

2023年牛读后感受(精选8篇)

一分钟，可以是我們创造与他人产生连接的契机。在一分钟内如何运用合适的修辞手法，增添总结的文采？在一分钟内，我们可以完成一次简单的自我反思，不仅可以发现问题，还可以寻找解决的方法。

牛读后感受篇一

“……但牛顿意志坚强，总有一股不达目的不罢休的劲儿……”读着读着，我的心头不由燃起了一阵火热的情感，不经历风雨，怎能见彩虹——读《意志坚强的牛顿》有感作文。他——曾经被视为“笨蛋”，但现在，他是人人羡慕的大科学家。

牛顿小时候是一个很普通的孩子，甚至要比别的孩子笨，上学时经常被同学骂成“笨蛋”。但他并没有灰心丧气，反而以他那坚强的意志考取了全班第一名，并从此走向了成功。最后，一跃成为了举世闻名的大科学家。

成功属于奋斗者。是啊，哪个人一生出来就会写字，一生出来就会唱歌，这些本领都是后天学的。我承认，成才有点儿天份，但如果不付出辛勤的劳动，哪能得来成功？爱因斯坦曾经说过这样一句话：天才=1%的灵感99%的汗水，小学五年级作文《不经历风雨，怎能见彩虹——读《意志坚强的牛顿》有感作文》。正是这句话给了我们启示。

从“笨蛋”到科学家，牛顿的成功虽然也有赖于种种客观条件，但是最重要的还是他坚强得意制、和坚持不懈的努力。在条件越来越优越的今天，我们每个人更加需要坚强刻苦的精神，为自己的理想而奋斗。这个过程是艰苦的，但结果终究是甜蜜的。就像那首歌唱的一样：

“不经历风雨，怎能见彩虹，没有人能随随便便成功……”

牛读后感受篇二

当仔细品读一部作品后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，不妨坐下来好好写写读后感吧。现在你是否对读后感一筹莫展呢？下面是小编帮大家整理的读《牛顿》有感，希望能够帮助到大家。

牛顿出生在一个不富裕的家庭，妈妈因被迫嫁给了有钱人。而弱小的牛顿则被他的老祖母抚养着。牛顿从小就是个爱奇思妙想的孩子，但学习成绩并不怎么好。尽管他要比别人多花一倍两倍的功力。但由于学习效率下降，所以不见有所提高。后来他仔细观察别人的学习情况，成绩有了显著的提高。牛顿爱做些小玩意，他按照风车的样子制作了一个模型拿到学校去，却被同学讥讽、嘲笑，认为他只会做，不会说原因。牛顿经过这件事后，并没有垂头丧气。而是每天晚上做完功课，就学习课外知识，常常躺在课桌上睡。

他做起实验来，常常废寝忘食。一次，朋友到牛顿家吃饭，牛顿说要去拿啤酒。结果，一直没有下楼。朋友耐不住饥饿，就先吃饭。等到牛顿下楼一看：“原来饭都吃过了。”其实牛顿在楼上做试验——他由啤酒想到了什么，便一直没有下楼。

牛顿之所以能成功，完全是靠着他的推敲琢磨、勤思好问、刻苦攻读、不怕失败、处处留心的结果。和他相比，真是小巫见大巫，我自愧不如。我经常遇到一些不顺心的事，考试没考好就是一个例子。

我还清楚的记得上学期的那次数学考试，没有考好，十分伤心。当时我垂头丧气自以为再也学不好。回家后，我看了《牛顿》这本书，牛顿面对失败与困难所表现的精神大大鼓

舞了我。是他给了我面对困难勇于挑战的勇气。我学着牛顿从中找出原因。其实并不是什么马虎、粗心，而是对概念性东西没有掌握，听讲时精神没有高度集中。从那以后，我认真学习，一丝不苟。

“我们是站在科学巨人的肩膀上的”。这是老师常常对我们说的话，科学巨人牛顿引导着我，带我走上探索科学的道路。

牛读后感受篇三

在我的心目中，亲情是最纯洁的，最值得信赖的。感情：悲时，它给你抚慰；恐惧时，它给你力量；失望时，它给你鼓励；危险时，它给你保护……所以，亲情是圣洁的。可是，我读完爱尔兰女作家艾捷尔丽莲伏尼契所著的《牛虻》，蒙泰尼里把亲生儿子送上断头台的事实，重重地打击了我的信念和感情。

《牛虻》叙述的是一意大利斗争中的一个故事。笃信上帝的贵族子弟亚瑟经过了一次次现实生活的挫折，改变了自己对上帝的信仰，投入了一意大利的火热生活，从而引起了一系列亲情与信仰的矛盾和斗争。

