位置与方向的教学反思三年级下 位置与方向教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

位置与方向的教学反思三年级下篇一

《位置与方向》是学生第二次接触，前一次是在三年级.当时，学生掌握得特别不好，特别是确定物体的相对位置有许多学生似懂非懂，短短四课时的内容，教学了近八课时，效果还是不够理想。在复习阶段，反复的炒冷饭，在放弃了几个差生后，情况才有所好转。

教学前几天，我一直都在担心，原有的知识储备经过一年的淡忘，很多学生也许已经没有印象，因此脑中一直在盘算，是不是利用一两节课的时间复习前面的知识点，为学生重建必要的知识储备，尽可能降低新知学习的难度。不巧的是，前面的计算教学每节课都是满满当当，没有留下丁点的时间复习，可新课总不能停着，还得按计划进行。

这是《位置与方向》单元的第一课时，教学的重点是：一、让学生意识到表达一个物体具体位置的重要性；二、如何引导学生发现表达物体具体位置的方法。通过学生课堂上的表现，这两个方面的问题解决的还不错，特别值得让我高兴的是确定物体具体位置方法的得出，主要依靠学生个人和集体的智慧，教师只是为他们学习的引导者。

不过，这一节课结束后，我没有走进所有学生，了解他们每个人的学习情况，这是因为我不敢走近他们，我害怕发现问

题，因为我知道，虽然今天的课堂教学效果不错，但并不表示所有的学生都能掌握新知，特别是后面的内容越来越难，学生学习过程中暴露出的问题会越来越多，到那时我只有面对，别无选择。

相对于第一学段学习的《位置与方向》，四年级内容的学习难度更大，可通过这堂课的学习后，我发现学生无论是新知学习阶段还是复习阶段，掌握的情况要好的多，特别是第一学段学生掌握不够牢固的知识点，现在学生的认识要深刻的多，这是什么原因呢？我的想法是；在第一学段，虽然也有部分学生能熟练掌握有关知识点，但对于大部分孩子来说，他们的认识还没有达到能接受这一知识的程度，以致于事倍功半，孩子们学得特别吃力，教师教得辛苦。可到了四年级，虽然只相隔一学年，但随着学生阅历的增长，接受能力的增强，已经达到可以接受这一知识的，因此可以用事半功倍。

位置与方向的教学反思三年级下篇二

学生已经学了用数对表示具体情景中物体的位置，也已经认识了东、南、西、北以及东南、东北、西南、西北等方向，以及有关角的知识，这些都是学生学习本节课的基础，本节课主要教学根据方向和距离确定物体的位置。

这堂课，我是使用网络资源和多媒体课件来辅助教学的，这一堂40分钟的课，教学内容很多，而教学目标也有点高，但是课后学生的反馈是不错的，目标能够基本达成。

一开始，我用威海地图呈现了学生的家的立体图和平面图，又单独通过描述一个学生的住处来讲解知识，这既有利于充分调动学生兴趣，体会数学与生活的密切联系，又为学生自主掌握新的方法提供了较大的空间。

本节课的难点是测量角度，用角度描述方向。我用展台展示了学生的操作方法，这同时也就扩大了课堂的容量。然后一

步步通过具体活动，认识观测点、方向与距离对确定位置的作用，能用条理清晰地语言描述某一点的具体位置，最后能运用所学知识解决生活中的一些实际问题，感受数学与日常生活的密切联系，进一步体会数学的应用价值。练习时层层递进让学生多说，最后搜集了一些与方向和距离确定位置相关的图片让学生欣赏。

活动的参与效果上来说，从开始探究，到巩固提高，一直采用与生活密切相关的实际问题，目的是使学生始终保持注意力和学习兴趣。

经过反思，也找了一些不足，本节课中我侧重于让学生自主探究或师生之间的互动，欠缺的是生生之间的交流碰撞；第二，在量角度的时候处理的不好，可能学生对以前的知识掌握的不是很牢固，所以在之前有必要让学生练习一下，在交流测量角度时，再继续放手让学生说说，今后的工作中会加以改进。

