

幼儿园大班音乐课说课 幼儿园大班音乐 说课稿声音与足迹(汇总8篇)

总结范文是对某一特定主题或事件进行细致观察和回顾后所得到的成果。在写总结范文时，要注意用简练的语言表达自己的观点和思考。下面是小编为大家整理的总结范文，供大家参考和借鉴。

幼儿园大班音乐课说课篇一

音乐是表现情绪、情感的最好方式。想让幼儿喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，寻找合适的歌曲教材是至关重要的。歌曲《迷路的小花鸭》旋律优美、内容生动，在简短的几句歌词中包含了一个极富童趣、寓意深刻的小故事。三段歌词描绘了几种不同的情绪，第一段描述的是小花鸭迷路后伤心的情绪，第二、第三段则描述了小朋友送小花鸭回家、小花鸭回到妈妈怀抱的过程，情绪转为活泼欢快。内容的浅显生动和音乐不同情绪的表达，使这首动听的歌曲成为孩子们学习有感情演唱歌曲的好教材。

大班幼儿逻辑思维虽然已开始萌芽，但主要的思维方式还是以具体形象思维为主的。所以本次活动我将让幼儿通过多种感官通道，运用多媒体和情境表演的手段，充分让幼儿感受和欣赏音乐，激发幼儿爱护小动物及同情、关心他人的情感和体会帮助别人的乐趣。

二、目标定位

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿的年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，我确定了情感、态度、能力方面的目标，其中既有独立的成分，又有相互融合的一面。目标为：

- 1、让幼儿体验音乐的情绪变化，能随音乐的变化做出相应的动作和表情。
- 2、激发幼儿同情、关心他人情感和体会帮助别人的乐趣。
- 3、激发幼儿能表现自己地欲望。

根据目标，我把活动重点定位于：理解歌曲的性质和主要内容，学会有感情地演唱歌曲。

活动的难点是：能根据歌曲的变化随意做出伤心及快乐的动作及表情，积极参加音乐剧的表演。

总之，我将积极树立目标的整合观、科学观，力求形成有序的目标运作程式。为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于情境游戏之中，我作了如下活动准备：

- 1、经验准备：课前举行过有关于迷路的谈话，使幼儿对迷路及自救的方法有一定的了解。
- 2、物质准备：关于歌曲的多媒体课件、歌曲磁带、鸭妈妈及小花鸭的头饰。
- 3、空间准备：

活动前幼儿的位置摆成半圆形，以利于幼儿进行表演。

三、教法学法

科学教法——轻松引领师幼互动

新《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，本次活动中我除了以可爱、亲切的形象，饱满的情绪影响孩子外，我还精选了以下几种教学方法：

1、视听唱法：这种方法主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点和幼儿语言发展的特点而采用的。视就是引导幼儿去看去观察，在自由、宽松的环境中，为幼儿提供形象生动的多媒体课件，充分的刺激幼儿的视觉，引导他们轻松地理解歌曲内容。听就是教师的语言启发和音乐的动人熏陶。唱就是指幼儿歌唱掌握正确地唱歌方式，在体验音乐不同变化的同时，能有感情地进行演唱。

2、情境教学法：这种方法指在教学过程中教师有目的地创设具有一定情绪色彩的形象和场景，以引起孩子对学习的兴趣，使孩子的能力得到培养，心理机能得到发展。

幼儿园大班音乐课说课篇二

音乐是表现情绪、情感的方式。想让幼儿喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，寻找合适的歌曲教材是至关重要的。歌曲《国旗红红的哩》旋律优美、内容生动，描述了孩子观看国旗时激动的心情，是很好的教育爱国素材。

大班幼儿逻辑思维虽然已开始萌芽，但主要的思维方式还是以具体形象思维为主的。所以本次活动我将让幼儿通过多种感官通道，运用多媒体图谱的手段，充分让幼儿感受和欣赏音乐，激发幼儿的爱国情感。

