

最新美术课船的教学反思 开学第一课教学反思(优秀16篇)

民族团结是民族文化的传承和发展的基础。民族团结的实现，需要坚持党的领导和正确的政策引领。民族团结是实现民族复兴的重要因素之一。如何促进民族团结已成为各级政府和社会各界面临的重要问题之一。民族团结促进社会稳定，保障国家安全的典型范例。

美术课船的教学反思篇一

每到9月1日，央视播放《开学第一课》已经坚持几年了，今年的主题是“我的梦，中国梦”。许多学生的偶像悉数登场，还有很多真人真事，带给大家很多震撼。节目、演讲、活动相互穿插，让孩子们树立自己的理想，并为自己的“梦”付诸努力。

而我的梦就是很好地完成自己的工作，并让学生为有我这样的老师而感到幸运；照顾好自己家庭，让家人因为我这样的母亲、妻子而感到满足。这样的梦，几乎是所有福山人的。开学前的那几天，我们进行了培训，参加了几次会议，内容是那样细致：教室怎么样布置，如何让孩子文明行走、上下楼梯，怎样指导孩子文明用厕节约用水，如何教育学生不能在撑在阳台上跳跃，怎样指导学生学会做眼保健操……校长一项项地强调，老师们一项项地记下来。尽管这些对于经验丰富的老师们并不陌生，但是大家的神情严肃而认真。

为了让开学井然有序，在教室里一忙就是一整天。清洁每一张桌椅每一格橱柜，布置每块版面，傍晚还在进行出操演习。正副班主任举着班牌按着路线行走，到操场找到自己班级的位置，依次退场。……学校的工作要周到而细致，这也正告诉我，班主任今后的工作更要周到而细致。

四点到了，没有人离开岗位；五点过了，大家还在忙碌；六点了，几位校长和老师还在巡视校园，检查各个环节。新校舍、新校区，所有的福山人都在为这个新家奉献着。

开学前，由于学生还不能使用登录名进入班级网页，所以通知都由班主任通过电话、网上飞信、手机短信来发送。几天内，我们发送了好多条信息：返校改期、学费通知、开学注意事项、放学时间、开学延期、收看《开学第一课》等。家长们一项项地按照要求去做，连我自己都担心家长嫌烦了，可是他们却说“老师真忙，真辛苦！”“老师您的通知很细致、很及时，太感谢了！”8月31日晚上，有几个家长没有收到开学延期的短信，早上才通话，他说：“您不通知我们也从电视广播里知道了，滚动播出的，谢谢老师噢！”我用短信通知家长和孩子收看央视2套的《开学第一课》，通知的时间是19:10分，其实是19:30开始，结果大家都抱着宽容和理解的态度，没有埋怨或责备。这也让我想起家访期间一幕幕感动的画面。正是这样的理解与配合，让我明白换位思考的重要性，班主任的每一次付出，家长都会感受到，两者的理解和配合将推动对孩子的教育，产生良好的影响。

《开学第一课》给每个人不同的思考，让我们都朝着自己的“梦”进发吧，追赶它，实现它！

美术课船的教学反思篇二

开学第一天与平常的意义不一样，开学第一课上完老师应该做好反思！下面是由小编为大家带来的关于小学2019开学第一课教学反思，希望能够帮到您！

为加强学校安全教育，提高广大师生的安全意识和自救自护能力，根据上级部署安排我校认真开展了一系列的安全教育活动，现就有关情况汇报如下：

9月1日开学第一天，组织学生收看中央一台电视节目“开学第

一课”，并组织学生写出观后感，心得体会，目的是让学生认真观看节目内容，让学生自己去理解幸福的含义，我校紧密围绕主题，开展丰富多彩的教育活动，突出安全工作为学校工作的重中之重，形成家庭、学校、社会合力，狠抓学生安全防范，提高学生安全自护能力。

学校进行精密布置，要求各班主任充分认识中小学安全教育活动的重要意义，将安全教育日活动纳入班级管理安全教育工作的重要内容，为加强组织领导，成立了以校长为组长的安全领导小组，确保活动取得实效。

安全教育日活动要由学校统一部署，以班为单位组织实施。并要求各班制定安全教育活动方案，根据各班实际情况让加强全校师生对卫生、饮食、水电、交通、纪律等方面的教育。一定要确保教育到位，防止走过场，走形式。

学校要对各班级开展安全教育的情况进行严格检查和总结，汲取经验，不断创新，提高教育效果。

1. 利用国旗下讲话，做好安全教育日的宣传和教育工作。在国旗下讲话中，给学生们介绍了中小学安全教育日的由来，历年安全教育日的主题，并向学生提出了安全注意事项，收到了很好的安全教育效果。

2. 每天由领导带班加强学校安全值班管理和学生挂牌出入管理。

3. 各班出一期安全教育板报，搜集相关安全教育的资料，让学生能够从中引起注意，并获得相关安全知识，加强学生之间的互相交流与学习，提高认识，共同进步。

2019最新秋季《开学第一课》活动总结工作总结4. 各年级组织观看有关安全教育录象片(主要是防震), 让学生感受到安全时刻围绕在我们身边, 随时要关注安全。

5. 在校园广播站设立主题为“平安每天,快乐每天”的栏目,对同学们进行安全知识宣传。

6. 对全校设施设备进行一次安全大检查,找出安全隐患,针对校园门、窗、栏杆、围栏、教室、活动室、实验室、电脑室可能存在的问题认真排查,做好记录,发现隐患,及时解决。

7. 学校组织进行一次演练。

8. 利用周三班队活动课,开展以“安全防范健康成长”等相关主题教育,以进一步提高学生的安全防范意识和自救自护能力。

通过开展安全日系列活动,对全体学生进行了安全教育再宣传,再动员,再强调。进一步增强了学校“平安校园”的创建工作,切实落实各项安全制度和措施,加强校园安全稳定工作,为共建和谐校园、和谐社会而努力。

开学第一课对小学生是非常重要的教育环节。今年“开学第一课”以“中国梦”为依托,以安全为主题,强化学校安全教育工作,帮助学生树立安全意识、掌握安全知识、提高自我保护能力,保证学校的教育教学工作健康有序地开展。