平时，孤独寂寞的亚瑟最信赖自己的教父蒙泰尼里。‘父子’‘俩的感情是真诚的。当亚瑟因母亲早逝而悲伤时，教父给他安慰；当亚瑟犹豫彷徨时，教父又催他奋进。但是有一回亚瑟把自己参加革命的志愿告诉蒙泰尼里，希望得到他的帮助，而教父一反往日慈祥的神态，不容反驳他要打这个念头。这是第一次使年轻的亚瑟十分失望。一次偶然的机，亚瑟得知蒙泰尼里就是自己生身父亲，他迷惑，悲伤，愤恨，因为他心目中圣洁的神父竟然一直在欺骗他！但是他还是深深地爱着神父，因为他是教父，是父亲。

十三年后，亚瑟带这满是伤疤和残缺的身体由南美洲回到了

生他的土地上又投入了火热的战斗。他用‘牛虻’作笔名，一次次用锐利的笔锋抨击当时黑暗的社会。从此，牛虻的名字便震动了意大利。这时的蒙泰尼里已经是一个深受人们尊敬的红衣大主教了。牛虻以自己的爱父之心，常常用各种方式和他接触亲近。当牛虻发现蒙泰尼里在十三年中无时不忍受这痛失爱子的煎熬时，心中的爱和恨交织着，更加矛盾。

一次牛虻和他的同志遭到骑兵的袭击，他勇敢地接受了掩护任务。当他拿起枪，准备突围时，忽然听见蒙泰尼里的声音，拿着枪的手无力地垂了下来。就在那一刹那间，骑兵包围了他。

看到这里我被书中字里行间流露出的亲情深深地感动了。我既为牛虻的被捕感到惋惜，又以为蒙泰尼里会设法救出他惟一的儿子，使得父子团圆。不料，这个上帝的卫道士并没有手下留情：是他‘让’牛虻再度入狱。在监牢中，一心只想保住自己所谓的‘清白’，‘地位’，在牛虻的死亡书上签上了名字，把自己心爱的儿子送上刑场……蒙泰尼里很爱孩子，可是，作为一个反动主教，在关键时刻他所信奉的上帝的利益和孩上的利益发生冲突的时候，他选择了上帝，保住了自己。直到这时，人们才看清他的真实面目。他是上帝忠实的信徒，他所代表的是宗教统治阶级，他之所以献出儿子是为了保住这个反动阶级的利益。

牛虻是一个英雄，可他不懂得人世间的父子亲情，是可以由信仰决定取舍的，所以他会被自己反动的父亲送上刑场。

艾捷尔丽莲伏尼契，这位爱尔兰女作家写下的《牛虻》，的确是留给人们的一笔可观的财富。

牛读后感受篇四

牛虻出生在一个极为奢侈的家庭，曾经天真地人为这个世界

是多么地美好。但是，当他接触了青年意大利党人，看到了自己忏悔神父的间谍行径、认清了教会和反动当局狼狈为奸、镇压革命的残酷现实之后，他大彻大悟，从而走上了与他们进行义无反顾、不屈不挠的斗争的道路。

我崇拜牛虻，因为他热爱生活。他愿活着。就是在妓院里洗碗刷碟，在农场里牵马拉铎，在杂耍班里扮演小丑度日，在斗牛场里干脏活杂活，在矿山当苦力卖命——经受了七劫八难，忍受了难以想象的劳累、痛苦、屈辱，他仍然顽强地活着。而在我们的现实生活中，人们往往一遇到挫折、困难、痛苦就万念俱灰。

我们“轻视生命”和牛虻“珍惜生命”之间的对比那样鲜明。美国教育家威廉——沃德说过：“生命并非一个发现的过程，而是一个创造的过程。

你并不是在发现你自己，而是在重新创造你自己。所以，别急于发现你是谁，而该急于决定你想做谁。”我们之所以一遇困难就有轻生的念头，原因也在于我们太注重“结果”。其实做任何事情，“结果”都不重要，重要的恰恰是被我们忽略地那个“过程”。

爱情是人生最为平凡的情感，有始以来也从未有人否认过它。我也认为如果人生得不到爱情的滋润，那么这一生都将是枯燥而乏味地。本书主人公牛虻与琼玛之间的爱情，是那樣的致死不渝，视死如归。可是不管爱得如何惊天动地，在国家利益面前再伟大的爱情也会变得十分渺小，所以牛虻毅然选择了放弃爱情。

