

# 最新幼儿园中班运馅饼教案反思(实用6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 幼儿园中班运馅饼教案反思篇一

棒棒糖是孩子喜欢的并品尝过的一样糖果，深受孩子的喜爱。酸酸甜甜的棒棒糖，是整个美术创作活动的基础，孩子乐意去表现这种他们喜爱的棒棒糖。但基于幼儿的美术技能较为有限，我将这个活动的目标定位在用搓、插等方法来制作棒棒糖上，并欲通过活动增强幼儿对颜色的感受力，能将味道与颜色联系起来。

在本次的活动中，让幼儿通过三种不同颜色的橡皮泥来表示不同口味的棒棒糖。活动的第一部分我是以故事的形式引出本活动，因为孩子年龄比较小，在讲述操作环节的过程中要讲述的稍微详细点，老师边进行操作幼儿进行观察，老师特别要讲述难点的部分让幼儿能够更加容易的掌握。幼儿在操作的过程中老师要进行观察并进行帮助。最后的展示环节，这个环节我只要是让幼儿来对自己的作品进行展示，让幼儿自己来说说自己的棒棒糖它是什么颜色，根据颜色说说自己的棒棒糖是什么口味的，这样更加的逼真，而且锻炼了幼儿的表达能力。

通过这节课让我了解到，我们日常的泥工活动中老师要多出示实物，这样更加直观的让幼儿看到，并在讲述的过程中要斟酌一下不要误导孩子。

## 幼儿园中班运馅饼教案反思篇二

向日葵这一课，是在认识向日葵的形状、色彩、大小等特征的基础上，让学生通过自己的观察和想象，对向日葵进行艺术创造。

在备课时，我想到学生可能没有亲眼看过向日葵，上课时利用多媒体的图片让学生近距离观察向日葵，让学生进行大小的比较，学生能直观得看到向日葵很惊喜：“向日葵好漂亮啊！”这时候学生的兴趣大增，绘画的积极性也高了。经过欣赏、分析，学生了解了向日葵的形状、色彩、大小等特征，为创作奠定了基础。

在欣赏伍必端的《葵花地》中各种向日葵的姿态时，为了让学生更好地理解、体会，引导做做自己睡觉的姿势、弯腰的姿势、站着的姿势等，体会向日葵其实跟我们一样，也有不一样的姿势。这种身体语言的表达，能在教学过程中能够实现师生情感的交流、关系更加融洽。

这节课基本是完整的，但在从这节课，我领悟到不是学生缺乏想象力，是我们老师没有找到诱发学生展开想象的钥匙。不同的教学内容，需要不同的钥匙去开启，有时可以是一个虚幻的故事，有时可以是半幅画，有时甚至只需要一个简单的设问。而这些种种，都在于教师自身的修养，和对教学的热爱与负责。

## 幼儿园中班运馅饼教案反思篇三

- 1、在不规则的线条画里想象出小鱼形象，能根据已有经验画出鱼的特征。
- 2、能运用自己学过的线条、图案大胆装饰小鱼，提高表现美的能力。

- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

1、《圆舞曲》；

2、步骤图、示范画；

3、弹簧。

一、教师跟着音乐示范画会跳舞的线，引起幼儿兴趣。

师：老师这里有一条神奇的线，这条线会跟着音乐在纸上快乐地跳舞，你们想不想看看啊？

二、教师示范画线(播放圆舞曲)

师：你们看，它在这儿转了一个圈，又在那儿转了一个圈，在每一块空地上都留下了它的痕迹。(教师边说边画)

三、幼儿徒手练习“画”会跳舞的线。

师：你们也想要一条会跳舞的线吗？请你把一个手指伸出来，我们一起在纸上快乐地跳舞吧！

我们先在这儿转一个圈，又在那儿转一个圈，在每块空地上都留下了痕迹。

四、请一名幼儿上来跟着音乐画一画，教师根据具体情况提出要求。

1、师：有谁愿意到上面来试一试？

2、师：你们觉得他画得怎么样？(画得好及时表扬，不足之处教师及时提出)

3、小结：我们的线在纸上跳圆圈舞时，尽量把圈跳得大一些，每个空地上都去跳一跳。

五、观察会跳舞的线留下的痕迹，找找小鱼藏在哪里。

1、师：你们知道吗，在这条会跳舞的曲线中还藏着一些小鱼呢，你能不能把它们找出来？

2、师：陈老师已经找到一条小鱼了，想不想看看它躲在哪儿？

(教师示范找一条，添画出小鱼的等)

3、师：刚才老师在这条曲线上添了点什么，就变成了小鱼了？(眼睛、嘴巴、鳍等)

4、师：这里还藏着很多小鱼呢，谁能学着陈老师也添画一些东西，把其它的小鱼也找出来

5、我请一个小朋友上来试试。(请一名幼儿上来添画眼睛、嘴巴、鳍等)

六、讨论：

(引导幼儿可以画上各种花纹、图案，并涂上漂亮的颜色)

七、师：你们有没有发现这条连接小鱼的线像什么啊？

对了，像弹簧，这些小鱼啊就叫弹簧鱼，一起说。

八、学画这些弹簧鱼。

1、我们要先画一条曲线，在画曲线的时候要把圈圈画大点，这样等会我们就可以把鱼画大点。

2、小鱼有哪几个部分啊?(眼睛、嘴巴、鳍等)我们可以帮小鱼打扮的漂亮点，

在小鱼的身上画上花纹，最后还要用蜡笔图上颜色，这样我们的弹簧鱼就更漂亮了。

八、幼儿作画，教师巡回指导。

师：你们也想来试试看吗?我们来比一比谁的画中藏的小鱼最多，而且打扮得最漂亮。

(鼓励先画好的幼儿进行添画)还可以画上一点小鱼吐出来的泡泡。

九、展示、欣赏、交流作品。

2、集体交流：请画的作者来介绍一下自己的画。你最喜欢这里的哪副画，为什么?

