

2023年狮子林导游词介绍(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

狮子林导游词介绍篇一

各位旅行朋友：

大家好，非常高兴认识大家，并且由我陪同大家一起去参观我国的著名历史文化名城和旅游胜地——苏州古典园林。

啊呀，都忘记介绍我自己了，我姓胡，大家可以叫我胡导游。

开车的这位司机姓彭，大家可以叫他彭司机。

在这段由我和彭司机的陪同下，大家可以得到两颗“心”：一是放心，因为彭司机已经从事这一行有10年了；二是开心，这就可以交给我啦，在这一段时间里保证让大家开开心心的！

好啦，废话不多说，下面我就来介绍一下人间天堂——苏州古典园林吧！我们的第一站就是狮子林。

狮子林位于苏州城内东北部娄门内园林路，始建于元代，为元代园林的代表。

园内假山遍布，长廊环绕，楼台隐现，曲径通幽，有迷阵一般的感觉。

长廊的墙壁中嵌有宋代四大名家苏轼、米芾、黄庭坚、蔡襄

的书法碑及南宋文天祥《梅花诗》的碑刻作品。

狮子林平面呈长方形，面积约10000平方米，是苏州古典园林的代表之一，拥有国内尚存最大的古代假山群，有假山王国之美誉。

狮子林是不是很奇特呢？

穿过狮子林，出去约5千米，可见寒山寺，要不现在大家休息一会儿吧。

说到寒山寺，大家自然会想起“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”的诗句吧！因唐初有个叫寒山的和尚未在这里住过而得名。

现在寺内存碑一方，上刻张继写的《枫桥夜泊》一诗。

哈哈，今天的精彩之旅结束啦。

大家是不是真的很开心呢？

游客们：大家好。

欢迎你们来到苏州园林。

我是你们的导游，姓王，就叫我小王或王导好了。

下面就让我带你们去参观吧！

苏州园林以山水秀丽，典雅而闻名天下，有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的美称。

那里既有湖光山色，烟波浩渺的气势，又有江南水乡小桥流水的诗韵。

现在我们来到了拙政园。

拙政园是我国四大古典名园之一。

它位于苏州娄门内，是苏州最大的一处园林，也是苏州园林的代表作。

你们看，拙政园建筑布局是不是疏落相宜、构思巧妙，风格清新秀雅、朴素自然？它的布局主题以水为中心，池水面积约占总面积的五分之一，各种亭台轩榭多临水而筑。

主要建筑有远香堂、雪香云蔚亭、待霜亭、留听阁、十八曼陀罗花馆、三十六鸳鸯馆等。

下面大家看到的是狮子林。

是苏州四大名园之一。

因园内石峰林立，形状似狮子，故名“狮子林”。

林内的湖石假山多且精美，建筑分布错落有致，主要建筑有燕誉堂、见山楼、飞瀑亭、问梅阁等。

狮子林主题明确，景深丰富，个性分明，假山洞壑匠心独具，一草一木别有风韵。

现在，我们已经把苏州园林的几个名园都参观完了。

我很高兴能和大家一起游览这些名园，谢谢大家对我工作的支持！再见！

大家好，我是小导游陈柯，今天我带大家游览的是苏州四大园林之一——狮子林。

希望大家在游览过程中能保持景区卫生，谢谢。

狮子林始建于元代，至今已有六百五十年的历史了。

狮子林是由元代名僧天如禅师的弟子出资建造的。

天如禅师得法于浙江天目山狮子岩，为纪念自己的师傅，取名“师子林”；又因为园中有许多怪石，形状像狮子，所以又名“狮子林”。

狮子林以湖石奇峰、洞险而闻名于世，素有“假山王国”的美誉。

游客们请注意，现在的位置是狮子林假山。

整个假山是由太湖石堆砌而成的。

它气势磅礴，玲珑俊秀，像一座曲折迷离的大迷宫。

假山分上、中、下三层，共有9条山路，21个洞。

沿着曲折通道，时而穿洞，时而过桥，高高下下，左绕右拐，来回往复，奥妙无穷。

两人同时进山分左右走，只闻其声，不见其人。

有时明明相向而来，却又相背而去；有时隔洞相遇，但是可望而不可及；有时眼看“山重水复疑无路”，一转身“却柳暗花明又一村”。

一边转，一边还可欣赏千姿百态的湖石，它们大多像狮子，大大小小的有500多头：有怒吼的，有酣睡的，有嬉戏打闹的……也有像乌龟的，像鱼的，像鸟的……还可以找到十二生肖图，真叫人眼花缭乱。

各位游客，我的介绍就到这里。

下面请大家亲身体会一下狮子林的奇妙乐趣吧!祝大家玩的开心,游的尽兴。

狮子林导游词介绍篇二

欢迎来著名的江南园林狮子林游览!

