

2023年各种各样的伞美术教案(优秀10篇)

安全教案的编写需要教师和家长的合作，才能实现对学生的全面安全教育。通过研究这些教案，教师们可以更好地理解教学目标和教学方法的关系。

各种各样的伞美术教案篇一

科学：牢固的纸桥

1、幼儿通过操作，知道改变纸的形状可以使纸桥的承受能力发生变化。

2、鼓励幼儿运用比较的方法来进行感知，同样的纸折成山形最牢固，培养幼儿的动手操作能力。

3、通过活动，萌发幼儿对物体呈种现象的兴趣。

1、人手一张a4纸，两个油泥盒子，一根吸管。

2、每组一盒塑料积木。

3、折纸扇，石棉瓦，平常的瓦片等等。

1、导入(激发幼儿兴趣)

老师：你见过桥吗?是什么样子的?用什么材料做成的?

平常我们见过的桥都是用水泥钢筋或者木头做成的，今天我们也要做一座自己的小桥，这座桥能够放一块积木在上面。

教师介绍材料：积木、纸、吸管。

提出要求：两块积木座桥墩，吸管是桥下面的流水，纸用来做桥面。

2、幼儿制作纸桥。

1幼儿进行第一次操作，并请做好纸桥的幼儿将纸桥展示在桌子上。

提问：你成功了吗？你是怎么做的？

教师进一步提出要求：这次要在桥上放三块积木，你可以把你的纸桥变一变。

2幼儿进行第二次操作，并将完成的作品放在桌子上。

提问：你用的是什么方法？你的纸发生了什么变化？游戏：比比谁的纸桥最牢固？

(提出要求：以个人为单位，进行比赛，并数一数最多在桥上能够放多少积木)

从每组选一个小朋友上来展示：比一比谁的纸桥最牢固。

讨论：你做的纸桥最多能够放几块积木？为什么你的纸桥能够放这么多积木？

3、帮助幼儿了解简单原理

结论：“当纸弯曲之后能够承受的重量变大，弯曲的次数变多，承受的重量也就变大了，而且弯曲的次数越多，承受的重量越大，纸桥也就越牢固。

4、扩展幼儿的经验，日常生活当中，你还发现哪些东西是利用弯曲后来使它便牢固的？(瓦、折纸扇、瓦楞纸等等)