1、熟悉旋律并学唱歌曲，尝试唱准连音与休止符。

2、感受乐曲中跳跃的唱法，萌发尊敬、热爱国旗的情感。

1、课前组织幼儿参加升旗仪式。

2、国旗一面。

3、音乐磁带或cd

学唱歌曲，并能唱准连音与休止符，感受乐曲中跳跃的唱法。

1、出示国旗。

教师：这是什么？是什么颜色的？上面有什么？（幼儿观察国旗后讨论回答。）

1、熟悉曲调，感受歌曲的情感。

教师：歌曲的名称是什么？

教师：你听了歌曲有什么感觉？（激动、振奋、自豪。幼儿可多次倾听，并伴以身体动作，如拍手等，以熟悉曲调）

教师：你觉得这首歌什么地方听起来很特别？为什么？（红红的哩、高高的哩、黄黄的哩、甜甜的哩。引导幼儿发现每个乐句句末叠词的唱法，体现对国旗的热爱之情。）

2、熟悉理解歌词。

再次倾听教师范唱。教师：你喜欢歌曲里的哪句话？

根据幼儿的回答再次范唱歌曲。教师要突出前半句连贯，后半句跳跃的唱法。

教师：为什么小朋友心里会甜甜的呢？（引导幼儿尊敬，热爱国旗的情感。）

1、教师带唱歌曲。

教师：我唱前半句，你们唱后半句，要唱出对过期的热爱，好不好？列如：教师唱“国旗国旗”，幼儿接“红红的哩”。

师幼交换接唱部分。

2、幼儿自主跟唱歌曲。

教师：我们一起来唱这首好听的歌曲吧！你可以轻轻地跟唱，慢慢地把它学会。等你学会了就可以逐渐把声音唱歌响亮。

教师根据幼儿的情况选择范唱的次数，要及时用语言鼓励、提示幼儿唱出前半句连贯、后半句跳跃的感觉。

3、学唱休止符部分。

教师：请你仔细听老师是怎么唱“哩”的。

教师有重点地范唱，幼儿学唱休止符部分。（引导幼儿唱准符点、休止符和顿音。）

4、引导幼儿以多种形式演唱歌曲。

如分组唱、表演唱。（可请幼儿伴以动作，但仍以唱歌为主）

活动延伸：

引导幼儿收集一些认识的外国国旗。

当教育活动进行过程中，师幼的交流出现尴尬局面时，有许多原因，首先，教师预先的设计不吸引孩子，幼儿不能将自己的兴趣点融如其中；教育内容中有部分内容幼儿不能理解，所以教师一定要研究教材，深入挖掘教材，使教材符合幼儿的实际能力和研究特点。

因此，教师在教育活动进行的过程中，发现问题要有及时解决的能力，并且能在预想活动设计的基础上，随机调整适合幼儿、适合教学内容的教学方法。

幼儿园大班音乐课说课篇三

活动背景：

艺术教育是一种健康积极的情感教育，它对人的情感有着积极的推动作用。对幼儿来说，艺术教育是一种情感交流的方式，必须以优秀作品的美和情去感染、熏陶幼儿，而憨厚、滑稽的唐老鸭，是孩子们最喜爱的卡通形象之一，通过帮助唐老鸭减肥这一生活化、游戏化的情节能够让幼儿从生活经验和思维形式上引起共鸣。

教师以自己夸张、丰富的表情和情绪去感染幼儿，充分调动幼儿参与活动的兴趣，激发幼儿乐于表现和帮助他人的情感。在创编韵律操的过程中，教师鼓励幼儿大胆地运用绘画、语言、表演等形式把自己对作品的理解与感受表现出来，并对幼儿的创造性表现给予及时的支持与发扬，发展幼儿的创造性体验、审美体验。教师为孩子们积极创设情境，充分发挥艺术的情感陶冶作用，像和风细雨的滋润，让每一个孩子都积极地投入到亲自然、亲社会、完善自我的活动中去。充分体验到愉悦的情绪，感受到心灵的舒畅，真正使艺术教育成为心灵的体操，让幼儿在感受乐曲的过程中体验创编的快乐，提高幼儿表现美，创造美的能力。

活动目标：

- 1、感受乐曲欢快的旋律，体验创编韵律操的快乐。
- 2、尝试根据音乐的节拍创编韵律操，用简单的图谱表征基本动作，学习合作表演。
- 3、有初步的保健意识，养成合理膳食、锻炼身体的好习惯。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

