

2023年笔算两位数加减两位数的教学反思 (汇总10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

笔算两位数加减两位数的教学反思篇一

1. 师：把42棵树苗，平均分给3个班，每班分得多少？教师让学生先列式，再试着笔算。学生出现以下三种情况：第一种情况，不会做，愣神儿或到处看；第二种情况，仿照以前学过的表内除法竖式的写法，直接在竖式上一次性写上14（口算的）；第三种情况，正确的竖式写法。（学生板书出两种写法）

2. 学生根据两种板书质疑：第二个算式怎么那么长？算式中的3式怎么来的？怎么会有两个12？师：42÷3到底该怎么写呢？请同学们借助小棒分一分，想一想怎样用竖式计算。

教师提出要求：（1）分小棒是你分了几次，在竖式中怎样反映出你每次分的过程？

（2）先分什么？在竖式上该怎样写，再分什么，在竖式上又该怎样写？

（3）先静下心来想一想，自己是如何操作的，再把操作的过程说给同位听一听。

3. 学生独立操作。

4. 操作汇报。请一位同学上台展示操作过程。在操作时突出操作的每一步与竖式结合起来，完成竖式的书写过程。

5. 集体评价前面错误的情况。

今天学习的竖式计算与前面学的哪儿不一样？

6. 课堂练习： $56 \div 2$ 要结合分小棒的过程，说说笔算的每一步是怎么来的。

教学用书上无论对加减法还是乘除法中的“摆一摆”都有一个具体的说明：当提出用竖式计算后教师可提问学生思考‘怎样列式’并引导学生仔细观察小棒图和竖式，让学生明白每一步计算的算理。显然用“小棒图”是用来解释竖式计算的算理的过程的。整体感觉教师虽然安排了让学生展示摆小棒的过程，也用课件动态的演示了分小棒的过程，但所有的学生都是一个被动的观察者。心理学认为，用简明的词语来表述复杂的事物、有助于简缩思维过程和不断地抽象、概括，学生语言内化的过程既是知识的内化过程，也是思维的提升过程。在教学中虽然有摆小棒操作的意图，也注重了数形结合，学生仍未能通过操作所建立的直观经验来指导自己学习笔算除法。

2. 小组合作交流，用小棒分一分，验证结果。

3. 汇报是怎样分的。明确：分了两次，先分成捆的，再分单根的。

4. 试写竖式。用除法竖式体现出你两次分的过程。小组同学商量着有的摆、有的写

5. 板演： 生1：直接在竖式上一次性写上14（口算的）再
在42的下面直接写上42，最后在下面写上0； 生2：正确的竖
式写法； 你是怎么想的，结合分小棒的过程，给大家解释一

下。

6. 小结回顾。再静下心来回顾一下我们刚才是怎么分的，“先分成捆的，再分单根的，所以我们笔算除法时，也从高位算起，分一次，除一次。”

这样的操作过程是建立在学生已有知识经验的基础上进行的，把摆小棒放在引入竖式的前面，并用小棒来解释口算的结果。让学生充分感知摆小棒操作的每一步，再引入竖式，使学生关注竖式的书写格式与小棒操作的内在联系。突出了学生说、想、自我反思、自我抽象的内化过程，在这个过程中让学生感受到除法竖式就象分小棒一样是帮助自己解决 $42 \div 3$ 这个问题的，这样学生便将素朴的直观经验转变为了精致的抽象认知。但有的学生还是不清楚分小棒与理解算理之间的关系，分小棒对笔算除法有什么样的作用不明确，导致学生木然于竖式。

笔算两位数加减两位数的教学反思篇二

笔算除法是在口算除法和除法竖式的基础上进行教学的，主要教学一位数除多位数的算理、基本的运算思路和竖式写法。要解决这节课的问题有几个关键一是首先是口诀的问题；二是竖式的书写问题；还有试商的问题。

学生虽然在二年级时已经学过了口诀，但学生经常想不起来乘法口诀，这就导致笔算的速度减慢或者错误。在课前我做了些复习，但在教学中效果不是太明显，不是练一道题两道题就能解决的问题。这是一种计算能力要在慢慢的练习中习得。除数是一位数的笔算除法尽管教材中没有概括出计算法则，但学生应形成一个基本的笔算除法的学习策略，知道在做笔算除法时，一般应先做什么，再做什么，最后做什么，应有一个合理的演算顺序。因此，教学时，很有必要通过直观操作与笔算竖式相结合等方式，帮助学生理解笔算除法的算理，这也是本节课的难点。

