

伤感爱情散文诗 伤感爱情散文(优质7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

伤感爱情散文诗篇一

靠在阳台的不锈钢围栏上，望向楼的方向，阳光穿过云层轻飘飘的落下来抚着清晨草叶上的露珠，风从远处路过，吹得树叶“扑扑簌簌”的响。

岁月正随风轻扬。

其实，一直到现在，我都很庆幸你是背对着我的。我没能叫醒你，也没有看到你头破血流的样子。仿佛一觉醒来后，世界还是原来的模样，只是再也没有一个人会跟我说：“我下去买饭，你帮我把英语作业写完”。即使这样，我也没能再去看你，住院，治疗，官司，转学再到上大学，时光像个纤夫，我被生拉硬拽着急急走过，总在希冀时间可以过得快一点，再快一点，快到下次再相遇我还能清晰的记得你所有的样子。

自那别后，我再没去学校，没有走过那条路，想着：不见也是好的，因为只要不见，你一定会在某一天，自己走到我面前。我不知道这一天是什么时候，但我可以等。

所有的人都曾遗憾，感叹年华易逝，希望时光慢渡。你却是个干脆利索的性子，来去都匆匆。

我用了很长很长的时间，不把自己当作“灾星”来看待，因为我知道我们都没有做错，不幸的是我们没有遇到奇迹罢了，

再后来念念慢慢长大，我也有了可以偿还亏欠的理由。

换一个人离开，伤痛也不会少一分，这个道理我现在才渐渐明白过来。

苛责渐少，数落频添。每个人都告诉我，要好好生活，该过去的让他过去，不能一直沉湎于过去。我也知道我期盼的是一个没有未来的未来，如果不能梦想成真，但愿不要把你遗忘在时光里吧。

偶尔回想起那时喜欢一个人的理由，会毫无征兆的笑出声，记得老刁问班长：“你喜欢周苗苗什么？”班长理直气壮的说：“她学习好，长得还好看，我为什么不能喜欢?!”苗苗早我们一年读了大学，班长在罗庄一中复读。12月班长在qq群留言办婚宴，新娘叫张艳。三。五班班委的桌上少了你和文艺委员周苗苗。新郎新娘来敬酒，班长说：“哥们儿今天结婚了，大家吃好喝好。除了你，我们都老了……”

我知道，我们再也不会有那样的自信，以为喜欢是那样简单的事情了，但是再没有人比那时候的你更透明澄澈，善良如旧。

以前的遗憾诚然是一句“过去的就让它过去吧”不够的，再多悔恨愧疚终究是回不去了。曾经任由惭愧噬心我也没有更好过一些。直到再遇病痛，才知道最好的爱和回报，是让所有的人放心我的余生无恙，幸福安康。这样，你也会开心的。

小敏和老鼠今天结婚，酒店定在学校附近。走在熟悉的路上，聊起你，鼻头泛酸却笑出声。原来，记得你的人，不只有我，你知道应该会很高兴吧。

没有悔恨，没有遗憾，没有苛责，没有离别，仿佛你从未离开过，只是我们走了不同的路，在某个路口分别，在熟悉的地方想起你，惊觉好久不见，只剩思念。

倾杯寄往你在远方，不问归期几何，只愿余下的岁月温暖如旧。

《爱在心口难开》

那时我高考落榜到县城打工，我才认识的他，那年我19，他25，第一次见他的时候，他提着公文包帅气的走过，那时我就想，怎么会有这么高大挺拔的美男子。随着工作的时间久了，我和他已然会打招呼，我越发爱上这个温文儒雅，待人和善，英俊的公司经理！

或许你从不知道，我喜欢跟着你的背后，看着一高一矮的影子，莫名的兴奋，因为那时我们离得好近，我也喜欢听你磁性的声音，不管训斥还是表扬，我也喜欢我和你打招呼时你温文尔雅的笑，你一切的一切我都好喜欢，我已经深爱这个男人，而我却从不敢开口讲！

我知道他是成功的，而我却这么渺小，很安静，我的在或不在，都显得微不足道，我感到那么的自卑，配不上这个有内涵，有才华，有家境的男人，我应该知道他的身边不乏追求者，而我却不可能走进他的心房！