狮子林系苏州市四大名园之一,位于城东北的园林路上,始建于元代至正元年,距今已有六百多年的历史了。这座园林是元代僧人天如禅师为纪念他的老师中峰禅师所建。第一道门门额上“师子林”的“师”,就是老师的师。后因园内假山众多,状如狮子,在写法上又改为狮子林,一直沿用至今。检票处门额上的“狮子林”三个字系清朝乾隆皇帝的御笔。

跨入园内,可以见到一座大厅,这就是贝家祠堂。正中的一块匾上有顾廷龙手书“云林逸韵”四个字,是赞扬狮子林的设计者之一倪云林的设计有虚静清逸的韵味。两边走廊的木栏杆上雕有牡丹、凤凰及寿字图案,上有带花瓶与贝叶图案的挂屏。贝叶为书写佛经所用,既反映了狮子林是禅宗修学佛道的地方,又有纪念意义,因狮子林最后一位园主姓贝。祠堂是供奉、祭祀祖宗,族人聚会的地方,在屋顶上塑有福、禄、寿三位神仙和一个小孩的塑像,表明了园主希望他的子孙后代能够出类拔萃、光宗耀祖。再看走廊入口处有砖砌“春华”二字,意思是园内春光烂漫。请往前走。

现在我们已到了燕誉堂,燕誉是安祥、快乐的意思。出自于《诗经》“式燕且誉,好尔无射”。再请大家看看脚下是个什么字,对!是个“寿”字,边上五只蝙蝠,取五福祝寿之意,五福“寿”为先,所以寿为中心。说明园主希望他和他的家族健康长寿,多子多孙、安祥、快乐。该厅堂的建筑是苏州园林中著名的鸳鸯厅。前面称为厅,后面称为堂。前厅接待贵宾或男宾,后堂则用于女眷聚会之处。在建筑风格上绝然不同,体现了男尊女卑的封建思想。

我们现在来到了小方厅，因为其厅方正，所以得名。请看两边的大型空窗，让我们感觉是两幅图画，东窗外是素蕊腊梅，西窗外是城市山林，这是苏州园林的一种造园艺术手法，叫框景。它可以随季节的变化，脚步的移动而变化画面，我们不妨试一试。

前面就是由湖石假山堆砌成的九狮峰，细心寻找，会发现不同形态的九只狮子，憨态可掬，天真可爱。狮子林共有大小不同、形态各异的狮子五百头，我们以后还能见到不少狮子。

穿过有砖砌“涉趣”（取自陶渊明“园日涉以成趣”句）二字的圆洞门，我们便到了指柏轩。这里是僧人讲经说法的地方。唐代禅师从谿（号称赵州法道）在传授禅教宗义时，不论弟子问他什么，他总是一句话：“庭前柏树子”，意思是要参禅者从玄妙的暗示中自行体会。故取名为指柏轩。这里也是贝家亲属们聚会的地方。厅堂上方悬挂了由王同愈所写的“揖峰指柏”匾，“指柏”是指禅宗公案一事，“揖峰”则取宋代米芾见石峰作揖典故。以下是1988年由著名书画家合作的《寿柏图》，张辛稼画红梅、吴牧木写古柏，徐绍青绘湖石，费新我题词。厅堂前假山林立，柏树龙盘虬绕。卧云宝座落在假山丛中，这座假山峰是目前古典园林中最著名的湖石假山，其中有4条山道，互相缠绕，错综复杂，当年乾隆皇帝在其中转了两个时辰也没转出去。里面还有一个棋盘洞，传说是吕洞宾和铁拐李下棋的地方。假山峰上有含晖、吐月等名石。石缝间长着奇松怪柏，恰似一幅美丽的山水画，传说乾隆皇帝曾在此绘像留影，请各位抓紧时间在此摄影留念。

经走廊往西，我们便到了花篮厅。花篮厅因厅内柱端雕有花篮状，饰有花篮图案而得名。1945年在此厅曾举行日本人投降仪式，屏门上刻有巨幅《松寿图》，隶书横匾“水里风来”，点出了在夏天这里是赏荷花的好地方。