笔算除法过程中最严重的问题是竖式的书写问题列竖式步骤的问题。很多学生对 $42 \div 2$ 口算就能算出结果，也有一些学生在假期学了一点竖式除法，也会列竖式解决，但是由于不理解算理，竖式书写的格式不正确，十位和个位的数一起除，不落下来，商的位置不会写。有的干脆写完除号把口算算出的商再写出来就算完了。

针对这种现象，我主要让学生理解算理，除法中的每个数表示什么意思，要让学生说清楚，如2写在了哪一位上？为什么要写在十位上？4又是从哪得来的，它表示什么？使学生理解十位上的4除以2商是2个十所以写在十位上，2个20是40所以4也写在了十位上末尾的0可以省略。十位上的数除完再除个位，不能放在一起，这节课的内容可以放在一起，如果要再难些就不可以了，所以十位上的数一层楼房，个位上的数一层楼房，用孩子喜欢的语言让学生明白十位除完个位上的数为什么要落下来，而不是一起除，为下节课的学习打好基础。

另外，这节课我没有让学生动手摆小棒，一是怕耽误时间，二是怕转移注意力，我觉得学生现在对数的理解完全可以脱离小棒这个形象具体的工具，学生具有了一定的抽象能力。虽没有让学生亲手摆，但我通过了课件展示分小棒的形式让学生理解算理，算是间接的完成了数形结合吧。

通过课后作业反应，大部分学生掌握了竖式除法的算理，能用正确的格式来书写。

笔算两位数加减两位数的教学反思篇三

本节课所创设的“帮老师解决买书过程中碰到的问题”这一情景贯穿全课，为学生营造出愉悦的、轻松的、生活化的学习情境，特别是帮老师解决问题，学生非常主动地参与数学活动，发现问题、提出问题、解决问题，使数学课堂充满了真实感，激发了学生的学习欲望。

教学过程中让学生自己自主探究进位乘法的计算方法，经历探究的全过程。重视学生已有的知识基础，放手让学生运用知识迁移自主探究，通过“试着算一算”、“说一说你是怎么想的”让学生通过独立思考解决问题，说清楚自己的思路。在教师的引导下，学生不只是“知其然”，更“知其所以然”。这样的设计，激发学生以积极的心态，调动原有的知识和经验尝试解决新问题，在学生自身的再创造活动中建构数学知识。

本节课知识的呈现由浅入深，由易到难，层次性强。首先以学生已有的知识为基础，让学生轻而易举的解决自己发现的问题，再通过“王老师发现买这种书太少了，所以又选择了每套18本的书”这一过渡把12改为18，让学生尝试解决新问题：两位数乘一位数，遇到进位怎么办？接着在解决“王老师一共要付多少钱”的问题情境中自然地引出三位数乘一位数的算法，层层递进，加深难度，并让学生通过解决 214×3 和 241×3 两个题，自然地理解个位满十要向十位进位，十位满十要向百位进位的原则。学生在解决一系列的问题中边探究边练习，探究与练习交替进行，循序渐进，主动地解决了自己碰到的数学问题，分散了重点，突破了难点。

本节课也存在明显的不足。作为计算教学，及时、有效、多样的练习是必不可少的，而本节课的设计中虽然注意了不同层次的练习设计，但练习题量设计较少，不利于学生的及时巩固。另外，我的教学语言还有些不简炼，这也是我在以后教学中需要高度重视的问题。

笔算两位数加减两位数的教学反思篇四

新课标提出“让学生在生动具体的情景中学习数学”，我在课堂开始就从班级买作业本入手，再现了学生熟悉的情景，激发了学生的学习兴趣，同时，计算设置在学生熟悉的具体情景之中，激活了学生原有的知识与经验，使学生愿意去主动探索知识。

新课标提出“引导学生独立思考与交流合作”，“加强估算，鼓励算法多样化”。在探索笔算乘法的过程中，我先请同学估一估，让学生感知到作业本的数量大约是40本，培养了学生估算的能力，接着，放手让学生用自己已有的知识经验去计算，学生积极地投入到交流讨论当中，不少同学的口算能力很强，用口算的方法算出了结果，在交流中学生充分的体验到了成功的喜悦。在此基础之上，我又引导学生试着用竖式解决这一问题，有了口算的基础，学生通过认真的思考与交流合作得出了笔算乘法的方法。从学生运用已有知识解决问题，到相互交流探索笔算方法，学生始终处于学习的主体地位，在活动中学生经历了笔算乘法的计算方法的得出过程，体会了计算的用处，真正成为了学习的主人。

