

2023年小班爱眼日活动教案反思(通用9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班爱眼日活动教案反思篇一

- 1、帮助幼儿熟悉五官，掌握歌曲的旋律、节奏。知道怎样碰一碰是友好的。
- 2、通过游戏激发幼儿读音乐游戏地感知力，增强交流合作能力，在老师的鼓励下，幼儿能主动创编最后一句歌词内容。
- 3、鼓励幼儿积极参与音乐活动，体验一下下地节奏感和同伴碰触的快乐。
- 4、根据歌词内容做相应的动作。
- 5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

手偶小熊嘟嘟，录音带歌曲《碰一碰》，空场地。

- 1、随音乐进入活动室。
- 2、发声练习。

(一)熟悉歌词：

- 1、游戏指五官，熟悉五官及身体器官。
- 2、请幼儿闭上眼睛，手偶出示轻轻碰幼儿鼻子，教师边碰幼儿鼻子边说出前两句歌词：“找一个朋友碰一碰”。
- 3、幼儿猜猜“是谁在碰你们？”引出小熊嘟嘟，“他碰你们时你们有什么感觉？”“原来是小熊嘟嘟在碰你们，它轻轻的碰你们表示对你们的友好”。
- 4、“小熊嘟嘟碰你们时说了句什么话？”引出前两句歌词“找一个朋友碰一碰”幼儿掌握基本节奏。
- 5、请手偶嘟嘟再次找一个朋友碰一碰，“小朋友你们想和嘟嘟碰哪里？”当小熊问“碰哪里”时幼儿一起说“xx碰xx”教师引导说出后两句歌词及节奏。
- 6、教师弹旋律请幼儿跟琴说歌词。
- 7、慢慢进入旋律，请幼儿跟唱。

(二)感受歌曲节奏变化。

幼儿根据旋律边唱边拍手当唱到每句的“碰一碰”时幼儿一句拍头一句拍拍腿。最后一句指自己小鼻子。(两遍)

(三)游戏《碰一碰》。

- 1、规则：请幼儿与旁边的幼儿两人一对，跟录音作动作，最后一句相互碰一碰鼻子，录音重新开始，游戏则重新开始。(两遍)
- 2、创编：请幼儿思考还可以碰哪里？尝试创编歌曲最后一句，并自编动作(两遍)

3、集体自由找朋友：请幼儿起立在指定场地自行找几个朋友碰一碰。

要求：随教师一起边唱边踏步走动，最后一句找到朋友(人数不限)边说“xx碰xx”边作出相应动作与伙伴亲密的碰一碰。

4、与家长互动：幼儿可以找自己的家长或其他幼儿的家长共同做此游戏幼儿自由组合做游戏体验碰触的快乐。

教师唱歌曲《跟着老师走走》集合幼儿，请幼儿跟随老师边唱歌曲《碰一碰》边走出活动室。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

6、幼儿园小班奥尔夫音乐活动：《咿呀咿呀哟》教案及教学反思

活动目标：

- 1、通过肢体游戏感应“短短短短长”的节奏。
- 2、模唱唱名问答句，并体验游戏活动中的快乐。
- 3、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

挂图p1□p2□呼啦圈、彩色飘带、唱名卡

活动过程：

出示挂图p2□p1□教师讲述故事引导幼儿观察图画。

师：瞧，小动物们都在等着宝宝叫他们的名字呢，小猫、小马、小鸟、小鸭、小狗、小猪，宝宝点完了名一看，哈哈，大家都到齐了，于是宝宝带着所有的小动物一起去农场，在农场他们都非常的开心，高兴地唱起了好听的歌。

1、肢体律动

师：我们一起来听听动物们唱歌的声音吧！

播放cd□教师带领幼儿做肢体律动。

动物叫声部分感应拍子，咿呀咿呀唷部分感应“短短短短长”的节奏。

第一遍幼儿听音乐观察老师的肢体律动，第二遍请幼儿自己创造不同的肢体动作，第三遍站起来围圆圈活动。

2、道具游戏

(1)呼啦圈

师：宝宝带着小动物们唱歌，还带着他们玩锯木头的游戏。看看宝宝给小动物们准备了这么多的呼啦圈房子，该怎么玩呢？原来，宝宝已经告诉了小动物们，他给每只小动物准备一间房子，听到“咿呀咿呀唷”的音乐就要跳到房子里锯木头。