5、总结，激发幼儿对物体呈种现象的兴趣。

请幼儿制作山形的纸桥，通过弯曲次数的变化，看看谁的纸桥最牢固。

各种各样的伞美术教案篇二

尝试不同的方法探究纸桥的承受力，体验探究的乐趣。

培养动手操作能力及探究精神。

圆柱积木、白纸板、玩具汽车、记录表、笔、硬纸板、钉子、细绳等。

一、演示激趣

教师将一条白纸的两端放在圆柱积木上，形同一座桥，出示玩具汽车：车

子能顺利通过这座桥吗？为什么？

二、问题讨论

1. 什么方法能使车子安全通过这座纸桥？

2. 教师根据幼儿的想法，简单地画下来，帮助幼儿记忆。

三、动手实验

1. 教师给幼儿提供辅助材料，引导幼儿分组大胆进行实验。

2. 请实验成功的幼儿与同伴分享经验。

3. 幼儿再次实验，鼓励幼儿想出更多的好方法。

4. 引导幼儿作记录。

四、交流分享

1. 启发幼儿结合自己记录的实验结果，与同伴说说自己的经验。

2. 与幼儿一起将实验记录表展示在墙面上，引导幼儿继续分享交流。

各种各样的伞美术教案篇三

1、了解几种常见纸的名称并了解纸的主要特性。

2、在观察、比较和实验的基础上，能用语言大胆表达自己的发现。

3、主动参与活动，愿意与同伴交流、分享经验。

几种常见的纸：白纸、报纸、皱纹纸、腊光纸、餐巾纸、卡纸。

工具：笔、水

1、师：今天老师带来了许多纸，请小朋友看一看，有哪些纸是你认识的？请你介绍给旁边的小朋友。

2、幼儿自由观察讨论。

你认识哪种纸？它有什么作用？

1、师：这些纸都一样吗？请你们再去看一看，摸一摸，比一比，玩一玩，感觉一下它们到底有什么不同？请你把你的发现记录下来。

2、幼儿自由玩纸。

3、你发现它们有什么不同？

4、小结：纸是各种各样的，有不同的颜色，有厚有薄，有的光滑，有的粗糙。他们的名称不一样，作用也不相同。

1、纸有很多秘密，你们最想知道纸的什么秘密？

启发提出问题，并运用多种方式，进行探索。

2、纸都能写字吗？纸都能吸水吗？纸都可以？

3、小结：纸具有画、折、撕、吸水的特点。

1、师：你们知道纸最早是谁发明的吗？纸是我们中国人最早发明的。

你们知道纸可以做成什么？出示图书、扇子、包装盒等纸制品，告诉幼儿纸可以做成许许多多的物品。

2、师：我们的生活离不开纸，请小朋友到你的生活中去找一找，还有哪些物品是用纸做的？纸对我们有什么帮助？再来和大家一起分享。

各种各样的伞美术教案篇四

活动目标：

1. 欣赏图片，感受各种各样的鱼的美丽形态。

2. 能撕出各种图形来装饰小鱼，体验创造的乐趣。

3. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

4. 发展动手观察力、操作能力，掌握简单的. 实验记录方法。
5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动重点难点：

活动重点：

感受鱼的美丽形态

活动难点：

能撕出各种图形来装饰小鱼。

活动准备：

海洋背景一块；各色彩纸；各种各样的小鱼图片。

活动过程：

一、出示图片

1. 教师出示各种各样的鱼的图片，幼儿欣赏。
2. 师：小朋友，你觉得这些鱼漂亮吗？你觉得哪条鱼最漂亮？

二、我来撕一撕

1. 师：你最喜欢的那条鱼是什么形状的，它身上的花纹是怎么样的呢？
2. 请个别幼儿上来尝试撕一撕自己觉得最漂亮的那条鱼。

三、幼儿进行撕贴

教师投放材料，幼儿进行撕贴。

四、作品展示

1. 教师将海洋背景图片贴在黑板上。
2. 幼儿将自己撕贴好的鱼随意贴在背景图上。
3. 师：给你们自己撕贴出来的小鱼取个好听的名字吧。

活动反思：

本次活动中孩子在观看各种各样图片的小鱼时都惊叹“：哇！好漂亮啊！”一下子激发了孩子的学习兴趣，氛围一下子就上来了。在第二环节个别幼儿上来撕自己的鱼，导致后面幼儿都照着上来幼儿的方法撕出很多同样的鱼。

各种各样的伞美术教案篇五

纸的种类繁多、用途广泛，幼儿在生活中使用纸，在游戏中也经常接触各种各样的纸，对纸有了一定的认识。为了增进幼儿对纸的进一步的认识，我们引导幼儿收集了各种各样纸，引导幼儿在摸一摸、试一试、折一折等感受到纸的各种不同的特征，知道纸的名称，初步了解纸的用途，并鼓励幼儿在操作实践中为纸进行分类，引发他们探究纸的兴趣。

- 1、知道常见纸的名称及用途，感知纸种类的多样性及纸的厚薄、软硬、色彩等特征。
- 2、能积极与同伴分享收集的纸的信息，尝试按照家庭用包装、学习等纸的用途进行分类。
- 3、激发幼儿探究纸的兴趣，感受纸给人们带来的方便。

1、收集各种各样的纸，布置“各种各样的纸”展览会。

2、5个塑料筐，分别贴上：学习用纸、家庭用纸、装饰用纸、包装用纸、其他用纸。

小结：我们生活中的纸是多种多样的，有彩纸、卡纸、皱纹纸、卫生纸、打印纸、等各种纸，各种纸都有不同的用途，给我们的生活带来方便。

2、引导幼儿通过操作，感知纸的不同特征。

提问：纸看上去是什么样子的？摸上去有什么感觉？分别是什么颜色的？（引导幼儿通过操作，感受纸的不同特征）

小结：纸的厚薄、软硬、色彩、光滑度都是不同的，有的纸软、有的纸硬；有的纸是光滑的、有的纸是粗糙的；纸也有各种各样的颜色。

3、出示“纸的展览会”中邮票、人民币、复写纸等几种特殊的纸，引导幼儿交流其特征及用途。

提问：这是什么？他们和我们刚才看到的纸有什么不一样？（引导幼儿再次摸一摸、试一试，感知其不同）

小结：这些都是用特殊材料的纸做成的，好我们日常用的纸是不一样的。

1、提供不同的纸，引导幼儿分组根据纸的不同特性，尝试使用这些纸。提问：纸可以怎样玩？（引导幼儿根据纸的不同特点，使用纸）餐巾纸---擦手；绘画纸---画画；彩纸---粘贴；包装纸---包装等。