出花篮厅往西便到了真趣亭。“真趣”二字由乾隆皇帝亲笔御题。这其中有一个故事。清代乾隆游园，状元黄熙接

驾，见乾隆题“真有趣”三个字，觉得其中的“有”字太俗，便请皇上恩赐“有”字，而留下了“真趣”二字。亭上有“秀才帽”的装饰，寓意深远，有道是“秀才本是宰相根苗”，要成为状元首先要从秀才做起。园主意在教育子孙后代发奋学习，期望有朝一日金榜题名，得中功名。高楼万丈平地起，这个道理在今天同样适用。现在，我们可以一边欣赏湖心亭、九曲桥、石舫、飞瀑、池湖等景色，一边摄影留念。过后我们在石拱桥东面空旷地集合，钻洞爬山，真正领略一下闻名中外的“假山王国”的韵味。

（钻假山后）我们现在来到的地方叫立雪堂。这里有一个典故，说的是北宋时期，杨时和游酢二人冒雪在门外候见堂内的程颐老师，以表明虚心好学，所以又叫程门立雪。这充分体现了园主旨在宣扬尊师重教的思想。请各位再看看庭院中的三块湖石分别像什么？对！像牛、螃蟹和狮子。牛想吃螃蟹，不知从何处下口，螃蟹是张牙舞爪，毫不示弱，而狮子则在边上好奇地静观，这一组湖石十分有趣，名称叫做“狮子静观牛吃蟹”。还有狮子滚绣球、刘海戏金蟾两组湖石。我们细心一点，可以发现一个有趣的现象，瞧，狮子的尾巴往上翘，金蟾只有三只脚，这并不是疏漏，而是园主为了暗示一种禅宗教义，为人处世不要太认真，糊涂一点为好，而“牛吃蟹”也是反映了一种马马虎虎的意思。这只金蟾，本来在刘海身边，是乘刘不注意的时候逃出来的，刘海后来知道它躲在了贝家园林的一口井里，便用金钱串成钓杆把它钓了上来。从此，金蟾的真身回到了刘海的身边，而肉身却留在了贝家，贝家以此为荣，认为它象征了荣华富贵，从此三脚金蟾成了贝家的族标。

再过去就是燕誉堂，又回到了我们进园的地方了，经右拐可以出园门，整个游程到此结束。在此祝各位身体健康、万事如意！

狮子林导游词介绍篇三

各游客们：

大家好！我是你们今天游览狮子林的导游。我姓陈，大家可以叫我小陈。我们已经来到了狮子林，狮子林始建于明末清初，是中国古典园林堆山最曲折、最复杂的实例之一。

我们已经进入了狮子林的大门，你们看前面的那块石头像不像二头高高站着的雄狮呢？再看，地上像不像有石狮子躺着呢？接下来，我要给你们看一个更神奇的一狮子马，这头石狮子威风凛凛地站着，多么像一匹马啊，大家可以让人坐在上边留影。

大家再随我往前走，我们来到了狮子林最具特色的地方—谜狮阵，这里狮子很多，像个迷宫，这里有许许多多的石狮子，连绵不断。说到这个谜狮阵，我就不得不讲一个故事了：当初，乾隆皇帝见到这个迷宫，很好奇，就走了进来，可不料，被困住了，直到有人发现皇上不见了，叫许多人来找时，才找到了，最先找到的人问：“皇上，您在干什么？乾隆皇帝说：”这里有多少石狮子，我在数石狮子。“那个最早来的人说：”有300多头呢！皇上“还有整个狮子林的石狮子都是主人从外地运来的，再加上细致、精美的雕刻而成的，非常漂亮，大家可以多多拍照，接下来大家可以走一走迷宫，但记住，一定要一址向左或向右转，给大家二十分钟，我在迷宫尽头等你们。

今天，我们的旅行结束了，大家把游览狮子林的喜悦、照片带回家，带给家里的每一个人。以后旅行记得找我哦！我的旅行社是十星级旅行集团。

狮子林导游词介绍篇四

亲爱的游客们：

你们好！

今天我们要参观的是世界文化遗产苏州四大名园之一的狮子林。对了，我姓肖，大家可以叫我肖导。

狮子林至今有650多年的历史，占地1.1公顷，差不多有一个学校那么大。那为什么叫它“狮子林”呢？是因为园中有许多各种各样的假山。但“狮子林”的假山有个特别之处，那就是每一座假山都像一头生龙活虎的狮子，且狮子姿态不一。狮子林就因此而得名。

