

小班音乐教案春天里 小班音乐教案(实用10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班音乐教案春天里篇一

1、按音乐节奏表现小鸡破壳前在壳内的状态，小鸡出壳(小班音乐教育)。

2、幼儿能用各种身体动作表现小鸡破壳的情景。

3、通过游戏听辩同一旋律在不同音区的差别，并根据音区的变化动作，体验创造的乐趣。

1、初步熟悉小鸡出壳的音乐。

2、鸡蛋一个、头饰。

3、事先帮助幼儿积累有关母鸡生蛋、孵蛋和小鸡出壳方面的知识。

1、教师模仿母鸡生蛋的动作。

2、教师和幼儿随音乐有节奏地模仿母鸡走路。

1、教师和幼儿一起随音乐有节奏地模仿小鸡醒来的动作。
(动动手、动动脚、转一圈、看一看)

1、小鸡香来得花不少时间来啄壳，如果你是小鸡，会

想什么办法使自己快点出来呢？

2、请部分幼儿向大家介绍自己创编的动作，并请其他幼儿模仿。

3、带领幼儿随音乐完整地做小鸡出壳的动作。

1、引导幼儿听着音乐表现小鸡出壳后自由走动的可爱样。

2、不好了，老鹰来了！我们赶快变成高高的、老鹰不爱吃的东西，一动不动。

3、教师扮演母鸡游戏一遍。提问：你刚才变的是什么呢？

4、启发幼儿变成矮矮的、不会动东西继续游戏，说说自己是什么物体？

1、幼儿模仿小鸡走的动作离开活动室。

小班音乐教案春天里篇二

1、初步感知对比鲜明的声音长短高低特征。

2、愿意用语言表达对小蚂蚁的喜爱。

3、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

小蚂蚁图片、歌曲《小蚂蚁》磁带、蚂蚁头饰

听音乐能够区分声音的长短、高低。

- 1、复习律动《小蜻蜓》，进入活动室。
- 2、讲故事“搬豆”。老师用生动形象的语言讲述，引导幼儿自然进入故事情节。
- 3、小朋友们，他们是谁，一只蚂蚁在洞口看到了什么？它想把豆搬到洞里给大家吃，它用力搬呀搬呀，怎么也搬不动，又来了一只蚂蚁两人搬也搬不动，身体晃来晃去的，三只蚂蚁搬豆，轻轻一抬就搬到洞里去了。
- 4、欣赏歌曲《蚂蚁搬豆》。鼓励幼儿随音乐拍打歌曲节奏。
- 5、幼儿与老师一起边拍打节奏边唱歌曲。
- 6、歌曲表演结束音乐活动：请小朋友当“豆子”坐在椅子上，另一名幼儿当找到豆子的蚂蚁，边唱边动作，唱到“请来许多好朋友”时，另外几名小朋友赶紧跑过去围在豆子周围做抬豆子动作，“豆子”这时也随音乐一起走动。

小班音乐教案春天里篇三

1. 培养幼儿对音乐课的兴趣，喜欢上音乐课。
 2. 让幼儿对《开火车》这首歌的旋律有初步印象，并愿意和小朋友一起学唱这首歌。
 3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
 4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
 5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
1. 玩具小火车一个。

2. 《开火车》的伴奏录音。

1. 出示玩具小火车，吸引幼儿注意力，导入主题——《开火车》。

教师：“小朋友，你们知道这是什么吗？”。幼儿回答：“火车”。

教师：“对了，那么今天我们就来学首关于火车的歌，叫做《开火车》。

2. 幼儿欣赏歌曲《开火车》，激发幼儿学唱这首歌的欲望。

教师：“你们知道，开火车时会发出怎样的声音吗？”。幼儿回答：（略）。

教师：“那让我们一起来听一听吧！”，幼儿仔细听。

教师先请小朋友回答并总结，火车开的时候会发出轰隆隆的声音，那就让我们先来听听《开火车》这首歌吧！

3. 幼儿学唱《开火车》。

（1）教师唱一遍，幼儿唱一遍。

（2）教师一遍做动作，一边教幼儿唱歌，帮助幼儿记忆歌词。

4. 音乐游戏《开火车》。

（1）教师先讲解游戏规则：老师会请一个小朋友做火车头，剩下的小朋友一个拉着一个做火车尾，当音乐响起，我们就一边唱歌，一边开火车。

（2）播发《开火车》的伴奏录音，幼儿游戏。

《开火车》这节音乐课上完后，我个人感觉节奏有点快。正如李老师说，我可以将“轰隆隆”这个拟声词，多教幼儿练习几次，让幼儿能清楚的说出这个词；也可以像陈老师所说的，请个别幼儿上来表演开火车这个动作，让幼儿边做动作边加深对歌词的理解，在幼儿理解歌词的基础上再教幼儿唱、幼儿做游戏，这样效果会更好些。

