

# 最新学校入职教师的培训心得总结(通用8篇)

知识点总结可以帮助我们发现知识点之间的联系和规律，促进整体思维和跨学科的学习。下面是一些教师总结范文的精彩摘录，希望对大家的写作能起到一定的借鉴和参考作用。

## 学校入职教师的培训心得总结篇一

幼儿园的工作就要在秋天里开始了，在开学前的日子里，我们这批新的老师也是在园领导的安排下，做了一次新学期前的培训，虽然时间不是很长，但是我也在培训里收获了很多。对孩子，我们要给予爱，在培训中经常讲的一个问题就是爱，关心孩子们，照顾孩子们，了解孩子们，知道孩子是想什么，而不是觉得孩子太难管了，或者自己解决不了，很多时候并不是孩子难管或者不能学好，而是我们老师没有认真的从孩子的角度出发，去了解我们的孩子，清楚他们的想法。就像孩子不吃饭，或者经常哭闹，这从表面看来是不乖的表现，或者不听老师的话，但是从深层次来讲，老师应该了解他们不吃饭，哭闹的原因，从根本上去解决，像是饭菜不好吃，不习惯吃，或者本来就不饿，等等一些原因。老师要加强自身的道德修养和职业道德，在工作当中，经常会看到一些幼儿园的负面新闻，像虐待孩子，打孩子等这些情况。作为幼儿园的老师，这是不能发生的，同时也是需要我们有良好的职业道德，这样才能做得长久，同样也是能培育出好的优秀的孩子，幼儿园的孩子都是很小的，很喜欢模仿，老师怎么样，他们也怎么样，就像家长常说的那句话，孩子谁的话都不听，就听老师的话，这次的培训也是让我知道，我们作为老师，更是要从自身做起，做个有素质有道德的老师，这样，才能更好的把孩子给教好。经过这次的培训，我明白我还有很多要学的东西，同时在以后的工作中也是要把我所学的运用上，不能今天学了，明天工作的时候就忘记了，我想，在今后的工作中，我一定要更好的做好，不负今天的培训。

## 学校入职教师的培训心得总结篇二

20\_\_-\_\_-\_\_日开始，我有幸地参加了我校举办的教师培训，作为一名刚踏出校门的新教师，我对新的社会角色、新的工作任务、新的生活充满了热情和期待，由于在工作方法及工作技巧方面缺少经验，迫切地希望能通过这次的教师培训找到答案。在每一节的培训课上，我都认真地聆听，及时地做好笔记，感觉自己收获颇多，更加深刻感受到教师责任的重大和使命的光荣。

我国的教育改革随着社会的全面进步在不断深入，新形势与新的历史阶段对我们教师队伍建设提出了更高的要求。作为职业学校教师，只有具备了全面的素质要求，才能培养出适合社会发展需要的人才，才能培养出推动社会进步的人才。而其中的教师职业道德是我们首先应该学习提升的，因为它是我们教师素质的核心，并且它将直接影响我们教书育人的整个过程和质量。

在培训期间，我们学习了：教育科学研究如何开展、教学计划的实施，还学习了如何实施幸福教育、教育程度化管理，教师礼仪等相关内容。

3天来的培训，对于一名教师来说远远不够。但是，在以后的工作中，在对学生的管理和教学中，我将学以致用，不断完善自我，走向成熟。作为一名非师范专业毕业的教师，从事教学工作，自己觉得虽然本专业理论的掌握能够满足教学的需求，但在运用教学方法、掌握学生学习心理方面欠缺得很多。通过这次岗前培训，我学习到了如何坚持以“夯实基础、提升内涵、创建特色、打造品牌”的发展思路，聚精会神抓教育，求真创新促发展，继续深化“让每一个人都享受成功”的办学理念，坚持“以学生为中心、以素质为基础，以技能为重点”的教育原则，努力提高教育教学质量；努力提高学校管理水平和办学效益的指导思想，更好的开展教育科研，提升教学质量。

教师职业倦怠是一种生活中常见的现象；生理上的疲惫，感情上的淡漠，价值上的困惑。倦怠造成了教师的痛苦，影响教师通向幸福的路。从哲学意义上讲幸福在教育中的实现需要两个条件：其一是主观——感知幸福的能力。其二是客观——获得幸福的能力，从几个角度来回答这一问题：阳光心态意味着教师如何调整自己，从阳光的几个含义入手。强调了教育中的一些接近幸福的品质特征：接纳，包容，尊重，仁爱，积极，进取。这样的心态看起来是充满感性的词汇，但实际上跟对教育职业或事业的理性认识密不可分。尽管有种种痛苦，但痛苦是可以升华和成就幸福的，它使得教师的职业生命更为丰厚，也使得我们更加努力追求幸福。一个幸福的教师不是天生的，常常是在痛苦中历练出来的。所有痛苦中最重要的来自于我们能力的不足。因而发展和学习就是通向幸福最为重要的路径。大家需要的是工具性的指导而不仅仅是煽情的口号，在通向幸福的路上，激情和头脑，勤奋和思考都是最为重要的，尽管我们付出了很多，但我们获得了成长，成长本身又是充满快乐的一件事情。因而在不断提升和完善自己的同时，我们也获得了真正的和学生共同成长。

其实，在我们的教育教学工作中，无论遇到这样或那样的难题、遇到种种的痛苦或不开心，又或者所教育的学生不听话——；可是我要说：作为一位优秀教师来说，我们应该有一种良好的心态，有一颗积极向上的心，有一种敢于创新的精神，我们工作起来就有劲，我们就会感到生活充实，工作努力认真，工作中就能取得好成绩，就会感到很满足、很有成就感。教师的幸福感自然就从心而生。

不仅仅如此，教师的言行举止也时时刻刻都在影响着学生们的生活和学习，教师礼仪也是必不可少的，作为一名新教师，日后工作的路还有很长，要学习的东西还有很多，碰到的困难会接踵而来，面对这些，我会继续迎难而上，积极进取，努力完善自己，提高自身的道德素养，严格要求工作，通过不断地学习和交流，尽快使自己成长为一名德才兼备、业务精湛的职业学校教师。