位置与方向的教学反思三年级下篇三

《位置与方向》是学生第二次接触，前一次是在三年级、当时，学生掌握得特别不好，特别是确定物体的相对位置有许多学生似懂非懂，短短四课时的内容，教学了近八课时，效果还是不够理想。在复习阶段，反复的炒冷饭，在放弃了几个差生后，情况才有所好转。

教学前几天，我一直都在担心，原有的知识储备经过一年的淡忘，很多学生也许已经没有印象，因此脑中一直在盘算，是不是利用一两节课的时间复习前面的知识点，为学生重建必要的知识储备，尽可能降低新知学习的难度。不巧的是，前面的计算教学每节课都是满满当当，没有留下丁点的时间复习，可新课总不能停着，还得按计划进行。

怀揣着打持久战的心情走进了课堂，利用课前短短的五分钟

进行课前预热，情况出乎意料，不少孩子都还记着知识点，特别是当有学生提出1号点在起点的东北方向时，马上有学生提出起点在1号点的什么方向？在这些学生的带动下，过去的各种知识点都被一一整理出来，更为可贵的是，通过复习这一环节，引出了矛盾：同样是在东北方向，可物体的位置却不一样，如何描述呢？我将问题又抛给学生，让学生自己解决。

这是《位置与方向》单元的第一课时，教学的重点是：

一、让学生意识到表达一个物体具体位置的重要性；

二、如何引导学生发现表达物体具体位置的方法。通过学生课堂上的表现，这两个方面的问题解决的还不错，特别值得让我高兴的是确定物体具体位置方法的得出，主要依靠学生个人和集体的智慧，教师只是为他们学习的引导者。

不过，这一节课结束后，我没有走进所有学生，了解他们每个人的学习情况，这是因为我不敢走近他们，我害怕发现问题，因为我知道，虽然今天的课堂教学效果不错，但并不表示所有的学生都能掌握新知，特别是后面的内容越来越难，学生学习过程中暴露出的问题会越来越多，到那时我只有面对，别无选择。

相对于第一学段学习的《位置与方向》，四年级内容的学习难度更大，可通过这堂课的学习后，我发现学生无论是新知学习阶段还是复习阶段，掌握的情况要好的多，特别是第一学段学生掌握不够牢固的知识点，现在学生的认识要深刻的多，这是什么原因呢？我的想法是；在第一学段，虽然也有部分学生能熟练掌握有关知识点，但对于大部分孩子来说，他们的认识还没有达到能接受这一知识的程度，以致于事倍功半，孩子们学得特别吃力，教师教得辛苦。可到了四年级，虽然只相隔一学年，但随着学生阅历的增长，接受能力的增强，已经达到可以接受这一知识的，因此可以用事半功倍。

位置与方向的教学反思三年级下篇四

教学背景：

学生在日常生活中对东、南、西、北等方向的知识已经积累了一些感性的经验，并通过以往的学习，已经会用上、下、左、右、前、后描述物体的相对位置。但对于三年级的学生来说，东、南、西、北等方位概念的掌握还是比较抽象的，学生需要大量的感性支柱和丰富的表象积累。因此，这堂课教学时要充分考虑从学生已有的知识和生活经验为基础，创设活动情境，使学生一方面亲身体验方位的知识，另一面又体会到方位知识与日常生活的密切联系。