2、引导幼儿展示交流。

提问：你刚才用的是什么纸？用这些纸干什么了？

小结：纸的种类很多，纸的用途也和大，皱纹纸、绘画纸、彩纸可以用来画画是我们小朋友的学习用纸；卫生纸、餐巾纸和我们的生活有关，是生活用纸等等。

1、讨论：这么多纸，怎样摆放用起来更方便？引发幼儿产生将纸分类的想法。

2、出示5个整理箱，引导幼儿按照学习用纸、家庭用纸、装饰用纸、包装用纸、其他用纸进行分类，体验游戏“把纸送回家”的快乐。

3、引导幼儿交流：自己分类的纸，进一步感受纸的多种多样。

到活动区继续探索纸的秘密，感知纸的特性。

各种各样的伞美术教案篇六

1、了解认识树的种类，掌握几种常见树的名称，寻找它们不同的特征。

2 喜欢和树交朋友，懂得如何保护树木，树立初步的环保意识。

1、提供各种有关树的书籍，以及各种可以让孩子表征的材料：皱纹纸、报纸、剪刀、橡皮泥、插花、积木、各种花布和一些辅助材料。

2、联系家长，了解主题内容，同幼儿一起积累各种资料。

活动一、认识树

1、早餐后，请幼儿自愿分成若干组，由三位老师分头领着幼儿到幼儿园的各个角落去观察幼儿园的树。

2、鼓励幼儿想出统计树木数量的方法，尝试数一数幼儿园里共有多少棵树，有多少种树，多少落叶树，多少常绿树。

3、谈话。

你在散步时看到了什么树？

你在散步时发现了哪些树的秘密？

4、鼓励孩子把自己发现的树的秘密画下来告诉大家。

延伸：把此活动的意义告诉家长，让家长带领孩子到大自然中认识树，知道树的名称和用途，观察树的外形特征，看会有哪些新发现。

活动二、我与大树交朋友

1、与树交朋友，能主动关心自己喜欢的树。

幼儿园里有许多树，你喜欢哪一样？为什么喜欢？你想怎样照顾它？

2、领养小树。

请每个幼儿领养一颗小树，为小树起名字，记录小树的生长变化，要求孩子像妈妈一样照顾好树宝宝。

3、认识年轮。

幼儿园里有一些树桩，上面有一圈一圈的圆圈。“老师，这是什么？”引起幼儿的好奇。“你们猜猜！”有的幼儿回答：“是不是从树桩的圆圈儿上可以看出树几岁了。”“对！这些圆圈就是年轮，你们数数看，树桩上有几个圆圈儿，就说明这棵树几岁了。”幼儿了解到大树的年龄可以用年轮来计算。

活动三、给大树照像

1、提供各种材料，启发幼儿用自己喜欢或擅长的方式表达自己对树的印象，如：绘画、粘贴、制作、拼插和立体造型等。

2、发动家长和孩子一起表征树。

把意图向家长说明，请家长和孩子一起“制作”树。第二天，孩子们拿来了用多种办法“制作”的树。孩子们饶有兴趣地讲述着和家长“制作”大树的情景，充满了自豪感和成功感。

3、展示成果。

把幼儿的作品进行分类，在征求幼儿意见的基础上，定下几个标题：《我知道的树》、《我心目中的树》、《我做的树》。布置完后，请家长参观幼儿表征的作品，幼儿对自己表征的作品作介绍。

在活动中体验自己学习的乐趣

著名教育家布鲁姆指出，学习者不应是信息的被动接受者，而应是获取过程的主动参与者。幼儿教育也是如此，教师要跳出教材的框框，以全新的理念充分发挥幼儿的主体能动性，让孩子在活动的过程中动脑、动手、动口，成为学习的主人。为此，我设计了主题探究活动《各种各样的树》，从以下几个方面着手尝试。