## 学校入职教师的培训心得总结篇三

x年11月16日到x年11月29日，我参加了由云南省教育厅组织的高校青年骨干教师培训。为期两周的培训，收益很大，授课教师严谨的治学态度，广博的知识体系，多样的教学手段，丰富的教学手段，让我们接受了一次心灵的洗礼，从观念到已有的知识建构，都得到了更上一层楼的重建，特别是关于教学、科研、学生管理的别具一格的理解，都让我眼前一亮，还引导我们如何处理好工作和生活的关系，做一个简单充实的教育工作者。本次培训受益匪浅，现总结如下：

教师的职业理想、职业道德、职业情感和社会责任感，以及教师的人生观、世界观和价值观的发展。这几个要素缺一不可。职业理想是教师从事教育专业所要追求的最高境界和所要达到的最高预期目标，是教师对自己从事教育事业的价值的最理想化的期待。因此职业理想对于教师的专业成长来说，就是教师事业航程的风帆，是抵制平庸化状态的催醒剂。如果缺少了职业理想就失去了专业成长的动力。职业道德是师德的灵魂，是教师在教育工作中应该遵循的职业行为规范，现在的职业道德已经被变成明文规定的显性的、具体的规则了，可实际上，职业道德大多还是属于隐性的，是无法明文规定的，只能靠教师的自我约束和自我规范。教师的工作大多被通俗地说成是“良心活”。职业情感是教师对待教育职业，对待自己的本职工作，对待学生的主观情意，是一种职业情绪。我们是否热爱教育事业，是否热爱自己的本职工作，是否热爱自己的学生，是否自爱，这才是教师职业情感的真正涵义。

教育爱是教育的真谛，失去了爱的教育，是教育的最大悲哀，也是孩子的最大悲哀。教师也是社会工作者，承担着社会教育的责任，教育的目的是培养造福社会的人才，因此教师也应具有强烈的社会责任感，要立志为祖国为社会培养出合格的有用的人才。陶行知说过，“捧着一颗心来，不带半根草去”，说的就是教师的社会责任感的事。许多像陶行知一样

的人之所以成为教育家，和他们强烈的社会责任感是分不开的。此外教师的人生观、世界观、价值观也是一个教师专业成长必不可少的要素，正确的人生观、世界观和价值观可以帮教师成为一个合格的教育人才，一个脱离了低级趣味的教育家。教师的师德和心理素质不是与生俱来的，而是在后天的教育实践中逐渐形成的，一般都要经历一个由懵懂到彻悟，由肤浅到精深，由片面到全面的渐进的发展过程。当一个教师回首自己的职业生涯，感到无怨无悔无惑时，说明自己也就达到了那个境界了。

“智如泉涌，行可以为表仪者，人师也。”做人师，必须具备这样的条件——“智如泉涌”，就是教师的智慧要像泉水一样喷涌而出；“行可以为表仪”，就是教师的思想言行能够做别人的榜样。做人师不是做教书匠，对学生不仅是言教，更重要的是身教。作为一名高校教师，做到“智如泉涌”，必须日积月累，要扩大知识面，要多学、广学，不仅是本专业的知识，更多的与专业交叉融合的其他专业知识。“行可以为表仪者”代表教师不仅要有专业知识，而且在平时的教学过程中，利用自己的知识，做学生的榜样，感染、影响学生的行为，不仅要作为教师，还要作为学生的导师。

时代在不断进步，科技不断发展。我们高校的教育教学理念也应与时俱进。特别是随着教育部对高职院校课程改革要求的纵深发展，很多教育教学中的深层次问题不断地暴露，这时候更需要理论的指示与专家的引领。对于我个人而言，这次培训无疑是一场“及时雨”，不仅对理清新课改中的种种关系有帮助，而且对突破新时代教育教学中一些“瓶颈”问题提供新的解决思路与方法教师是一个永远新的职业。这里讲的“新”主要指知识的更新与教学艺术的更新。作为电子系的专业课老师，不仅要传授给学生专业课的理论知识，更重要的是理论联系实际，注重培养学生的实践能力和动手能力，而且要及时给学生教授本专业的前沿知识，开阔学生的视野，为学生将来就业和升学打下基础。通过此次培训，我不仅在学科知识方面得到一次全面的补充，而且在教学艺术

方面得到一次新的补充。总之，教育是一门艺术，需要老师不断的自己更新，才能更上一层楼。

通过学习，我认为，科学规划职业生涯，应该按照陶云教授所讲的几个步骤进行：自我评价-确立目标-自我与环境的评估-职业定位-实施策略-评估与反馈。在自我评估时，可辅以霍兰德职业倾向测验等心理测验，围绕着个人因素诊断问题、诊断自己、分析自己的优势和自身的差距，科学认识自己所处的社会环境，主动了解各种与个人发展相关的信息，比如学校的人才培养方案，学校中长期的专业建设规划、特色建设规划等，正确认识自己在职业生涯发展中的压力和矛盾，加强自我激励与自我教育，练就健康有效的心理调适能力。职业倦怠不是由某一个事件造成的，而是由日常工作中的挫折、焦虑、沮丧日积月累造成的。一些教师由于缺少有意识地训练，因而教学水平和能力往往处于高原状态，没有成就感和发展感，这样很快就会出现职业的倦怠和退缩。职业倦怠是一个渐进的过程，一个难以突破的恶性循环。

为了克服职业倦怠，很有必要使教师树立生涯设计的意识，掌握生涯设计的方法，真正把自己的职业生涯置于理性的思考之上。青年教师应正确看待职业倦怠，将它视为一种正常的现象，学会调节心理的不适、疏通心理阻滞、缓释心理焦虑，坚持正确的信念和职业理想，始终保持良好的心态，建立合理的专业期望、放松自己，并且要努力提高自身的专业素质和教育水平，消除或克服职业倦怠现象。

随着现代大学制度的完善，素质教育理念的普及，各高校高度关注学生心理健康的问题，而对于教师心理健康的问题，却缺少了关注。高校青年教师集教学、管理、科研任务于一身，工作繁重，压力巨大，加之当前的考核制度不完善，缺乏相应的激励机制，使得劳动强度与待遇不相符，如果青年教师对心理健康认知不足，难免出现情绪化等负面心理效应，导致心理失衡。专家也给我们送上了心理鸡汤：