当然，在课堂中也有不足之处，例如，平时一些发言少的、内向的孩子，在合作交流中，参与的深度就远远不及活泼开朗的孩子，这就需要我在今后的教学当中不断地总结经验，改进方法，真正做到“人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人人在数学上得到不同的发展”。

笔算两位数加减两位数的教学反思篇五

我在赛前进行了认真备课，并向老教师虚心请教，精心编写了教案，在实际教学中加以应用，同时根据上课反馈情况，认真进行二次备课。在上评选课的过程中，严格按照上课要求，紧扣临沂市小学数学课堂规范，较好地完成本节课的教学任务。

在教学过程中，有许多值得自己反思的方面，现总结如下：

通过参加优质课评选，更加深刻地理解了临沂市小学数学课堂规范，对规范中数学新授课的四个步骤的意义、作用与实际教学中的相互衔接有了更加准确地认识。在上课过程中更加认识到小组学习在当前教学中的作用，通过小组合作学习，让每个学生充分发表自己的见解、交流自己对知识的理解。

在使用学习的过程中，既能认识到自己的不足，又能迅速学习同伴的长处，取长补短。同时更深刻地认识到对知识传授过程中细节的处理，有可能成为一节课成败的关键。在课前，我向原班的数学教师了解到，学生在上一节课中，对整百整十的三位数乘以两位数的口算乘法中，不理解三位数的百位数如何参加运算。对于这个新情况，我迅速调整教学步骤，在复习两位数乘法后，临时增加了 321×3 的练习，让两位数乘法向三位数乘两位数乘法中间的过渡难度变小，通过这道题的练习，减轻了学生直接学习三位数乘两位数笔算的难度，通过学生的练习，学生对三位数乘两位数的十位数时，基本没有出错，效果较好。这让我再次意识到，必须随时了解学生，以学生的学习为中心，才能真正上好一堂课。通过参加优质课评选，更加深刻地理解了临沂市小学数学课堂规范。

尽管在收获中我针对学生的实际学习情况迅速进行了教案的调整，但因此而延长了情境探索的时间，而在后面的自主探索、解决问题中，没有及时调整所用的时间，因此到巩固应用时，时间略仓促，对练习题的处理没留出够的时间，使学生在通过练习题提高中，没有达到课前预设的目标，成为一个无法弥补的遗憾。

正是由于对时间的把握不够，让我反思平时上课时同样出现这个毛病，平常上课没有对每一节课各环节的时间把握。有时在课中由于拖拉，一节课讲不完，由于又进行的过多，使部分学生对知识掌握的不扎实。这需要在以后教学中一定要精心备课，切实把握好每一个环节。

通过本次讲课，我觉得受到最大教育的不是教室里的学生，恰恰是站在讲台上的我。本次讲课与我平时的讲课的对比，深深认识到自己平时教学的不足。在今后的教学中要不断总结，认真学习，争取将每一节课都上成优质课，真正实践一个人民教师的职责。

笔算两位数加减两位数的教学反思篇六

首先，我想谈谈对教材的理解：这部分学习内容是在学习了笔算多位数乘一位数的基础上进行教学的，这节课主要教学的是“不进位的两位数乘两位数”的笔算乘法。教学要突出的是乘的顺序以及部分积的书写位置，帮助学生理解笔算的算理。

所以我把重点放在初步掌握两位数笔算方法。教学难点定在掌握乘的顺序，理解用第二个因数的十位去乘另一个数，所得的积的末尾要与十位对齐的道理。

又因为笔算是在口算的基础上完成的，所以我第1个环节设计了“口算游戏”起到复习和增强学生的注意力和兴趣的作用。

新课程提出“让学生在生动具体的情景中学习数学”为了继续保持孩子的注意力，我把计算教学置入现实情景中，创设“买书”的情景，并提出“买一套书要付多少钱？”的数学问题，让学生先自主探究尝试列式计算，然后再让学生互相交流算法。