现在大家来到了屹立在水上的荷花厅。请大家往右看，荷花厅傍水而筑，厅顶的角高高昂起，上面布满了瓦片。每到夏天，荷塘里就开出大大小小几十朵荷花，为荷花厅送来阵阵暗香。

不远处的亭子是“真趣亭”，“真趣亭”顶上布的是深蓝色瓦片，比荷花厅高一层。屋檐下还有一层镀金花纹，相传这“真趣亭”还有个来历呢！

公元1762年乾隆皇帝来到江南游玩，在狮子林游玩时雅性大发，写下真有趣三字，给皇帝当向导的秀才一看，觉得不免有些俗气。便说：“万岁御笔千金，微臣一贫如洗，叩请皇上把中间的有字赏给奴才吧！”

“乾隆立刻明白了他的用意，便把有字赏给了他。后人在此建亭时，“真趣亭”这个名字就叫开了。

走过“真趣亭”的一座小桥，我们就到了“狮子林”的核心——石林了。石林是一个迷宫，走着走着就会迷失在其中。告诉大家一个走石林的窍门：一开始入林时有左右两道。假如你走了左道，在石林里遇到岔路口就要走左道。同样的道理，右道也是如此，只有这样才能走出石林。据说当年乾隆皇帝还是跟秀才走出来的呢。石林内的假山是用太湖石堆积而成

的，林内千年的古树和苍翠的绿竹随处可见。石林内还有许多洞窟。走进洞窟你就会有一种清凉感，点点星星的阳光从缝隙中透进来，当了灯的作用。这里的每一座假山都是一头狮子：有的威风凛凛，金色的毛发随风飘扬；有的狮子张开血盆大口，准备来一声打雷似的狮子吼；有的狮子是一家子，公狮威严的站着，母狮慈爱的看着小狮子，小狮子则在一旁打闹。

美好的一天结束了，我们的行程也结束了，希望这一天能在大家记忆中成为永恒。

狮子林导游词介绍篇五

朋友们，你们好！

欢迎你们到苏州来。

提起苏州，总要说几句：水乡泽国，东方威尼斯之类的。苏州的园林多得数不清，有拙政园、留园、沧浪亭、狮子林等。下头请你们随我一一去游览苏州的美丽景色。

我们先去拙政园。拙政园是最具水乡风格的园林，也是最美丽的园林。它是以水池为中心，亭台、花木、水廊，都是它最美的风景。

此刻请你们跟我去有“吴中第一名园之称”的留园看看。留园当然不是徒有虚名的，与其他园林不一样的是，在那里既有山水庭园，又见田园风光，还不乏山林野趣。

之后我们即将到达的是狮子林。狮子林最引人入胜的要算园里的奇石。有的奇石像一只小狮子懒洋洋地趴着，有的像狮子正在山上吼叫，有的像一只狮子正在和另一只狮子争吵……狮子林就是所以得名的’。狮子林为苏州四大名园之一。

我们不妨再去沧浪亭看看。沧浪亭是依三面临水的地势而建。能够说，沧浪亭是园中第一园林。

朋友们，今日的苏州旅游到此结束，苏州还有很多数不胜数的美丽景色，请你们以后再再来苏州游玩，多谢你们。

狮子林导游词介绍篇六

各游客们：

大家好！我是你们今天游览狮子林的导游。我姓陈，大家可以叫我小陈。我们已经来到了狮子林，狮子林始建于明末清初，是中国古典园林堆山最曲折、最复杂的实例之一。

我们已经进入了狮子林的大门，你们看前面的那块石头像不像二头高高站着的雄狮呢？再看，地上像不像有石狮子躺着呢？接下来，我要给你们看一个更神奇的一狮子马，这头石狮子威风凛凛地站着，多么像一匹马啊，大家可以让人坐在上边留影。

大家再随我往前走，我们来到了狮子林最具特色的地方—谜狮阵，这里狮子很多，像个迷宫，这里有许许多多的石狮子，连绵不断。说到这个谜狮阵，我就不得不讲一个故事了：当初，给大家二十分钟，我在迷宫尽头等你们。