## 1、正确面对挫折，提高心理承受能力

别林斯基说过：“不幸是一所最好的大学。”对待挫折的态度如何，是能否战胜挫折的关键和必要条件。教师在工作和生活中，常常会面对种种沉重的心理负担，受到挫折也是在所难免的。把挫折当作是锻炼自己意志、完善人格的极好机会，成为走向成功的动力。而有的人面对挫折自暴自弃或自认倒霉，认识不到挫折也能给人带来积极的力量。教师要学会以积极的态度去对待这些挫折，把种种失意、不快的经历予以不断的升华、转移和理智化处理，笑迎挫折，是自己始终以健康乐观的心态积极投入工作和生活。这样才能变得成熟，变得坚强，学会思考，才能不断去追求和实现自己的人生目标。

## 2、改善人际关系。

良好的人际关系是保持心理健康的重要条件。首先，人际关系是在互动中发生联系和变化的。即使关系一般的两个人可能会因为增加了交往频率而亲密起来。教师在紧张繁忙的工作之余，可以主动和同事、朋友在一起搞一些娱乐活动，这样既可以使自己得到放松，还可以交流思想和感情。不要自我封闭和压抑，要善于排泄内心的烦恼、委屈和不满，是自己紧张焦虑的心情得到调节和放松，也密切了彼此之间的关系。即使在紧张的备课、批改作业过程中，也可以就其中的某些问题主动与其他老师展开讨论，交换一些意见，互相传递一些信息，增加彼此的了解和信任。教师还应该经常走到学生中间，为他们解答问题，在交往中增进师生之间的感情。其次，教师要学会聆听。聆听在处理好人际关系过程中具有十分重要的意义。聆听本身就是褒奖对方谈话的一种方式，你能耐心、虚心地倾听学生的谈话，等于告诉学生“你是一个值得我倾听谈话的人”，这在无形当中就能提高学生的自尊心，加深彼此的感情，也使学生自然亲近于你，你便有更多的机会和很多人进行思想交流，更好地了解学生，建立和谐的人际关系。

此次培训邀请了多名教育学、心理学的专家给我们上课，为我们提供了课堂教学的方法和技巧，演示了教学过程中偶发事件的处理，同时通过分享自己的成长道路，对如何提高教师本身的科研能力进行了推心置腹的交流，并详细介绍了国家级、省部级、厅级项目的申报时间，研究报告的撰写方法等，为如何提高科研能力提出了宝贵的建议。

(1)要树立终生学习的观念，树立学以致用观念。理论修养和理论思维往往是教师的弱项，因此教师应该坚持读一些理论书籍或刊物，学习科研方法，广泛地了解有关科研方面的信息以及与专业相关的国际交流动态。一个教师如果长期不对其工作进行思考和研究，久而久之就可能对教育工作产生疲惫心理，觉得没有变化。而一旦参加到教育科研中来，接触的知识多了，思考的问题深了，每天上课都有新东西，常教常新，必然会受到学生的欢迎。

(2)要积极主动地参加课题研究。课题研究不仅有助于提高教师的科研能力，同时还有利于教师形成长期稳定的研究方向。教师应特别注意从工作研究和经验总结中提出有新意的课题。青年教师要以科研的态度对待自己的教学工作，在日常教学工作中不断地学习、探讨、总结和创新。青年教师应该从自己平常每一节课的教学与研究入手，勤写教后反思或随笔。要尽量避免抽象的纯理论研究，避免大题目下作小文章，争取小题目下作大文章。同时在进行课题研究时，教师要使自己在有限的时间内有所成就，需要确立一个主攻方向，锲而不舍，长期坚持积累知识、收集资料，最后整理分析研究资料，撰写科研报告和科研论文。青年教师应该积极与同行交流，要积极申请参加一些专家组织的重要课题研究中的一部分或一个子课题，比自己独立进行一项研究更能取得成果和提高研究水平。

此次培训是一个很好的平台，参加培训的都是全省教学一线的精英、骨干，对教育教学都是自己独到的见解。所以此次培训又是一个非常好的相互学习的机会。同时，还是建立友



谊的纽带，以后可以请教教学方面相关的问题，构建一个科研团队，在专业领域中不断的提升自己。

“人生有涯，而学无涯。”两周的学习，让我为自己的专业发展汲取了更多的营养，并充分体会到学习的乐趣。作为教师，在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有所教学科知识方面的前瞻性。

培训只是一个手段，培训只是一个开端，我要将这次培训学到的新知识尽快地内化为自己的东西，运用于教育教学过程中去，结合我院的实际情况，及时地为学院的建设和发展出谋划策，努力学习同行们的学习态度，求知精神，协作能力，加强平时的学习、充电，将学到的知识运用到教育教学实践中去，让培训的硕果融入自己的工作。

## 学校入职教师的培训心得总结篇四

20xx年4月9日，今天是新教师培训的第二天，主要内容分为听课和参观xx区档案馆两部分。

在正式听课之前，陈xx老师在培训资料中简介扼要地介绍了听课的方法和评价一节好课的标准。首先，听课的方法，简而言之，既抓大也抓小。“抓大”，即从一节课的顶层设计俯视而下，观察整节课的知识脉络和逻辑关系是否清晰，同时思考其背后所反映的教学理念是否体现当下新课改的精神。

“抓小”，即将一节课的细微之处仔细推敲，斟酌课堂中师生的一言一行，从中学习教育智慧。其次，陈老师提出，一节好课的标准有三点：以学生为中心、具有模糊性和开放性。我的感触主要有以下两点：其一，一节好课应该是师生“各司其职”。教师应该干的事，就要做到位；学生可以完成的事情，教师就放手给他们做。其二，“无为”即是“有为”。在教学效率和教学进度的`双重要求下，教师们不自觉将一节

课安排得满满当当。尤其对于新教师而言，只见课件或教学环节，不见学情，这是很容易犯的错误。快节奏不代表高效，慢节奏不代表低效。“实践是检验真理的唯一标准。”因此，学生对知识的实际吸收程度才是检验教学方法和手段的标准。