但在真实的课堂上，当我下到学生中间去了解学生尝试计算时我就发现他们在笔算上存在的问题， 24×2 用笔算，算的顺序都是错的，他们是从十位算起，也就是说学生是用口算的顺序去进行笔算，之后，想到了戴主任说的一句话“这节课老师要让学生学会什么？”我想学生在那里“跌倒”，我就应该让他在那里“爬起来”，把他不会的知识，让他在这节课学透，所以我这课的定位就改变了我的这节课的重点，就向梁启文老师说的“因材施教”，但由于自身经验不足，遇到不顺就会紧张，其实回头想想，我应该向邓新华老师说的那样“要抓住学生的错误资源，采用合作小组让学生再一次讨论，探索得出结果”。接着因为实物投影没有开好，有耽误了一些时间。所以我自己也觉得很遗憾，没有把有趣、精彩的练习上完。

这节课，我利用课件引导学生说算理，演示课件时让“不会用笔算的同学”通过1听、2看、3讨论的过程来掌握笔算方法，把难点讲透，让所有的孩子都明白，当用十位上的数去乘得的积的位置在那里。接着我通过两道计算题巩固算理。

虽然没有把最后有趣的练习上完，但是我验证了一句话就是“以学定教”。教学的设计是“死”的，而课堂、学生、是活的，学生通过这节课把笔算的顺序弄懂了，这也是我成功的一面。

虽然练习没有上但我也想说一说我的设计。练习我分了3个层次1、练算，2、纠错，3、应用。

最后我设计了：拓展提升，为了让孩子们知道竖式计算不光能解决生活中的问题，还可以帮助我们寻找计算规律得到巧算。

在这节课中我也有些做得不到位的地方：

在上课时我要注意控制时间，在讨论算理时我的语言应该简练些，让学生一听就明白，不绕弯子，这也是我平时要锻炼的地方。

在今后的教学中我会不断总结经验，改进方法。真正做到“人人学有价值的数学，”“人人都能获得必需的数学”，“不同的人人在数学上得到不同的发展。”

笔算两位数加减两位数的教学反思篇七

教学 $24 \times 12 = \square$ 时，我先让学生进行“估算”，再由学生进行“计算”。计算过程中有学生进行“口算”，有学生进行“笔算”，口算方法灵活，笔算合理规范，呈现出算法多样化的思维环境。在指导用竖式计算时，我采用：一让学生自己先体会计算过程，二说是怎样算的，三辩借助多媒体每

一步是怎样得来的，为什么是这样？四小结计算方法，五练习，“五步曲”逐层深入。在整个计算活动过程中，给学生提供了充分的思考空间和时间，让其经历计算过程，允许并鼓励他们有不同算法，在学生独立思考解决的基础上，再让学生发表自己的观点，倾听同伴的解法，鼓励学生寻求解决问题的途径，使学生在主动探索与合作交流中得到收获，并促进学生的个性发展。

学生是课堂的主人，教师应该根据学生学习的需要及时地改变教学思路，灵活地改变教学设计，如何充分发挥教师的引领作用，在这节课中也得到了体现。

在处理“第二个因数的个位与第一个因数乘的积时有进位应如何算”

这一难点时，先指导算理，让学生初步能够明白。然后引用学生最容易出错的地方

“用第二个因数十位上的数乘第一个因数有进位又怎么办”这一问题展开后面的教学。我敏锐地捕捉到了学生在学习过程中存在的实际问题，及时进行针对性的讲解。还以多媒体出示了两道检查错误的让学生去探究，进行算理的指导。通过比较与讲解，及时帮助了学习障碍，发挥了教师“传授与解惑指导作用”。

学生初步掌握笔算的方法后，我用多媒体出示三道笔算题让学生在草稿纸上做，再由多媒体演示笔算过程。后面用多媒体出示了两道检查错误的笔算题，由学生独立完成。教师点评然后进行练习巩固，练习的设计要注重多样性，激发学生的兴趣，还要注重练习的层次性，满足不同学生的需要。练习是计算教学中重要的一个环节，学生对计算技能和算理的形成与消化、理解与掌握，往往是通过练习来检验，同时还能促使学生感悟、优化算法，提高计算的正确率。在练习设计时，教师要充分考虑学生的个体差异，设计有层次的练习，

使不同层次的学生都有收获，这样才能使学生得到充分的发展。同时注意“以趣引导”，使学生由“要我学”到“我要学”，再到“我乐学”。

发式进行引导，效果还是不错的。但在总结笔算的方法时，应该加上小组讨论这一环节，会更好。

对于计算教学，需要我们教师做到服务生活，以趣导入，算法多样，不拘一格，分层练习，形式多样。例如：最后我加了一道趣味数学题 $12 \times 11, 36 \times 11$ 通过计算发现其中的奥妙。这些只要我们都做生活的有心人，计算教学一定会更加精彩！