小班音乐教案春天里篇四

1、初步熟悉感受音乐的节奏。

2、学习跟着音乐做动作。

1、请一大班幼儿饰兔姐姐。

2、小兔头饰13只。

3、萝卜若干。

4、用玩具围成篱笆。

5、录音磁带。

6、录音机。

1。太阳升起来了，小兔们醒来吧，我们该起床啦。一起先来漱漱口吧！

2。牙齿里还有一些虫子没有钻出来，我们再来一次认真些漱口，把虫子全都赶出来。

1。小兔们跟着妈妈一起去锻炼身体，好吗？

2。小兔们先把耳朵竖起来，一个跟着一个神气地跳。小眼睛、

小耳朵要找到妈妈。妈妈要是跳得慢，小兔也要慢；妈妈要是快起来小兔也要快一些。而且要轻轻跳，不让大灰狼听到。

（中间加上语言节奏：小兔小兔跳跳，跟着妈妈跳跳，一二一二跳跳跳，一二一二跳跳跳，大家一起来锻炼，蹦蹦跳跳身体好。

1、嘘！小兔们快听是什么声音 第一遍欣赏

2、原来是一段音乐声，会是谁来了呢？ 第二遍欣赏 大班幼儿饰兔姐姐听音乐兔跳。

3、原来是兔姐姐来了，它跳得真好，我们一起来为它拍拍手吧！ 边欣赏边拍手。

4、小兔，你们会象兔姐姐一样跳舞吗？一起轻轻地跟着音乐来跳一跳吧！（加上语言节奏）听音乐兔跳两遍。

5、哎呀，跳着跳着肚子饿了，小兔们排着队跟着妈妈边跳边找找东西吃吧听音乐兔跳一遍。

6、你们瞧，这里有许多胡萝卜，去拔萝卜吃吧！噫，是谁在说话呢？小篱笆：我是小篱笆我想看你们跳舞，好吗？（录音）原来是小篱笆想来看我们跳舞，你们愿意吗？听音乐兔跳一遍。

7、小篱笆：小兔你们跳得真好，请进来吃萝卜吧！好了，现在我们去拔萝卜吧！听音乐吃萝卜。

8、小兔，我们该回家了！兔跳回家。

小班音乐教案春天里篇五

1. 激发幼儿产生对音乐活动的兴趣，体验表演活动的快乐，激

发幼儿爱护小动物的情感。

2. 在游戏活动中，复习歌曲，感受歌曲的趣味性。

3. 鼓励幼儿大胆想像，创编表演动作。

4. 熟悉、感受歌曲《小小蛋儿把门开》旋律和内容，学唱歌曲。

5. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

重点：

1、培养幼儿的音乐学习兴趣和积极性。

2、幼儿能基本掌握音乐游戏的玩法及表演动作。

难点：

1、幼儿知道小鸡是由鸡妈妈生下鸡蛋后孵出来的。

2、幼儿能大胆地到前面来表演动作。

课件、用纸壳制作大的蛋壳教具(能挡住幼儿)鸡妈妈头饰一个和小鸡头饰15个. 小鸡图片等.

一、 开始部分

1. 以音乐为背景进教室

2. 出示课件，(小鸡的叫声)引起幼儿兴趣。什么声音？

3. 发声练习《我爱我的小鸡》

4. 欣赏歌曲《小小蛋儿把门开》请小朋友跟着音乐一起轻轻

的哼唱

(1) 演示小鸡出壳动画,引导幼儿观察(小鸡出壳)

教师用歌词总结:小小蛋儿把门开,开出一只小鸡来。

(2) 出示小鸡图片

教师带领幼儿观察小鸡,提问:小鸡长得什么样?

