

记忆教案反思(汇总8篇)

教案的修改和完善是一个不断优化教学过程的过程，有助于教师与学生共同进步。以下是一些经典的三年级教案范文，希望能够给大家提供一些参考和借鉴。

记忆教案反思篇一

“掀起头脑风暴”之记忆力大比拼

二、活动时间

20**年11月

三、活动地点

学术报告a厅

四、参赛对象

生活园区在籍学生

五、报名方式

至各生活指导老师办公室或生活园区团委学生会办公室。

六、比赛流程策划

1、本次活动不分教工组、学生组。以楼栋为单位，从所楼栋中选取8名学生，一名宿管，组成一个十个人的小团体。

2、比赛采取积分制，团体总积分

3、数字闯关记忆。在ppt上显示一些杂乱的数字，给予三十

秒的记忆时间，由学生进行抢答，答案内容包括有哪些数字。答对一题加3分，答错一题扣3分。共有四个小题，数字位数层层递加，难度递增。在ppt上显示一些杂乱的字母，给予一分钟的记忆时间，由生活指导老师进行抢答，答案内容包括有哪些字母，各是什么颜色。答对一题加6分，答错一题扣6分。共有四个小题，字母位数层层递加，难度递增。

2、图片闯关记忆。在ppt上显示一些杂乱的图片，给予两分钟的记忆时间，由生活指导老师进行抢答，答案内容包括有哪些图片，各是什么颜色，各在什么位置。答对一题加6分，答错一题扣6分。共有四个小题，图片个数层层递加，难度递增。

3、数字、字母、图片混合闯关记忆。在ppt上显示一些包含数字、字母、图片的杂乱画面，给予三分钟的记忆时间，由所有参赛选手进行抢答，答案内容包括有哪些数字、字母或者图片，各是什么颜色，各在什么位置。答对一题加10分，答错一题扣10分。共有四个小题，画面复杂程度层层递加，难度递增。

4、总闯关记忆。在ppt上显示问题。例如，“此次活动的第一个题目所显示的数字是哪些？”等等。每题给予两分钟思考时间，由所有参赛选手进行抢答。答对一题加10分，答错一题扣10分。共有四个小题，问题复杂程度层层递加，难度递增。

记忆教案反思篇二

1、通过欣赏《拾穗者》和认识色环，让幼儿了解秋天的色彩，并寻找秋天的主色调。

2、通过综合美术活动，进一步提高幼儿运用多种工具材料和艺术形式自主分工及独立创作能力，培养幼儿对艺术活动的兴趣和热爱。

3、发展幼儿的观察能力、想象能力及动手实践能力。

幼儿能自主分工，运用多种工具、材料协作绘画。

1、四张已画好的底稿画。（幼儿前一次活动画好的）。

2、色环卡和挂图《拾穗者》

3、水粉颜料、水粉笔、蜡光纸、有色纸、皱纹纸等。

4、胶水、小盘子和奖励孩子的五角星等。

1、出示挂图《拾穗者》请幼儿欣赏画面以及画面的色彩并简单的介绍这幅画（法国著名的印象派画家米勒的作品）。

（1）图中是哪个季节的景色？（秋季）

（2）图中画了什么？（画了三位农妇在拾穗子）

（3）图中都有哪些丰富的色彩？（淡黄色、橘黄色、柠檬黄、黄绿色等）

（4）在这幅图中哪种颜色最多或是以哪种颜色为主？（黄色）

2、出示色环，请幼儿仔细观察。

（1）与幼儿共同寻找属于秋天的颜色，并共同探讨它们的名称。

（2）在观察中，使幼儿了解秋天的颜色属于暖色调，并知道暖色调的色彩组成。

3、和幼儿一起逛《五彩超市》，分成四组，每组小朋友自己商量，选择各组想要的材料完成前一次活动的作品。

在活动中提醒幼儿注意：

(1) 找准暖调的颜色。

(2) 请幼儿自己分组选择各自需要的材料，完成前一次活动的作品。

(3) 在幼儿选择的时候，提醒幼儿定好画面的主色调，大胆作画。

(4) 在幼儿作画时鼓励幼儿，“你们是最棒的！”给画的好幼儿奖励五角星。

4、幼儿和教师共同讲评（体现以幼儿为主的美术活动）

记忆教案反思篇三

1、提高欣赏舞蹈艺术和音乐艺术的兴趣和素养。

3、熟读课文，感受并学习文章生动而富有表现力的语言。

2、学会运用富有表现力的语言去描写。

电教器材

2课时

同学们，你们看过印度舞蹈吗？如果看过，能把你的感受说给大家听听吗？（学生发言）如果没有，今天我们就随冰心一起去观看卡拉玛姐妹的同台演出，顺便听听冰心观看后的感受。（如有条件，此环节可利用多媒体放映印度舞蹈，展示美丽、华贵的印度服饰；活力四射的印度舞蹈；神奇、绮丽的印度风情，使学生产生兴趣，有助于提高教学效果）

