学形式，寓枯燥的知识传授于快乐的探究与活动之中，使学生在快乐的过程中对探究语文知识、学习语文知识、运用语文知识产生了浓厚的兴趣和强烈的欲望，这对激发学生学习的兴趣，提高学生的语文素养和能力，提高语文教学质量无疑是大有裨益的。例如，我在讲“优美的汉字”时，首先出示了“山上还有山——出”、“十张口，一颗心”、“丰收在望——稿”、“一只黑狗，不叫不吼——

默”、“男人的世界——妩”、“二八佳人——妙”等二十条字谜让学生去猜，学生参与的热情一下子高涨了起来，猜什么的都有。然后，我在总结后告诉大家，猜字谜其实也不难，只要了解汉字的构造与特点就不但能轻松地猜字谜，而且还可以制字谜呢！同学们都用疑惑的眼光看着我，我便很自然地把学生的兴趣引入到对汉字的探究中去了。两节课下来，学生们都感叹道：“学语文还真是有趣！”又如，我在讲成语专题时，先在黑板上写上“不刊之论、文不加点、不足为训、不以为然、罪不容诛”等五个成语要学生去理解它们的含义并造句，结果在抽查的十个人中只有两个人对“不以为然”理解正确，其他的都有错误。我便借此启发学生思考或借助工具书去寻找错误的原因，在学生发表了各自看法后，我较系统的给他们讲解了成语的起源、结构、特点及在运用中应注意的方面等基础知识，并组织学生进行了“成语接龙”和“猜成语谜”的活动，在接下来的练习中，学生的错误就少多了。

总之，科学、合理地利用好“梳理探究”，对激发学生学习语文的兴趣，提高学生的语文素养，提高语文教学质量是大有作用的。以上只是我的初步探索和体会，仅供参考与商榷。

## 高一语文教师学期工作总结篇六

一学期来，在校领导的正确领导下，得到同事们的帮助，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。我担任高一（5）班、（6）班的语文教学，能更好的保证教学质量的前提下能更好的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。



作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加由清镇市第一中学承办的贵阳市青年教师课堂教学研讨会、贵阳市举办的三次教研会、并积极参加北京大学中小学教师远程教育培训。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

## 1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

## 2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探

索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更理想的成绩。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，

多学，百尺竿头，更进一步。

## 高一语文教师学期工作总结篇七

高一下学期语文教学工作总结 本学期，我执教高一9、10班的语文。现在，教学工作已经基本结束，总结如下：

一、重视“停课不停学”线上教学工作因为新冠病毒疫情的影响，学校延迟开学。所以我十分重视线上的教学工作。本学期最大的收获就是学习了各种网络平台的直播课堂教学方法，探索出一套线上教学行之有效的措施。注重线上教学实效，与学生在线上教学过程中也形成了良好的默契。线上教学工作取得了不错的成效。自己的教学方法也得到了改变，教学方法也得到提升。

二、单元教学注重能力训练在人文素质培养和语文能力训练如何结合的问题上，本学期经过了痛苦地探索。从实践到理论，我苦苦地求索，最后得以形成的认识是：高中教学应该以能力训练为主，以人文素质的培养为辅。依据这样的认识，在教学中不断调整教学思路，慢慢由以前的重人文轻训练的思路过渡到二者并重，并略倾向于能力训练的思路上来。这样的教学也许少了些热闹，去了些华丽，缺了些表演，但多了些思辨，添了些朴实，有了些成果。今后，还应该在这方面继续探索。

三、作文教学尝试思维训练本学期，我对学生的写作思维进行了训练，因为我只开了三讲：感悟生活、作文与想象、作文与联想，体会还不是很深。下学期，将在原点思维、多元化思维、横向思维、纵向思维、逆向思维、收敛思维等六方面全面训练。

四、注重学生课外阅读指导本学期，我向学生推荐了四部名著，并在教学中有计划地组织学生阅读。除了课堂作文，每两周的读书笔记，让学生畅谈读书心得，有一定效果。其中，

高一（10）班黄诗莹参加的“寒假读一本书”活动取得了晋江市三等奖。本期学生阅读并交流的作品有：《红楼梦》、《高老头》、《莎士比亚戏剧》、《谈美》。

五、文言文教学注重翻译以前，我的文言教学没有章法，教学的随意性较强，经过总结后，形成了这样的结论：文言教学必须在翻译上下功夫，否则学生的基础不会很扎实。因此，我的教学思路是：每文必译。或预习时翻译，或课堂上翻译，或课后翻译，总之是一定要把翻译落实。学生能够翻译文言，那其它的知识就比较容易解决了。

六、期末复习注重了基础特别是对现代汉语语法知识进行了系统的教学，对病句专题进行了扎实地复习。把2020年全国各地的高考试题中的病句、成语、汉字试题让学生见识了一下。这是着眼长远的做法，今后还应该加强。比如课前三分钟做一个成语题，或者字形题，或者字音题，或者病句题，日积月累，学生的基础知识将会得到巩固。本学期所存在的问题是：

- 1、作文训练太少，学生的写作水平提高不大。
- 2、课外时间被大量挤占，学生的阅读空间越来越小，语文学习时间在后半期基本被剥夺。
- 3、学生的优劣分别开始拉大，语文学科发展不平衡的情况逐渐显露。
- 4、语文读本的处理比较草率，没有系统指导。
- 5、“停课不停学”阶段有一部分学生的线上学习效果不佳。