带着以上的收获，我走进了陈老师基于“小组合作”模式的高三复习课。陈老师重新定义了“小组合作”这一概念，将其拓展为“学习共同体”，即学生基于学习能力水平，自愿组成学习小组，面对问题时共进退，以团队成绩为评价标准，最终达到小组成员的共同进步。这一教学模式涵盖课前、课中和课后全方面、各个环节，真正将小组成员绑定在一起。本次听课共计2个课时。第一个课时由教师引导学生梳理主干知识（基于课程标准），同时讲练结合。第二个课时由学生展示合作探究的成果，互评互改，最后由教师点拨。

可以说，这是真正意义上的“以生为本”的课堂。这个课堂不因为某位听课者的进入而改变，甚至于第一次接触这种模式的听课者会一头雾水。首先，这节课的顶层设计不见于教师的讲解与课堂的表面，而体现于学生通过学案进行自主学习与合作探究。翻开学生的学案，教师对于知识网络的宏观把握以及对知识理解的高屋建瓴，学生笔记的条理性与作答的规范性，这些都让我们惊叹不已。在两节课中有很多的细节之处值得我细细揣摩，这里主要分享三个细节。其一，陈老师讲解大题的作答时，语速很慢，多肢体语言（划线、圈关键词），多重复语言，并且频繁穿梭于课室中。很多语言动作看起来像是“低效”表达。但正如前面所言，我们很难从当下或者在一段时间内判断什么是真正的高效，什么是真正的低效。通过重复的语言和行动，不厌其烦地、慢慢地解释，学生才有充足的时间反思自己的思维和语言哪里是对的，哪里有问题。其二，许多学生的学案都已“破烂不堪”。对于辛苦整理出如此大量复习资料的教师而言，其欣慰就是学生能够最大程度地利用资料，从而提升学习效果。其三，学生展示小组作答情况的时间将近半节课。对于新教师而言，这无疑是在“割肉”。放手学生开展活动，就要求教师最大

限度地精简语言和教学环节，这是对教师基本功的一大考验。但最重要的是，教师需要革新教学理念。

前不久，就八年级下册《经济体制改革》一课，我在校内上了一节公开课。评课时，科组的一位老师曾建议我增加xx本地史的内容。因此，下午参观xx区档案馆时，我是非常兴奋的。在整个参观的过程中，我的脑海中不停闪现共和国史的相关内容：这个材料可以放在那里，那个材料可以出一道什么题目……我们总说“家国情怀”，从依存关系出发，先有国后有家；但从情感的熏陶出发，先看到家，再看到国。学生爱祖国，必然是先爱自己，推己及家，推家及乡，最后到国，甚至扩展至整个世界（或地球）。当通过身边的历史痕迹感悟到自己所依存的这片土地上自己的祖先、爷爷奶奶、爸爸妈妈曾经经历过哪些困难与转变，学生才能真切打通历史和现实之间的壁垒，才能通过自己身边的故事理解别人的故事。

## 学校入职教师的培训心得总结篇五

随着外国语学校品牌化建设的不断深化，时代和教育形势的需求，对学校的发展提出了更高的要求和挑战。学校领导班子成员深刻体会到：“名师培育名生，名生铸造名校，名校成就名师”，因此，名师队伍的建设是学校“精细化管理，内涵式发展”的名校品牌化建设的保证。外国语学校现有一批享誉油田的各级各类名师，他们是学校品牌化发展的中流砥柱。但是，分析学校的师资结构，近五年进校的大学毕业生30多名，占到学校教师人数的三分之一强，全校教师平均年龄34岁。整个教师队伍既是一支年轻、有为、灵动、富有激情的团队，也是一支教学经验、案例积累还需加强，教育知识还需尽快转化为教育潜力，整体教学研究潜力还有待提高的教师队伍。

而青年教师是学校的生力军和顶梁柱，“青年教师兴则学校兴；青年教师强则学校强。”青年教师的专业成长将直接影响

着学校的可持续发展。教育分局职代会报告中也明确提出了“外国语学校应再造一批名师”的要求。因此，学校十分重视青年教师团队的培养工作，搭建成长平台，提升专业技能，用心创造条件，为青年教师的快速成长铺路搭桥，使青年教师如雨后春笋，茁壮成长，为学校的可持续发展做好人才保证。

总结这几年培养青年教师团队的工作，在促进教师专业化成长方面，我们认为主要围绕以下几方面开展了卓有成效的工作。

## 一、建设校园文化，营造青年教师成长的环境

古人云，授之以鱼，不如授之以渔。此刻有专家认为，授之以渔不如授之以鱼场。这是启示学校需要创设一个有利于教师专业化成长所需要的环境，要用健康的一流的校园文化去影响教师。学校在发展过程中构成了“细节决定成败”的核心文化。校园文化建设的过程是教师提升认识，构成凝聚力，践行学校文化思想的过程，是凝炼教师的进取精神和高尚师德，使教师乐于成为一个开拓进取，与时俱进，正气正义，富有职责的外校人的过程。近五年来的30多名年轻教师，虽然毕业于不同的院校，但是到了我校，那种无形的核心文化让他们用心凝练自己，很快融入学校这个大家，在工作中兢兢业业，争先恐后，迅速站稳了讲台，成长为一个学生喜欢、家长认可、学校欣赏的青年教师，学校两年被评为吐哈油田教育分局“青蓝工程”优秀单位。

## 二、搭建成长平台，拓宽青年教师成长的途径

一流的校园文化固然会激励青年教师，但要青年教师能持续快速成长，释放青年教师特有的激情和才华，务必搭建青年教师的成长平台，多渠道，多途径地为青年教师带给用武之地。

作为外国语学校教师，由于承载着家长和社会的厚望，承载着上级领导所给予的期望，很容易导致教师产生较大的职业压力，容易产生职业倦怠思想。但是如果因之而不敢让青年教师承担各种岗位的工作，既是对学校的品牌化发展不负职责，更是对青年教师的成长不负职责。所以，学校放手为青年教师搭建成长平台，并用心引导青年教师乐观应对生活和工作，养成在各种重要岗位工作中寻找快乐，在快乐中去用心从事重要岗位的工作，不断提升职业幸福指数。只有这样，教师才能在搭建的平台中成长，在少先队辅导、班主任、部门干事、教研组长、备课组长等重要岗位的多途径工作中不断成长，悄然成长。

