

# 最新中班音乐活动洋娃娃和小熊跳舞图谱 中班音乐洋娃娃和小熊跳舞教案反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 中班音乐活动洋娃娃和小熊跳舞图谱篇一

- 1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、明快的旋律。
- 2、尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

玩具洋娃娃和小熊歌曲音频熟悉歌曲旋律

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作。

出示洋娃娃：（嗨！小朋友，我是可爱的洋娃娃，我的舞跳的可棒啦！

大家喜欢我吗？）出示小熊：（你们好！小朋友，我是小熊，别看我长的笨头笨脑的，我的舞跳的也不错哦！大家欢迎我吗？）

出示洋娃娃：（我舞跳的好，我还会唱歌呢？请听——）

三、学唱歌曲

1、集体欣赏：（播放歌曲）我们来听听洋娃娃是怎样唱的？

幼儿感受歌曲的内容与情绪。

幼儿泛讲歌词内容，教师用歌曲里的句子总结幼儿回答。

3、“现在让我们跟着电子琴把歌词念一遍吧！”教师带领幼儿按音乐节奏、节拍速度念歌词。

4、这其实是一首外国儿歌，歌曲的名字叫〈洋娃娃和小熊跳舞〉，现在我们跟着洋娃娃一起来唱这首好听的〈洋娃娃和小熊跳舞〉吧！

（让小熊评价）集体跟着琴来演唱一遍。

出示小熊：恩，唱的不错，不过能不能唱的再好点呢？

师：小熊鼓励我们再唱的好一点，大家能不能做到呢？我们一定要让小熊满意哦！（再次演唱）

### 三、想象创编

1、洋娃娃和小熊跳什么舞？你会跳吗？

2、创编：幼儿听音乐创编动作，教师进行引导，提示。

3、个别交流：教师请表演好的幼儿来表演，其余幼儿模仿表演。

4、请全体幼儿来表演。

### 四、跳圆圈舞

1、师：我们用刚才编好的动作，重新再来跳一遍好吗？

2、请好的幼儿来表演跳圆圈舞，其余幼儿观看、模仿(先个别再集体)3、集体表演圆圈舞，教师加入其中。

五、听音乐跳出活动室。

《洋娃娃和小熊跳舞》是一首欢快活泼的波兰儿歌。结合本班学生年龄特点，我给本课设计的歌曲的教学目标：通过引导学生参与多形式活动，帮助学生熟悉歌曲旋律，激发学唱歌曲的兴趣和积性；能跟着音乐有表情的进行律动，感受乐曲欢快、愉悦的情绪；引导学生能够用欢快、愉悦的情绪歌唱；初步训练学生歌词创作的能力，发挥学生的想像、创造能力。

新课标强调学生的学习主体地位的凸显，在教学中我通过引导学生参与多形式活动，让学生充分的融入课堂，鼓励积极参与，大胆表现，让自己成为学习中的小主人。

“音乐是聆听的艺术。”本课伊始，我通过邀请孩子们给小熊的舞蹈鼓掌加油；合着音乐跳简单的舞蹈动作等活动，在多种形式的聆听中，学生逐渐熟悉了乐曲旋律，于是便有了在后面的首次歌词学唱时，都能情不自禁的随着录音唱出来。在学唱歌曲环节中，我遵循新课标提出的“以学生为主体、教师为辅”的教学原则，采用小声跟音乐唱、师生对唱、齐唱等多种形式充分激发学生主动学唱歌的积极性，在这一过程中学生很快的学会了歌曲，孩子们脸上洋溢着成功的喜悦。为了让孩子们感受歌曲的情绪，我把歌曲的旋律贯穿在整个教学的过程中，无论是进行导入时的鼓掌加油，还是舞会参与，都以歌曲旋律作为背景，让孩子们反复熟悉歌曲旋律，从而感受歌曲的情绪。最后引导学生给歌词编创，这一设计旨在最大限度的把学习的主动权还给学生。当他们靠自己的力量完成歌曲编配节奏时，他们就收获了成功和自信。

## 中班音乐活动洋娃娃和小熊跳舞图谱篇二

1. 在熟悉歌曲的基础上尝试学跳圆圈舞。

2. 在和哥哥姐姐及同伴的共同舞蹈中体验集体舞的乐趣。
3. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》。
4. 尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