1、情境创设：

(1) 《再试一次》音乐；板凳舞律动音乐。

(2) 绘画图谱表及画笔。

2、知识经验：

幼儿会做板凳舞律动。

幼儿接触过为简单的舞蹈动作勾画图谱。

活动过程：

(一) 体验不同性质的音乐，选择适合做韵律操的音乐。

1、幼儿和配教教师一起表演音乐律动，欢迎唐老鸭。

2、幼儿根据不同的音乐性质帮助唐老鸭选出适合做操的音乐。

(二) 通过语言、绘画、表演等多种形式创编韵律操。

1、欣赏感受音乐，初步体验音乐欢快的特征，随音乐节奏自由创编动作。

2、幼儿将创编的动作画在图谱上。

3、分组合作创编，每组整理一套韵律操动作进行表演。

4、精选幼儿创编的动作，组合一套完整的韵律操，集体表演。

(三) 尝试配上器械表演韵律操。

活动延伸：

- 1、生活中注意合理饮食，加强锻炼。
- 2、在表演区提供丰富材料，让幼儿在表演区进行装饰，并表演。

活动反思：

活动中孩子积极参与，喜欢表现。本次活动讲了“唐老鸭减肥记”这样一个故事。重点是让孩子们通过肢体动作来表现唐老鸭减肥前胖胖的样子，减肥时卖力地运动，减肥后变苗条了，摆出优美的动作这样几个环节。活动中，孩子们非常积极地参与表演，活动中情绪高涨。活动中充分体现了由孩子们的听而引出表演，而不是生硬地该怎么表演，该怎么做动作。每一环节，我都是由听音乐引出，根据孩子们自身对音乐的理解进行表演，令我高兴的是孩子们的理解都是比较正确的。

文档为doc格式

幼儿园大班音乐课说课篇四

教师可以弹奏乐曲，幼儿自由发表听后的感受，带领幼儿仔细倾听旋律及哼唱，使幼儿初步感受到音乐活泼、欢快的性质。以下是小编整理的幼儿园大班音乐活动说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标

- 1、感觉歌曲活泼、欢快的性质。

2、尝试用填词演唱的方法学唱第一段歌曲，发展倾听及演唱能力。

初步获得有关附点、休止符的感性经验。

活动准备磁带及录音机自备图谱

活动过程

一、感知音乐，熟悉音乐旋律。

1、教师弹奏乐曲，幼儿欣赏

2、幼儿自由发表听后的感受

带领幼儿仔细倾听旋律及哼唱，使幼儿初步感受到音乐活泼、欢快的性质。

二、理解歌词，学习歌词

1、出示图谱。提问：看看图谱上她们怎样走？做些什么？

2、教师根据幼儿的讲述及时梳理歌词。

3、师幼一起学习歌词。

三、填写词学唱

1、看着图谱和老师的指挥棒，听着音乐先在心里唱一唱。

2、幼儿尝试唱：跟着音乐，看教师指挥棒进行试唱。

3、重点学唱难句：教师范唱后，幼儿比较异同

(教师将幼儿唱错的难句范唱，通过比较引导幼儿发现问题，

从而自我感悟，学会正确的唱法)