以本学期为例，大队辅导员由青年教师担任，在27个班主任中，青年教师就占13个，11个教研组长中，青年教师为3个，还有9名备课组长，各部门干事中，青年教师有5个。这些青年教师不愧是外国语学校发展的生力军，充满朝气，充满活力，他们尽力工作，努力工作，显示出他们思维敏捷，具有独创精神的特点，不断地用自己新鲜思想和青春的激情为学校的发展带来新的欣喜。青年教师王，潜心于班主任工作，方法灵活，贴近学生的心灵，深受学生的喜爱。她在分局第十次班主任例会上的主题发言《“O型血&胆汁质”——我的班主任之路何去何从》从“职业性格“超越“自然性格”、读万卷书，行万里路——学以致用、品人vs读书、做不成“淑女”做“书女”等四个方面介绍了做班主任的经验，引起了全体班主任老师的共鸣。

### 三、制定发展目标，明确青年教师成长的方向

目标对人的行为具有导向和激励作用。明确的、有价值的目标能诱发人的动机和行为的产生，并指引人的活动方向。学校认识到“只有教师会思考了，才能教出会思考的学生。只有教师会制定自己的发展目标了，才能引导学生制定自己的学习发展目标”。学校指导青年教师建立教师个人专业化成长学年发展规划，让每一位青年教师教师设计自己的发展蓝

图，明确个人的发展目标，有阶段性个人发展计划。能结合工作实际，结合学生发展实际，提出适合自己特点的个人发展要求，选取贴合自己的发展方向。

这个发展目标的具体资料包括个人专业成长现状分析和学年个人成长目标。个人专业成长现状分析，从优势与不足正反两个角度，可涉及课堂教学、学生管理、教学研究、教学设计、作业设计、理论学习等方面进行分析。学年个人成长目标。结合现状分析，可制定一个总目标。然后结合学校确定的青年教师成长具体方案中的要求，从自身素质、教育教学专著研读、课堂教学、案例分析、教学设计、作业设计、编制试卷、听课学习(确定自己主要听课学习的导师)教学研究、博客、学困生转化、撰写教学反思、评课稿、教学叙事等方面确定具体目标，要求既要有数量，又要有质量。

学校要求在制定发展目标的基础上，更要落实行动，并建立青年教师专业成长档案盒。档案盒的建设使青年教师的成长的积淀更加丰厚，体现了青年教师的教学实践过程，有助于青年教师明确自己的发展方向，构成个性的教学风格和思想，为成长为名师打下坚实的基础。

其中青年教师张老师的档案盒中整理了学科教师课改实验计划、小结，培优补差计划、总结，教师个人教学工作计划、总结，语文考试试卷、期末单科成绩表、试卷质量分析、学年个人成长计划、教师个人业务工作总结，课改教案、学习体会、论文、教学反思、听课记录、学生作品等资料，资料翔实，装订规范，很好的显示了青年教师的成长轨迹。

#### 四、提升专业技能，加快青年教师成长的速度

而随着新课程改革的不断深入，对教师的专业化水平也提出了更高的要求。新课程背景下的教师不仅仅是有知识、有学问的人，而且是有道德、有理想、有专业追求的人；不仅仅是高起点的人，而且是终身学习、不断自我更新的人；不仅仅是

学科的专家，而且是教育的专家，具有像医生、律师一样的专业不可替代性。因此，作为教师，尤其是青年教师务必随时对自己的专业结构、教育教学技能进行调整，务必在实践中不断学习、研究和反思，务必对自己的知识、潜力与经验进行整合，这是教育发展的时代需要，是教师自身发展的需要，也是学校生存和发展的需要。在教育分局教研室的指导下，学校很重视提升青年教师的专业技能。

### (一) 课题研究体现具体行动

学校个性注重校本教研，立足于解决实际问题，用心倡导“我的问题，我应对，我解决”的教研思路，要求注重过程，注重实实在在的成效，在研究课题中学校把申请的大课题具体细化为方便操作、解决实际问题的小课题，以切实突出课题研究的有效性，在行动中解决自己在教育教学中遇到的问题。近几个学期以来，学校专门召开小课题研究交流会，推进小课题的研究。目前学校现有中语会课题一项，自治区教研室课题两项，分局课题四项。学校加强指导培训，营造研究氛围，重视实施过程，重视研究实效。在这些课题研究中，青年教师勇于承担研究任务，30多位青年教师中绝大多数都有自己的研究任务，其中中小学语文组的孙、王、李、张等教师在自己的“录评课活动和论文交流活动”中，用心展示“积累与创新写作”课题的研究成果，勇于承担研究课，使课题研究和自己的专业成长紧密结合起来。青年教师王和尤，分别是本课题组的组长，两位老师怀着一颗谦虚的心，用心地开展工作，创造条件参加分局课题结题评审活动，提升了自己的研究水平。

### (二) 三类课程提倡勇于承担

随着“两基”迎“国检”工作深入进行，分局高瞻远瞩，站在时代发展需要的高度，站在为学生终身发展奠定基础的高度，用心主动的开设了“三类课程”。但是，大多数老师对“三类课程”的认识还停留在理念认识阶段，因此，为学

校开设该课程带来了必须的难度。学校明确“三类课程”的开设，师资力量主要培养青年教师，依靠青年教师来实施教学。所以，广大青年教师纷纷担任劳技课、研学课、国学诵读课，一边教一边学，学课程特点，学教学理念，并用心实施。在分局组织的“三类课程”教学研培交流活动中，青年教师火和李分别承担了研学课《实验教学法》和劳技课《制作环保手提袋》两节研讨观摩课，以学生为主体，重视问题探究意识，赢得了与会专家和听课老师的好评，个性是劳技课《制作环保手提袋》更是得到自治区专家的高度评价。