9月1日上午到校后,我们首先,立即召开班主任会议,传达文件精神。其次,让各班主任首先对学生进行“开学第一课”安全教育,从放雷电、防溺水、防交通事故、防意外伤害及自救、心理安全辅导等方面入手,帮助学生迅速找回状态,适应新学期,并做到了班班有记录,学校有讲稿。第三,让班主任在班上进行宣传,要求每个孩子回家收看教育部和中央电视台联合制作的特别节目《开学第一课》,并让高段学生写下心得体会,低段学生要求与家长一起收看此档节目,并领会其中意图。

这次活动的开展，提高了学生的认识，为弘扬和培育民族精神和进一步推动小学德育工作有效开展奠定了基础。

新学期第一天，为响应教育局的指示精神，我校开展了“开学第一课”系列活动。这项活动涉(2019年民警工作总结)及到学生的行为习惯养成教育、安全教育、集体主义教育等内容，活动开展过程中全体老师备课仔细、组织认真，让“开学第一课”为学生留下深刻的印象，为新学期的健康成长打下了铺垫。现将这次活动总结如下：

“开学第一课系列活动”由学校德育处对班主任老师统一部署，以班为单位组织实施。学校要对各班级开展活动的情况进行严格检查和总结，汲取经验，不断创新，提高教育效果。

2019最新秋季《开学第一课》活动总结2019最新秋季《开学第一课》活动总结

1、父母教会我——布置观看《开学第一课》

开学第一天，班主任老师通过短信平台□qq群发动家长、学生观看中央电视台《开学第一课》节目，并结合自己的个人生活情况，写一篇《父母教会我》作文，谈谈父母教会自己什么。通过亲子共同观看“开学第一课”，引导父母当好孩子的第一任老师，做孩子的好榜样，帮助孩子养成诚实守信、孝敬感恩、团结友善、文明礼貌的行为习惯，传承中华传统美德。让孩子和父母们明白家庭教育的重要性，并将“父母教会我”的优良“家风”传承下去。

2、老师教会我——举行主题班会

为了能让学生对新学期有一个新的认识，能让本次班会召开的生动、高效、有了新意，开学前一天，德育处要求班主任老师围绕行为习惯、诚信教育、孝敬教育、感恩教育、校园安全等方面自选内容提前认真备好课，让学生上好一次难忘

的开学第一课，课堂中生动的视频展示，让学生直观感受故事、案例带来的启示。

为了让一年级新生对校园有一定的了解，一年级新生在老师的带领下，亲近新校园，走一走、看一看、感受熟悉温馨和谐的校园。并结合“我是小学生啦”主题班会活动，通过讲故事、做游戏等孩子们喜闻乐见的形式，来渗透、落实一年级新生所需要掌握的几项最重要的常规要求，让他们及早适应小学生活。

为了让学生对学校一年来校园环境变化、硬件设施、师资力量、取得的各项成绩等有更多的了解，学校还组织学生观看上一学年学校各方面发展的视频，让学生在体验丰收喜悦的同时，做好新学期计划，制定好学习目标。

此外，为了让学生尽早融入新的家庭，学校还组织各班级合照全家福，制定本班的班级名片、口号等。

总之，本次活动不仅是对我校全体师生进行的一次综合教育活动，也是对我校开学工作进行的一次促进活动，达到了预期目的，收到了良好效果。

新学期开始，为了学生能更健康、平安地成长，学校能稳定发展，根据县教育局有关文件精神 and 学校要求，我校开展了春季“开学第一课”《安全教育》系列活动。

一、开好第一次会议。9月1日开学前第一个行政会上，第一件事，就是对开学校园安全工作进行了商量研究，确定了本次活动的内容。9月1日开学召开教师大会，学校校长柳眉文向教师提出了开学后学校安全工作的方方面面、和认真上好开学第一课-----安全教育课，确保学生安全责任、安全意识到位。

二、进行一次安全排查。学校除了平时及学期末在学生的安

全意识上牢牢绷紧之外，安全教育已成为每学期开学第一堂的必修课。在正式上课之前，校领导布置的第一个任务就是再次对各班级和学校公共场所进行安检；同时，学校安全领导小组人员对学校的教室、功能教室、宿舍、食堂、消防、用电、活动场所等安全方面进行彻底的检查，把安全工作做到了细处、实处。

三、上好安全教育第一课。9月1日，是学生到校上课的第一天，全校8个班给学生上的第一课，都是“安全教育课”，要求各班主任召开一次以安全教育为主题的班会，把安全教育作为始业教育的重点来抓实抓好。

四、抓好校园环境及卫生整治工作。开学第一天，学校组织全体师生对校园环境及卫生进行整治，清除卫生死角，清理污沟淤泥，对教室、食堂、厕所等公共场所进行全面清扫，保持场所干燥及空气流通，防止春夏季流行性传染病的发生。

这一系列的活动，使学生在参与活动的过程中，树立安全意识，掌握安全知识，提高全校师生的安全意识，使全体师生牢固树立安全第一的思想，最大限度地预防和减少各种安全事故的发生，并以此为契机进一步强化了学校各项安全工作。

美术课船的教学反思篇三

本堂课成功之处：

1、课堂的导入引用了《南宁小伙熊汝疆荣获“战神”》这一视频，激发学生对学习对新内容的兴趣，让学生体验到学习带来成功的喜悦。

2、课堂中播放了《贫困山区学校》的视频，对学生进行了情感态度价值观教育，使学生更加的反思自己的学习机会是多么宝贵，从而激发他们要珍惜学习的权力和机会的情感。

3、最后一幕《探索世界的奥妙》是让学生做了课前准备，让学生搜集一些尚未有科学证明的世界奥秘，最后让学生们共同分享。这样做，让学生们在搜集和分享的过程中，享受学习带来的心理满足和成功之乐。