笔算两位数加减两位数的教学反思篇八

这是小学三年级第三单元的教学内容，本单元的知识点主要有：

1、口算除法

(1) 口算、(2)、估算，

2、笔算除法

(1) 基本的笔算除法、(2)、除法的验算。

重点难点：有关0的除法。

教学目标：

1、使学生学会口算除法。

2、使学生经历一位数除多位数的笔算过程，掌握一般的笔算方法。

- 3、会用乘法验算除法。
- 4、会在具体的环境中进行除法估算。
- 5、使学生感受到数学与生活的联系，能够运用所学知识解决生活中的简单问题。

根据以上知识点和教学目标，结合“二十四”字教学模式以及有效教学的不断推进，扎实提高教学效率，我制定了以下教学计划。

- 1、加强学生自主探究活动，重视对算理和计算规律的探究。
- 2、拓宽主题图的情景视野，适当增加丰富多彩的生活场景。
- 3、加强除法之间的联系，提高学生的推理能力。
- 4、充分利用小组长的作用，促进差生的转化，提高小组合作能力。
- 5、多关注学生的展示，加强能力的培养。
- 6、特别多关注差生说的展示，让其说思路、说方法。
- 7、力求学生坐、站、说、写等方面的规范化。

通过按照以上计划改革教学方法，确实受到良好的教学效果，使班内5名基础较差的学生有了明显的进步，其中梁田智、薛佳琦、田书兵3名同学进步幅度较大。这3名学生刚开始学习笔算除法时，几乎不知从哪儿下手，不会试商、不会除、就连乘法口诀都不会，经过这一单元的学习，尤其是通过课堂上的多提问、多板演、多指导，让其反复说思路、反复计算、再加上小组长的帮带作用，使这3位同学基本上除法的计算方法，错误率也明显降低了。总之，我感到最大的收获就是，给予学生自主探究的空间，小组合作学习，多给予差生说的

机会，按照差生说——————优生说————————差生模仿说————————集体说的展示形式极大地提高了学生的学习效率。

笔算两位数加减两位数的教学反思篇九

今年星光杯教学评优比赛我的表现比去年有了很大的进步，讲完课后我如释重负，终于可以踏实地睡一觉了。现在我仔细反思从备课、说课到讲课的全过程，我的优势与不足。

1、好的开始是成功的一半认真准备。在备课时我认真研读教材和教参，还研究了苏版、人教版、北师大版教材和我们所用的京版教材在讲该例题时的区别，借鉴其它版本的优点，我还特意把教研员进修时的课件找出来重新温习一遍。通过两个多星期的学习与研究，对于教材内容我已了如指掌。课前我还做了一个前测，看看学生的现有达到什么水平，这样可以更有针对性的讲解。我觉得上课就像作战一样知己知彼百战百胜，老师不光要熟悉自己的授课内容，还要了解学生，了解学生的现有水平才有可能上一堂好课。

2、敏而好学，不耻下问向高人请教。荀子在《劝学》中曾说过吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也，所以自己在冥思苦想之后更需要高人的点拨。在上课之前我请教了数学教研组的组长高老师：该怎么利用好点子图，怎么讲能让学生更明白？我把我的困惑跟高老师交流了，高老师不愧是教研组长，她说的方法我都没想到。听了高老师的讲解，顿时让我觉得豁然开朗。她不光告诉我怎么讲，还告诉我要做前测，真正摸清学生的现有水平。我还要请她听了我的试讲，高老师给我提出了不少宝贵的意见。对于自己不懂的地方要勤学多问，多向高人请教。

3、关注算理，从根本上理解。本节课我讲的是数学第六册《两位数乘两位数的笔算》，去年我也教过，但讲完之后学生的错误率特别高，谁乘谁，乘的顺序总是混淆，只能通过

大量的练习帮学生纠正过来。而今年上完课后，我发现学生的错误率很低，学生对乘的顺序掌握得很清楚。反思我的教学行为，我认为这节课在算理的讲解上较去年有的很大进步。例题是计算2412，我在讲解第二层用十位上的124时，我没有说用1乘24得24，而是说十位上1表示1个十，用10乘4得40，所以在十位上写4，用10乘20得200，在百位上写2。这样一来学生对每一位上的数是怎么来的，为什么写在这一位上理解的很清楚，只有理解了算理，从根本上学懂才能减少错误率。