### (三) 研讨交流突出有效教学

近三个学期以来，在教育分局教研室的指导下，学校想青年教师之所想，急青年教师之所急，成立导师团队，借助录像设备，为青年教师搭建成长的平台，举行“夯实各个环节，追求有效教学”的备课、授课、评课、论文交流“四位一体”系列活动。

备课，突出“智慧协同”。在整个备课过程中，导师引领，同伴讨论，青年教师归纳整理，透过全面读懂教材、全面掌握学情，突出重点、突破难点，使教学设计成为青年教师、导师、同伴的“智慧协同体”。

授课，突出“学生主体”。在授课中，突出学生的主体地位，强调使课堂真正成为“学堂”，老师只起引导、组织、反馈作用，使课堂教学成为学生在教师引领下走进教材、掌握知识、构成潜力的“自主学习体”。

评课，突出“反思成长”。在评课中，导师主评，青年教师反思。既整体观照课堂教学状态，又对照录像微观分析各教学细节，做到充分肯定优点激发青年教师的发展潜能，善意提醒不足防止课堂教学无效。使评课过程成为反思过程、激发优点、再次改善的“成长助推体”。



论文，突出“总结提升”。在论文撰写中，学校个性引导青年教师，既要立足于这节课，从课堂教学中挖掘素材，更要用新课程的理念关照自己的课堂教学，用新课程的理念指导自己总结提升，使自己的论文写作不仅仅满足于这节课的分析，而应成为自己一段时间以来以这节课为例的“总结提升体”。

一系列的教师专业成长载体的夯实，促进了青年教师的专业成长。青年教师的课题研究潜力和“三类课程”的教学潜力有明显提升。授课、听课、评课、反思、论文写作潜力都有了很大提高。

“名师培育名生，名生铸造名校，名校成就名师”，经过不懈的努力，外国语学校的青年教师专业化迅速成长，盘活了学校人才资源，学校教育教学质量年年创历史新高，办学水平突飞猛进。

当然，在培养过程当中我们也碰到一些困惑和困难：如何引导青年教师处理好学校常规活动和专业化成长之间的关系，如何使青年教师广泛阅读，树立远大目标，并有计划地一步步实施，实现个性化发展等问题。但是，问题都是发展中的问题，“风物长宜放眼量，直挂云帆济沧海”，外国语学校的青年教师必须能够在教育分局的正确引导下，“铁肩担职责，妙手书华章”，为学校将来的可持续发展，为教育分局将来的可持续发展贡献自己的力量。

## 学校入职教师的培训心得总结篇六

2021年8月27日，我参加了莱城区2018年新教师招聘岗前培训活动。自从知道这个消息，我有点紧张，有点激动，紧张的是不知道要培训什么，激动的是感觉离正式成为老师又进了一步。培训以前，我只以为这是上岗前的一个过程，培训之后，我却觉得这是对我思想的一次洗礼。

为什么这么说呢，且听我细细道来。我的女儿8岁了，开学就上二年级了。为了她在新学期学习能赶超，能取得好成绩，能身体健康，学习上我给她安排了背诗词，背乘法口诀。课外呢学跆拳道，围棋，绘画。我自觉安排很全面，很好，我跟孩子爸爸严格监督，却没想到在假期过半时受到了孩子的反弹，并且不爱跟我们在一起，说我们老批评她。当时的我觉得很生气，甚至生出了一种不学拉倒的感觉。但是参加了培训的我，才恍然大悟，原来不是孩子做的不好，而是我做的不好，经过深刻反思，我发现了这其中的问题。

首先，意识有问题。正如张玉华老师在《意识形态与教育宣传》里讲的那样，我正在打着爱孩子，为了孩子好的旗帜乱为。受到“不要让孩子输在起跑线”上这一思想的影响，我对孩子过于注重效率，过于着急她的成长。作为一名即将登上教育岗位的老师，这次反思给我敲响了警钟。我的学生们也有特定的年龄特点，同时，每个孩子都有自己的特点，我在以后的教育教学中一定不能急于求成，拔苗助长，要做到不着急，不妄为。

其次，态度有问题。只是简单，粗暴的严厉，缺乏耐心，缺乏爱的教育。伟大的思想家泰戈尔说：“不是铁器的敲打，而是水的载歌载舞使粗糙的石块变成了美丽的鹅卵石，一味的批评不一定能产生良好的教育效果，而深切的关怀和爱护，使教育成为载歌载舞的水。”泰戈尔一语道出教育的纯美境界。反思自己，犯了母亲常犯的错误。一味的批评、斥责固然释放了内心的不满，让人有酣畅淋漓之感，却让我和女儿之间的距离愈来愈远。以后我需要做的就是如亓艳老师说的那样，无论对我的孩子还是对我未来的学生都要用心做管理，用爱做教育，要像吕源老师讲的那样口下留德，手下留情。

再次，教育方法有问题。在给孩子安排学习任务时，简单讲一遍，就让孩子背诵，孩子不理解，不明白，就让孩子多重复，造成孩子厌学情绪。这就是教学方法有问题，正如亓玉成老师在《课堂改革的几种模式》讲座中说的，教学应有法。

在教育过程中，应该调动学生学习兴趣，激发学生学习积极性，激励学生为实现学习目标而努力学习。

那么，发现的这些问题，怎么解决呢？多位培训老师给出了棒棒的建议。首先那就是多读书，多读教育专著以及学科专著，在读书中使教学深刻，使教学创新，使教学有趣。其次，在实际教学活动中，多锻炼自己，要如汪莉莉老师说的那样，用心教学，潜心研究，要做一棵竹子潜心扎根，积极储备，经过岁月的沉淀，散发自己的风姿。

作为一名新教师，我要努力做到戒骄戒躁，虚心学习，多加磨练，争取做一名让学生尊敬的老师，让自己心安的老师，让学校骄傲的老师，让历史铭记的老师。

## 学校入职教师的培训心得总结篇七

8月24至26日，我们进行了为期三天的幼教教师岗前培训。每天的学习都有颇丰的收获。

第一天的培训内容分两个部分，上午由东丽一幼园长张老师讲解幼儿园教师应具备的师德素质，我从中体会到了作为一名教师，特别是作为幼儿教师的责任重大和幸福之处。通过这堂生动的课程，我了解了幼儿教师的职责以及幼儿教师应具备的素质所包含的具体内容，为今后在实践教学和保育过程中具体如何践行优秀幼师的标准奠定了基础。

