

围墙读后感 没有围墙的花园读后感(大全5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

围墙读后感篇一

今天，我读了一篇散文——没有围墙的花园。

这篇散文讲的是：米卡尔是美国有名的富翁。他有美丽的洋房和大片的花园。但是米米卡尔因怕别人打他财富的主意，却一点都不快乐，“怎么办，于是，米卡尔叫仆人把花园四周筑起高高的围墙。

春天到了，围墙阻挡不住花园里大好的春光，浓浓的花香“红杏出墙”令全镇地人们都很神往。几个好奇的孩子为了探个究竟，他们在朦胧的夜晚，搭起梯子到院子里，他们在花丛中寻找，踏坏了许许多多的花草。后来，被仆人发现了，赶出了院子。

米卡尔把这件事讲给朋友听。朋友一听笑了，说：“你连一群孩子都拦不住，何况身手不凡的大盗呢！为什么不把围墙拆了呢？”米卡尔听从了朋友的劝告，把围墙拆了。让孩子们进园参观，让全镇人都可以欣赏到花园，并邀请孩子们共进美餐。

米卡尔拆了围墙，得到了全镇人的爱戴和尊重。在他面临劫难时全镇人挺身而出。这件事上让米卡尔懂得——这个世界上，只有敞开的花园最安全最美丽。

简简单单的事情，却让人知道什么是得与失。如果要快乐生活和快乐做人，就让我们共筑爱的长城吧！

围墙读后感篇二

杨牧的诗是在形容大自然中的奥妙，有霜，有雾、他的诗主要就是用优美的词句以及柔和的语调来写诗，他所做的每一首诗，仿佛是每天清晨开心绽放着的花朵般，那么的自由自在，那么的无拘无束，任自己能自由发挥，他的文笔如流水般一样，温和、清晰、他形容雾是：朦胧、轻盈、无声，哇！看来他对大自然应该很了解！

围墙读后感篇三

今天，我读了一篇名为《没有花园的围墙》的文章，它里面讲了这样一个故事：

一个富翁，还有美丽的洋房和花园。虽然他很富有，但他有一个烦恼：许多人在打他自己的主意，于是他建了一堵围墙，但还是有些孩子闯进了他的花园毁坏了花草，他诉说给同事听，然后同事提了一个建议他就拆掉了围墙，之后他懂得了一个道理。

合上书本，我便想起文中富翁拆掉围墙，让每个人都能看到美丽的花，因此他受到了人们的爱戴与尊敬。当它拆掉围墙时，他受到人们的爱戴与尊重。当他遇到困难时，他受到人们的保护，这就是“我为人人，人人为我”的道理。

我曾经看过这样一个故事：在德国，人们都非常喜欢养花，家家户户都养花，但是他们的花不是像中国那样养在屋子里，而是将花养在屋外让别人看自己的花，同时自己也在看别人的花，人人为我，我为人人。

所以，我们人人都要有无私奉献的精神。俗话说：“赠人玫瑰，手有余香。”只要你帮助了别人，就会得到回报。

围墙读后感篇四

读了没有围墙的教室这本书，我感受到了诗与远方。读到某些话语时，我就会停下来慢慢的咀嚼。我去思考，这句话深含的意思是什么？作者是怎么做到这点的。这本书，拓宽了我的教育情怀，使我真正的明白，教书，首先要育人。教师，要永远保持微笑，不要让学生在您的教室产生畏惧感。

正如这本书中所说，老师总会有这种感觉：我有剧本，也指导的很好，但是演员演得太差了。好吧，接着拍下一场电影吧。但是回过头来想一想，你不是一个好导演，因为你没有培养出演你剧本的演员。教学的服务对象是学生，一切脱离了学生的教学，都是纸上谈兵，教学要有时效性，而不是你虚构的蓝图。我们需要做的就是实际与蓝图之间架构桥梁，让学生在成长中去掌握这些知识，具备某些能力，从而适应未来社会的种种挑战。

下面我要谈的就是给我感触最深的，信任与爱、尊重、有意义学习、体验探索式学习等对教学的重要作用。

k老师的教室有对学生充满了信任与爱，从而使学生产生一种有意义的自觉。当学生被允许自己决定自己的学习的时候，当学生们发现他们允许充分地使用他们的智慧时，他们表现出一种高度的自觉，教室也变成了一个平和、舒适、自然的地方。一旦他感受到自己被尊重的时候，那么在其他方面的表现也会出乎人们的想象。鼓励式教学，字里行间总能看到k老师对孩子的鼓励。她不仅仅关心学生学校的学习，而且对学生的生活方面的关心也无微不至。学生的内心需要尊重、信赖、鼓励，以及允许他自己做出更多的决定。相反，当学生知道是老师来决定他们的学习的时候，他们开始变得有疑心。

这本书中k老师好多的教学都不是在教室内进行的，比如学生在停车场学会了认字，通过体验探索学会了系鞋带，同时也培养了学生自己动手，通过实践探索来解决问题的能力。探索体验式教育，我们要把“存在是有道理的”这一看法转变为“存在是有原因的”，学生不是机器，在他进入教室之前，它是由先前知识的。教师必须要考虑到，要通过有意义的探索去激发学生的先前知识，通过不断的试误，让学生真正明白原来是这样的。在这一过程中，也提升了学生自主学习、合作学习、分析归纳等能力，离教育的成功又近了一步。

关于任务布置：当再给孩子布置任务的时候，要及时反思，看任务是否在学生的最近发展区，如果一个连作为老师的我们都觉得困难的话题，我们又怎么能要求学生来做呢——我们的年龄比他们大多了。

关于教学语言艺术k老师让他的学生研究日本文学，学生讨厌日本人，不想去研究k老师说道：“有时候，你知道你的敌人的感情和思想可以削弱他们。百家笔记网()这句话让我感受到教师的语言是要讲究艺术的。”教学语言是教学信息的载体，是教师完成教学的主要工具，教师只有对学生和所学内容有比较全面深刻的认识，才能自觉加强语言艺术修养，提高教学表达能力，从而提高课堂效率。

关于教学评价k老师讲道：我的最好评价来自我的学生，而不是所谓的教学成绩。

最后我想用k老师的学生的一句话结尾：莱恩说道：最好的老师根本不教书。相反，他们引导学生沿着灵魂的无数条路行走，到每个人觉得舒服的地方，直到他们都能找到自己的方向。

围墙读后感篇五

《没有围墙的花园》读后感人，如果大方，就会受到别人的尊敬；如果自私，便会得到朋友的疏远。花园也同样，如果有围墙的话，就总躲不过好奇者的践踏；如果没有或拆了围墙的话，每个人都能享用这些芬芳迷人、绚丽多彩的奇花异草与珍稀品种。那么说，即使人们“隔街相望”，也不会有意去伤害、采摘这些亭亭玉立的花儿了。

大方和乐于付出是做人的根本原则，假如人有好事了，就应该和伙伴们一起享用，而不该独自享用。可以说，有好事独自享用远远不及与朋友一起分享快乐、甜蜜、幸福的！

没有大方，将会变得暗淡无光；没有了分享，生活将会变得平凡无味。来吧，自私、小气的人们，让我们一起去寻找分享的快乐；创造美好的世界；品味人生的真谛！