今天，我们的旅行结束了，大家把游览狮子林的喜悦、照片带回家，带给家里的每一个人。以后旅行记得找我哦！我的旅行社是缕缕阳光十星级旅行集团。

苏州狮子林导游词3

狮子林系苏州市四大名园之一，位于城东北的园林路上，始建于元代至正元年间，距今已有六百多年的历史了这座园林是元代僧人天如禅师为纪念他的老师中峰禅师所建。第一道

门额上“狮子林”的师，就是老师的师后因园内假山众多，状如狮子，在写法上又改为狮子林，一向沿用至今检票处门额上的“狮子林”三个字系清朝皇帝乾隆的御笔。

跨入园内，能够见到一座大厅，这就是贝家祠堂。正中的一块匾上有顾廷龙手书“云林逸韵”四个字，是赞扬狮子林的设计者之一倪云林的设计有虚静清逸的韵味。

两边走廊的木栏杆上雕有牡丹、凤凰及寿字图案，上有带花瓶与贝叶图案的挂屏贝叶为书写佛经所用，既反映了狮子林是禅宗修学佛道的地方，又有纪念好处，因狮子林最后一位园主姓贝。

祠堂是供奉、祭祀祖宗，族人聚会的地方，在屋顶上塑有福、禄、寿三位神仙和一个小孩的塑像，证明了园主期望他的子孙后代能够出类拔萃、光宗耀祖。再看走廊入口处有砖砌“春华”二字，意思是园内春光烂漫。

传说狮子林里的石狮子是从浙江的天目山飞来的，八仙人铁拐李和李纯阳赴王母娘娘的宴席，骑着一头青狮子飘过天目山。山顶传来一溪清泉，铁拐李正感到口渴，见了大喜，忙降落云头，取下自己的宝葫芦，到泉边饮水。

那头青狮子也跳进水里嬉耍，过了一刻，狮子爬上岸采抖动身体，身上的水散落在四周的岩石上，顿时变成了一群活活泼泼可爱的小狮子。青狮与小狮们亲密戏耍，铁拐李见了笑着对吕欲阳说：“瞧，这青狮动了凡心，如今有了这么多子孙，就暂且罚它在此做个狮子王罢。”说罢用铁拐一指，这群狮子翠变回了石头的样貌，青狮因不忍离去，也化作于座山峰。

到了宋仁宗时候，浙江国师寺的中峰和尚佛法高憎，一天云游至天目山，在此结庐诵经，天天清晨应对青狮所化山峰高诵经文，原先他是有道高憎，早已明白山上于奇百怪的狮子岩和狮子峰的来历。

狮子在佛门叫狻猊，是佛国之兽，他有心要点化青狮，使它再恢复本相。天长日久，因为经常聆听高僧的说法，居然通灵成精，又变回了一头青狮。

青狮于是成了中峰和尚的坐骑，中峰和尚骑着青狮来到苏州菩提寺看望徒弟天如禅师，菩提寺里本来怪石很多，形状也活脱脱象许多狮子。青狮见了大喜，以为又回到了佛国狮子群中，于是摇身一变，变成了一座狮子峰，青狮身上散落的狮毛也变成了各式各样形态的小狮子。

有的象是在玩绣球，有的象双狮搏斗，有的张牙舞爪威风十足。天如禅师见了双手合什，连说“阿弥陀佛”，赞叹师父法力无边，功德圆满，菩提寺成了佛国狮国。中峰和尚说：“那不妨就称为狮子林吧。”于是“狮子林”的石狮子就叫出名了。

青狮呆在狮子林里蛮开心，可急坏了铁拐李。他一时发火，罚青狮呆在天目山顶，回去后想想有点舍不得，再回去找，怎样也不见踪迹，铁拐李于是遍访名山大川，均无下落。

一天飘过苏州，老远望见狮子林里狮子峰，不就是青狮吗？赶忙找吕纯阳商量，两位神仙决定下凡尘去见识一番。进了狮子林假山群，一拐一拐的铁拐李走得慢，与吕纯阳走失了。远远望见吕纯阳就在前面，可怎样也绕不出假山与他碰头。铁拐李心急慌忙，坐在山洞里发急。吕纯阳平日下棋一向输给铁拐李，心想这次机会来了，就约铁拐李在假山洞下一盘棋，要是吕纯阳赢了，就驮他出来。铁拐李一口答应，因为往日下棋自我输少赢多，不料这天因为身困假山，心神慌乱，被吕纯阳杀了个片甲不留。