一、创设宽松和谐的学习氛围。

宽松和谐的学习氛围，有利于幼儿无拘无束地表达自己的见解，大胆地想像和创造。如在《认识树》的活动中我们放手让孩子自己去观察发现树的不同，他们兴趣很高，提出了很多问题“梧桐树的叶子大，塔松的叶子像针一样，很细。”“树干为什么都是圆的？”“松树不落叶吗？”“树

是怎样长大的，它吃什么？”“大树会不会说话，它有没有眼睛、鼻子、嘴？”孩子始终饶有兴趣地观察发现。“一个好的提问比一个好的回答更有价值”，因此，对于幼儿提出的问题及时给予肯定，让他们感觉自己的发现有价值，这样更能激起幼儿发现的兴趣。启发幼儿不会的问题可以通过查阅资料，向大人请教等方式解决，这种重其意而不拘其形，重其趣而不求其法的教学模式能使孩子大胆表达自己的爱好、情趣，能让他们体验到自主学习的乐趣。

二、创设自主探索空间。

儿童一般好动喜欢玩，对世界一切都充满了新鲜感，好奇感。因此，对幼儿教育的第一步就是玩，玩中求乐，玩中长知识，玩中激发学习主动性。如开展《我与树交朋友》活动中，幼儿始终沉浸在兴奋、探索、激动的情绪中。我适时引导他们对身边的树从无意注意过渡到有意注意，引导他们运用语言、图象对收集到的信息加以整理。活动结束后，每一组的孩子对自己观察的树进行讨论总结，并自己发明了记录树的生长变化的方法，如金字塔记录法，太阳记录法，楼梯式记录法等。虽然这些纪录存在着这样或那样的问题，但从表中仍然可以清楚地看到各种树的不同的生长变化过程。这是孩子在记录方法上的一次有意义的尝试，孩子们的那种兴奋、骄傲、欣喜和愉悦是很难用言语来表达的。同时，通过认领树，与树交朋友，增强了幼儿的责任心，也激发了他们不断探索的进取心。

三、创设幼儿活动为主的教学方法。

《纲要》指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者，合作者，引导者。”我们的教学方法应把从“教”为主转化为以“幼儿活动”为主。每个活动都要给幼儿充足的时间去思考，探索，想像。选择行之有效的教学方法是开展活动的一个十分重要的环节，教师应该配合并适时引导幼儿主动观察。如观察樱花树是先开花还是先长叶？园中最高的梧桐树梢上有那

么多小球球，那就是它的芽吗？为什么松树冬天不掉叶子等。在引导他们观察时所提要求力争做到具体，有针对性和富有启发性。

活动《给大树照相》是要幼儿在认识树了解树的基础上学会表征各种树。孩子们兴致勃勃始终处于积极创造的亢奋中，还不时向同伴介绍自己的树朋友，有的画了粗粗的树干上有深深皱纹的“树爷爷”，有的画了树叶一团团的“树妈妈”，音乐树，电灯树等。通过这一表征活动，幼儿对树的了解更多，更全面了，不仅培养了幼儿的观察能力，语言表达能力，更培养了幼儿用多种方法表征物体的能力。我始终做幼儿活动的支持者，引导者和合作者，为幼儿创设了想做、敢做、愿意做的宽松环境，孩子们的创作热情十分高涨，从而激发出更加丰富的想像，同时，这种活动确实增强了幼儿的自信心，让他们感到“我能行”。

新的教育理念告诉我们：在活动中发展幼儿的主体性，不仅要为幼儿提供一个丰富的物质环境，更应创造一个良好的心理环境，视其为独立的人，活动的主体与幼儿之间相互尊重，相互理解和平等相处，孩子才能自由自在表达心智和自己的情感，让孩子真正成为学习的主人。

各种各样的伞美术教案篇七

活动目标：

- 1、积极参与观察比较，乐意说出自己的发现，体验探索交流的快乐。
- 2、了解一些常见包的款式、材料等特征，初步知道包与人们生活的关系。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