学习词语“毛茸茸”、“胖乎乎”。

(3) 播放多媒体动画课件《小小蛋儿把门开》

幼儿观察课件上的小鸡在做什么?(唱歌)

教师带领幼儿做动作模仿小鸡叫“叽叽叽叽叽叽叽叽,唱起来”。

4) 教师完整的有表情的示范演唱歌曲。提问:歌曲的名称。

(5) 教师和幼儿一起为歌曲编动作。如:“小小蛋儿把门开”,我们可以用什么动作表示呢?(两手高举从上面打开,同时向前跳一下、“毛茸茸,胖乎乎”,则可以两只小手上下抖动,鼓起腮帮“叽叽唱起来”可以转圈做吃食的动作等。)教师和幼儿一起边表演边唱。

二、复习律动:小星星

小鸡出壳,看天黑了,星星真多真亮呀,让我们一起去数星星。——复习律动:小星星。

1、第一遍,一起数别漏了。

2、第二遍,小摇篮要摇的柔柔地,轻轻地,天黑了,小鸡回

家了 —— 结束

理解、记忆歌词对小班幼儿来说是一个难点，所以直观形象的课件可以很好的帮助幼儿理解歌词。

小百科：门是指建筑物的出入口或安装在出入口能开关的装置，门是分割有限空间的一种实体，它的作用是可以连接和关闭两个或多个空间的出入口。

小班音乐教案春天里篇六

找朋友

- 1 较熟练地演唱歌曲。
- 2 初步能根据歌曲内容学跳舞蹈，在活动过程中体验大家一起跳舞的快乐。
- 3 感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。
- 4 能根据音乐的速度，变换动作速度。

图片

1. 在《好朋友》音乐伴奏下边唱边按节拍走进活动室。
2. 问答对唱《在哪里?》，幼儿根据老师唱的内容，用歌声唱出。，（半度上升）。

1 2 3 4 5 6 5 | 3 2 1— ||

我的朋友 在哪里?在 这里。

小班音乐活动教案《找朋友》

3. 新授舞蹈《找朋友》

- (1) 听前奏回忆名称。
- (2) 复习歌曲。
- (3) 老师边唱边表演两遍，让幼儿掌握舞蹈的顺序。

老师问：唱到哪一句时要找到朋友？怎样让别人知道你找到朋友了？找到朋友怎么办？(介绍自己)教师根据回答的内容出示图片，边讲解指图片唱一遍。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小班音乐教案春天里篇七

1. 感受歌曲的优美，学习用连贯、柔和的声音唱歌。
2. 会用动作表现雪花落下的轻柔和“飘在乎里不见了”的情趣。

《小雪花》歌曲磁带、录音机。

小雪花的头饰一个。

小雪花的胸饰(跟幼儿人数相等)。

1. 发声练习：北风吹。

1 2 | 3—| 3 2 |1—|

(教师)北 风 吹， (幼儿)呼 呼 呼。

2. 学唱歌曲。

放《小雪花》的音乐，教师随音乐歌唱。

提问：歌里唱了谁小雪花飘的'时候像什么

教师戴上头饰，边做动作，边念歌词。

提问：小雪花飘在天上像什么小雪花飘在手里哪去啦

幼儿贴上胸饰边听音乐边学念歌词。

幼儿跟着老师轻轻唱歌。

幼儿跟着音乐演唱歌曲。

3. “小雪花”们跟着音乐，边唱边创编动作，表现雪花飘落的姿态。

建议：

念最后一句旁白：“咦!哪里去了!”时引导幼儿念出雪花在手里不见了的情趣。

喜欢创编动作模仿小雪花跳舞。

小班音乐教案春天里篇八

认识乐器双簧管，双簧管声音听、辨的音感训练。通过游戏，了解五线谱的线、间概念。

听、辨双簧管声音，了解五线谱线和间。

听、辨出双簧管发的声音。

挂图、动物图片、黑板、五线谱游戏垫、双簧管图片、两种颜色的磁铁9个、大树枝图片、五线谱大绿布、动物头饰和装扮物品、五线谱。

一、故事引入

教师出示挂图进行故事讲述：夜晚到了，宝宝和爸爸妈妈安静地睡着了。这时，宝宝突然听到了一阵呜呜呜的哭声，于是宝宝和小动物们约好一起去找一找，到底是谁那么伤心呢？原来是一只受伤的萤火虫，小宝和小动物们看见了非常的担心，于是他们准备去帮萤火虫找医药箱。看看有哪些动物会同宝宝一起找医药箱（指挂图认识动物）。