铁拐李只好老者面皮，向吕纯阳讨饶。吕纯阳说：“我看这青狮呆在狮子林里也很快活，就留在那里陪狮子狮孙好了”。铁拐李急于出去，一口答应。吕纯阳这才驮了铁拐李定出假山。

此刻你到狮子林里的假山去玩，也要当心留意才好，别象铁拐李一样出不去，而当年他输了的一盘棋，至今还留在假山洞里。

狮子林导游词介绍篇七

人生所贵在知己，四海相逢骨肉亲。亲爱的游客朋友们，大家好！我代表江苏旅行社欢迎您的到来，能够在这阳光明媚的日子与大家相遇，是我莫大的荣幸，我姓杨，您叫我小杨就好了。那么，坐在我身边的，就是本次旅途中最为劳苦功高的一位，我们的司机康师傅。您别看他脸上长着青春痘，他可是有着十年驾龄的老司机了，本次旅途有它保驾护航，您能够把心放到肚子里了。在这次旅途中，我会竭诚为大家服务，如果大家有什么需要帮忙的地方，请必须要找我，俗话说得好，在家靠父母，出门靠朋友，外出旅游靠导游，期望我们能一齐拥有一段完美的旅行，为大家留下一段珍贵的回忆。

【简介30秒】

狮子林系苏州市四大名园之一，位于城东北的园林路上，始建于元代至正元年间，距今已有六百多年的历史了。这座园林是元代僧人天如禅师为纪念他的教师中峰禅师所建。第一道门门额上“师子林”的师，就是教师的师。后因园内假山众多，状如狮子，在写法上又改为狮子林，一向沿用至今。检票处门额上的“狮子林”三个字系清朝乾隆皇帝的御笔。

【贝家祠堂1分钟】

跨入园内，能够见到一座大厅，这就是贝家祠堂。正中的一块匾上有顾廷龙手书“云林逸韵”四个字，是赞扬狮子林的设计者之一倪云林的设计有虚静清逸的韵味。两边走廊的木栏杆上雕有牡丹、凤凰及寿字图案，上有带花瓶与贝叶图案的挂屏。贝叶为书写佛经所用，既反映了狮子林是禅宗修学佛

道的地方，又有纪念意义，因狮子林最终一位园主姓贝。祠堂是供奉、祭祀祖宗，族人聚会的地方，在屋顶上塑有福、禄、寿三位神仙和一个小孩的塑像，证明了园主期望他的子孙后代能够出类拔萃、光宗耀祖。再看走廊入口处有砖砌“春华”二字，意思是园内春光烂漫。请往前走。

【燕誉堂1分钟】

此刻我们已到了燕誉堂，燕誉是安祥、欢乐的意思。出自于《诗经》“式燕且誉，好尔无射”。再请大家看看脚下是个什么字，对！是个“寿”字，边上是五只蝙蝠，取五福祝寿之意，五福“寿”为先，所以寿为中心。说明园主期望他和他的家族健康长寿，多子多孙、安祥、欢乐。该厅堂的建筑是苏州园林中著名的鸳鸯厅。前面称为厅，后面称为堂。前厅接待贵宾或男宾，后堂则用于女眷聚会之处。在建筑风格上绝然不一样，体现了男尊女卑的封建思想。我们此刻来到了小方厅，因为其厅方正，所以得名。请看两边的大型空窗，让我们感觉是两幅图画，东窗外是素蕊腊梅，西窗外是城市山林，这是苏州园林的一种造园艺术手法，叫框景。它能够随季节的变化，脚步的移动而变化画面，我们不妨试一试。

【九狮峰1分30秒】

前面就是由湖石假山堆砌成的九狮峰，细心寻找，会发现不一样形态的九只狮子，憨态可掬，天真可爱。狮子林共有大小不一样、形态各异的狮子五百头，我们以后还能见到不少狮子。穿过有砖砌“涉趣”（取自陶渊明“园日涉以成趣”句）二字的圆洞门，我们便到了指柏轩。那里是僧人讲经说法的地方。唐代禅师从谏（号称赵州法道）在传授禅教宗义时，不论弟子问他什么，他总是一句话：“庭前柏树子”，意思是要参禅者从玄妙的暗示中自行体会。故取名为指柏轩。那里也是贝家亲属们聚会的地方。厅堂上方悬挂了由王同愈所写的“揖峰指柏”匾，“指柏”是指禅宗公案一事，“揖峰”则取宋代米芾见石峰作揖典故。以下是1988年由著名书画家合作的《寿柏