4、完整演唱：提示幼儿用怎样的歌声不唱出快乐的心情。

活动目标

认知目标：通过欣赏多种花的图片，感受花的美丽。

技能目标：尝试运用纽扣进行拼、贴、画等技巧进行创作。

情感目标：体验成功的快乐。

活动重点鼓励幼儿大胆创作，将纽扣贴到画纸上。

活动难点幼儿能在纽扣下添画叶子。

活动准备前经验准备：

1、课前幼儿观察过五颜六色的花。

2、幼儿已有使用双面胶和即时贴的经验。

物质准备：

各种颜色大小不同的纽扣、双面胶。

绿色即时贴剪好的叶子。

活动过程导入：

导入活动，师生互动，引起幼儿兴趣。

师生共同跳舞蹈《茉莉花》，激发幼儿的活动兴趣。

基本环节：

通过观察、欣赏，感受花的美丽。

带领幼儿欣赏梅花、菊花、牡丹花等花的图片。

请幼儿说说各种花的颜色及形状。

三、交代要求，幼儿动手操作。

1、请幼儿欣赏范画。

2、介绍操作材料。

3、教师交代贴纽扣的方法。使用即时贴贴叶子的方法。

分组请幼儿自由选择材料进行操作。

结束：

四、展示作品，欣赏评价。

1、请幼儿自由评价。

2、将作品放入展示架大家共同欣赏。

活动延伸将纽扣等材料放入美工区供幼儿操作

活动目标

活动重点熟悉旋律学唱歌曲活动难点鼓励幼儿在感受乐曲旋律的基础上大胆创编动作

物质准备录音磁带，录音机，课件

活动过程导入：

一、启发式谈话，导入课题。

1、出示用小豆子制作的小兔，引起幼儿的兴趣。

2、教师：你们知道这只小兔是用什么东西制作的吗？(我们自己种的小豆子)，引导幼儿来认识小豆子。

二、学习歌曲《我是小豆子》

2、教师请幼儿说出他们看到了什么？小豆子是怎么从豆荚里出来的？引导幼儿熟悉歌词。

3、教师有感情地演唱歌曲。

4、教唱歌曲。、幼儿随音乐伴奏完整跟唱。

幼儿园大班音乐课说课篇五

1、理解歌词，学会演唱这首歌。

2、掌握一些简单的合唱技巧，体验与同伴一起合唱的乐趣。

重点难点：理解歌词，学会演唱这首歌。

环境与材料：

1、活动前反复播放歌曲录音，请幼儿熟悉这首歌的旋律。

2、音乐录音带。

重点指导：体验与同伴一起合唱的乐趣。

一次备课

一、欣赏歌曲

- 1、播放歌曲录音，幼儿欣赏。
- 2、提问：歌曲里唱了些什么？
- 3、教师总结幼儿的发言，引出歌词。
- 4、再次欣赏歌曲，请幼儿听一听，这首歌曲一共唱了几遍？（四遍）每一遍有什么不同？（第一遍齐唱，第二遍领唱加伴唱，第三遍朗诵加伴唱，第四遍齐唱）

二、整体学唱

教师放歌曲录音，请幼儿整体跟唱，跟唱

声音先小后大，引导幼儿用自然、优美的声音演唱。

三、合唱

- 1、将幼儿分为两组，先尝试由一组幼儿唱歌词，另一组幼儿用“啦……”伴唱。
- 2、请一名幼儿朗诵（开始时也可多请几名幼儿一起朗诵），其余幼儿用哼鸣伴唱。
- 3、与幼儿一起回忆四遍不同的演唱方法和演唱顺序。播放歌曲录音，由教师指挥，在音乐伴奏下，进行合唱。

幼儿园大班音乐课说课篇六

活动目标：

- 1、通过故事情节，帮助幼儿感受理解音乐三段体的变化过程。
- 2、初步学习合拍地做胖鸭走、瘦鸭走以及做运动的动作。

3、能根据音乐的节奏及乐句变化创编健身动作及图谱。

4、感受音乐活动带来的快乐，知道肥胖会给人的活动带来不方便，我们应提倡合理饮食，运动健身。

活动准备：

活动过程：

一、开始部分。

出示胖鸭图，幼儿观察讲述。师：嘎嘎嘎，谁来了？他长得怎样？（胖胖的）你是从哪里看出来的？（用动作表示大肚子）

评：肥胖唐老鸭滑稽、幽默的形象能一下子吸引幼儿的注意力，激发幼儿大胆夸张地用动作表现这一形象。

二、基础部分。

故事激趣，引入课题。

1、探索a段动作

故事：自从唐老鸭住进迪斯尼乐园以后，它就开始懒惰了。他每天就知道吃，又不做运动，结果就越来越胖，肚子也越来越大，你们听，它来了！

2、探索b段动作

倾听b段音乐，

b□幼儿创意绘画图谱，探索多种运动的动作。要求幼儿能将唐老鸭可能产取的运动方式用图谱的形式记录下来，同时欣赏音乐，结合音乐的节奏，把这种运动进行了几次也用简单

的. 图谱进行记录表现。

c□师：你的唐老鸭在做什么运动？他是怎样运动的？要求幼儿根据自己绘画的图谱单独表现（根据音乐的节奏）

d□选择几幅有创意的图谱进行集体表演。（强调跟着音乐的节奏变化）

评：这是本次活动的重点和难点，怎样把幼儿的生活经验通过图谱的方式，结合音乐的节奏变化进行表现，要求教师必须能用非常简短、清晰的语言进行引导，教师在这一环节所运用的教育技巧表现娴熟，特别是在幼儿第一次图谱绘画不是很成功的情况下，用简短的话语就把幼儿的困惑给化解了，让幼儿在创编和聆听的结合点上有机整合，创作出了各具个性和新意的作品，这是非常值得大家借鉴的。