我开始安慰自己，美好的东西太少，得不到的就只有观望，欣赏，强求不来！

那时我20，他26，突如其来的一天，他带着一个漂亮温柔的女孩走到办公室，他满眼的温柔和爱意，我知道那一刻我失恋了，一段单纯，没有开始的爱情就这么结束了！

那一晚，我感到从未有过的难过，和心隐隐的痛，我哭过，痛过，我所有的快乐都源于你，而你的快乐是她，我为自己逝去的爱情洒下了一杯酒，告诉自己爱永远埋藏在心底！祝福他们，因为我希望我爱的他能够幸福！

《似花飞舞不再流年》

故事长了，会觉得这辈子太短暂了□u001f

时间久了，会明白自己不是那么重要□u001f

阅历多了，会知道成熟可以在一瞬间□u001f

爱情伤了，会领悟生活还可以有别的方式□u001f

生活淡了，会庆幸自己从热烈走到了平淡□u001f

题记：

「月有阴缺何须伤□u001f

独倚凭栏，水中显现忧伤无限。托腮遐想，凝望水前，却不然□u001f

天空明了，月儿不见了。你还是你，只是换了一种心态去体会白昼黑夜□u001f

「清明爱与痛演绎□u001f

温暖的被子，丝丝软软的搭在身上。觉得还有片刻的温馨□u001f

快乐与忧伤，爱与痛，只是两个极致的平衡，极致的完美□u001f

「安之若素淡然心□u001f

「似花飞舞不再流年□u001f

时间总是宽容的让人们放纵，让人欢愉，同时也留给人反思的纠结的痛苦

叹一声长气，略去一世忧伤浮华

伤感爱情散文诗篇二

如果时光可以重聚，我不愿在孤单的红尘里独醉。如果流年不在依旧，我宁愿在孤独的海洋里沉睡。

岁月的长河，匆匆而逝的光阴，多少寂寞呈几番黯然的绽放。惊醒的落叶，没有方向的漂泊，不知何处是终点。

窗外，暗夜里的陨星，散发着针茫般的死光，旋照着颓废的大地。而我，则静静的伫立在这片朦胧的景象中，抬头仰望着那场亘古不变的永恒，然后于一首不断重复的时光禁歌里，再次跌入寂寞的怀抱。

其实很寂寞，只是不想说。习惯了一个人散步，一个人走，纵使四周人潮汹涌，也仅仅是一个人的天空而已。

看云淡风轻，望长空飞雁。总喜欢这样静静的仰望着天空，不论是明媚的春日还是沉沉的秋天。都说一个人的天空很蓝，蓝的有点忧郁，也许，我所享受的，也仅仅是那一抹蓝色的忧郁罢了。

独自行走于醉人的月色下，体会着清风的律动，那模糊的'旋律，好似正在演奏着一曲梦幻般的风月，不胜的伤感而又优美。驻足凝望，那柔柔的晚风轻轻的吹，吹过那城市的罅隙，吹过那茂密的森林，同时也吹散了这场多情而孤独的青春。

恋上了寂寞，习惯用文字去抚慰所有的伤痕，总想在文字里找寻过去的种种，但又害怕想起，害怕那些曾经的点滴会成为我今日孤独的见证，所以，我便在“学会遗忘”与“继续

记忆”的分界线上，不断的徘徊，最终迷失了自己，亦彷徨了明天。

寂寞的人，渴望着相聚，但是又害怕相聚后的别离，所以，通常寂寞的人都喜欢独来独往。

寂寞的人，喜欢与文字为伍，因为寂寞的时候，陪伴着他们的除了文字还是文字。

寂寞的人，都喜欢听悲伤的音乐，不断的听，因为音乐中的旋律，就是他们感情的诠释。

寂寞的人，从来不会让别人知道他是寂寞的，因为寂寞的人喜欢把快乐带给别人，把悲伤留给自己。

寂寞的人，唱着寂寞的歌，写着寂寞的故事，不是因为他们喜欢寂寞，而是他们早已习惯了寂寞。

寂寞的人，寂寞的心，其实很寂寞，只是不想说。

错落年华，轮转一生。站在年末，望断天涯。搁浅一年之内的漫长往事，亦或喜亦或悲，一个人总算跌跌撞撞走完。为大家分享了，欢迎借鉴！1寂寞的长街，孤独的步伐，.....