虽然，爱情是那样地重要，他也不愿意舍弃他最爱的琼玛，可是为了革命他放弃了所有他应有的东西，甚至是人生最为宝贵的生命。

生命是宝贵的。他抛弃了自己宝贵的生命，抛弃了自己与琼

玛之间宝贵的爱情，视死如归。他说：他是为了人们能在阳光中漫步，为了那些“正在抛撒玫瑰花的孩子们”，才饮弹身亡，躺在那“黑沉沉的墓穴中”。这时，我不禁想起了匈牙利爱国诗人裴多菲的那首脍炙人口的小诗：“生命诚可贵，爱情价更高；若为自由故，两者皆可抛！”这首诗是最贴切不过地概括了牛虻的一生。他的生命诚可贵，但他对琼玛的爱情价更高，而为了个人和整个意大利的自由，他将生命和爱情都抛弃了。

他死得其所，死而无憾。正如他临刑前所说：“他们处死我，是因为他们惧怕我。如是，我还有何求？”

牛虻对人民的热爱、对敌人的憎恨、对朋友的坦诚、对爱情的忠贞、对生活的投入、对死亡的蔑视，永远是我们可以借鉴的一个楷模。虽然生命已尽，但爱与希望永存！

牛读后感受篇五

当初不知道在哪本书看见了《牛虻》这本书所以有一天在图书馆看到它就毫不犹豫的拿来一读，没想到里面内容的震撼和词藻的犀利着实让读者很惊恐。他说着，“略一躬身，施了一礼，脸上的那副表情足以使最贪得无厌的人见了也没勇气提出过奢的要求。”“对任何一个有知觉的生物而言，最要紧的是解脱眼前难以忍受的苦痛，至于这种解脱是来自境遇的改变，抑或是来自感觉的消失，那是个无足轻重的问题。”

“至少，我要自己来决定自己的行为，承担起自己的行动所带来的一切后果，我不会像卑怯的那样，匍匐爬行到别人的面前祈求别人给我解决我的问题”牛虻的牙齿很犀利，从他嘴里出来的每一句都咄咄逼人，把蒙泰尼说的走投无路无力还击，一个从十九岁就开始落入深渊经历难以想象的磨难之后，如今还是选择原谅当年因为他的欺骗指使他遭受这些的人。可想而知牛虻对蒙泰尼——他父亲的爱是有多深。然而蒙

泰尼却还是一心忠诚于他的上帝忠诚于他的主，一个用血与肉构成的手就可以砸碎的雕像。一个无形的却又掌控着一切有着不可侵犯的尊严的。当牛虻忍着身体的伤痛与昔日的悲伤只靠对于神甫的爱希望在他与上帝之间做出选择时，蒙泰尼所做出的应答让他心灰意冷。牛虻向神甫讲述着他曾在龌龊的妓院里洗过碗碟，给比他们的牲口更恶毒的农场主当过马夫，曾在走江湖的杂耍班子里，戴着尖顶帽子，挂着铃铛，当过小丑，在斗牛场给斗牛士干过苦活，杂活。曾给每个肯把脚踏在我的脖子上的畜生做过奴隶。曾饿过肚皮，让人家往我的脸上唾过痰，把我踩在脚底下。曾乞讨过发馊的残羹剩饭而遭到拒绝，因为人家的狗比我有优先权。这些非同人类才能经历过的经历。可以看出牛虻这个人的坚强非常人能比。至于神甫就如牛虻所说：就是一个遇到承受不了的困难时就会哭哭啼啼去找他的上帝或先贤，或者如果他们不肯帮助他去找他的敌人，总能找到一个转嫁他的负担的肩膀。对于这种人不能说他可恶只能给予同情。总之，在这本书里感受到的非自己文笔能够描述出来的。悲哀！自己的火候不够。

牛读后感受篇六

今天我们学习了一篇课文，叫《牛郎织女》。

这个故事记叙了牛郎小时候的痛苦经历，牛郎织女婚后的幸福美满的生活，以及后来织女被王母娘娘无情地抓回天宫等情节。

我觉得牛郎织女你们该知足了。虽然王母娘娘把你们分开了，你们虽然不能时时刻刻生活在一起，虽然你们不能有情人终成眷属。可终究一年还能见一面，还能亲热一会儿。有词云：两情若是久情时，又岂在朝朝暮暮。

织女，你虽然触犯了天条，可是你吃的还是山珍海味，穿的还是绫罗绸缎，睡的还是高床软枕，而且一年还能和每天日思夜想的人见一面，以解相思之苦，织女，你是多么幸运和

幸福啊！

可是别人却没有你那么幸运了。有的人每天朝夕相处，但到头来却是一场空，只能单相思而已。有道是：世上最遥远的距离，不是生与死，而是我就站在你旁边，你却不知道我爱你；还有的人和你们一样相爱，可是却一生一世都不能相见。