3、探索c段动作

出示瘦鸭图，激发幼儿兴趣。

2、减肥后的唐老鸭参加了“动物运动会一百米赛跑”，你们猜，他得了第几名呢？（冠军）鼓励幼儿能用快速的奔跑动作和得冠后的激动表情表现乐曲的结尾。

评：戏剧性的故事情节和以螺旋型上升式的旋律结构正好相得益彰，满足了幼儿情绪上逐渐高涨的表现要求，音乐的高潮和幼儿情绪的高潮有机整合，让幼儿在表现音乐形象的同时，在心理上获得极大的宣泄和满足。

三、结束部分。

1、完整表演。（根据幼儿设计的不同情节进行2次以上不同表演）

2、提示：通过这个故事，你懂得了什么？在平时的生活中，我们该怎么做？

延伸活动：

1、生活中注意合理饮食，加强锻炼。

2、在表演区提供丰富材料，让幼儿在表演区进行装饰，并表演。

评：音乐这种借助旋律来诠释意境的艺术方式，必须通过静静地欣赏才能感受它所具有的独特魅力，但对于中班的幼儿来说，这一要求具有一定的难度，但是执教者通过一个有趣故事情节将原本比较难以表达的意境表现了出来，且那么自然和谐，听来让人感觉仿佛音乐叙述的原本就是这样一个有趣的故事，让幼儿在趣味性和游戏性浓郁的环境中，既享受了音乐活动的乐趣，又在不知不觉中提高了音乐欣赏能力和表现能力。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

幼儿园大班音乐课说课篇七

活动目标：

1、通过故事情节，帮助幼儿感受理解音乐三段体的变化过程。

2、初步学习合拍地做胖鸭走、瘦鸭走以及做运动的动作。

3、能根据音乐的节奏及乐句变化创编健身动作及图谱。

4、感受音乐活动带来的快乐，知道肥胖会给人的活动带来不方便，我们应提倡合理饮食，运动健身。

活动准备：

活动过程：

一、开始部分。

出示胖鸭图，幼儿观察讲述。师：嘎嘎嘎，谁来了？他长得怎样？（胖胖的）你是从哪里看出来的？（用动作表示大肚子）

评：肥胖唐老鸭滑稽、幽默的形象能一下子吸引幼儿的注意力，激发幼儿大胆夸张地用动作表现这一形象。

二、基础部分。

故事激趣，引入课题。

1、探索a段动作

故事：自从唐老鸭住进迪斯尼乐园以后，它就开始懒惰了。他每天就知道吃，又不做运动，结果就越来越胖，肚子也越来越大，你们听，它来了！

2、探索b段动作

倾听b段音乐，

b□幼儿创意绘画图谱，探索多种运动的动作。要求幼儿能将

唐老鸭可能产取的运动方式用图谱的形式记录下来，同时欣赏音乐，结合音乐的节奏，把这种运动进行了几次也用简单的图谱进行记录表现。

c□师：你的唐老鸭在做什么运动？他是怎样运动的？要求幼儿根据自己绘画的图谱单独表现（根据音乐的节奏）

d□选择几幅有创意的图谱进行集体表演。（强调跟着音乐的节奏变化）

评：这是本次活动的重点和难点，怎样把幼儿的生活经验通过图谱的方式，结合音乐的节奏变化进行表现，要求教师必须能用非常简短、清晰的语言进行引导，教师在这一环节所运用的教育技巧表现娴熟，特别是在幼儿第一次图谱绘画不是很成功的情况下，用简短的话语就把幼儿的困惑给化解了，让幼儿在创编和聆听的结合点上有机整合，创作出了各具个性和新意的作品，这是非常值得大家借鉴的。