4、培养幼儿观察能力及动手操作能力。

5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

活动准备：

1、各式各样的包、适合放在包中的生活用品若干。

2、音乐一段。

活动过程：

（一）创设情景，激发幼儿兴趣

师：暑假快到了，小熊一家准备出去旅游，他们准备了许多东西，可这些东西该怎么带出去呢？请小朋友帮小熊想个办法。

（二）看看、玩玩各式各样的包，知道包有材料、大小及款式等的不同

1、幼儿看看玩玩，感知各类包的外部特征。

师：等会儿，我们一起到包的专卖店里帮小熊选包，好吗？包包专卖店里有各种各样的包，请你仔细地去比一比包的大小形状是否一样？看一看包上有什么颜色花纹？摸一摸、猜一猜是用什么材料做的，然后把你的发现告诉大家。

2、集中讲述各自的操作结果。

（1）师：你看到的包包大小形状一样吗？

（2）有没有发现很漂亮的包？哪里很漂亮？

这个包上因为有了花的装饰，显得很美观。那还有谁发现包上有其它的装饰呢？

这许多好看的线可以用一个词来说：“流苏”。

师小结：丰富的色彩、巧妙的装饰会让包包更漂亮、更吸引人。

（3）除了包上的’这些颜色和装饰，你还发现了什么？

拉链有什么用呢？除了拉链可以使包合起来，你还发现什么也可以使包合起来？

这个包上还有锁，这是为什么呀？

师小结：包包上装了拉链、磁铁搭扣、绳子后能让我们放在包里的东西更安全、我们更放心。

（4）那除了皮做的包，你们还发现什么也可以做包的？

除了这些你还发现了什么？

（5）那你知道包上为什么要装轮子？

你观察得可真仔细，那有谁知道这杆子有什么用吗？

（三）了解各类包的内部结构和用途

1、第二次观察操作，引导幼儿发现各类包的内部结构及其用途。

2、集中讲述：

看看你的包里面有什么特别的地方？

猜猜里面可以放些什么？这个包会是谁用的？

3、小结：包有大小、形状、颜色、材料的不同，生活中，每个人都需要用包来装一些我们日常所需要的物品。

（四）了解几种特殊用途的包。

师：你还看过其它的包吗？（向幼儿介绍工具包、摄影包、美容包、医药包、保温包等。）

（五）音乐声中展示各种包，了解各种拎拿方式的不同。

活动反思：

1、《纲要》精神引领。《纲要》指出：“科学的内容要在幼儿生活经验的基础上，从身边的事入手。”本次活动选取幼儿非常熟悉的包为活动载体，建立在幼儿的一定生活经验之上，幼儿易于接受。

2、先进理念为指导。“做中学”所体现的价值追求在于培养儿童科学思维和探究精神，它蕴含着人文精神。在这次的科学活动中我按“提出问题—动手操作—表达与交流”为基本活动流程，从效果来看或多或少的改变了自己以往科学活动幼儿盲目动手、过多限制幼儿的局面。

3、遵循幼儿年龄特点。

（1）活动一开始就创设情景，引导幼儿进入积极思考状态，引发幼儿的发散性思维，这里不仅发展了幼儿的语言表达能力，也在帮助小熊想办法中培养了幼儿的爱心。

（2）丰富的可操作的材料为每个幼儿运用多种感官、多种形式进行探索提供了活动的条件。老师是引导者，让孩子们互相学习，问题从孩子中来，由孩子来解答。培养了孩子的观

察能力和语言能力。

4、不足之处：本次活动，由于自己的钻研不够、考虑不周，存在很多的不足。

(1) 教师提问是促进师幼互动的手段，教学活动应该是以师幼对话、幼幼对话的交互性学习方式进行的。但是，在本次活动中，我的提问存在许多不足。比如：提问常局限于活动内容本身，提问目的单一，往往只是为了诱导幼儿说出内容；提问的条理与层次不清晰；给幼儿思考时间少，急于追求正确答案；对问题可能出现的答案估计不足，提问后缺乏有效的现场回应，对于幼儿的回答没有进行有效的归纳和追问。