图》，张辛稼画红梅、吴牧木写古柏，徐绍青绘湖石，费新我题词。厅堂前假山林立，柏树龙盘虬绕。卧云宝座落在假山丛中，这座假山峰是目前古典园林中最著名的湖石假山，其中有4条山道，互相缠绕，错综复杂，当年乾隆皇帝在其中转了两个时辰也没转出去。里面还有一个棋盘洞，传说是吕洞宾和铁拐李下棋的地方。假山峰上有含晖、吐月等名石。石缝间长着奇松怪柏，恰似一幅美丽的山水画，传说乾隆皇帝曾在此绘像留影，请各位抓紧时间在此摄影留念。

【真趣亭1分钟】

经走廊往西，我们便到了花篮厅。花篮厅因厅内柱端雕有花篮状，饰有花篮图案而得名。1945年在此厅曾举行日本人投降仪式，屏门上刻有巨幅《松寿图》，隶书横匾“水里风来”，点出了在夏天那里是赏荷花的好地方。出花篮厅往西便到了真趣亭。“真趣”二字由乾隆皇帝亲笔御题。这其中有一个故事。清代乾隆游园，状元黄熙接驾，见乾隆题“真趣味”三个字，觉得其中的“有”字太俗，便请皇上恩赐“有”字，而留下了“真趣”二字。亭上有“秀才帽”的装饰，寓意深远，有道是“秀才本是宰相根苗”，要成为状元首先要从秀才做起。园主意在教育子孙后代发奋学习，期望有朝一日金榜题名，得中功名。高楼万丈平地起，这个道理在今日同样适用。此刻，我们能够一边欣赏湖心亭、九曲桥、石舫、飞瀑、池湖等景色，一边摄影留念。过后我们在石拱桥东面空旷地集合，钻洞爬山，真正领略一下闻名中外的“假山王国”的韵味。

【立雪堂1分30秒】

我们此刻来到的地方叫立雪堂。那里有一个典故，说的是北宋时期，杨时和游酢二人冒雪在门外候见堂内的程颐教师，以证明虚心好学，所以又叫程门立雪。这充分体现了园主旨在宣扬尊师重教的思想。请各位再看看庭院中的三块湖石分别像什么对！像牛、螃蟹和狮子。牛想吃螃蟹，不知从何处下口，螃蟹是张牙舞爪，毫不示弱，而狮子则在边上好奇地静

观，这一组湖石十分趣味，名称叫做“狮子静观牛吃蟹”。还有狮子滚绣球、刘海戏金蟾两组湖石。我们细心一点，能够发现一个趣味的现象，瞧，狮子的尾巴往上翘，金蟾仅有三只脚，这并不是疏漏，而是园主为了暗示一种禅宗教义，为人处世不要太认真，糊涂一点为好，而“牛吃蟹”也是反映了一种马马虎虎的意思。这只金蟾，本来在刘海身边，是乘刘不注意的时候逃出来的，刘海之后明白它躲在了贝家园林的一口井里，便用金钱串成钓杆把它钓了上来。从此，金蟾的真身回到了刘海的身边，而肉身却留在了贝家，贝家以此为荣，认为它象征了荣华富贵，从此三脚金蟾成了贝家的族标。再过去就是燕誉堂，又回到了我们进园的地方了，经右拐能够出园门。

【欢送词1分钟】亲爱的游客朋友们，走到那里我们本次的江苏之旅立刻就要结束了，杨导也要和大家说再见了，感激一路上大家对我工作的支持和配合，“天下无不散之宴席”心中纵有万般不舍，分别却是必然的，但我相信这次的分离是为了下次更好的相聚。也许我不是您遇到的最好的导游，但大家是我遇到的最好的游客，期望您多提宝贵意见，也请您千万不要忘了，在江苏有一个导游小杨，随时等待着您的到来，最终预祝大家归途愉快，一路平安！

狮子林导游词介绍篇八

女士们，先生们，下午好，首先我代表苏州姑苏旅行社热烈欢迎大家的到来，很高兴有这样一个机会与大家合作、相处。我是大家苏州之行的导游员，大家也可以叫我小高，坐在前方驾驶位置上的司机王师傅是我们旅行社的老司机，王师傅驾驶技术娴熟，更有着几十年的驾车经验，所以请大家对我们旅途的行车安全尽管放心。俗话说“十年修得同船渡”，那我们今天就是“十年修得同车行”了。在接下来的游览过程中，大家有什么问题都可以提出来，我会竭尽全力的为您解决。最后，祝我们合作愉快，也祝大家在苏州玩的开心，游得尽兴。