教师尝试让幼儿根据“短短短短长”的节奏创编各种锯木头的动作。

播放音乐，分组游戏。

师：小动物们和呼啦圈一起玩真开心，他们还想出了一个好办法，请他们的好朋友一起，两个人玩一个呼啦圈，听到动物叫声就和好朋友一起抬着呼啦圈散散步，听到“咿呀咿呀”的音乐就两人一起用呼啦圈锯木头。

播放音乐，若干名幼儿示范，再请全体幼儿一起做。

(2) 彩色飘带

师：小动物们用呼啦圈锯了好多短短短长的木头，可还是不够，宝宝给小动物们又送来了另外一种道具，瞧！这是什么？嗯，飘带也会听着“咿呀咿呀”的音乐锯短短短长的木头哦！让我们一起来帮小动物们吧！

播放cd□幼儿听音乐锯木头。

师：太好了，小朋友们真能干！宝宝要开始点名咯！宝宝这次想听听大家一起回答的声音，宝宝问‘dddslls’小朋友一起回答‘mmrrd’。

- 1、教师请一名幼儿上来示范后，全班一起模唱答句。
- 2、请男孩女孩分组换角色交换问答句。
- 3、听音乐把乐器送回筐里。

小班爱眼日活动教案反思篇二

观察不同表情，体验讲述人物的心情

彩笔

师：现在把书打开第八页，书上的这个小朋友名字叫做丁丁，

第一幅图画是小朋友把丁丁的遥控飞机弄坏了：丁丁很生气，

第二幅图画是丁丁的小狗受伤了，他伤心地哭了：

第三幅图画是妈妈要带丁丁去逛公园，丁丁很开心：

第四幅图画是医生要给丁丁打针丁丁很害怕。

生1：生气时是红色，笑脸时红扑扑的：伤心时是黑色，快乐时粉色，害怕时是绿色

生2：生气时黑色，看起来凶巴巴的……

师：有些小朋友，想不到，你们可以想想什么东西是红色，它给你什么感觉，

生：太阳，暖洋洋

生气伤心开心害怕

1. 积极的鼓励幼儿进行联想和想象，锻炼幼儿的感性认知能力的语言表达能力

2. 教授过程中注意让幼儿说一句完整的话，有耐心地去聆听

小班爱眼日活动教案反思篇三

防溺水是夏天一直强调的问题，下面是由百分网小编为大家准备的小班教案幼儿园防溺水教学反思，喜欢的可以收藏一下！了解更多详情资讯，请关注应届毕业生考试网！

小二班防溺水安全教案

□

1、了解夏天里的安全知识，知道防溺水的方法。

2、增强在生活中的自我保护意识。

□

了解夏天里的安全知识，知道防溺水的方法。

□

增强在生活中的自我保护意识。

□

各种安全图片。

□

教师：小朋友们，现在天慢慢变热了，那么在夏天你们会怎么保护自己呢？

教师：夏天是炎热的天气，好多小朋友就喜欢去游泳，我们学了很多防溺水的知识，我想请小朋友来说一说，谁知道怎样来保护自己才不会发生溺水事件。

我们来看看这些图片上的小朋友做法对不对。

出示图片一：几个小朋友一起在河里玩水，这样对吗？

出示图片二：玩具掉到了河、湖、池塘里，应该怎么做呢？

出示图片三：小朋友在河、湖、池塘、海边玩，应该注意什么呢？

我们知道不正确地玩水会带来危险，我们不能在没有大人的陪同下和小朋友去玩水，也不能自己去捡河里的东西，如果小朋友在海边或者游泳池上玩，一定要和大人在一起，保护好自己。

活动前，我准备了相关图片，以直观图片让幼儿了解在水边玩很危险以及如何避免溺水。导入活动时，我先用谈话的方式引导：谁知道怎么保护自己才不会发生溺水事件；然后通过出示不同情况下有可能出现的溺水危险，逐图出示，让孩子先讨论后回答，问孩子图中的小朋友做得对不对，应该注意什么，该怎么做。简易的图画，简易的语言可以让幼儿更加方便理解，加深印象。