(2) 各环节时间的把握不恰当，活动中没有细致地突出重难点。

各种各样的伞美术教案篇八

1. 知道海洋中鱼种类繁多，了解鱼类的基本特征，知道鱼是生活在水里的。

2. 喜欢鱼，并且了解鱼的一些不同的本领，同时能够用不同的线条表示鱼的一些本领特征。

3. 幼儿喜欢本次活动，积极参与情景游戏中。

重点：知道海洋中各种形态，大小，颜色的鱼。

难点：了解鱼的基本知识，并用记录表表示。

1. 谜语导入，激发兴趣。

. 师：小朋友，老师出个谜语让你们猜猜“身子黑不溜秋，喜欢水里游游，最爱口吐泡泡？谁猜出来了？”（鼓励幼儿大胆想象）

小朋友真棒，这么快就猜准了，这个小动物就是鱼喔！你们有没有见过真正的鱼呢？谁来说说？（幼儿自由说说自己见过的鱼）小朋友真是好聪明呀，知道这么多鱼呀。现在呀，有一条调皮的鱼也被你们吸引过来了，我们一起来看一看吧。

3. 出示ppt1.哎呀，好多漂亮的鱼呀！我们来看看这些鱼哪里不一样喔！（幼儿自由讲述，老师适当补充，注意培养幼儿观察能力.）小结：大海里的鱼真多啊，每一种鱼都长得都不一样喔，有的大，有的小，有的扁扁，有的是三角形的，有的有好多翅膀，真是有趣极了！

一. 说说神奇的鱼

1. 其实美丽的大海里还生活着更神奇的鱼呢！瞧，（出示ppt2）这是什么样的鱼？（这是条黑白相间的鱼）咦，这是什么？它像在干什么呢？（引导幼儿仔细观察）这条鱼最大的本领就是能从嘴里吐出泡泡射击水面上的虫子作为食物，所以这条鱼游了这样一个名字，叫“射水鱼”。小朋友，射水鱼的本领是什么呀？（幼儿讲述）那，你们想不想玩射水鱼射水的游戏呢？（想，我来做射水你，请个小朋友做小虫子，射水鱼的水射到你，你就要跌倒了喔。）师幼玩游戏。

2. 出示ppt3）咦，这是什么？它有好多什么呀？它长得像什么？像这条鱼的名字叫“乌贼”，乌贼遇到敌人时它们会从身体里喷出一股墨汁，把周围的海水染得黑黑的，然后逃走。小朋友，乌贼聪明吧。嗯，我们小朋友遇到危险时，也要学习乌贼喔，想办法帮助自己。

3. 出示ppt4.呀，这条鱼长得和他们有什么不一样呀？它的嘴巴是什么形状啊，像什么？尾巴呢？这条鱼的身体是光滑的，尖尖的`嘴巴，头和身体连在一起，看上去像飞机，像最神奇的是它的名字，叫“电鳐”。咦，它的名字中个什么字啊？有什么意思呢？对了，它的身体能发电，小动物碰到它就被电晕了。电鳐厉害吧！哪个小朋友想做电鳐电人呢？被电到的

小朋友不但要表演出被电的感觉还要变成木头人不能动喔，想个被电倒的造型呀。（表演）总结：大海里的鱼真是神奇呀，每一种鱼都有自己的独特本领，有的会射水，有的会喷出黑黑的水，也有的会发电电人，真是好神秘啊！那现在哪个小朋友可以用线条和图形来表示这些鱼的本领呢？老师这儿有个表格，表格的左边是各种鱼，表格的右边是空空的，想请小朋友用图形来表示他们的本领。射水鱼的本领是什么？能用什么线条宝宝来表示呢？乌贼的本领是什么？我们怎么样来表示？电鳐有电，用个什么图形来表示。请小朋友拿到表格的时候选择你觉得合适的线条或图形来画出来，最好把你的做得说给老师听听喔！（幼儿做表格，老师巡回观察并指导）

二．展示幼儿表格，鼓励幼儿大胆讲述

三．延伸：鱼的的用处和保护鱼的生活环境鱼儿真可爱，本领大。不过，鱼在海洋里也是很弱小的，随时会面对各种危险，比如更危险的动物的侵袭，还有的是人们的无意伤害，比如有人把脏东西倒进水里面使小鱼生病，有人浪费水资源，让许多小河干旱小鱼没有温馨的家等。希望我们小朋友不能随便往水里倒各种脏东西喔，让鱼和人们都生活在干净优美的家喔！