下午由天津市儿保所的田医生讲解保育工作一日流程及基本要求，从本次课中深刻的体会到幼儿体格发育特点以及保育特点，根据幼儿的特殊性进行日常的保育工作。并且学习了幼儿常见流行传染病的特点以及防范措施。通过学习托幼机构一日保育工作流程，使我深深体会到作为一名幼儿教师责任重大并兼具，细节决定成败，这次课程讲对我今后的工作起重要的指导作用。

第二天由华明一幼的张园长进行培训,主要为我们讲解了教养工作一日流程及基本要求,以及教育活动的设计与组织.通过今天的培训,我了解了教养员一日工作的基本要求、基本职责,初步了解教育活动的设计与组织.了解幼儿习惯、能力、安全防范意识等知识以及应急处理的技巧和策略,并明确了自己今后的工作方法和工作职责.

生动的案例,让我对这些规程以及纲要有了更系统更直观的认识和理解,对以后的教育教学来说有深刻的指导作用.

通过为期三天的培训,让我系统的了解作为一名合格甚至优秀的幼儿教师所具备的素质和指贵,丰富的理论知识和前辈传授的切身经验是我得到的宝贵财富.在今后的幼教道路上,我一定继承优秀的意志品质素质,力争成为一名优秀的幼儿教师.

## 学校入职教师的培训心得总结篇八

教师是一本活的教材,只有教师自身素质提高了,学生的素质才会提高.这样所教的学生才能学的更好,学的更多.每个老师的课都有很多值得我学习的地方.以下是豆花问答网为大家整理的学校教师培训个人心得总结参考资料,提供参考,欢迎你的阅读.

### 学校教师培训个人心得总结一

在这次xx之行,三位老师上了三堂关于语音教学的课,每个老师上的每堂课都是那么的精彩.每个老师的课都有很多值得我学习的地方.首先是周蕙老师,她的课很实在,就象她自己说的那样,她的课件做的很简单,没有华丽的图片,她所做的就是一个目的,她的每一个教学手段都是紧紧围绕这个中心,就是在学生学会本课时的语言知识的同时,让学生学会本课时里所出现的语音知识.她让学生通过听力学习如何正确地给句子标音,同时让学生模仿录音带的语音语调让

学生掌握句子的重音，连读，爆破等技能。

至于汪加华老师，她的课也同样精彩，一个上了年纪的老师能把一堂课上的如此的游刃有余，真的很让人敬佩。虽然她的课中没有很多的引人注目的引出，但她的每一个教学步骤都是那么稳妥，她的一言一行都徐徐不断的向学生们传递着教学信息，课堂中她花了很多时间和精力细心地引导学生掌握声调，连读，爆破等语音知识。她创设的体育课情景让学生们在一个真实的课堂中实实在在的学到很多知识。当然留给我影响最深的课是腾梅芳老师的课，她的课是那么的有活力，那么的有灵气，她的每一个自然的教学设计把这堂课的教学目标恰到好处的落实下去，特别她采用的以旧的词汇引入教学新单词，很好的展示了如何使用phonics音标教学法来教学生词的方法。她把语音教学的任务圆满又漂亮的落实到位。学生在腾老师的轻松教学环境中学会了要学的东西。每个老师都有属于自己的教学手段和方式，虽然三位老师的教学方式不同，或简洁明了，或深情并茂，或生动活泼，但三位老师的课都完成了一件事，那就是既教给了学生本堂课的语言知识，又完成了语音教学的任务。以上几点都是我们应该学习的地方。

当然做为一个老师不可能完全模仿别人xxx的三堂课都是以语音教学为主题的。三堂示范课中，老师特别重视语音的连读，重音，声调。每个老师在每堂课中花了大量的时间进行模仿跟读。这种语音教学方式也许对于大城市的学生来说，应该是一件迫不及待的一件事吧。作为大城市的学生，在小学低段或者更早时，他们已经能流利的讲英语了。对于这样的学生，每天老师教的语言知识目标他们能轻而易举的掌握，这样的话，他们就有时间和精力花在语音上。而作为我们学校的学生而言，因为受学生的基础限制，单独开展语音教学课堂根本是一件不可能的事。

说实话，学生掌握每天要学的单词，词组，语言知识都是个老大难的事，要他们腾出时间来模仿录音带，花大量时间学

习语音知识，真的是一件很难的事。同时作为老师也一样，每堂课能把课堂的知识点落实好，让学生掌握好，已经是一件不容易的事了。像xx三位老师那样手把手教语音知识真的是一件不现实的事。老师没时间教，学生也没精力学。当然我觉得想腾老师那样，在教学语言知识点的时候适当的教学一些语音知识，对学生来说，绝对是一件好事。我因为基本每年在接班，教初一的机会很少，接了班后，忙着提高学生的成绩，平时就很少有时间给学生教语音知识。这几天，刚在教九年级unit 8 i'll help clean up the city parks?这单元动副词组很多，我在备课时，发现听力磁带中这些动副词组连读的很多，有些呢是爆破，学生很难听出。上次在xx我听一位老师说，其实语音知识的掌握对听力的帮助是最大了。于是我在两个班做了一次实验，一个班就按常规引出单词句型后，操练，然后听录音。一个班级在听录音前对于连读，爆破等语音知识稍微做了一下指导，其他一样，但学生听出来的人数天壤之别，一个班是听出来20几个，一个班是听不出来20几个。适当的教学语音的好处一试就出来了。所以这次xx之行，我的收获是，在课堂教学中适当的渗透一些语调，重音，连读等语音知识的教学，特别是在七年级时，重视音标，单词的拼读规则的教学。

xx之行，看到三位老师自身素质那么好，发音优美，语调纯正，再看看自己，真让我汗颜呢。所以xx之行让我收获更大的是，我对自己进行了深刻的反思。从毕业到现在，每天茫茫碌碌的，九年的教学生涯里有七八年的时间都在接班，每个学期的任务都是那么繁重，要么带新生，要么接班基础很差的班级，摆在我面前的一条路，就是埋头苦干。既然做了，就要做好，这是我自己坚守的一个信念。我要对得起我教的学生，也要对的起信任我的家长和领导，为了坚守这个信念，多少日子摸黑回家，多少日子伏案工作到深夜，为了能把精力都集中在学生身上，我放弃了很多自我发展的机会。很多老师都私下对我说：“你把精力都花在学生身上划不来，你应该为自己多想想。”当老师们这样劝我时，我只能苦笑，

