

2023年郊游教学反思 郊游音乐教学反思 (精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

郊游教学反思篇一

这节课我为学生们设计了节奏练习，有跑有跳有走，趣味无穷。主要是为了让学生感受四分节奏、八分节奏、四分休止符的时值长短。在进行这些活动中，学生认识了这些节奏，认识了节奏的时值，掌握了这些节奏的相关知识。在学生们掌握了这几条节奏后，我告诉学生当看到某条节奏时你要做火车开了、钻山洞或过大桥、爬山坡、火车到站的律动。学生们学得不亦乐乎，节奏的学习为学生的学习活动增添了许多乐趣，也提高了学习效率。

兴趣是最好的老师，是同学们学好音乐这门学科的通行证，只有让学生带着兴趣去学，从内心中真正树立对音乐这门学科的爱，他们才会主动去学，认真去学，教师也会融入到孩子们愉快的活动中，才会真正得到教学的愉快与乐趣。

郊游教学反思篇二

对于低年级学生来说，他们集中注意力的时间相对较短，所以在教学设计中，应尽量多安排一些多种多样的活动方式，激发孩子们学习的兴趣，因而对于低段学生的教学，情景教学法是有益于学生学习，并能提高课堂的效率的。只是应用是要更多的强调情景设计的连贯性，和与课堂知识的关联性。

在本课的教学中，安排了一些器乐和表演的综合活动。主要是意在锻炼学生在课堂上的表现力。在练习中，学生表现的都非常积极，参与讨论的情绪也都非常高涨。特意安排的小组竞赛的评价方式，更加激励了学生学习的积极性，所以在最后的汇报表演中，学生都能够自信的展现出自己。需要反思的问题是，在课上要给学生多少练习的时间。我认为，一些平日课上的练习是必不可少的，在课上也应该给学生多一些时间去对新接触的歌曲有一些把握，并给够时间让每一个学生登上舞台展示自己。所以在以后的课上，时间的分配需要更加注重。

郊游教学反思篇三

《郊游》为儿歌，旋律平易，亲切，朗朗上口，歌曲描写了儿童结伴去郊游的情景，要求学生在演唱歌曲，感受音乐的基础上，培养学生音乐表现的能力。

一、创设情境，激发学习兴趣

我在设置教学情境时，首先让学生欣赏图片，通过让他们回答看到了什么，来激发他们的兴趣。接着通过一系列的音乐活动，让孩子们感受音乐的情绪，边哼唱边做动作，这些对于生性好动的孩子们来说，无疑是一块德芙巧克力，诱惑他们为了得到美食而全力付出。

二、寓教寓乐，化解歌曲难点

《郊游》这首歌中的第二乐段的节奏、音准是个难点，根据节奏来朗读歌词，强调附点与后十六分音符的节奏，易于后面的学唱。低年级儿童起点较低，不识歌谱，音准欠佳，顾以模仿老师来学唱，师一句，生一句。每句学会后再完整地演唱，学生的注意力不强，所以我以多种演唱形式来巩固歌曲：师生接唱、分组唱、男女生唱等等。

三、语言渲染，感受歌曲情绪

教师优美动听的教学语言不但能给学生美的享受，同时也会激发学生的内在情感。《郊游》歌曲中的第一、三乐段和第二乐段的演唱情绪是不同的。我通过提问，让学生开动脑筋，自己找出歌曲中不同的情绪，1、3句活泼此文欢快，2句是舒展优美，用表扬地语气来引导学生：你们都是一只只百灵鸟，歌声要悦耳动听。

四、歌曲表演，体验快乐

这节课最后的歌曲表演，使课堂推向高潮。表演分为舞蹈动作，与打击乐的加入。舞蹈在第一个环节已经加入，所以重点在于先指导学生使用打击乐，学生表现得非常积极、热情，学生表现得更加兴致勃勃了。

整节课我觉得结构挺好的，细节问题要再多注意、多改进，课堂灵活性也要加强。

郊游教学反思篇四

《郊游》是一首曲调简单、节奏紧凑的儿童歌曲，整个旋律欢快、乐段清晰，适合开展乐器演奏活动，针对开展此活动的调控策略，我简单反思如下。

首先，当预设问题不当时。我觉得自己有些问题设计不合理，如活动中我预设问题：这是《郊游》的节奏图，仔细看看，你有没有发现哪儿是一样的？孩子们只能说出具体的节奏型，并不能发现两段是一样的。我及时进行了语言调控，直接介绍，如：仔细看看，第一段和第三段是一模一样的节奏型，中间一段是跟这两段不一样的。我预设的目的是期望幼儿自己观察发现，但忽视了这些单调符号对中班的`孩子来说还是有一定难度的，所以我临时改换策略，让幼儿初步感受整个乐曲的节奏特点。

其次，当幼儿情绪兴奋时根据预设计划按部就班组织课堂教学活动的过程中，我们还免不了遇到幼儿情绪兴奋的时候。如《郊游》开展中有一个环节认识乐器，讨论配器方法。当孩子们观看圆舞板、铃两种乐器，听过声音后，都迫不及待的拿起它们，自由的敲打起来，乐器声、说话声、嬉笑声顿时掩盖了我接下来的活动要求。我清醒地认识到断然呵斥会对幼儿产生无形的伤害，而听之任之无法继续开展活动，所以我综合采用了情绪感染法、暗示法、趣味激励法等，如：“乐器宝宝真好玩，现在它们玩累了，让它们休息一会儿吧！瞧…的乐器宝宝已经休息好了，真棒！”很快幼儿手里的乐器安静下来。在运用调控策略的时候我们除了要完成我们的教学目标，也不能忽视幼儿心理需求，满足幼儿正常需求的同时以幼儿能接受的方法接纳老师的建议。

郊游教学反思篇五

1、活动重视幼儿主体性的发挥。

从自制材料环节到游戏玩法讨论等环节无不体现了以幼儿为主体的精神。

2、材料提供的丰富性和园本化。

(1) 活动中提供给幼儿的草球、草绳、草墩和禾把的花式多样化，教师由此体验到辅助材料多一些更能刺激幼儿创造的欲望，提升活动的效果。

(2) 善于利用园本课程资源和教研成果，在引导幼儿进行变废为宝的自制材料过程中丰富了体育活动的教育教学内容。同时也有机的整合了体育、科学、美术等领域内容，有效渗透环保理念。

3、多层次游戏目标清晰，难易有别，利于幼儿积极性的调动和创造力的培养，同时富有乡土特色。