各种各样的伞美术教案篇九

目标：

- 1、用多种方法收集有关树的资料，对千奇百怪的树产生好奇；
- 2、乐意在集体面前展示、介绍收集的资料。

过程：

1、出示牛奶树的图片，教师介绍牛奶树。

2、出示资料箱，了解各种千奇百怪的树。

(2) 出示图片，教师讲述与这棵树相关的故事。

3、幼儿在集体面前展示，主动介绍自己收集到的神奇的树的资料。

4、幼儿自由地向同伴介绍自己收集到的神奇的树的资料。

各种各样的伞美术教案篇十

一、活动目标：

1、对滚动的物体发生兴趣，发现滚动物体的形状特征。

2、探索滚动轨迹与物体形状之间的关系。

二、活动准备：

方形积木若干和球、木棍等各种圆的物体。

三、活动过程：

(一) 幼儿自由操作材料，发现滚动物体的形状特征。

1、出示一圆形物体，操作滚动。

小朋友，这是什么？它怎么样了？还有哪些东西会滚动呢？
(幼儿自由发言)

2、幼儿自由选择物体，进行实验操作。

3、教师幼儿共同总结实验结果。

〈1〉你玩的是什么？你是怎么玩的？为什么它们会滚动呢？

〈2〉引导幼儿讲述自己在玩中的新发现、新问题。

小朋友，在玩的时候，你还发现了什么问题？（启发式提问：它滚得一样吗？有什么不同？）

（二）幼儿再次自由造作材料，探索圆形物体滚动轨迹的不同。

为什么有的物体滚一下不动了，有的能滚很远。有的可以到处滚，

有的却朝一个方向滚。为什么有的滚得很直，有的会拐弯。

（三）幼儿再次操作材料，探索滚动轨迹与物体形状之间的关系。

1、幼儿自由选择材料进行实验操作。

2、幼儿表达自己的想法：为什么物体滚动的轨迹不同。

3、教师操作两种不同的形状的物体，验证幼儿猜想。

4、师幼共同交流实验结果：物体的滚动与它们的形状有关系，茶叶筒可以滚直是因为两头是一样粗的，一次性纸杯滚不直是因为两椭细不一样。

（四）幼儿滚动自己身体

小朋友，我们的身体也会滚动，家一起试一试。

11、班科学礁滚动的物体

1、年龄段：班

2、课题名称：滚动的物体

3、课题来源：日常生活中，物体的滚动现象是常见的，也是幼儿乐于探索的。如：幼儿在玩皮球的时候，总喜欢把球放到滑梯上让它自由滚落，又或者用手推、用脚踢等，在玩的过程中不自觉地进行无意识的尝试，在尝试中去发现其中的“奥妙”。平时在玩积木和笔及其它东西时常会不自觉地让它们去滚动，这种无意识的尝试让我想到有必要引导孩子去发现一些科学原理。

4、活动目的：

a□通过让幼儿自己探索问题，学习发现问题、解决问题的能力。

b□通过对生活题材的挖掘，培养幼儿的观察力及探索的兴趣。

c□在活动中注意幼儿自己的动手实验与尝试，培养孩子自我价值的肯定能力与发现问题的自豪感，树立自信心。

5、设计框架：

一、师（提供操作物体若干）：有什么办法能使物体滚动？
幼儿讨论。

幼儿尝试操作，自由探索，交流。

二、为什么物体开始不动，后来滚动了呢？讨论，小结：因为对物体施加了力。

三、幼儿尝试操作同样的物体在不同的情况下滚动的差异。

1、当物体在平地时的滚动。

- 2、同一物体在滑坡度不同的板上滚下来的差异。
- 3、同一物体在坡度一样，但质地不同的板上滑下来的差异。
- 4、讨论原因。

四、幼儿尝试操作不同的物体在同样的条件下滚动的差异。

- 1、小不同或形状不同的物体，在平地上施于相近的作用力看它们的结果有什么不同。（圆柱体、球体、不规则形状或同样的形状不同的小的物体等）
- 2、同理使不同的物体在同样的坡度上滚动。
- 3、使不同的物体在不同质地同样的坡度上滚动的差异。

五、交流小结：物体的滚动是有条件的，并不是所有的物体都会滚动；物体的滚动与物体的重量、形状、坡度、作用力及物的质地都有关系。

六、启发思考：为什么有的物体在坡上只会滑下来，而不会滚动？

七、延伸活动：到生活中去寻找“滚动”的现象，并思考。