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 幼儿园中班运馅饼教案反思篇四

三八妇女节眼看就快来到了，为了让孩子们对三八妇女节的意义更了解。我们组织了一系列的爱妈妈活动。比如说送温暖活动、关爱妈妈等等。音乐活动《不再麻烦好妈妈》也是其中的一个活动之一。这首歌曲很贴进幼儿的生活，而且很快就能激发幼儿的情感。为了让孩子们能够更好的激发对妈妈的情感。在导入活动的时候放了很多班级孩子小时候的照片，边出示照片边讨论妈妈把你们带大的道路上付出辛苦慢

慢呈现，激起孩子们的回忆。为了让幼儿感受到妈妈辛苦的付出及妈妈对宝宝浓浓的爱。有了情感的熏陶后，孩子对学习这首歌曲的兴趣就更浓厚了。

有了第一环节的情感熏陶后，在第二环节主要是让幼儿感受音乐的优美旋律和理解歌词的内容，并能够按照音乐的旋律大胆学唱歌曲。歌曲中的旋律和歌词还是比较简单和易懂的。并通过出示图谱来帮助幼儿记忆歌词和理解歌曲的内容。在理解和学唱的基础上还出示了一些图片，帮助幼儿扩散他们的思维和想象。在反复的提问和追问中，勾起幼儿回忆小时候的点点滴滴，并大胆讲述我可以做些什么事情帮助妈妈，让妈妈也感受快乐和幸福。为第三个创编环节埋下伏笔。

第三环节创编部分是本次活动的难点，通过第一环节的情感熏陶加上第二环节的学唱加上谈话、讨论、回忆等激发了孩子们的创作灵感。加上教师的示范和鼓励融入到音乐的优美旋律中，孩子们通过跟同伴一起探讨出了很多可以帮助妈妈的方法，（有的说，我可以帮助妈妈拖地板、扫地、洗袜子、帮助妈妈敲敲背等等）虽说孩子的想法很多，但也需要老师的鼓励和提升，才会歌曲更完美。

孩子们在老师和同伴的帮助下完成了创编歌曲后，我们结合了三八妇女节的系列活动请孩子们晚上给妈妈们深情的演唱。在活动后也收到了很多妈妈们的反馈，她们很开心收到孩子们祝福的同时还能感受到这么优美的歌曲。

在活动中也存在着很多不足，比如说在创编环节时孩子们的讲述教师可以通过简比画的形式记录孩子们的想法，让歌曲变得更完整和完美！

## 幼儿园中班运馅饼教案反思篇五

一、以“情”入手，激发幼儿情感。

通过制作ppt让幼儿观看，直观有效。在看ppt之前，我先提问：“你们爱妈妈吗？”“为什么爱？”在这样的提问下，挖掘出孩子爱妈妈的情感。教师边讲解边播放ppt通过播放ppt重现了妈妈从怀孕开始直至现在为宝宝所付出的爱。孩子们在观看ppt时，十分的投入，他们对妈妈的付出有了更直观的认识，心灵受到震撼。

二、以“动”激趣，营造课堂氛围。

在《不再麻烦好妈妈》这一音乐教学活动中，幼儿学会歌曲之后，我通过让孩子男女pk谁的歌声中爱最多，让幼儿将对妈妈的爱唱出来，尝试用有感情的声音演唱。体验自己的事情自己做，同时将表情加入到歌曲的演唱中。不同的演唱方式增加了演唱的乐趣，从而活跃了课堂氛围。

三、以“创”为基础，激发想象翅膀。

通过提问：“你还会干什么呢？”，让幼儿进行创编，幼儿一下子都能说出很多东西，如：“自己会扫地呀”、“自己会刷牙呀”……等等，并把幼儿说的创编到歌曲里面去，丰富了区域活动的内容。

## 幼儿园中班运馅饼教案反思篇六

语言活动《小松鼠的大尾巴》，活动一开始是采用观看课件猜谜的方式，来激发幼儿参与活动的兴趣。果然，幼儿对课件中活灵活现的大尾巴产生了兴趣，为接下来的活动作好了铺垫。

活动的第二部分是通过引导幼儿逐幅观察图片的方法，让幼儿在看看、猜猜、说说、演演中，理解故事情节。由于故事情节是按照春、夏、秋、冬四个季节展开，所以，在季节变化的引导上不是很好吸引幼儿。

第三部分是完整的讲述故事，在此环节中我则重点引导幼儿用完整的语言和老师一起讲述故事，幼儿的讲述比较完整，参与度高。

在第四个部分，是情感的迁移。让孩子通过对故事的理解，联系到现实生活中的自己，通过说一说，感受到帮助别人和被人帮助的甜蜜。

活动的最后是让幼儿和自己的好朋友一起跳舞，进一步感受和朋友在一起的快乐。

从整个活动来看，环节比较清楚、在追问和引导上能及时的把握好，整个活动孩子的参与面广、讲述的积极性高，但是在四个季节变化的引导上，如何更具有神秘感，还得再探索。