通过本次活动的开展，孩子们从没有意识到溺水的危险到认识到防溺水的一些知识，得到了全班幼儿的积极响应，并通过幼儿的模拟演练增强了防溺水意识与急救能力。

小班爱眼日活动教案反思篇四

1、在看看、猜猜、讲讲的活动中了解车子是由不同数量的轮子组成的

2、通过游戏让幼儿知道轮子是可以滚动的

活动准备：

ppt□幼儿带来的各种车子

一、介绍各种不同数量轮子的车

今天我给你们带来一个神奇的宝贝，你们知道是谁吗？

（一）出示两只轮子，引起兴趣

1、你们看这是什么？有几只？ 2、你见过的两只轮子的车吗？是什么车？

小结：两只轮子的车有自行车、电动车、摩托车

过渡：还想接着往下看吗？

（二）出示三只轮子

1、你们看这里有几只轮子？ 2、三只轮子是什么车？

小结：三只轮子的是三轮车

（三）出示玩具车

1、这是一辆什么车？这辆车有几只轮子？ 2、出示四只轮子，四只轮子有些什么车？

小结：四只轮子的有轿车、警车、消防车、公共汽车等等

二、讲讲玩玩：知道车有了轮子会滚动

1、讨论：为什么这些车都要有轮子呢？

2、你们想不想开开自己带来的车？（幼儿互相介绍自己带来的车有几个轮子）

3、幼儿开开自己的车，开完后将车按轮子数量放进不同的停车场

总结：原来我们刚才看见的车和你们玩的车都是有不同数量的轮子组成的，有了这些轮子车才可以在马路上开。

你们玩得开心吗？还有很多宝贝也想出来和你们见见面，我们请他们出来好吗？

1、你见过这么多轮子的车吗？

2、平时请你们爸爸妈妈带你们一起找找看哪些车有这么多的轮子，好吗？

小班爱眼日活动教案反思篇五

小班幼儿由于年龄小，自我中心意识比较强，不大乐意将自己的东西与别人分享。而《萝卜回来了》则是一个非常经典的故事，具有很强的教育意义。通过故事中小动物之间的真挚感情来感化幼儿，能在很大程度上激发幼儿乐意分享，关心、爱护同伴的情感，增进友情，对于幼儿的影响是非常深刻、长远和富有意义的。因此，活动的选材既立足了当前目标，又延伸了长远的目标，具有很强的现实意义。由于我实施的对象小班上学期的`幼儿，他们的语言表达能力相对还是很薄弱的，针对这个特点，我将教材进行了改编，把比较复杂的故事情节改成了相对简单，幼儿又容易理解和接受的故事内容，利用三个小动物送萝卜的形式贯穿整个活动。

（一）活动目标：

- 1、初步理解故事内容，乐意表达自己的想法。
- 2、感受小动物之间相互关心、相互爱护的情感。

（二）活动准备：

- 1、课件《萝卜回来了》。
- 2、小兔家场景布置。

（三）活动过程：

- 1、导入，出示雪景图片，了解下雪。

2、逐步理解故事内容。

(1) 理解故事第一环节——小兔送萝卜。

a□小兔去找萝卜，学习句子“雪这么大，天这么冷，小猴一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

(评析：小班幼儿对于完整句式的表达能力还是比较缺乏的，因此，鼓励幼儿跟着课件中的故事录音一起来学说，能有助于幼儿更好地理解故事内容。)

b□小兔找到萝卜，模仿“挖”的动作。

(评析：小班幼儿活动中容易被新鲜事物所吸引，更喜欢情景化的活动状态。根据这个特点，我引导幼儿模仿小兔挖萝卜的动作，并在课件中配以动画效果的出现，激活物体，引起幼儿的注意和好奇心，有效地激发他们的活动兴趣) c□讲述故事：小兔抱着萝卜，跑到小猴家，屋子里一个人也没有，小兔就把萝卜放在桌子上，回家了。

(2) 理解故事第二环节——小猴送萝卜。

a□小猴哪去了？巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c□讲述故事：小猴抱着萝卜跑到小熊家，可是，门关得紧紧的，小熊也不在家。小猴就把萝卜放在窗台上，回家了。

(3) 理解故事第三环节——小熊送萝卜。

a□小熊去找萝卜，继续巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c□讲述故事：小熊抱着萝卜跑到小兔家，这时候，小兔已经

睡着了。小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻放在桌子上，回家了。

(4) 理解故事第四环节——小兔醒来。

a□小熊把萝卜送给谁了？（小兔）小兔在干嘛？（睡觉）小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻地放在桌子上，回家了。

c□模仿小兔醒来的情景，模仿小兔子的话：“咦，萝卜回来啦！”