4、本框的教学重点突出，学生的积极性充分调动起来，学生积极参与。教学目标基本达成，教学效果良好。

本课堂不足之处：

1、对学生的引导技术不够，在分组讨论的时候，应该让一些看得全面的学生做出总结。

2、在学生讨论学习的苦与乐时，只是简单的进行概述，没有回归到本科的关键词“探究发现”、“发掘潜能”、“超越自我”。

3、在对学生进行情感态度价值观教育的时候应用更加生动的语言和词汇去感染学生。从而帮助学生树立正确的“三观”。

4、在最后一目，学生分享完之后，应做一个总的总结。训练题的ppt展示字幕较暗，学生们看的不太清楚。

5、对学生富有创意的回答未及时肯定与表扬。

再教设计：

1、在课前回顾环节，尽量要抽背一些平时做作业不太认真的学生，督促他们，让学生感受到老师的关爱。

2、ppt展示制作时，应注意颜色的搭配。

3、在对学生情感态度价值观教育时，注意用词优美和声音的起伏来感染和带动学生。

美术课船的教学反思篇四

本篇这篇课文用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象，语言生动优美，内容条理清晰，插图形象生动，学生在看插图读文字的过程中把看图与读文有机结合起来去感受，雷雨前、雷雨中和雷雨后的不同特点，激发学生的学习兴趣 and 观察自然现象的欲望。

对于本篇课文的第一课时教学，我一开始就没抱多大信心，在内容安排上，我总觉得自己安排了太多，而且有鉴于头几次一直未将写字安插进入课堂，所以又下决心在本节课一定完成四个生字的书写，就这样自己在纠结、矛盾、取舍中进行着本节课的教学。

课堂进行的头十几分钟，一直很顺畅，孩子们的积极性很高，这都在自己的掌控之内，心中不免偷喜。但是，一到默读课文，给课文划分层次，自己就乱了阵脚，孩子们开始七嘴八舌，议论纷纷，有人已经坐不住了。就这样，剩下的时间里，我就硬撑着，自己管自己讲，孩子管孩子听，课堂的失败再一次显现出来。

对于本堂课，我认真听取了三位新老师和童老师的点评和建议。对于我的课，老师们肯定了我识字教学上花的心思，这是最鼓舞我的地方，而让我最值得反思的问题在于两方面：

2. 对于语文教学，不能将简单事情复杂化，已不能将复杂事情简单化。譬如《雷雨》一课中，雷雨前中后的划分学生出现了小小的议论，而我却不予重视，一言带过。在这里，我就犯了“复杂事情简单化”之大忌，对于这一分段的过程，童老师建议最好以通读课文为基础，再以有没有雨为依据，探讨雷雨前中后到底应该划分到哪里。

本堂课上，因为考虑到时间的问题，自己在精读“雷雨前”这一部分时，刻意跳过内容的讲解，直接衔接到写字教学，

所以导致本堂课显现得那么不完整，真是顾此失彼，失败极了！这完全是自己在备课时就没有考虑好的问题，所以这次会所课下来，感觉一下子暴露了很多问题，真的该好好反思反思，动动脑筋了！

美术课船的教学反思篇五

当今幼儿每天生活在大千世界对各种事物极其好奇，他们接触到的事物往往会使我们成人始料未及，因此让幼儿从小树立安全和自我保护的意识是十分必要的。科学活动“会唱歌的车”主要通过幼儿感兴趣的动画形式让幼儿了解救护车、消防车、警车的不同性质和用途，了解它们的不同声音并掌握遇到紧急事情应该拨打什么号码。

在演示课件活动中通过用语音、动画故事及图片等形式，生动地将三种特种车展示给孩子。其画面色彩鲜艳，所配音乐节奏明快，故事情节扣人心弦、动物形象生动活泼、特种车及警笛声鲜明逼真，解说清晰、极富感染力，十分适合小班幼儿的年龄特点，易于幼儿接受。在幼儿欣赏故事期间，当看到两只坏老鼠由于偷不到粮食，将熊大叔保管的粮仓点燃时，幼儿紧张得个个瞪大双眼，教室中鸦雀无声，当看到被树上的小猴子发现。

小猴子通过拨打110、120、119三个电话号码，分别叫来了警车、救护车和消防车，从而抓住了坏老鼠、救出了仓库管理员熊大叔、熄灭了大火，保住了粮仓时，幼儿长长地舒了口气，真正感到了这个故事带给幼儿的震撼。活动的最后又设立了思考问题，利用三种特种车的图片、拨打三个电话号码以及现场应急图片进行提问，再一次复习巩固三种车的名称、用途、发出的声音并记住三个电话号码，使整个活动进一步得到升华。

他评，小一班教师，在本次活动中，教师充分的发挥了电教手段的作用。根据小班幼儿的年龄特点，运用了他们喜欢的

动画手段把安全教育融入到活动中，使孩子们有了一个生动形象的动画在眼前。故事情节有趣生动，音乐逼真。孩子们很喜欢。

嘟嘟熊，虽然没有看到这节教学活动，但马老师的课件的确很棒。课件贯穿于整节教学活动中，充分利用了现代教育技术手段，孩子在游戏中了解三个特殊号码。并能准确说出来这个活动。在整个设计上符合小班幼儿的年龄特点，以故事情节及游戏贯穿整个活动过程，使孩子们仿佛融入了情节的发展当中，调动了多种感官，在看看、听听、玩玩中增长经验，同时，活动的选材贴近于幼儿生活，也正是幼儿所需要的，为此他们能够在主动学习中参与活动。

冰琪琳，提一点个人的建议就是，小班孩子对于车的外形和车发出的声音更感兴趣，他们的认知特点是由直观到形象，所以教师应该抓住幼儿的兴趣点，不必急于让幼儿记住三个号码，首先能从这两个特征上区分三种车即可，可在延伸等活动中逐渐区分三个号码。

美术课船的教学反思篇六

一个新的学期就要有一个新的开始，老师们您们准备好了吗？做好新学期的教学反思对老师的提升有很大的帮助！下面是由小编为大家带来的关于2019年小学开学第一课教学反思，希望能够帮到您！

为进一步落实“六五”普法规划，推动课堂法制教育的深入开展，切实提高青少年法律素质，9月5日，团市委走进市第四十四中学，为全校2019余名师生送上了一堂特殊的“开学第一课”。在此次法制讲座活动中，团市委邀请二七区检察院未检科的科长给全校师生上了题为“在阳光下茁壮成长”的法制讲座。她把自己经办的数百个案件总结、归纳，为大家分析了未成年人犯罪的原因和特点，并给大家传授了如何有效预防违法犯罪。一个个生动的事例，一次次惨痛的教训