就拿三圣母和刘彦昌来说吧。他们同样相爱，同样爱得死去活来，可是王母娘娘还是残忍地把他们分开了。不管三圣母如何抗争，如何的不屈服，但是王母娘娘仍是不肯成人之美，甚至一生一世都不让他们见一次面。可是牛郎织女你们一年就能见一次面，而且织女吃的、穿的、睡的都是那么好。然而三圣母与你就截然不同了，简直就是一个在天堂，一个在地狱。

在世界上有很多人都渴望做神仙。难道做神仙就这么好吗？我认为神仙虽然高高在上，想要什么就有什么，可是神仙也有七情六欲，也有人之常情，而且他们想爱不能爱，不能触犯天条，只能安守本分做自己的事，一旦犯了天条，就会坠入万劫不复之地。虽然凡人有贫穷有富贵，有烦恼，有辛苦，有生老病死，但是凡人能做神仙不敢做的事，能自由自在地生活，能谈情说爱。由此看来神仙还不如凡人逍遥快活呢！

牛读后感受篇七

农家书屋里的神话故事深深吸引着我。我一进书屋，就直奔神话故事类专刊。

《牛郎织女的仙凡奇缘》。这个故事主要讲述了：从前，有一个小伙子叫牛郎，父母双亡，天天就与一只老牛相伴。有一天，老牛开始说话了，它告诉牛郎明日帝王的女儿们会下凡洗澡。如果，牛郎借机藏了织女的衣服，就能与织女结婚。牛郎第二天就按照老牛说的做了，果然娶到了织女做自己的妻子。婚后，男耕女织，过得非常幸福。但是好景不长，王

母娘娘下凡把两人活活拆散了。老牛对牛郎说，在它死后用它的皮做成鞋就能飞上天去。牛郎又按照老牛说的话去做了。牛郎上天以后，被王母娘娘知道了，王母娘娘拔下头上的金簪猛然一挥，一条波涛汹涌的银河出现在了她的面前，牛郎与织女就这样被隔在了河的两岸。久而久之，他们变化成了两颗闪亮的明星。最后他们的忠贞感动了喜鹊，千万只喜鹊飞来，搭成了一条鹊桥，让牛郎织女走向鹊桥相会，王母娘娘只好无奈的答应他们，让他们在每年的七月初七那天在鹊桥上相会。

这个故事告诉我们：做事不能遇上一些挫折就放弃，要坚持不懈，持之以恒，才能成功。

农家书屋，我们村的一道亮丽风景线。

牛读后感受篇八

这个月我读了一个在中国可以说是家喻户晓的故事——《牛郎织女》。

有个叫牛郎的小伙子，他的妻子是王母娘娘的孙女，叫织女，原本负责给天庭织布。她和姐妹们偷偷来人间嬉水时遇见了牛郎，两个人一见钟情，互定终身。牛郎和织女男耕女织，还生了两个娃娃。日子从简陋逐渐走向富裕。可是，有一天，王母娘娘带领天兵天将要抓回织女。牛郎披上一张神牛皮追了上去。王母娘娘见牛郎跟了上来，就用发簪在空中划出一条天河。牛郎织女只能隔岸相望了。但是牛郎不肯放弃，最后终于把王母娘娘打动了。她答应，他们每年的七月初七能见一面。这一天夜晚，会有很多喜鹊飞到河面上，建成一座桥，让牛郎织女能相见。

牛郎勤奋朴实，就算是对狠心的哥嫂，也没有一点怨言和仇恨。织女追求幸福，面对冷酷无情的王母娘娘，也不会低头。牛郎之所以能与织女每年相见一次，是因为他坚持不懈的追

求和努力，让王母娘娘感动了。不管遇到多大困难，条件多么艰苦，他仍然坚持着。牛郎可谓执着的追梦人，他为了实现自己的梦想，不断坚持努力，这也让我想起了一部美国的电影《当幸福来敲门》。主人公也为了过上理想的好生活而努力，最终他成功了。

每当我遇到困难想退缩时，我就会想起这个故事。牛郎坚持不懈的精神时时激励着我，使我不轻言放弃，战胜一切困难。

民间故事不只我国有，它存在于世界上的每一个角落。在欧洲的民间故事里，你可以跟随小牧羊人，踏上寻找三只会唱歌的苹果的旅程；你可以看到狡猾又幽默的列那狐是如何捉弄其他动物的……而在遥远得非洲大地，鳄鱼幻想着晒太阳就能长出翅膀，大象被人类逼迫着逃离家乡却仍然坚持回乡……这些意味深远的民间故事就这样口耳相传，代代传颂。让我们一起阅读它们，感受各个国家各个地区别样的风情吧！

我们将继续品读文学名著，畅游于文学的海洋，汲取古今名家的思想智慧！