3、再次欣赏故事《萝卜回来了》，理解朋友之间互相关爱之情。

a□以三角形图示帮助幼儿理解故事中送萝卜的过程。

（评析：将送萝卜的过程设计成一个三角巡回的动画演示，非常深动、有趣，既自然地引导幼儿了解萝卜回来的过程，又有效地激发了幼儿的活动兴趣。）

b□把送萝卜过程编成了歌曲。

歌曲内容：小兔子呀，送萝卜呀，送小猴，送小猴，小猴送给小熊，小熊送给小兔，萝卜回来啦，萝卜回来啦！

（评析：这个环节渗透了“多元智能”的理念，将音乐领域中的内容有机地“整合”在一起。通过渗透歌曲的感知教学，将这个相对较长的故事编成了幼儿容易理解、简单明快的歌曲，通过歌词，他们就能明了故事内容，非常符合小班幼儿的学习特点。）

c□小结：你们喜欢故事里的小动物吗？为什么？我也很喜欢它们，因为它们愿意把最好的东西送给别人，真是一群相亲相爱的好朋友！

4、联系实际，给好朋友送礼物。

提问：你们有好朋友吗？你的好朋友是谁？恩，我们班的宝宝也是一群相亲相爱的好朋友！

在运用故事对幼儿进行教育的过程中，我深切的体会到了故事的魅力，也总结了一些感触较深的经验。

故事教学并不是语言课的特有形式。

内容的选择要适合幼儿的年龄特征和理解水平。

善于运用故事

创造条件让幼儿听、讲、编故事，发展幼儿的语言，思维能力，养成幼儿大方、乐观、自信的开朗性格。

我在故事中受益匪浅

《萝卜回来了》教小朋友团结友爱，互相关心。本次活动效果不错，很多小朋友都有所改观。

小班爱眼日活动教案反思篇六

通过观察和实验，知道糖和盐的名称、特点及用途。

能比较出糖和盐的简单相同点和不同点。

活动准备：糖、盐、杯子

活动过程：

通过尝的方法让幼儿了解里面装的是什么水

1、出示两杯水问：你们知道这两个杯子里放的是什么？

2、请幼儿来尝一尝，并说一说杯子里的是什么水？

通过操作培养幼儿善于动手动脑解决问题的能力

1、请幼儿根据生活经验，说说糖和盐是什么样子的。

2、请幼儿打开纸包，看看纸包里是什么？想想用什么办法知道？那一包是糖，那一包是盐，糖是什么样子的，盐是什么样子的？你们想办法自己去试一试用自己的方法来知道。

请幼儿将糖和盐倒在水里，用筷子轻轻搅拌，待糖和盐溶化后。问：糖和盐到那里去了？

培养幼儿的表达能力

你们知道糖和盐有什么用吗？（家家户户烧菜离不开它们。工厂很多地方也要用到盐。）

培养幼儿对事物的观察能力

糖和盐什么地方是一样的？什么地方是不一样的？小结：糖和盐都是白颜色的，一颗一颗亮晶晶的它们都能溶化到水里，它们都是人们生活中不可缺少的东西。糖和盐的味道是不同的因此它们的用途也是不一样的。

小班爱眼日活动教案反思篇七

1、探索多种不同玩具的玩法。

2、愿意用语言表达自己的发现和感觉。

请每位幼儿准备一个玩具（长毛绒的，木质的，等多材质种）

1、幼儿自己介绍带来的玩具，并自由玩玩具教：今天呀，小

朋友带来了好多的玩具，请英雄介绍一下他带来的玩具，和小朋友说一说他是怎样玩的。

2、幼儿自由探索不同玩具的玩法教：找两个小朋友交换玩具玩玩，你会怎样玩呢，怎样使玩具动起来？（提醒幼儿爱惜同伴的玩具）

3、引导幼儿说出自己的发现与感受教：你喜欢什么样的玩具，为什么？

这节课幼儿很喜欢，因为他“屈；老师。教，案网出处”们不但可以玩自己的玩具，还可以和幼儿交换玩，所以他们都很开心。他们的玩具比较多，玩具很能吸引小年龄的孩子，但他们也缺乏与人分享的意识，在幼儿自由探索玩具时，我请幼儿有礼貌的方法和幼儿交换，如：“我可以和你换玩具玩吗？”“你的玩具可以给我玩一会吗？”幼儿在玩具的同时还学会了与人分享，又使用了礼貌用语，一举三得。

小班爱眼日活动教案反思篇八

1、练习用脚尖步行。

2、发展平衡能力，锻炼平衡感。

3、能在游戏中体验到游戏的快乐，乐于与小朋友一起游戏。

4、让幼儿知道愉快有益于身体健康。

5、了解吃饭对身体健康的影响，能按时吃饭，不挑食。

铃鼓、呼啦圈。

在场地上摆放呼啦圈，数目与幼儿人数相同，幼儿随音乐模仿企鹅用脚尖步行，先用脚尖站立，慢慢向前走，两手左右

摇摆模仿企鹅走路。但不能碰到呼啦圈，当音乐停止，幼儿各自进入呼啦圈内，模仿企鹅的有趣动作。

游戏规则：每人只能选择一个圈站好。

每个孩子的动作发展水平不同，运动能力也不同，具有明显的'个别差异性。在活动中我充分照顾到幼儿的个别差异性，让每位幼儿都能体验到成功的快乐。

小班爱眼日活动教案反思篇九

1. 大胆猜想故事内容，学习用“.....突然.....”的句式表达画面。。
2. 理解“突然”的意思，体验“突然”的趣味，尝试进行故事续编。
3. 幼儿活动时遵守秩序的观念。
4. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