深深的震撼了所有学生。在讲座的最后，她把自己多年从事未成年人刑事检察工作的经历和思考与大家分享，并把“乐观”、“自信”、“感恩”、“梦想”这四个词赠送给大家，希望所有的学生在阳光下茁壮成长，拥有健康快乐的人生。

“开学第一堂法制课”活动，是团市委在学生中大力弘扬社会主义法治精神，树立社会主义法治理念，强化学法遵法守法用法意识，不断提升广大青少年的法律素质的一次集中宣讲活动。团市委将有效利用广大中、小学校开学之机，广泛联合公安、检察、法院、司法等部门，将法制宣传送进校园、送进课堂，加深学生对预防青少年犯罪的认识，健全青少年人格和促进其身心健康发展。

为了进一步树立本班学生的安全意识，提高学生自护自救能力，减少安全事故的发生，促进学生的健康成长，我班于2月21日上午开展了开学第一课安全教育活动。

本次活动我班遵循“安全第一，预防为主”的原则，集中学习了交通安全教育，饮食卫生安全教育、课间活动安全教育、防火防电、传染病预防知识等相关知识。同学们都能认真主动的学习，积极动脑发言，上课气氛非常热烈。每人制作了一个“安全卡”，形状各异、内容丰富齐全，真切地反映出学生认识到了安全的重要性，懂得了安全防护的常识，提高了防范自救的能力。

本周我班还将办一期以安全为主题的黑板报，进一步巩固学生的安全意识。

“安全重于泰山”，安全工作是一项长期性的工作，仅仅靠开学第一课活动是远远不够的，必须时时树立安全第一的意识，坚持不懈地抓好安全工作，确保班级不出现任何安全事故，让安全陪伴学生每一天。

新学期开始，为了学生能更健康、平安地成长，学校能稳定发展，根据县教育局有关文件精神 and 学校要求，我校开展了

秋季“开学第一课” 《安全教育》系列活动。

一、开好第一次会议。9月1日开学前第一个行政会上，第一件事，就是对开学校园安全工作进行了商量研究，确定了本次活动的内容。9月16日开学召开教师大会，学校校长柳眉文向教师提出了开学后学校安全工作的方方面面、和认真上好开学第一课——安全教育课，确保学生安全责任、安全意识到位。

二、进行一次安全排查。学校除了平时及学期末在学生的安全意识上牢牢绷紧之外，安全教育已成为每学期开学第一堂的必修课。在正式上课之前，校领导布置的第一个任务就是再次对各班级和学校公共场所进行安检；同时，学校安全领导小组人员对学校的教室、功能教室、宿舍、食堂、消防、用电、活动场所等安全方面进行彻底的检查，把安全工作做到了细处、实处。

上两图为：我校9月1日上午课间利用升旗仪式这一平台对学生进行安全教育

三、上好安全教育第一课。9月1日，是学生到校上课的第一天，全校8个班给学生上的第一课，都是“安全教育课”，要求各班主任召开一次以安全教育为主题的班会，把安全教育作为始业教育的重点来抓实抓好。

四、抓好校园环境及卫生整治工作。开学第一天，学校组织全体师生对校园环境及卫生进行整治，清除卫生死角，清理污沟淤泥，对教室、食堂、厕所等公共场所进行全面清扫，保持场所干燥及空气流通，防止秋夏季流行性传染病的发生。

这一系列的活动，使学生在参与活动的过程中，树立安全意识，掌握安全知识，提高全校师生的安全意识，使全体师生牢固树立安全第一的思想，最大限度地预防和减少各种安全事故的发生，并以此为契机进一步强化了学校各项安全工作。

开学时陪着孩子一起收看《开学第一课》三个视频，下午班会时间，召开了专门的安全教育班会。从学习效果来看，是比较好的，每个学生都不同程度的提高了防范意识与应急处理能力。看到孩子们认真观看的神情，感觉这样的《开学第一课》太有必要了。

要做好学生的安全教育工作，安全管理工作，我觉得应做好以下几点：

组织学生认真学习学校安全规章制度，规范安全管理，强化安全措施，提高学生的安全意识。

□

在小事中渗透安全意识，养成注重安全的习惯。每次下课的时候，教育学生不要跑出教室，避免与其他同学相撞；上下台阶要慢行，不要拥挤。每次参加学校的集会活动，教育指导学生列队安全有序的走到操场集合。让学生养成守秩序的良好习惯。

学校安全宣传活动是学生获取安全知识的主阵地，有着得天独厚的教育条件，可以进行正规化、系统化、经常化的安全教育。在活动中，结合学生实际，将校园安全、校外活动、交通安全、饮食安全、紧急避险等内容纳入其中。在学习方式上，利用黑板报、知识竞赛等各种形式生动活泼地开展教育。学生的学习兴趣浓厚，态度积极，在不知不觉中就掌握了大量的安全知识。活动不光让学生掌握了安全知识，还提高了学生的安全意识。

良好的习惯都是从强迫开始的。为尽快培养学生良好的安全习惯，我制定了班级规定，提出了“六不准”的行为准则，即：不玩危险物品，不私自下河游泳，不追逐打闹，不和陌生人随意接触，不随意攀爬，不准在楼道里做游戏。这样安全教育工作就与学生的日常行为规有机地结合起来。

参加学校的集体活动，要求学生进场和退场做到快、齐、静，上下楼梯靠右行走；禁止拉扯打闹，禁止有意在楼梯走道制造堵塞和拥挤。发现有摔倒挤压现象时，后面同学必须奋力向后退，并积极救助压倒在最下层同学。严格路队秩序，整理队伍，清点人数，做到迅速、整齐。同时，叮嘱自己回家的学生注意途中个人安全，不在外逗留。

教育学生学会保护自己，有效的方式是在小事中提高学生自我保护能力。利用各种机会丰富学生的自我保护体验，创设各种情境培养学生自我保护的能力，教会学生自我保护的方法，培养学生自我保护的能力，使之有足够的能力和勇气沉着对付突发事件，一次班会上，有学生说起了着火的情景。同学们顿时被吸引住了。看到这种情形，我便因势利导，问同学们，要是现在着火了，你会怎么办呢？同学们便七嘴八舌滴说起来，有的还加上了表演。我干脆说，现在就着火了，赶快疏散。同学们立刻行动起来。有的拿手绢捂住口鼻，有的弯下腰，跑出教室，还有的拿起“电话”拨打110……在具体的情境中，同学们都了解了在着火的情境下，如何逃生、自救。