4、体验算法的多样化，培养学生的发散思维。本节课学习两位数乘两位数的笔算乘法，在讲解新课之前，我让学生自己想办法求出2412的积，看看谁的办法多。学生用到了拆分乘、拆分加的方法，有的同学把24拆成20和4，分别乘12，再加起来，还有的把12拆成2乘6，分别乘24将没学过的知识转化成学过的知识。课上我让有想法的同学都上黑板讲解自己的做法，我本想让其他同学体会的算法的多样化，培养学生的发生思维，但上完课之后我收到了意向不到的效果。在做思考题时有的学生也用到了拆分乘或拆分加的方法，本来在课上我只是想让学生体会算法的多样化，没想到学生竟记住了这种方法，再遇到问题时能用到。所以讲课时不要忽视学生的创造性思维，不要轻易抹杀他们。

1、教学难、难点制定的不准确。说课时，我定的教学重点是学习两位数乘两位数的计算方法，难点是理解两位数乘两位数的算理。在说课时，校长帮我纠正对于算理的理解既是教学重点也是教学难点，而说课之前我对重难点把握的不准确。

2、点子图的讲解不够透彻。让学生说完每种解法后，我让学生观察两种口算方法（将24拆成20加4，再和12相乘；将12拆成10加2，再和24相乘）、竖式计算和点子图之间的联系。学生在说口算时已经将每部计算的是什么圈在点子图中了，学生画的线已经将点子图分成了四部分，这四部分分别代表竖式计算中对应每位上的乘积。学生观察出来说的时候已经打下课铃了，所以我说的比较粗糙，我只说了每部分是谁乘谁

得来的，而没有详细的说。我应该对着竖式联系点子图一起说，每行有多少个点子，有这样的几行，也就是求几个几，对应竖式中的谁乘谁，如果我能这详细地讲解对学生理解算理来说会很有帮助的。

这节课给了我很多体会，也让我明白了很多道理，这些都将是专业成长路上的宝贵财富。其中让我体会最深的就是一分耕耘一分收获。一堂课讲的好坏和你课下做了多大的准备息息相关。俗话说台上一分钟，台下十年功，这句话对于老师来说也同样适用。这节课最后对点子图的讲解我讲得不是很透彻，留下了一个遗憾，回想我为什么没有讲透呢？学生点子图的画法有好几种，学生先画哪笔都有可能，而课下我没有把所有的可能都写出，根据学生出现的可能想出相应的对策。再加上都讲点子图时都打下课铃了，我一着急就没说透，留下了遗憾。所以要想上一堂好课课下要下足够的功夫，名师之所以成为名师，是因为他们花了几十年的时间在钻研、在学习、在做准备。

笔算两位数加减两位数的教学反思篇十

小长假之后，学生第一节课的状态很不好。学习笔算两位数乘两位数的乘法，上周每位同学都熟练地掌握了不进位的笔算方法。今天在不进位的基础上学习进位乘法，应该是水到渠成的事。

实际上却并非如此。有的学生遗忘了笔算乘法的格式，将第二步乘得的结果与个位对齐，这属于不明算理的错误。有的学生计算到进位乘法时，忘记刚才乘得的积是几十，直接往下进行，这属于口算乘法尚不过关。有的学生出现莫名其妙的错误，自己也不知道为什么要这样做，这属于不明白进位乘法的算理，胡写一通。

1、上周我病假一天，本应在学习过不进位笔算乘法的第二天，继续练习，巩固不进位笔算乘法。但是停了一天，再进行练

习，效果就会打折扣。之后连续四天没有上课，部分学生遗忘笔算方法，也是很正常的事。

2、我在课堂中对关键点强调不够。十位上的数与第一个因数相乘之后，结果应该是几个十，这一点还要让学困生更加明确才是。

3、知识与技能之间还有一定距离。学生刚刚学习过笔算两位数进位乘法，初次使用这种计算方法，由于不熟练，计算能力不够，难免出现各种问题，这是正常现象。

1、讲解计算过程可以加深对算理的理解。

2、关注学困生以及易溜号生的掌握情况，可以促进学生整体的提高。这几天的课堂上，学习过新知识之后，请这些学生上黑板前板演，共同纠正他们做题中出现的问题，课堂效率提高很多。一是这些孩子的注意力明显集中，二是促使其余学生学习更加专心。

3、将学生做题中的错例作为课堂练习题。

4、请学生找出自己计算中的错误，并说明错误原因。