一、抛出问题，激发幼儿兴趣

2、“突然”是不是这意思呢?老师找了一个故事，我们去故事里找答案吧。

二、阅读猜测，理解故事

1. 出示图片1：你看到了什么?哦!看到了一只蜘蛛，那它在干什么呢?蜘蛛荡着秋千，它的心情怎么样?我们也来和小蜘蛛一起荡秋千吧。

2. 一只小蜘蛛正吊在树枝上荡秋千，荡呀荡呀，突然一咦，发生了什么事情呢?请小朋友来猜一猜。引导幼儿猜测，教师

做适当的回应。

3. 出示图片2：看，这只蜘蛛到底怎么样啦？那公鸡是怎么吃到它的呢？嗯，一只公鸡跳起来，“啊呜”一口吞掉了它！

4. 现在公鸡的心情是怎样的？为什么？它带着快乐的心情会去干什么呢？

5. 出示图片3：公鸡在干什么？你是怎么看出来的？（请一小朋友学公鸡唱歌）公鸡高兴的站在草垛上唱歌，突然意想不到的事情发生了。（出示图片4）怎么啦？对，一只狐狸扑过来，“啊呜”一口吞掉了它！

6. 出示图片5、6：狐狸啊，吃的饱饱的，觉得口渴了，然后去干什么啦？去了湖边喝水。我们来学学狐狸喝水的样子。（教师讲述：狐狸正在湖边喝水）突然——又发生了什么事情呢？请谁来说说？突然——一只狮子窜了出来，“啊呜”一口吞掉了它！

7、出示图片7：后来，狮子吃了狐狸之后在干什么？

8、一只狮子在灌木丛中撒尿，突然——（出示图片8）谁能用突然说一说发生了什么事情：突然，一只霸王龙冲了出来，“啊呜”一口吞掉了它！

9、完整欣赏讲述故事图片1--810、师幼共同讲述故事

三、续编故事，激发想象

1. 出示图片10：这只霸王龙吃了一只大狮子，霸王龙会去干什么呢？吃饱了的霸王龙正躺在太阳底下休息呢.....突然——会发生什么事情？（出示图片11）

2. 幼儿自由讨论，续编故事

四、欣赏原创，自然结束

1. 出示图片1

2. 咦?发生了什么事?

五、联系生活，说说“突然”

1. 这个故事的题目叫《突然》。小朋友们你们现在知道“突然”什么意思了吗?

2. 故事中发生了很多突然的事，其实我们生活中也有。

3. 出示图片13、14、15：图片中小女孩在干什么突然会发生什么事情?之后两幅幼儿看图讲述。

4. 你能用突然说说“生活中的事情吗?”

一、激趣引入

出示课题后，我让学生自己质疑，“冬天到了，人们怎么过冬?那可爱的小动物又如何过冬呢?”从儿童有兴趣的话题导入，在好奇心的驱使下，学生非常积极地投入课堂。”接下去，我引导学生在寻找答案的过程中，边读边找答案，使学生做到有目的地去读书。

二、以读代讲

在教学中，我注重以读为本，以读代讲，让学生用各种方式朗读，通过充分地默读、小声朗读自主获得情感体验。这样学生有了自由朗读的空间，为学生的个性化学习提供了广阔的平台。学生通过读第二自然段小蚂蚁和喜鹊的对话了解到燕子、杜鹃、黄鹂到南方过冬，到第二年春天再飞回来;喜鹊在当地搭窝过冬。通过指导学生读好第三自然段的语句，学生体会到了青蛙冬眠过冬的方式。三、在表演中体验、感悟

喜欢表演是孩子们的天性，表演极大地激发了学生的想象力、表现力与创造力。教师实实在在地把课堂还给学生。比如在教学“冬眠”时，我请小朋友上来扮演青蛙，表演青蛙和小蚂蚁的对话。通过小朋友的表演、评价，知道了青蛙冬眠时应该是不动的，因为青蛙冬眠是不吃不动的。如果能让小学生表演一下青蛙冬眠的动作就更加深了对“冬眠”这个词的理解。