安全教育的最终目的是促使学生形成安全行为，从而在学习生活中远离危险。学校是公共场所，人口密度大，安全隐患不可避免，我们要不断规范学生的不良行为习惯，引导学生以安全的行为在安全的环境中学习、生活、成长。导之以行，就是要注重引导与规范，引导学生积极开展丰富多彩有益身心健康的课外活动；规范学生不参与不科学的活动，不到有安全隐患的区域活动；培养学生良好的行为习惯，使之远离安全事故。

家长是孩子的第一任老师，对孩子的行为方式有重要的影响，家长的言传身教，可使其安全意识得到强化。在教育学生的同时，我班加强与家庭的合作，班主任与家长联手，时时关注孩子言行，了解孩子思想动态，及时互通信息，形成合力，必要时对家长进行家教指导，以取得教育的最佳效果，做到

家校合一。

在搞好校内安全的同时，教育学生记住常用电话号码。遇到危险，冷静处理，不慌张，动脑筋进行自救或者求救。在校外遵守交通法规，维护社会秩序。要学会判明是非，不从事各种冒险行动，不要做任何妨害人身及财产安全的事情。

美术课船的教学反思篇七

新一轮的基础教育改革，强调了学生是学习的主人，强调了语文学习是个性化的行为。我在执教《雷雨》的第一课时时，一改传统的单纯让学生接受性的学习方式，选择了适合学生的学习方法和策略，取得了一定的效果。

一、采用了多媒体教学。只有让学生直观的、形象的、真实的感受到了雷雨前、中、后的景象，才能让学生对雷雨的过程有更深刻的了解，这比教师光用一张嘴和一支粉笔效果强得多。多媒体的运用就摒弃了这些不足，达到事半功倍的效果。

二、读中感悟。课堂中，我指导学生通过朗读，从语气、表情、等方面，把雨前、雨中、雨后景象的变化表达出来。指导雷雨中这一部分时，我抓住了重点句子“哗、哗、哗，雨下起来了。”进行反复朗读，我提倡让学生进行个性化朗读，学生通过不同的读来体会雨下得很大；指导“渐渐地、渐渐地”的时候，我让学生明白雷雨由大到小、由急到缓有一段时间，要读得稍慢一些。这样，让学生通过听也能感受到变化；教学雷雨后的时候，我先让学生听录音朗读，再让学生用不同的方式读，相信在一次次的朗读中，学生已经把这雨后的景象变化记在了心里。

三、加强学生的语言文字训练。在引导学生感受雷雨前、中、后景象的变化时，我先出示动画，学生通过看动画有了深刻的体会之后，再让学生用“……越……越……”说说雷雨前、

中、后的变化。这个句式是学生以前学过的知识，在这里既是对学生知识点的复习巩固，也是增强学生自信心的最佳时机，培养了学生的观察能力，充分发挥了他们的想象力，调动了学生的视觉、听觉器官，促发了形象思维活动的展开。但是在指导学生用“……越……越……”说变化的时候遇到了困难，主要是问题设计有一定难度，只关注到了个别学生，因此师生互动不够，课堂气氛不活跃。

四、注重识字、写字教学。在写字教学时，我引导学生在观察字型的时候，把说与写结合起来，加深学生的印象，培养学生的观察能力。在指导学生整体认知之后，我在黑板上范写，向学生展示写字的全过程，边演示边讲解字的结构及特殊笔画。在评价时，我及时反馈和评议学生的练习情况，引导学生从“三看”入手，肯定优点，指出不足，逐步提高学生的观察力、鉴赏力及审美情趣。但是，评议后，如果能让学生自己再纠正、重写，就能提高练字质量了。

都说课堂是一门遗憾的艺术。在上完本课时，总觉得有许多令人不满意的地方。

第一，由于对学生的学情预估不够充分，目标没有落实到全员，导致课堂秩序有些涣散，影响了教学效果。

第二，教学过程中，我过多地关注文本，贪图教学的完整性，结果老师和学生都显得十分忙乱。

第三，课堂氛围调动得不是很好，我本身过于紧张，心理素质不是很强，没有学会用一些启发性的语言充分调动学生的积极性，以增强课堂的感染力。

第四，语言亲和力不够，对提出的问题缺乏耐心，造成学生的陌生感和距离感，达不到语言训练的要求。不能及时给予学生鼓励、表扬的反馈，始终缺乏用赞赏的语言和学生交流。

第五，时间安排不合理，在前面部分我花太多时间，导致后面的书写指导时间不够，我就直接地进行简单讲解。如果在指导学生写生字时先让学生观察，然后让学生交流书写时应该注意的问题，最后老师才示范写，这样学生才知道书写时需要注意哪些。在引导学生观察穿插笔画时，我如果用色彩来加以强化，使之醒目，学生就会一目了然，练字的质量也会大大提高。

课堂存在遗憾是意料之中的，我的教学设计容量较大，需要精简课时内的教学目标，才能确保写字目标的落实。今后，我更需要的是不断地努力，只有我们为学生搭建起足以让他们展示舞蹈的平台，学生才能还我们以精彩！

美术课船的教学反思篇八

开学第一课上完以后要反思总结，找出自己的得失，下面是由小编为大家带来的关于开学第一课教学反思，希望能够帮到您！

信息技术学科教学是主要以任务驱动策略为主的课堂教学。那么让课堂变得有效，教师设计什么样的任务，这样的任务能不能激发学生的学习动机，变得尤为重要。

以六年级第一课为例，六年级的教材设计为第一课复习表格，第二课为表格技能的提高。过往经验，学生对学习过的内容就很难产生大的兴趣，无论是教师讲解、同学演示讲解还是看书自学，学生学习的效果都不是很好。所以学习第一课时我试着改变一下任务设置，做些尝试。以前在低年级学习表格的时候，我们采用的是制作课程表的任务，当时学生的兴趣很高，但是只是在电脑上编辑，这次我还想尝试着让学生做课程表。因为已经做过，这次一定要在上次的基础上改变点方法来吸引他们，我想既然是第一课学生也是新更换的课程表，学生会很需要这个课程表，那么为什么不能给他们打印出来呢？最好是当堂就打印出来。在上课前我特意为多媒体