教学片段：

一、把学生带到操场上，面向东方坐成四大组。

师：小朋友们，早晨太阳在什么方向？

生：早晨，太阳在东方（从东方升起）。

师：你还知道哪些有关方向（位置）的知识？

生1：每天早上，太阳从东方升起，晚上，从西方落下。

生2：晚上，北斗星在天空的北方。

生3：清晨，启明星出现在天空的东方。

师：小朋友们，你们真棒！知道这么多有关方向的知识，这就是我们今天将要学习的《位置与方向》。

师：你能根据现在所坐的方向说出你的前后左右吗？

（让学生伸出两臂指一指。）

师：你能根据现在你坐的方向说出你的前后左右各是什么方向吗？

生：我的前面是东，后面是西，左面是北，右面是南。

师让学生面向东站好，告诉学生他们背对着的方向是西；再让学生伸开两臂，左手指的方向是北，右手指的方向是南。

师：学了这四个方向的位置，你们有什么发现呢？

生：东与西相对，北与南相对。

师：说说你的东面、西面、南面、北面各是哪一位同学？

（指名说、同桌互问互答）

师：小朋友们，你能说出校园内的四个方向各有什么建筑物吗？

生回答，师小结。

二、在操场上做游戏：找方向、转方向、背对背游戏。

二、回到教室，绘制学校的示意图。

教学反思：

本节课教学时分为两大部分：第一部分在操场上进行实际生活中的辨别东南西北，第二部分在教室内进行学校示意图的绘制。对于三年级的学生来说，东南西北方位概念的掌握还是比较抽象的，学生需要大量的感性支持和丰富的表象积累。因此，教师大胆地将上课的地点定在学校的操场，教学时以学生已有的知识和生活经验为基础，让学生在操场上通过大

量的活动、游戏，亲身体验方位的知识，积累自己的感受，使学生有一定的方向感，并学会辨认东、南、西、北。在学生获得具体感知后，到教室里用自己的思维去尝试将具体的景物抽象成平面图，在展示交流中知道上北下南、左西右东。应用所学的知识解决实际问题，培养了学生解决问题的能力，拓宽了学生的视野，让学生进一步感受数学与现实生活的紧密联系。

位置与方向的教学反思三年级下篇五

本单元教学有关位置与方向的知识，包括两部分内容： 一部分是用第几排第几个以及类似的表达方式确定物体所在的位置，另一部分是东、南、西、北四个方向，并用这些方位词描述物体之间的位置关系。位置与方向的知识有助于学生认识周围世界和生存空间，便于描述、交流空间里的事物与现象，从而发展空间观念。

教材编写十分注重创设学生熟悉的、感兴趣的、现实的空间情境，引导学生利用已有的生活经验或常识，充分地观察、操作、判断、交流，在内容丰富的活动中体验有关位置与方向的知识。

一年级（上册）教材结合认识10以内的数，安排了用第几确定位置的内容。如若干个小朋友排成一行，其中某个小朋友是从左往右（或从前往后）数的第几个。本单元的第一道例题里，许多小动物排成若干行做操，仅用一个第几无法确定某个动物的位置，需要两个第几，如第3排第4个。这样的描述不仅准确地说出了物体的位置，还是以后用数对确定位置的基础。

教材用贴近生活实际、学生容易接受的语言表达位置。例题的图画里，猴在第1排第1个和熊在第2排第3个告诉学生两条信息： 一是其他小动物的位置也要用第几排第几个这样的话来说，二是怎样在这幅图里数出排与个。按两个动物说的位

置，第1排、第2排是从前往后数的，第1个、第3个是从左往右数的。这些数的方法，不应是教师告诉学生的，而是学生在情境中体会，并通过交流逐渐明确的。

想想做做第1题选择楼房和书柜的情境，也要利用猴住在第2层第3号，第1层第2本是《新华词典》这些已有信息，体会图中层与号、层与本的排列顺序，才能正确回答问题。

例题要求说出其他小动物的位置，图画里有许多小动物。如果只说第几排或者只说第几个，都不能确定某一只动物的位置。确定每只动物的位置需要同时说出第几排与第几个，这就体会了两个第几确定位置的必要性。各只动物所在的位置都不相同，说出位置的第几排第几个就不会完全相同，这就体会了两个第几确定位置是合理的。上述体会，要在大量说的练习中才能获得。

想想做做第3题由教师指定第几排第几个，学生在相应的格子里摆（或画）图形，寓数学内容于游戏中。如果适量安排一些可能混淆、可以比较的位置，如第3排第4个与第4排第3个，不仅有助于掌握确定位置的知识，还能进一步体会两个第几确定位置的方法是科学与合理的。