1、在第一遍阅读时，可采用默读的方法来通读全文，注意整体感知文章的大意，想想文章主要写了什么内容。请你试着用最简洁的语言说说本文主要内容。（本文主要是运用高超的语言技巧，描绘了印度舞蹈家卡拉玛姐妹美妙的舞蹈，也表现了印度舞蹈的美。）

2、本文是怎样运用高超的语言技巧，来描绘印度舞蹈家卡拉玛姐妹美妙的舞蹈呢？再次阅读文章。在这次阅读时，稍稍放慢速度，拿起笔来，边读边动笔做些圈点勾画：

这篇文章的文字非常优美，也有一些生字词，请同学们参考注释自读全文，读的时候用直线勾画出不懂的词句，可以查找字典、词典；用波浪线勾画出你认为用的好的词语、句子和段落。

3、指名读、齐读下列词语：

1、本文描写了印度舞蹈的美，文中哪些语句或语段表现了舞蹈的美？——第2—6小节

——第13—18小节。

——体会这些语段从服饰、姿态、神情、动作等多方面来表现卡拉玛姐妹美妙的舞蹈。

——以有节奏的动作为主要表现手段，可以表现人的生活、思想和感情，也可以表现自然和其他，一般用音乐伴奏。

——印度舞蹈主要表现神和人的故事，模拟自然界生物的姿态。（在第17、18节）

记忆教案反思篇四

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，时常会需要准备好

教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。我们该怎么去写教案呢？贴心的小编精心为您带来了《记忆大比拼》中班科学游戏活动教案最新4篇，在大家参照的同时，也可以分享一下贴心给您最好的朋友。

引导幼儿记忆小木偶服饰的颜色组合，学习记忆方法

愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

发展幼儿逻辑思维能力。

教具：自制u盘教具（5张小木偶图片）

幼儿材料：小剧场游戏图板，小剧场镶嵌块1、2

引导幼儿记忆小木偶服饰的颜色组合，学习记忆方法。

（一）初步引入活动，引起幼儿兴趣。

教师：“小木偶非常喜欢旅游，今天他来到了多彩世界。这里的人非常热情，送给他许多漂亮的衣服，他非常开心。为了表示感谢，他准备穿上这些漂亮衣服给大家表演节目。看！他来了！”