网络教室搬来了实物展台，让一名同学带来了她刚刚抄写好的新学期的课程表，在大屏幕上展示，问：同学们你们想不想要一份打印的自己设计的课程表呢？学生的情绪比较高涨，一口同声，想！我又说：那么，这节课你抓紧时间，用心设计，在规定的时间内完成了你的课表，就可以在下课的时候把自己亲手设计课表带走了。当我布置好详细的要求后，学生就迫不及待的开始动手，并且平时比较懒散的同学在这节课上也比较积极，不在想着偷偷上网的事情，遇到不会的问题能主动和同座同学一起解决。为了进一步提升学生的学习兴趣，我找到班里的信息技术操作较快较好的同学，稍加指导，在上课不到10左右就把她的作品打印出来，在大屏幕上给大家展示，并请同学加以点评，然后很正式的送给她。没有做完的同学非常羡慕，整节课在学生饱满的情绪下很快的结束了。50名同学，几乎都完成了电脑设计的任务，但有30多名同学在规定的时间内上传了课程表，拿到了自己的作品，离开教室时，手里拿着自己的课表是看了又看，然后去看别人的课表，脸上写满了满足感和成就感。而10多名同学虽然完成了课表的设计，但是没有时间打印了，久久不愿离开教室，脸上写满了失望和遗憾“老师，我刚刚传上，怎么没有我的课表”。

这节课是再普通不过的简简单单一节课复习课，而我也只是稍加了改变，可是对学生的表现却给我惊喜，这节课的意义也完全超乎了我的想象。学生的反应也教育了我，引起了我对有效教学的课堂任务设计的反思。首先，任务的设计要从学生的角度出发，真正的贴近他们的生活。其次，任务的设计要难度适中，让学生在稍稍的努力中，战胜自己，提高他们的成就感。最后任务的设计要有成果，有作品，而这些作品最好是学生真正看得见，摸得到的真实的贴近生活的作品。

开学第一课一直是我校的必查项目。这学期我们不但对第一课进行听课活动，还录像，观摩自己的课堂寻找“自我”。下面就谈谈自己的观后感吧！

看了开学第一课的讲课录像，总体感觉就是随意：语言的随意，课堂板书的随意，评价语随意。整个课堂缺乏点精气神，也可能初三学生的原因。

1. 语言表达过于零落，语言重复、啰嗦，不够优美。语速快、口头语比较严重，像“啊”“是吧”等出现频率很高，语调降速多。

2. 适当增加肢体动作，对课堂生成效果进行及时的评价。看着自己在教室内的录像模样，怎么觉得那么“恶心”呢？身材臃肿，动作僵硬，声音嘶哑，表情漠然。怎么了这是？想想学生每天都面对这样的老师该是多大的这么呀！突忆起学生的话“姜‘哥’，你的头发烫的很好看啊！哎呀，今天看起来很漂亮！……”天呢，原来全是批评我呢！可怜我还美滋滋的享受着，可悲啊。改变就先从自己开始吧！

3. 多鼓励多表扬一定具有很大的作用。在四班上课时，我提到三班的某些学生，虽然没有点名但大家也是心知肚明。面对升学无望的人我竟然说出了“我很失望”“大神仙”类似这样的话，时候很是后悔。想想自己要是校长含沙射影的批评自己也肯定受不了的，作为一个普通人，还是很在乎别人的评价的。提醒自己今后这种打击学生的话一定不能再说。这个世界需要鼓励和爱的眼神！

4. 无论什么问题，课堂上一定给足学生思考的时间，要耐得住性子，不要为了自己的“道”强拉学生。

成功的地方：导入语和总结语能定下课堂的调子，起到“煽风点火”的作用。本节课我的导入和结束语较为成功。该活跃时该沉寂时的效果都达到了。看来我的语言还是有一定的“杀伤力”的，表扬！

思考：课堂是生成的课堂，有时我们在备课时预设的太多，总是在授课过程中想牵着学生一起走进自己预设的“道”。

这种做法经常让我“不知所措”我想今后要转变角色，要时刻不忘“和学生在一起学习”。

美术课船的教学反思篇九

荷花(第一课时)

教材分析：

《荷花》一课是浙教版小学《语文》第六册第八单元的第二课。本文先从正面(1至3自然)对荷花的香味、形状和姿态等作了生动的描写，随后用侧笔(第4至5)自然段)通过作者自己的感受、想象进一步表现了荷花的动态美和“我”对荷花的赞美，虚实结合，写出了白荷花美的极致。

本文的训练重点是学会概括一段话的主要意思。课文第3、4自然段段意的概括有一定的难度，课后题4以把句子补充完整的方式进行训练，较适合学生现有的水平，的以，在平时的教学中，我们应该根据学生现有水平和已有的能力，采取灵活有效的方法。

本文第2自然段中围绕哪一句话来写新老教材有一定的出入。我认为新教材中的教材分析有一定的说服力。第2自然段不能简单地理解为一般的按“总分”结构来写的，而要从分析4、5、6三句话围绕哪一句话来写的进行分析，指导学生理解是围绕“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”来写的，写出了三种不同形状的荷花。再进行荷叶的分析。

教学目标：

- 1、了解荷花的美丽，感受作者热爱大自然的思想感情。
- 2、学会本课9个生字，理解8个新词的意思。

- 3、能按要求把句子补充完整，能按提示分析指定的句子。
- 4、能按提示概括第3、4自然段的主要意思。
- 5、能背诵课文第2、4自然段。

教学重点：

- 1、初步学会概括自然段段意的方法。
- 2、在朗读中体会荷花的美丽。

教学难点：

第4自然段意的概括。

教学准备：

- 1、课前请美术老师指导学生进行荷花的图画。
- 2、投影仪、小黑板等。

第一课时

教学目标：

- 1、学习课文第1--3自然段，初步感受荷花的美丽。
- 2、学习生字新词，练习概括1--3自然段的段意。
- 3、在课文的学习中结合绘画，培养学生表现美的能力。