我哪来这么多的时间呀，为了学生，我只能“牺牲”自己了。这么多年来，我一直坚信我自己这样做是对的，是值得的。但这次xx之行，让我清楚的认识到了，其实我这样做，对我自己，对学生都是不好的。

我很清楚我自己身上存在的缺点，因为自己嗓音比较的低沉，也比较粗，所以平时在发音时，总感觉自己有些音咬不准，所以在大学时，对于自己的口语总是那么的不自信，因为不自信，平时在语音方面练的比较少，久而久之，口语方面就有些不尽人意了。出了校门，走入教学的岗位，也曾为自己的口语犯愁，我也曾想过花时间好好恶补一下，但那几年刚刚是不提倡语音教学的。同时工作又那么的忙，这样一来我就又懒惰了，我想只要我把每个单词的音给学生教好了，把一些单词的拼写规则给学生教好就行了。所以自己口语方面的弱点一直没机会去提高。xx之行，让我彻底感觉到，我自身素质的提高是必须的，而且是迫不及待的。教师是一本活的教材，只有教师自身素质提高了，学生的素质才会提高。这样所教的学生才能学的更好，学的更多。

感谢xx之行。xx之行让我学会了要充电。为了自己，更为了学生，我要好好学习，天天向上，加油！

## 学校教师培训个人心得总结二

在这春暖花开的季节，我非常幸运地观摩了在xx市举行的小学语文优质课评比活动。在这两天半的时间里，我聆听了来自xx各个学校的十九位老师的精彩阅读教学，被各位老师的风采深深折服。课堂上老师们灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，都给我留下了深刻的印象。下面我就谈谈自己的体会：

### 一、教学目标的落实。

教学目标就像指向标，对于每节课来说都是非常重要的。在

我所观摩的这十几节课中，各位老师都明确了各个学段的教学目标，将学段目标与课堂目标相结合，并落到实处。比如《将相和》中翟老师根据高年级阅读教学中对文本的解读来品读将相“不和”与“和”好的句子，通过抓人物的语言、动作来感受人物形象；《她是我的朋友》中，老师引导学生用联系上下文的方法理解词语“迫在眉睫”

## 二、朗读训练与读写结合。

读，是语文学习生命之所在。朗读，更是了解文本内容，体会文本蕴含情感的重要方法。各位讲课老师在课堂上都注重对孩子的朗读训练。他们用不同的形式来引导孩子从读中学，从读中品，从读中悟。除此之外，几乎每一节课，都注重了孩子们的书写。不管是低年级的写字训练还是高年级的写作训练，都将“不动笔墨不读书”的理念体现得淋漓尽致。

## 三、习惯养成的关注。

习惯的力量是不可小觑的，一个好的习惯对于学习的帮助无疑是巨大的。每一位老师在进行阅读教学的时候都提示孩子们的读书或者写作姿势，帮助他们养成良好的习惯。在教学中，老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，去养成用这些方法去解决问题的习惯。比如联系上下文理解词语的方法，对于孩子学习语文的帮助是非常大的。

这次听课我学到了很多，也反思了很多，让我感触深刻的就是老师自身应具备较高的语文素养，这对于课堂教学极其重要。授课老师们那洋溢着浓浓的语文味的语言，对课堂氛围的巧妙营造，让我羡慕不已。在以后的工作中，我要努力提升自身素质，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀语文教学素养，亮丽自己的语文教学生涯。

学校教师培训个人心得总结三



作为新教师，第一次的上课肯定是不如意的，但是参加这次校内的听课，却让我明白自己下一步如何走了，不会感到过于的迷茫。我是小学四年级的语文老师，在听了五年级语文老师\_x的课后，我被打开了另一个视野，这对于新上岗的我来说帮助是很大的。在五年级x班的语文课上，我见到\_x老师在教情景对话这一方面，他采用的是请同学们自己上台进行情景模拟，这极大可能性的让学生自己去领悟对话中的意思，更能明白情景中的对话会有哪些运用的手法及意义，很好的让学生们去懂的面对这种题型以后都可以有更好的理解。四五年级的课文相差都不太大，这一个教学方式是可以采纳到我的课堂上的。现在我还是初上任，所以很多都不懂，这样的方式精炼又简单，不需要我去复杂化讲，只要进行简单的讲解就行，是比较适合我的，对之后我的教学是很有用的。

后面还听了同年级的一个语文老师的课，从他也有学到很多。这个老师上语文课讲解课文时，擅长使用多媒体课件上课，我在看他做的课件时，很是让人惊讶。课件的内容很细致，能个从细节出发，让学生很容易就能看懂并了解文章内涵。课件里的问题都是根据文章提出的，而且他还让学生先预习了，所以学生们都很容易回答出问题，更让人喜欢的地方是他的这种提问方式可以很好的调动上课的气氛，学生不会觉得无聊，所以上课也就认真了，所有的注意力都集中在课堂上，集中在课间上，自然也就没有其他的心思了。要知道小学生的注意力是很难集中的，就我上课的这几天，每天都在无数遍的提醒学生上课认真和集中注意力，真的是挺艰难的。可是听了他的课之后，我发现课件做的好和有趣，而且老师把课堂的主动权交到学生手里，更加容易让课堂活跃起来。

两堂语文课听下来，受益是真的多，对于我这种初当教师的人来说，是有极大的帮助。

作者的文学造诣是我达不到的高度。

学校年度个人心得总结范文

学校教师培训总结模版合集

学校教师培训感想心得范文

教师技能培训心得总结

教师“新课标”培训心得总结