（二）游戏“小演员”。引导幼儿记忆小木偶服饰的颜色组合，学习记忆方法。

玩法：

1、教师出示多媒体小演员（帽子、衣服、鞋子同一颜色——两种颜色——三种颜色），请幼儿仔细观察片刻后消失。

（观察时教师引导幼儿集中注意力，照片消失后设置回想情节）

2、让幼儿凭记忆选择相应颜色的镶嵌块镶嵌在自己的游戏图板上，再现出教师出示的木偶。

3、幼儿完成后，教师可再次出示遮住的小木偶，让幼儿对照自查，幼儿之间也可以互相检验是否正确。正确的幼儿可带上自己的小木偶表演节目。

（三）结束活动，为下次教学埋下伏笔

小木偶要离开多彩世界了，他下一站会到哪里呢？又会认识哪些新朋友呢，让我们拭目以待吧！

1、通过欣赏《拾穗者》和认识色环，让幼儿了解秋天的色彩，并寻找秋天的主色调。

2、通过综合美术活动，进一步提高幼儿运用多种工具材料和艺术形式自主分工及独立创作能力，培养幼儿对艺术活动的兴趣和热爱。

3、发展幼儿的观察能力、想象能力及动手实践能力。

幼儿能自主分工，运用多种工具、材料协作绘画。

1、四张已画好的底稿画。（幼儿前一次活动画好的）。

2、色环卡和挂图《拾穗者》

3、水粉颜料、水粉笔、蜡光纸、有色纸、皱纹纸等。

4、胶水、小盘子和奖励孩子的五角星等。

1、出示挂图《拾穗者》请幼儿欣赏画面以及画面的色彩并简单的介绍这幅画（法国著名的印象派画家米勒的作品）。

（1）图中是哪个季节的景色？（秋季）

(2) 图中画了什么？（画了三位农妇在拾穗子）

(3) 图中都有哪些丰富的色彩？（淡黄色、橘黄色、柠檬黄、黄绿色等）

(4) 在这幅图中哪种颜色最多或是以哪种颜色为主？（黄色）

2、出示色环，请幼儿仔细观察。

(1) 与幼儿共同寻找属于秋天的颜色，并共同探讨它们的名称。

(2) 在观察中，使幼儿了解秋天的颜色属于暖色调，并知道暖色调的色彩组成。

3、和幼儿一起逛《五彩超市》，分成四组，每组小朋友自己商量，选择各组想要的材料完成前一次活动的作品。

在活动中提醒幼儿注意：

(1) 找准暖调的颜色。

(2) 请幼儿自己分组选择各自需要的材料，完成前一次活动的作品。

(3) 在幼儿选择的时候，提醒幼儿定好画面的主色调，大胆作画。

(4) 在幼儿作画时鼓励幼儿，“你们是最棒的！”给画的好幼儿奖励五角星。

4、幼儿和教师共同讲评（体现以幼儿为主的美术活动）

1、感知有意记忆的作用，探索几种常见的记忆方法。

2、训练幼儿的记忆能力。

感知有意记忆的作用，探索几种常见的记忆方法。

1、让一半幼儿进活动室，告诉幼儿记忆的内容。

2、另一半幼儿进活动室，不告诉幼儿记忆的内容，一起记忆。

3、统计两组幼儿记忆的结果。

4、讨论两组幼儿为什么会有不同的结果。

5、再次记忆，验证讨论的结果。

1、让幼儿记忆电话号码，寻找号码中有规律的地方：

8865432181726354

2、说说你是怎么记忆的，统计幼儿记忆的几种方法

3、运用已掌握的记忆方法记忆数字：9182736455

1、讲述〈〈苹果〉〉的故事，让幼儿说说故事中出现了几次苹果。

2、讨论：为什么小朋友都记得不一样呢？

当出现这样的情况的时候我们可以用什么好方法呢？

一起借用物体记忆故事中出现了几次苹果。

1情感目标：让幼儿在操作活动中获取成功感

2能力目标：扩展幼儿快速记忆的能力

3认知目标：在游戏中进一步增强幼儿对空间方位的认识

活动重难点

重点：扩展幼儿快速记忆的能力

难点：让幼儿在操作活动中获取成功感

活动方法：游戏法操作法

活动准备：红桃1—红桃10扑克牌人手一份

剪刀队和磁铁队图标及计分牌

奖牌若干

（一）谁最快

1出示三张牌，幼儿快速记忆，师翻牌

提问：请你按从左到右的顺序说出这几张牌分别是什么？从左往右数第二张牌是什么？从右往左数第一张牌是什么？幼儿回答完毕，师亮牌验证。

2添入一张牌活动过程同上

3再添入一张牌至五张牌活动过程同上

（二）少了谁

1出示三张牌，幼儿快速记忆，师翻牌，从中拿走一张。

提问：拿走的是哪一张？还剩下哪几张？幼儿边回答老师边出示牌验证幼儿的答案

2再从中拿走一张问题同上

3在三张牌的基础上添加一张，过程同上。

4在四张牌的”基础上添加一张，过程同上，可加深难度，一次拿走二至三张牌。

（三）幼儿操作我最棒

1组织幼儿回到操作台

2请幼儿按从左到右的顺序摆放红桃7红桃3红桃9。教师巡回指导。

3幼儿快速记忆，并指导翻牌

提问：请问这是那几张牌，请你从左到右读出来。

请你找出红桃7，请你举起红桃3

4组织幼儿放好扑克牌，进行游戏小结

2发奖牌

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

记忆教案反思篇五

1、感知有意记忆的作用，探索几种常见的记忆方法。

2、训练幼儿的记忆能力。

感知有意记忆的作用，探索几种常见的记忆方法。

- 1、让一半幼儿进活动室，告诉幼儿记忆的内容。
- 2、另一半幼儿进活动室，不告诉幼儿记忆的内容，一起记忆。
- 3、统计两组幼儿记忆的结果。
- 4、讨论两组幼儿为什么会有不同的结果。
- 5、再次记忆，验证讨论的结果。