教学重点：

- 1、初步学会概括自然段的段意。

2、在朗读中体会荷花的美丽。

教学难点：在朗读中体会花荷花的'美丽。

教学过程：

一、谈话揭题。

我们学过的古诗很多，谁能背背已学过的古诗。对于已学的古诗中我们能不能背一首描写荷花的古诗。

板书课题。

二、初知课文内容。

1、听课文录音，说说课文哪几个自然段直接在写荷花的美丽。

2、听清课文中生字新词的读音。

三、检查

1、自学课文，读准课文中的生字和新词。

挨挨挤挤莲蓬花骨朵饱胀

破裂姿势翩翩起舞舞蹈

以最快的速度记住自己认为最难的字词，说说自己是怎样记住的。（“莲蓬”、“舞蹈”重点词语来讲解。指导学生在图中找一找莲蓬，说说字的结构，指导书写。）

2、说说课文共有几个自然段。

3、课文是从哪几个方面直接写荷花的美丽？

四、学习课文第1--3自然段。

我们学习画画，首先自己要有一个整体的构思，今天的课文已经告诉我们应该从几个方面来构思。请同学们默读课文1至3自然段，说说这三个自然段分别从哪三个方面来描写荷花的特点。（清香、形状、姿势）

1、学习第一自然。

(2) 如何概括这一段话的主要意思。

复习单元学习提示：用“什么，怎么样。”来概括。（小黑板出示“单元学习提示”）

练习：（小黑板出示）

a□清早，我到公园玩。

b□我一到公园，就闻到荷花的香味。

c□我赶紧向荷花池跑去。

(3) 如果用图画来表示清香，我们该如何体现呢？

先闻到了荷花的清香，接下来，我们向荷花池边跑去，去看一看如诗中描写的那样“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”的荷花。

美术课船的教学反思篇十

《春笋》一文写的是在春笋在美好的春天来临之际，破土而出，旺盛生长的情景，热情赞美春笋不怕困难，顽强向上的生命力。

这篇课文，虽然简短，但是让学生完全进入角色，充分理解春笋的克服一切艰难险阻，顽强的生命力，还是有一定的难度，因此在教学中我创设情境，以读悟情。

一、在角色中体验

课文开头写道：“一声春雷，唤醒了春笋在模拟了春雷的声音以后，我说：“雷公公是怎样唤醒春笋的呢？谁来扮演雷公公？”孩子们一听，兴趣来了，纷纷要求做雷公公。于是，我让孩子们都做雷公公来唤醒春笋，愿意怎么唤就怎么唤。通过这一环节，一开课就充分的调动起了孩子们的积极性，而且在一定程度上展现出了孩子们的童趣。

文中“它们冲破泥土，掀翻石块”是比较难理解的句子，虽然寥寥数字，却显示了春笋一股不断向上的顽强。在理解这句话时，我采用师生对话，角色转化。我仍然让孩子们把自己当作春笋春笋，春笋，你从黑洞洞的泥土里钻出来了，你看到了什么呀？”孩子们激起了强烈的表达的欲望，他们调动大脑中关于春天的一切信息——来自书本的，来自生活的，来自平时积累的……畅所欲言。

二、在朗读中感悟

在教学中，我充分利用好课文插图，用教师的激情的语言，帮助学生有感情的朗读，尽量让课文抒发的情感溢出纸面，从而激起学生情感上的共鸣。如：它们迎着春风，在阳光中笑，在春雨里长。第一遍读：这是春笋历经千辛万苦，看到美丽世界的舒心微笑，。第二遍读：这是经历磨难之后胜利的微笑。第三遍读：这是强者最自豪的微笑。在孩子熟练朗读之后，我让孩子们当春笋藏到桌子底下，一边诵读课文一边扮演春笋破土而出，掀翻石块，裹着外衣，笑，向上长的样子。最后有的孩子不自觉地“长”到了椅子上。当春笋争先恐后的钻出来，长出来的时候，问问他们，你为什么要钻出来？孩子回答说：为看到美丽的世界；春笋长出来，可以让我

们吃到鲜美的竹笋；为了能在阳光中生长……这一节课，孩子们之所以感觉学得快乐，是因为这节课上，他们真的动起来了，真的说起来了，真的笑起来了。我想：我们经常说课堂上要让孩子们思绪飞扬，个性张扬，要激发孩子们的创造性，让孩子真正走进课文。

美术课船的教学反思篇十一

常言：良好的开端是成功的一半。可我总觉得刚刚上完的本学期第一节语文课是我从教三十多年来最失败的一节课。

首先，全班53名学生只有25人带着语文课本。走读生说，课本落在了家里；住校生说，课本忘在了宿舍；还有学生说，找不到了。我想，后者是最诚实的学生，因为双册课本是高一第二学期发的，隔了一学期，那些马虎的`同学可能一时找不到了。但毕竟这是新学期的开端，有一个长长的寒假做准备；但毕竟在今天清早的开学典礼上校长说过，“第一节课很重要，老师学生都要做好准备，还要定个小计划。”我想我的准备工作是充分的，虽然是直播课，但我唯恐本部班出问题，我还另准备了一节课，并且做了课件。现在回过头来反思，我只能说我只备了自己，没有备学生，或者说是自作多情吧。如果用歇后语说的话，那就是剃头匠的担子——一头热。

新学期的开端虽然很失败，但我仍然对讲台下的52名学生充满了信心，甚至以能教他们而感到自豪。这不是恭维，更不是反话，因为我分明知道，我讲台下坐的不仅是全校凭分数筛选出来的最优秀的学生，而且是整个西双版纳20xxx届高中生中的精英。在他们身上寄托着他们全家人的幸福和荣耀，寄托着学校20xx年高考最重的一个砝码，寄托着西双版纳教育的希望。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

美术课船的教学反思篇十二

《春笋》一文写的是春笋在美好的春天来临之际，破土而出，旺盛生长的情景，热情赞美春笋不怕困难，顽强向上的生命力。

这篇课文，虽然简短，但是让学生完全进入角色，充分理解春笋克服一切艰难险阻的顽强的生命力还是有一定的难度，因此在教学中我创设情境，以读悟情。

一、在角色中体验

《小学语文课程标准》在第一学段中提出：对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。这就指出了在阅读中要强化感受性、体验性。课文开头写道：“一声春雷，唤醒了春笋。”在听了春雷的声音以后，我说：“雷公公是怎样唤醒春笋的呢？谁来扮演雷公公？”孩子们一听，兴趣来了，纷纷要求做雷公公。于是，我让孩子们都做雷公公来唤醒春笋，愿意怎么唤就怎么唤。通过这一环节，充分的调动起了孩子们的积极性，而且在一定程度上展现出了孩子们的童趣。