1. 音乐、小熊和洋娃娃的装扮物品

2. 班幼儿排演圆圈舞

一、复习歌曲、引发兴趣

主要提问：还记得这时什么歌吗？

重点关注：幼儿是否能跟着节奏演唱歌曲。

二、欣赏舞蹈、学习动作

1. 欣赏哥哥姐姐的圆圈舞

主要提问：你能看出谁是小熊谁是洋娃娃吗？

洋娃娃和小熊是怎么跳舞的？

重点关注：幼儿是否能从动作上分辨出洋娃娃和小熊；幼儿对洋娃娃和小熊的动作以及何时转身拍手能否关注。

2. 两人一组学习动作

交代任务：两人一组，商量一下谁做小熊谁做洋娃娃，然后用你的动作来告诉大家。

两个朋友交换一下角色，我们再来跳跳舞。

重点关注：幼儿间是否能够协商共同舞蹈。

幼儿是否有分角色舞蹈的意识。

### 三、感受队形、装扮表演

主要提问：看看洋娃娃和小熊谁站在圈上，谁站在圈外？

重点关注：幼儿是否关注到在准备过程中洋娃娃和小熊的站位，是否能有次序的去装扮自己的角色。

幼儿是否对装扮跳圆圈舞感兴趣。

教学目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

## 中班音乐活动洋娃娃和小熊跳舞图谱篇三

- 1、帮助幼儿熟悉乐曲，能随音乐较协调地做模仿动作，并根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重。
- 2、鼓励幼儿自由分组，随乐曲进行音乐游戏，提醒幼儿倾听音乐，培养幼儿的音乐感知能力，提高幼儿的音乐素养。
- 3、激发幼儿喜欢动物、爱护动物的情感。
- 4、鼓励幼儿大胆仿编儿歌，根据儿歌内容用恰当的动作表现
- 5、学会歌唱本首歌曲。

1、幼儿知识经验准备：幼儿玩过“抢椅子”的体育游戏。

幼儿已学会歌曲《谁是小熊》。

2、座位安排：半圆形。

3、材料准备：玩具小熊一个。

一、创设游戏情境，激发幼儿活动兴趣。

1、幼儿听音乐学小动物“走路”，进入活动室。

2、歌唱：听。

(1)歌唱“听”。

(2)鼓励幼儿听声音，说出是什么动物的声音，启发幼儿把听到的声音尝试仿编歌曲“听”。

二、帮助幼儿熟悉乐曲，能随音乐较协调地做模仿动作，能根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重。

1、教师出示玩具小熊，引导幼儿复习歌曲，帮助幼儿熟悉乐曲。

2、启发幼儿根据音乐较协调地自由做动作，边唱歌边表演。

3、鼓励幼儿自由的做模仿动作，并能根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重。

(1)听音乐，根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重自由地做模仿动作。

(2)引导幼儿根据生活经验，谈谈生活中哪些事情是慢慢的、哪些是快快的、哪些是重重的、哪些是轻轻的，可以用哪些

动作来表现。

(3)变化乐曲第二部分：3 5 6 5 1 5 6 5 3 5 6 5 1 5 6 5 :

鼓励幼儿听音乐模仿生活动作，并能根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重。(如：快快跑、慢慢跑、轻轻跑、重重跑等)。

三、音乐游戏“谁是小熊”。

1、介绍游戏的玩法，并向幼儿介绍游戏规则。

(1)启发幼儿学会倾听音乐，并能随音乐边唱边表演。

(2)请幼儿仔细倾听音乐，在间奏处自由做模仿动作，并能根据音乐速度与力度的变化变化动作的快慢、轻重。

(3)在围着椅子自由做动作时要顺着一个方向，且动作协调。提醒幼儿音乐停止要立即找到座位。

2、邀请几位幼儿与教师一起尝试游戏。

3、幼儿自由分组，分组选择场地，启发幼儿把自己组的椅子排成各种形状。

4、鼓励幼儿根据音乐变化动作的快慢、轻重，完整地进行音乐游戏。

四、结束活动，幼儿听音乐出活动室。

幼儿边演唱歌曲边进行游戏，出活动室。

在这个活动中，刚开始孩子们并没有积极的投入，歌声也不是很优美，这时我让小朋友们根据音乐分成小组自己边唱边玩，兴致完全提了起来，都积极的投入到活动中去了。

## 中班音乐活动洋娃娃和小熊跳舞图谱篇四

- 1、学习感受和表现乐曲abca的结构，理解乐曲中的强弱变化并学习、表现这些强弱拍的特殊情感：因热烈与轻盈对比所造成的诙谐感。
- 2、在教师的指导下，学习运用已学过的简单基本舞步创编能与该音乐相匹配的双人舞。
- 3、在创编舞蹈时，能积极提供建设性的意见并注意倾听他人发言和观看表演。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 5、能跟着节奏打节拍。