二、听音乐依次出示动物卡片，贴于黑板上，并带领幼儿随双簧管音效律动（小狗、兔子、蚱蜢、猫头鹰、松鼠、青蛙）。

三、双簧管特殊音效听辨并律动。

教师带领幼儿听音乐中双簧管的“啞啞”，分别模仿6种动物。

（依次每段老师带学生随音效律动，每一段的后半段加上口技“啞啞”）

介绍双簧管。

教师出示双簧管图片，向幼儿介绍双簧管。告知幼儿发出“啞啞”声的是双簧管。

教师自念“啞啞”声，站起来带领幼儿动态地随音效模仿动物。

合音乐随双簧管音效模仿动物。（在中间活动、段落间蹲下）

四、五线游戏

教师出示五线谱大绿布（大森林），让幼儿数数上面有多少条线。（注意摆放的方向，数的时候也要从下往上数）

教师示范小动物们在小树林的树枝上休息，提示幼儿待会儿在大森林里玩时，要在大树林的树枝上休息。

（学生分a□b两组）请学生a组幼儿在大树林里玩线上游戏。

（师弹钢琴，学生随音乐到处跑一跑，钢琴声音停止时，幼儿就要站在任意一根长长的线上）学生b组随钢琴伴奏拍手营造气氛）

五、四间游戏

教师：树枝上都被小动物们占满了，有些小动物都住不下了，不过没关系，树枝和树枝之间还有一个间，小动物们可以住在间里。先数数看有几个间？示范贴小动物住在小树林的树枝间。

请幼儿玩大树林间的游戏。（师弹钢琴，钢琴中断时，幼儿就要休息在四间上□□□b组幼儿活动□a组随钢琴伴奏拍手）

六、介绍五线谱

“我们的大绿布上有五根线，看看老师这里有什么？是不是和大绿布很像呢？”

教师出示五线谱，让幼儿看看五线谱是不是和大树林长得一样，也是五根线，一起数数看。（师总结这个就叫“五线谱”）

教师让磁铁蓝色宝宝住在线上，粉色磁铁宝宝住在间上。看看磁铁宝?些可以住在线上一些可以住在间上，所以他们是好朋友。现在好朋友们要挨在一起比高高咯。

“原来小音符在五线谱上是这样爬高高的！”

七、扮演游戏

请六位客人老师带幼儿一同听音乐，分六组再次进行动物模仿游戏。（注意需要头饰和装扮，面对台下依次出场进行表演）

在这个音乐欣赏活动课中，教师以故事引入授课内容，在授课中让幼儿以实物感知的方式了解音乐的节奏。在活动中，教师密切观察幼儿的举动，及时加以指导。虽然教师在环节记录中没有表明其采用的评价方式，但在音乐欣赏活动中，教师要伴随着幼儿的表情和动作，不时予以激励性的评价，让激励性的评价用语一直贯穿在活动中。

小班音乐教案春天里篇九

- 1、感受音乐的情境，运用形体、语言等方式做出创造性的动作、创编情节。
- 2、增进模仿和合作能力，体验随音乐表演角色情景的乐趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

- 1、复习舞蹈——小红帽

2、模仿律动——动物世界

师：小红帽来到了树林，遇到了好多动物朋友，你们将看到的小动物用动作演出来，让老师们来猜猜，你看到的是哪个小动物，记住要跟着音乐来编动作。

3、创编动作——蛇朋友

a.师：我们继续往外婆家走吧。（推出小蛇玩具，引起幼儿的兴趣）我们来变成蛇朋友吧。

幼儿创编动作。

b.示范个别幼儿的动作，请幼儿讲解动作的潜台词。

c.观看vcd蛇的影片，感受蛇的动作变化。（盘坐、扭曲身体、滚动、昂头、冬眠、觅食）（看看、说说、做做）

d.幼儿创编动作。难点：能依据乐曲的情境来创编动作情节。

e.个别幼儿示范，教师提供音乐的剪接带，帮助幼儿讲解动作的潜台词。

f.教师示范蛇的动作，加入潜台词。

g.幼儿创编动作，鼓励幼儿与同伴合作来编动作。教师寻找幼儿合作的动作加以记录、介绍。

4、复习舞蹈——朋友跳跳跳

鼓励幼儿愉快地跳舞，根据节奏变换动作。

音乐是幼儿园教学生活不可缺少的组成部分，除了对幼儿进行音乐教学，我还将音乐渗透到幼儿的一日生活之中，不仅

提高了幼儿的音乐素质和能力，而且对于我们一日生活中的各项工作都有所帮助。

小班音乐教案春天里篇十

小班的音乐律动《碰碰舞会》是一个非常生动有趣的活动。根据小班幼儿好动、好玩，好模仿，注意力易转移的特点。我在教学活动中采用了循序渐进的教学方法，这样他们就不会觉得活动很枯燥。在轻松愉快的氛围中，幼儿做着自己喜爱的动作，感受律动的乐趣，充分发挥了想象力，从而激发了孩子们表现音乐的欲望。《纲要》指出：“教育活动内容要有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中。”将音乐活动与幼儿游戏有机结合，融为一体，可以让幼儿在唱唱、跳跳、动动、玩玩的快乐活动中直接感知音乐、体验音乐、表现音乐。