二、抓关键词感悟

文中“它们冲破泥土，掀翻石块”是比较难理解的句子，虽然寥寥数字，却显示了春笋一股不断向上的顽强。在理解这句话时，我让学生找一找“笋娃娃冒出地面”不容易的词语。孩子们找到了“冲破、掀翻、冒”，孩子们说冲破的是厚厚的泥土，然后请孩子读好“冲破泥土”，他们都能读的声情并茂，可见他们已理解词语，体会到了春笋的不容易。仍然让孩子们把自己当作春笋。“春笋，春笋，你从黑洞洞的泥土里钻出来了，你看到了什么呀？”孩子们激起了强烈的表达的欲望，他们调动大脑中关于春天的一切信息——来自书本的，来自生活的，来自平时积累的……畅所欲言。

三、在朗读中感悟

这一节课，感觉孩子们说起来了，读起来了，背起来了，他们真正动起来了。我想：语文课堂就是要让学生凭借教材进行扎扎实实的听说读写的训练，让每个孩子都能真正习得语文，提高语文能力。

美术课船的教学反思篇十三

《荷花》教学设计（第一课时）

《荷花》教学设计（第一课时）湖北省丹江口市实验小学张晓霞

一、教学理念让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶。努力构建开放而有活力的新型语文课堂，始终体现学生是学习的主人，教师是学生学习的伙伴。

二、教学目标：1、知识目标：学会本课的12个生字，能正确读写10个生词；理解课文内容，感受荷花的美丽。2、能力目标：培养学生感情朗读的能力，阅读想象能力；背诵课文；养成积累语言的良好习惯。3、情感目标：欣赏荷花的美丽，体会大自然的神奇力量，培养热爱大自然的感。三、教学重点：理解白荷花开放的种种姿态。四、教学难点：想象这一池荷花为什么像“一幅活的画”。五、教法学法1. 采用不同形式，不同要求的读，引导学生感受课文的语言美。2. 利用多媒体课件，让学生欣赏荷花的美丽，体会大自然的神奇美妙，让学生伴随着教学过程的推进，入情，动情，移情，抒情，激发对大自然的热爱。

美术课船的教学反思篇十四

不少语文老师说语文课越来越难上。好多有识之士大声疾呼要简简单单上语文，可是就连许多特级教师似乎也没有把语文课上简单。为什么简单的事反而搞复杂了《老师们说：怕别人说没有新意，没有亮点。没有亮点意味着什么《它虽然不能和失败画等号，至少意味着平庸。

以往，我的许多徒弟，每拿到一篇课文，还没读两遍，便考虑怎样上出彩来——做什么样的课件，哪里可以表演，哪里可以小组合作，哪里可以拓展、发散，哪里可以多元解读，如此等等。企图以花架子来制造亮点。

语文教学的真正亮点在哪里？

前不久，我在西安执教了《第一次抱母亲》。既没有做课件，也没有表演，却获得了师生的好评。如果说获得师生掌声和赞叹之处是亮点的话，那么，归纳一下有以下三个方面：一是我的朗读，二是学生的朗读，三是我对关键词语的理解和处理。其他还有一些，如老师的讲解和板书的字等。

朗读的亮点，不仅体现在学生朗读得声情并茂上，即结果上，更体现在老师的引导上，即过程上。

美术课船的教学反思篇十五

愉快而又充实的暑假结束了，我们又迎来了新的学期，新的开始。同学们经过了整个暑假的放松和休息，让他们马上投入到紧张的学习是有一定的'困难的，有些行为习惯，上课需要注意的事项，还是需要利用开学的第一节课强调一下的，这也是为了更好地开展今后的教学工作，为了能有一个有序和谐的课堂。

首先强调了排队问题，要做到快静齐。走楼梯要轻声慢步，靠右走，路上不讲话，不推搡，有序的进入信息技术专用教室。

其次说了上信息技术课要注意的事项：1. 穿好鞋套再进入信息技术教室；2. 开机：安静的进入教室，坐下来后开机，随后坐端正；3. 听讲：课上要保持安静，认真听讲，不能随意讲话，走动；4. 操作电脑：要按照老师的要求完成任务，同组成员可以互相帮助。遇到解决不了的问题可以举手问老师。在操作

练习的时候，绝对不允许做与本节课无关的事，比如，上网，玩游戏，打开其他软件等。5. 不准带零食饮料进入教室；6. 要爱护电脑设备，不可以随意的敲击键盘，刻画显示器，私自插拔电源等。

最后强调了下课前要关闭计算机，摆好鼠标键盘，凳子放回原位，收拾好座位附近的垃圾。离开教室同样要做到快静齐的排队，脱掉鞋套，放回储物箱中，有序的走向教室。

通过这第一节课的开学教育，我发现绝大部分的同学是可以做到以上要求的，只有少数同学课上纪律不佳，希望在以后的课上，通过老师和学生的努力，同学们都会有好的表现。

美术课船的教学反思篇十六

《观潮》是一篇文质兼优的写景文章。作者寓情于景，通过对农历八月十八日的钱塘江大潮雄奇壮丽，气势非凡，景观的描绘，抒发了热爱祖国壮丽山河的思想感情。本文的教学，不但要使学生增长见识，学习作者的. 观察及表达方法，受到语文能力的训练，还要激发学生热爱大自然，热爱祖国壮美河山的思想感情。

为了提高教学效率，达到教学目标，本节课我遵循“学生为主体，我为主导，训练为主线”这一原则，坚持导读法教学。让学生在导读中分析、综合、比较，在分析、综合、比较中导读，以读代讲，寓讲于读，使学生在分析、比较、综合的思索过程中理解课文，获取知识，提高听说读写能力。在教学过程中我努力营造一个“实在、有序、轻松”的氛围，激发学生学习兴趣，调动学生学习的主动积极性，参与教学全过程：引导学生紧扣文题，质疑问题；读、找、议，培养自学能力；有机地运用教学、课件强化感性认识；反复训练朗读，加深对文章的理解；熟读成诵，积累知识。