感受和表现乐曲abca的结构，理解乐曲中的强弱变化并学习、表现这些强弱拍的特殊情感：因热烈与轻盈对比所造成的诙谐感。

- 1、已能较熟练地掌握3~4种基本舞步，如小跑步、蹦跳步、侧点步等。
- 2、音乐磁带、录音机。

- 1、教师引导幼儿欣赏、理解、熟悉音乐作品《洋娃娃》。

教师请幼儿倾听作品的a段音乐。要求幼儿能听出洋娃娃的舞蹈时轻巧活泼的还是热烈欢快的。

教师请幼儿把双手当作洋娃娃，在自己的大腿“舞台”上跟随a段音乐“跳舞”。

教师请动作轻盈、节奏准确，且动作方式新颖别致的幼儿轮



流担任小老师，带领其他幼儿跟随音乐用手在腿上跳舞。

教师请幼儿完整地倾听音乐。

## 2、幼儿倾听音乐进行舞蹈创编。

教师引导幼儿为a段音乐创编舞蹈。请幼儿两两结伴，探索在两人手拉手(可有不同的拉手方法)的情况下，如何用简单的基本舞步跟随音乐跳舞。如锤趾小跑步或其他舞步。

教师引导幼儿为c段音乐创编舞蹈。先请幼儿注意倾听其结构中的强弱对比和对答感觉，再请幼儿在两两结伴的情况下自由探索用动作表现：一方在单句“用强烈的语气提问”，另一方在双句“用轻快的语气应答”。

## 3、教师引导幼儿练习舞蹈。

教师将幼儿在创编活动过程中提取出的某些典型的动作(较新颖且更贴近音乐特点的动作)按音乐的结构组织起来，带领全体幼儿进行练习，直至初步熟练。

教师请幼儿自由地两两结伴，完整地随音乐用教师教的方案合作舞蹈。

教师鼓励幼儿自由交换舞伴，完整地随音乐用即兴创造的方案合作舞蹈。

教师请个别动作新颖，符合音乐情绪、结构及强弱变化，交流合作好的幼儿为全体幼儿做示范表演；并组织去全体幼儿进行观摩、讨论和模仿。

我给本课设计的歌曲的教学目标：通过引导学生参与多形式活动，帮助学生熟悉歌曲旋律，激发学唱歌曲的兴趣和积性；能跟着音乐有表情的进行律动，感受乐曲欢快、愉悦的情绪；

引导学生能够用欢快、愉悦的情绪歌唱;初步训练学生歌词创作的能力,发挥学生的想像、创造能力。

## 中班音乐活动洋娃娃和小熊跳舞图谱篇五

- 1、通过活动,使幼儿感受旋律的上下行,初步学唱歌曲。
- 2、了解动物冬眠的有关知识。
- 3、培养幼儿不怕冷,坚持锻炼身体的坚强意志。
- 4、有感情地学唱歌曲。
- 5、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。

幻灯片

活动重点:

感受歌曲的意境,能用好听的声音演唱歌曲。

活动难点:

能用好听的声音学唱歌曲的下行部分旋律。

一、幼儿模仿“小雪花”律动进入活动室后,围坐成一圈。

师:秋天已经过去了,冬天来临了,一片片小雪花从天空中飘落下来,让我们像小雪花一样轻轻地飘舞吧。

小雪花飘落到大地上,好像给大地披上了洁白的绒毯,真美!现在就让我们飘到小椅子上休息一下吧。

二、帮助幼儿理解什么叫做“冬眠”

1、师：秋天已经过去，冬天来临了，冬天的时候我们会感觉怎么样？(很冷)

这么冷的冬天里，小动物们会怎样过冬呢？

2、幼儿回答后教师解释“冬眠”的意思。

冬眠就是冬天天气很冷、没有东西吃的时候，有的动物要躲起来睡觉，好避开冬天的寒冷，它们就这样睡着，整个冬天都睡着，到明年春天天气暖和的时候才出来，比如蛇、青蛙、刺猬、蜗牛等都要冬眠。

过渡语：我们来看看这儿有谁在冬眠。

三、观察画面，理解歌词

1、谁在冬眠？小熊在哪里冬眠？

2、秋天已过，冬天来临，一只小熊，躲进树洞，它就这样睡着，整个冬天睡着。

四、幼儿欣赏歌曲一遍

师：这首歌曲听上去你有什么样的感觉？

这么好听的歌曲，你们和老师一起轻轻地唱唱吧。

五、幼儿跟唱歌曲一遍。

六、幼儿学唱“呼噜噜噜噜”旋律部分

1、小熊睡着的时候发出怎么样的声音？

2、我们来学学小熊打呼噜的声音。

过渡语：我们再来唱一遍，别忘了小熊打呼噜的声音是从高到低的哦。

七、幼儿完整唱一遍

八、教师和幼儿一起进行参与性歌唱

1、教师和幼儿

2、幼儿和幼儿

九、律动《健康歌》

师：冬天天气这么冷，小熊要冬眠才能过冬。我们小朋友会不会怕冷？我们应该怎么做？

我们要不怕冷，每天坚持按时上幼儿园，多运动、多锻炼，这样身体才会健健康康的。现在就让我们一起来运动运动吧。

在活动中尽可能的为幼儿提供同伴交流与合作，显得十分必要。因为幼儿在身心两方面都处于基本相同的水平，他们间的交流是平等的、双向的，双方在交流过程中，心理上相互影响，情感上相互支持，行为上相互模仿，经过认同、内化，融入自己的经验，从而促进自己的发展，表现的欲望和信心会更足。