- 1、初步感受音乐旋律，能在散点状态下，有节奏地表现小熊走路的姿态。
- 2、由个人到合作表现身体可“碰碰”的部位，初步培养幼儿创编动作的能力。
- 3、体验与同伴友好轻碰身体、合作游戏的快乐。

ppt□音乐剪辑

游戏法、演示法。电脑辅助教学

一、出示小熊，激发幼儿兴趣，引出主题。

师：“小朋友你们看，是谁来了？”（点击课件出示小熊）

“今天小熊家要开一个“碰碰舞会”（点击课件），你们想去参加吗？”

（此环节出示小熊，引出“碰碰舞会”激发幼儿兴趣，为下面的环节做铺垫）

二、分段熟悉音乐

师：“你们知道什么是“碰碰舞”吗？”——碰碰舞就是碰碰身体跳跳舞。

“想一想身体的哪些地方可以碰一碰？”（恩，我们可以碰碰手，碰碰头等）

（一）熟悉音乐第二段，玩碰一碰游戏。

1、个别探索，同伴互学

（1）师：“那你想碰碰身体的什么地方？（哦，碰碰头，碰碰手，真高兴）高兴的动作可以怎么做呀？”

（2）师：“哦，碰一碰，真高兴。碰一碰，真高兴”。

（此环节教师引导幼儿边做动作边有节奏地念“碰一碰，真高兴”（头、肩膀、手等），为下面要进行的碰一碰游戏打好基础）

2、出示图谱，随音乐做“碰碰手，真高兴”的动作。

（1）师：“看看小熊做了什么动作呀？“我们也来做做看，碰碰手，真高兴；碰碰手，真高兴”。

（2）师：“一起来听音乐玩碰一碰游戏好不好呀。”

3、俩俩合作玩。

师：“和旁边的好朋友一起玩碰碰手的游戏，想想可以怎么碰？可以两个手一起碰喔！”（随音乐练习）

师：“你还想和好朋友一起碰哪里？”

出示图谱，随音乐做“碰碰脸，真高兴”的动作。

4、完整随音乐做动作。

师：我们来完整的做一遍吧。

（由个人到合作表现身体可“碰碰”的部位，引导幼儿初步学会碰碰舞的基本动作）

（二）熟悉音乐第一段，随乐模仿小熊走路。

1、出示图谱。

师：小朋友们，你们学会碰碰舞了吗？我们可以去参加舞会了。可是小熊家怎么走呢？让我们认识一下去小熊家的路。

一个脚印走一步，去小熊家还要经过一个十字路口，要看好红绿灯，不能乱闯。

2、师：“我们一起来听音乐看姜老师是怎么走的”。

3、师：小朋友一起来一遍，准备好了吗？

（此环节引导幼儿初步感受音乐旋律，能在散点状态下，有节奏地表现小熊走路的姿态。）

三、完整玩音乐游戏。

（一）随乐看图谱完整梳理音乐。

师：现在我们一起来看看去小熊家是怎么走的？

走到小熊家（提醒幼儿到小熊家后要马上找个朋友手拉

手)——跳碰碰舞——回家。

“我们来跟着音乐练习一次，要做得棒棒的才能去小熊家表演。”随音乐在座位上做一次。“想一想除了碰碰脸，还能碰哪里？”

(二) 完整游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。

1、第一次游戏，能随乐根据aba句式变化动作。

师：“你们做的真棒，现在我们去参加笨笨熊的舞会咯，起立，红灯、绿灯、出发……”

2、第二次游戏，交换游戏伙伴，体会合作游戏的快乐。

师：“再来玩一遍，我请小朋友带路，听好音乐，可不能走错哦”

活动延伸：创编到其他动物家参加舞会的情节，在与同伴游戏中分享更多的快乐。

(最后一个环节教师通过引导幼儿完整的进行游戏，初步培养幼儿创编动作的能力，进一步体验与同伴友好轻碰身体、合作游戏的快乐)