1、让幼儿记忆电话号码，寻找号码中有规律的地方：

8865432181726354

2、说说你是怎么记忆的，统计幼儿记忆的几种方法

3、运用已掌握的记忆方法记忆数字：9182736455

1、讲述《〈苹果〉》的故事，让幼儿说说故事中出现了几次苹果。

2、讨论：为什么小朋友都记得不一样呢？

当出现这样的情况的时候我们可以用什么好方法呢？

一起借用物体记忆故事中出现了几次苹果。

记忆教案反思篇六

一、活动目标：

1、通过欣赏《拾穗者》和认识色环，让幼儿了解秋天的色彩，并寻找秋天的主色调。

2、通过综合美术活动，进一步提高幼儿运用多种工具材料和艺术形式自主分工及独立创作能力，培养幼儿对艺术活动的兴趣和热爱。

二、活动重点、难点：

幼儿能自主分工，运用多种工具、材料协作绘画。

三、活动准备：

- 1、四张已画好的底稿画。（幼儿前一次活动画好的）。
- 2、色环卡和挂图《拾穗者》
- 3、水粉颜料、水粉笔、蜡光纸、有色纸、皱纹纸等。
- 4、胶水、小盘子和奖励孩子的五角星等。

四、活动过程：

1、出示挂图《拾穗者》请幼儿欣赏画面以及画面的色彩并简单的介绍这幅画（法国著名的印象派画家米勒的作品）。

- 1) 图中是哪个季节的景色?(秋季)
- 2) 图中画了什么?(画了三位农妇在拾穗子)
- 3) 图中都有哪些丰富的色彩?(淡黄色、橘黄色、柠檬黄、黄绿色等)
- 4) 在这幅图中哪种颜色最多或是以哪种颜色为主?(黄色)

2、出示色环，请幼儿仔细观察。

- 1) 与幼儿共同寻找属于秋天的颜色，并共同探讨它们的名称。

2) 在观察中，使幼儿了解秋天的颜色属于暖色调，并知道暖色调的'色彩组成。

3、和幼儿一起逛《五彩超市》，分成四组，每组小朋友自己商量，选择各组想要的材料完成前一次活动的作品。

在活动中提醒幼儿注意：

1) 找准暖调的颜色。

2) 请幼儿自己分组选择各自需要的材料，完成前一次活动的作品。

3) 在幼儿选择的时候，提醒幼儿定好画面的主色调，大胆作画。

4) 在幼儿作画时鼓励幼儿，“你们是最棒的！”给画的好的幼儿奖励五角星。

4、幼儿和教师共同讲评(体现以幼儿为主的美术活动)

记忆教案反思篇七

我们在高二要把握物质与运动的关系，理解运动是物质固有的根本属性，明白懂得物质世界是绝对运动与相对静止的统一。小编在这整理了相关知识，希望能帮助到您。

在长期的政治学习过程中，我总结得出一种学习方法即“抓要点”的学习方法。我认为我们可以有选择地采用“抓要点”的方法来帮助我们记忆书本中的内容。比如：在学习《生活与哲学》关于量变引起质变的两种形式时，我是这样去记的：我先把这两句话进行比较，比较的目的是找出它们的异同之处，最后我发现它们都涉及到“数量”的变化，只

是前一种形式是强调数量上的变化，而后一种形式是强调数量上的不变。通过分析我把量变引起质变的两种形归纳为三个字即“变”和“不变”。“变”是指数量上的变化会引起质变；“不变”是指数量上的不变，但构成事物的成分在结构和排列次序上的变化会引起质变。

通过这种方法，我不仅很快就记住了书本上的内容，而且还留下了很深的印象。这种学习方法只是我个人在政治学习中总结得出的一点学习心得。学习方法，要因人而异，我们每个人都有自己的特点，大家应当从自己的实际出发，根据自己的情况，发挥特长，摸索适合自己特点的有效学习方法。

【学习目标】

1. 识记并理解运动、静止的概念
2. 把握物质与运动的关系，理解运动是物质固有的根本属性
3. 懂得物质世界是绝对运动与相对静止的统一

【重难点】

物质与运动的关系；运动与静止的关系。

【导学流程】

一、了解感知——思

1. 哲学上的运动的含义？
2. 物质与运动的关系？
3. 静止的含义？运动与静止的辩证关系？

二、合作探究——议、展、评

1、判断并说明理由。

(1)运动是物质的唯一特性和存在方式。()