3、探索c段动作

出示瘦鸭图，激发幼儿兴趣。

2、减肥后的唐老鸭参加了“动物运动会一百米赛跑”，你们猜，他得了第几名呢？（冠军）鼓励幼儿能用快速的奔跑动作和得冠后的激动表情表现乐曲的结尾。

评：戏剧性的故事情节和以螺旋型上升式的`旋律结构正好相得益彰，满足了幼儿情绪上逐渐高涨的表现要求，音乐的高潮和幼儿情绪的高潮有机整合，让幼儿在表现音乐形象的同时，在心理上获得极大的宣泄和满足。

三、结束部分。

1、完整表演。（根据幼儿设计的不同情节进行2次以上不同

表演)

2、提示：通过这个故事，你懂得了什么？在平时的生活中，我们该怎么做？

延伸活动：

1、生活中注意合理饮食，加强锻炼。

2、在表演区提供丰富材料，让幼儿在表演区进行装饰，并表演。

评：音乐这种借助旋律来诠释意境的艺术方式，必须通过静静地欣赏才能感受它所具有的独特魅力，但对于中班的幼儿来说，这一要求具有一定的难度，但是执教者通过一个有趣故事情节将原本比较难以表达的意境表现了出来，且那么自然和谐，听来让人感觉仿佛音乐叙述的原本就是这样一个有趣的故事，让幼儿在趣味性和游戏性浓郁的环境中，既享受了音乐活动的乐趣，又在不知不觉中提高了音乐欣赏能力和表现能力。

教学反思：

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始终保持愉悦的情绪，饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。

幼儿园大班音乐课说课篇八

活动目标：

- 1、仔细观察图谱，学习秧歌的基本步伐和简单动作。
- 2、知道秧歌是汉族的一种传统特色舞蹈，感受秧歌热闹、喜悦的舞蹈特性。
- 3、乐意主动参与学习和表演活动，体验舞蹈的乐趣。
- 4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。
- 5、能跟着节奏打节拍。

活动准备：

- 1、秧歌舞录像、音乐资料。
- 2、秧歌道具手巾花、绸带等。
- 3、秧歌舞图片、十字步图谱、秧歌动作分解图谱

活动过程：

（一）看图片，激发幼儿兴趣。

- 1、展出秧歌舞的图片，让幼儿欣赏。

教师：老师带你们去个非常热闹的地方，看看那里的人们在干什么？

- 2、幼儿自由欣赏图片，模仿动作。

教师：他们在干什么呀？你可以学一学他们的样子。

（二）欣赏《秧歌舞》，了解它是我国汉族的一种传统特色舞蹈。

1、教师介绍秧歌舞，丰富幼儿知识。

教师：有谁知道这种舞蹈叫什么名字？你愿意学一学他们的样子吗？

2、欣赏《秧歌舞》录像，感受浓郁的民族风情。

教师：老师还带来了这些叔叔阿姨跳舞的录像呢，想看吗？

（三）学习《秧歌舞》

1、回忆录像内容，介绍自己最喜欢的动作。

教师：叔叔阿姨跳得真好啊！你特别喜欢哪一个动作？请你来学一学。

2、了解十字步是秧歌舞最基本的步伐，结合图谱练习。

教师：学习秧歌舞有一个秘诀，（神秘地告诉幼儿）那就是十字步。

3、幼儿选择动作的分解图谱，自由模仿跳秧歌舞。

教师：请你选自己喜欢的动作，看着图谱来学一学秧歌舞。学会了一个动作还可以换另一个学一学。

4、对于能力差的幼儿给予帮助，还可以建议他们看着电脑视频模仿。

教师：如果你遇到看不懂的，可以问一问其他小朋友或老师，也可以请教一下电脑博士。

（四）自由表演秧歌舞

1、引导幼儿大胆在集体面前表现。

教师：你学会秧歌舞的动作了吗？谁愿意把自己学会的动作和大家分享一下？

2、请大胆表现的幼儿当小老师，教大家学习动作。

教师：还有谁也学会了这个动作？你们一起来表演给大家看看。没学会的小朋友可以跟他们再学一学。

3、配合道具，集体表演秧歌舞。

教师：秧歌舞会开始啦，让我们一起跟着音乐舞起来吧！

活动延伸：

游戏活动：将秧歌舞的绸带和手绢花投放至表演区，幼儿继续表演秧歌舞。

创编活动：引导幼儿创编秧歌舞动作，并画出动作图谱，提供给大家模仿。

家园活动：利用网络视频资源，让孩子了解更多的民族风情。

活动反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。