今天，我们将要参观的是苏州四大名园之一的狮子林，苏州四大名园即是指拙政园、狮子林、沧浪亭、留园。狮子林始建于元代至正元年，距今已有六百多年的历史了。这座园林是元代僧人天如禅师为纪念他的老师中峰禅师所建，第一道门额上的“师子林”的师就是老师的“师”。后来因为园内假山众多，形如狮子，所以在写法上又改为“狮子林”。狮子林素有“假山王国”的美誉。请大家向上看，检票处门额上的“狮子林”这三个字就是清乾隆皇帝的御笔。

前面就是正厅，也就是原来的贝家祠堂。请顺着我手指的方向看去，屋檐上方有三个神仙，分别是福禄寿三星，在右边还有一个小孩，这就是说，贝家祖先希望子孙在福禄寿三星的庇佑下能后兴旺发达、光宗耀祖、子孙满堂。

现在我们看到的就是有太湖石堆砌而成的九狮峰。仔细看，会发现不同形态的九只狮子。我们常说，这世界上不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛；三分长相，七分想象。能看到几头狮子就要看大家的想象力了。据说，当年乾隆皇帝下江南来到狮子林曾在此数狮子，一开始，皇帝看到了两只狮子，后来听到大臣们说三只、四只、七只，皇帝脸上挂不住，心里更急，便夸下海口说自己看到九头狮子。在中国古代，九为阳数的极数，即单数的最大数，是只有皇帝才能用的，如帝王之位称“九”，帝王称“至尊”。皇帝都说找到九只了，大臣们也只好附和，所以得名“九狮峰”。站在我们这个角度看，可以很清楚的看到三只狮子，右边是一只母狮，中间张开嘴的是一只公狮，在公狮的右下方是一只幼狮。在现在，它又称“全家福”。大家可以在此拍照留念。

现在我们来到了狮子林的主体：假山群。假山占地面积1.78亩，它是按照五行八卦堆砌而成的，上下3层，有9条路线，21个洞口。整个假山群都是由江苏太湖石堆成的。太湖石又叫窟窿石，假山石，是石灰岩由于长时间的侵蚀后慢慢形成的，松软的石质容易风化，而比较坚硬的地方保存下来，这样在漫长的岁月里，太湖石逐步形成了曲折圆润的形态。

这也充分体现了假山石的特点：瘦、漏、透、皱、丑。

乾隆皇帝十次下江南，就曾六次来到狮子林，对这个假山群甚是喜爱，因为距离太远，乾隆就在圆明园、承德避暑山庄仿建了两座狮子林。其中有一次，皇帝独自一人在假山里钻来钻去，感觉很有趣，可是走了两个时辰，也就是现在的四个小时也没有走出来。后来，苏州当地的一个精通八卦的秀才站在高处看到了皇帝，把乾隆从假山群中领了出来。皇帝好面子，便提笔写下了“真有趣”三个。秀才一看，觉得皇帝题出这样的三个有失水准，灵机一动便向乾隆说：““有”写的非常好，能不能将这个赐给奴才？”乾隆也是一点即悟，当下便”三个那么俗气了，这便是真趣亭的由来。

接下来是半个小时的自由参观时间，大家若想爬假山，请先仔细听我讲讲爬这个假山的黄金法则，由于它是按照五行八卦堆砌的，所以在接下来的探索过程中，我们要一直沿着一个方向走，就是说在有岔路的地方，如果选择了向右拐，就一直向右拐；如果是向左拐，就一直向左拐。大家也可以找找乾隆题的真趣亭。同时，也请大家注意安全，老人、孩子更要由成年人陪同，半个小时后我们在出口处集合。祝大家玩的开心。

美好的时光总是短暂的，我们的苏州之行就要结束了。相信大家在这几天中对这个“上有天堂，下有苏杭”的苏州是越来越喜欢了。非常感谢这几天来大家对我工作的支持与配合。如果有做的不周到的地方也请您多多包涵，有什么宝贵的意见或建议也请您提出来，我会在以后的工作中认真改进。俗话说，两山不能相逢，两人总能相遇。我期待着和您的再一次相遇。最后，我也衷心的祝愿大家在今后的生活中万事如意！谢谢大家！