想想做做第2题在剧场里找座位，体会确定位置是生活中经常遇到的事情。剧场里的座位是用两个第几的方式确定的，一个剧场的座位号是从左往右依次编排的，另一个剧场把双数号和单数号分开编排。根据图画中3个小朋友拿的票上的排数与号数，帮助他们找到座位。这道题要组织学生交流找座位的方法，体会怎样找能方便些。如前一个剧场里，可以先找到排再对号；后一个剧场找到排以后，还要找到单号区或双号区，才能对号入座。

第4题在教室里说自己和同学的座位，也是生活里的事情。有些学校习惯用第几组第几个的方式描述，也有学校会用其他方式描述。教材在用第几组第几个确定位置以后，还鼓励其

他的说法，满足广大地区的习惯和需要，也给学生创造性地使用两个第几确定位置提供机会。

东、南、西、北不仅是生活常识，也是数学里用来描述方向和路线的知识。教材编排了两道例题，前一道例题教学现实生活空间里的东、南、西、北，要求知道这四个方向，并在已知其中一个方向的时候，能辨认另外三个方向。后一道例题教学地图或平面图上的东、南、西、北，要求看着平面图描述物体之间的位置关系。

太阳从东边升起是大多数学生已经知道的常识，教学从这里开始。例题的图画里，女孩向着太阳走在上学路上，茄子卡通的提问太阳是从哪个方向升起的意在联系学生的已有经验。然后创设小明面向太阳站立的情境，让学生进入这个情境，看着图画在教材上分别填出小明的后面、右面和左面各是什么方向。由于小明的朝向与学生是一致的，他的双臂平伸，图画里还标出了东、南、西、北，因此学生能够正确地填出各个方向。教材精心安排填方向的次序，前面是东已经写出，让学生填出后面是西，右面是南已经写出，让学生填出左面是北，能方便学生记忆这四个方向。

试一试可在教室里活动。先面向东（由教师告诉学生东面）站立，右手侧平举，说出右面的方向。这时要联系小明面向东站立的情境，才能知道右面是南。在回答面向南站立，右面是什么方向的时候，要想像情境图里的小明向南站立，他的右面是西。照这样继续说面向西站立，右面是什么方向就不困难了。这一项活动是让学生进一步体会东、南、西、北这四个方向，根据东、南、西、北的次序，面向什么方向，右手侧平举指的就是下一个方向。能帮助学生达到根据一个方向辨认其他方向的要求。另外，试一试在面向南、西站立时，既要说右面的方向，也要说左面的方向；当面向北站立时，说出背后的方向。这些都让学生深刻体会东与西、南与北是相对的，也有助于记忆和辨认方向。

想想做做第2、3题分别说说教室、操场各个方向有些什么，可以先告诉学生某一个方向，让他们用上面的方法说出另外三个方向，从而掌握辨认方向的方法。

地图和平面图上的方向是有规定的，教学不仅要让学生知道这个规定，还要体会这些规定是合理的。

第60页例题以第59页第3题为生长点，先回想操场的东、南、西、北面各有些什么，并记录在教材提供的平面图上，通过填图知道上北下南、左西右东的规则。这样就很自然地把现实空间的方向过渡到平面图上，还能把记忆和辨认现实空间里方向的经验迁移到平面图上。以后出现的平面图上，通常都只用一个朝上的箭头标出北面，其他的方向由学生自己辨认。

东、南、西、北用于描述物体间的位置关系。第60页试一试用填空的形式引导学生进行这样的描述，四个小题各有内容。第（1）个问题通过松鼠住在小兔的两面和小猫住在小兔的东面，体会方向词能表达位置关系，描述时要说清楚什么在什么的哪面，不能简单地说成什么在哪面。第（2）个问题通过小鹿住在小兔的南面和小兔住在小鹿的北面，体会位置关系是相对的，只要知道一个物体在另一个物体的哪一面，就能推理得到另一个物体在这个物体的哪一面。第（3）小题和第（4）小题，体会某个物体与不同物体比，位置的描述是不同的。