(2)静止是一种特殊的运动。()

(3)静即含动，动不舍静。()

(4)万物都在运动，但只是在概念中运动。()

(5)意识也在运动，所以运动可以脱离物质。()

2、如何理解以下观点？

(1)赫拉克利特：“人不能两次踏进同一条河流。”

(2)克拉底鲁：“人一次也不能踏进同一条河流。”

(3)芝诺认为“飞矢不动”。

(4)日方中方睨，物方生方死。(惠施)

(5)没有运动的物质和没有运动的物质一样，是不可想象的。(恩格斯)

三、课堂训练——检

1. 下列说法与“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”诗句的哲学寓意一致的是()

a.对症下药，因地制宜 b.坐地日行八万里，巡天遥看一千河

c.江山易改，本性难移 d.种瓜得瓜，种豆得豆[来源

2. 苏东坡在《赤壁赋》中写到：“盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也。”下列说法中与苏东坡观点相近的是()

- a.日方中方睨，物方生方死 b.人一次也不能踏进同一条河流
- c.静即含动，动不舍静 d.知屋漏者在宇下，知政失者在草野

3. “水停百日生虫，人闲百日生病”告诉我们()

- a.物质的唯一特性是客观实在性
- b.运动是物质固有的根本属性
- c.物质是运动的承担者
- d.物质运动是有规律的

4. 传统的电影放映是播放电影拷贝胶片上的画面，银幕上人物几秒钟的静止实际是由放映机播放的数十张胶片上相同的画面形成。该现象包含的哲理是()

- a.静止是运动的特殊状态
- b.机械运动是最基本的运动形式
- c.物质是运动的承担者
- d.静止是物质具体形态的存在方式

5. “去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”这首诗揭示了()

- a.世界上的事物有的是变化的，有的是不变的

b.事物的运动是绝对的，“桃花依旧”是不符合客观规律的

c.事物处于绝对运动和相对静止的统一之中

d.事物的变化是永恒的，人无法把握事物发展趋势

【日日清】——清

1. 课后完成“分层训练”《认识运动 把握规律》“运动”基础自测部分。

记忆教案反思篇八

一、运动目的：

1、经由过程观赏《拾穗者》和熟悉色环，让幼儿相识秋日的颜色，并探求秋日的主色调。

2、经由过程综合美术运动，进一步进步幼儿应用多种东西质料和艺术情势自立分工及自力创作本领，造就幼儿对艺术运动的爱好和酷爱。

3、生长幼儿的不雅察本领、想象本领及着手实践本领。

二、运动重点、难点：

幼儿能自立分工，应用多种东西、质料协作绘画。

三、运动预备：

1、四张已画好的稿本画。（幼儿前一次运动画好的）。

2、色环卡和挂图《拾穗者》

3、水粉颜料、水粉笔、蜡光纸、有色纸、皱纹纸等。

4、胶水、小盘子和嘉奖孩子的五角星等。

四、运动历程：

1、出示挂图《拾穗者》请幼儿观赏画面以及画面的颜色并简朴的先容这幅画（法国闻名的印象派画家米勒的作品）。

1) 图中是哪个季候的景致？（秋季）

2) 图中画了什么？（画了三位农妇在拾穗子）

3) 图中都有哪些富厚的颜色？（淡黄色、橘黄色、柠檬黄、黄绿色等）

4) 在这幅图中哪种色彩最多或因此哪种色彩为主？（黄色）

2、出示色环，幼儿手工制作请幼儿细致不雅察。

1) 与幼儿配合探求属于秋日的色彩，并配合商量它们的名称。

2) 在不雅察中，使幼儿相识秋日的色彩属于暖色调，并知道暖色调的颜色构成。

3、和幼儿一路逛《五彩超市》，分成四组，每组小朋侪本身探讨，选择各组想要的质料完成前一次运动的作品。

在运动中提示幼儿留意：

1) 找准暖调的色彩。

2) 请幼儿本身分组选择各自的须要的质料，完成前一次运动的作品。

3) 在幼儿选择的时间，提示幼儿定好画面的主色调，勇敢作画。

4) 在幼儿作画时勉励幼儿，“你们是最棒的！”给画的好的幼儿嘉奖五角星。

4、幼儿和西席配合讲评（表现以幼儿为主的美术运动）