伤感爱情散文诗篇三

别了，我爱的人！说出这句话时我忍不住潸然泪下，为自己的痴狂与荒谬，也为自己无法被现实承认的这份情感。这是上苍对我自作多情与一时冲动最好的惩罚！

别了，我爱的人！从此你我天各一方，但在我的日记里在我的记忆里你永远柔情似水、娇羞美丽。我怀念我们倾心交往的从前，虽然短暂却是我生命中最辉煌的时刻！

别了，我爱的人！我不能为了满足自己的私欲迟滞了你寻找幸福的脚步，不能让我们的交往影响了你对爱情的判断，因为我无法给予你任何实质的承诺！。

别了，我爱的人！这世间充满无奈与悲哀，就如同有一天注定要面对生命的终结。无缘与你相伴对我来说的确是一种遗憾，珍藏这份遗憾就是我今生对你永不停滞的爱恋。

别了，我爱的人！今夜里让我最后一次把思念遥寄，从此我牵挂的心将追随着你的一生。岁月无语，月圆为你，月缺也为你。

别了，我爱的人！世间的轮回里我期待下一次与你重逢，佛说千年修的共枕眠，若是在某次轮回中你拥有最真挚的爱，请相信那个与你终生厮守的人一定是我。

别了，我爱的人！终于结束了这段虚拟的情缘，让我们假装一切都不曾发生，爱你就希望你幸福，请带上我美好的祝福离去，愿爱你的他更爱你，你爱的他更懂你！

伤感爱情散文诗篇四

我。

忤逆了孟婆。

没有咽下那杯苦涩。

兜兜转转来到你的身边

却什么都没和你提起过。

你，

辜负了嘱托。

没有履行我们前世的承诺

将一切的海誓山盟化为蹉跎。

却笑着对我说，忘了，又如何？

我

忍受着失落。

带着百世的情仇选择沉默

奈何桥上的烈火鞭策

是我太过爱你而自食的恶果

你

延续着洒脱

说着千字的绝言将我别过

桃花树下的孤影自怜

是你不够执着而该受的寂寞。

这样的结果，我从没想过

我想

纵使我修炼成佛

怕也答不出这其中的因果。

伤感爱情散文诗篇五

今天是我寒假的最后一天，明天就是新的学期，新的开始。站在过去和将来的连接处，回首往事，期盼未来！

过去的一个学期，自己殚精竭虑，磕磕绊绊，踉踉跄跄，为伊消得人憔悴！可再也难找到过去的模样！学期开始已是秋天，那时四月如胶似漆的甜蜜，六月卿卿我我的幸福已经尘封成了记忆。这个学期的一百多个日子，一百多万个思念都委屈的瑟瑟发抖！

这些日子里，自己孤独思念默默牵挂的时候多了，两人难舍难分无话不说的时候少了；自己一人苦苦等待怅然无助的时候多了，两人相聚欣喜恋恋不舍的时候少了！幸福开心甜蜜的情话少了，沉默摆弄手机的时候多了；你活泼可爱笑语盈盈的时候少了，我内心难过无以言说的时候多了！你含情脉脉眼眸平淡了，我憔悴骨立的样子突出了！

所以，问题来了，从我这面看来，你变的不那么爱了，从你那面看来，我变得粘人惹人烦了。在这个问题上谁都没有错，这都是因为爱！只是沟通协调不够罢了！

相对而言这个假期还算是美的！偶尔的问候，间断的只言片语，让这二十多天很是甜蜜！

新的一年新的学期，也许我该改变，不要这么去爱你！不能让你成了我思想的全部，不能人让心理上离不开你！而是应该学你“不是没你不行，而是有你更好”。但是，我知道我做不到！

那么，就先学学爱自己吧，让自己靓丽光彩，让自己独立有尊严，让自己成为骄傲。那时，也许会有人喜欢有人爱！

亲爱的自己，心里装满最爱的欣，一路向前！！

伤感爱情散文诗篇六

问世间情为何物，直教人生死相许。爱情是什么，是我们生命中不可缺少的美好植物。爱情是有别于亲情，友情的一种情感。杜拉斯说：“爱之于我，不是肌肤之亲，不是一蔬一饭，它是一种不死的欲望，是疲惫生活中的英雄梦想。”下面是小编为大家收集关于爱情伤感散文，欢迎借鉴参考。

靠在阳台的不锈钢围栏上，望向教学楼的方向，阳光穿过云层轻飘飘的落下来抚着清晨草叶上的露珠，风从远处路过，吹得树叶“扑扑簌簌”的响。

岁月正随风轻扬。

其实，一直到现在，我都很庆幸你是背对着我的。我没能叫醒你，也没有看到你头破血流的样子。仿佛一觉醒来后，世界还是原来的模样，只是再也没有一个人会跟我说：“我下去买饭，你帮我把英语作业写完”。即使这样，我也没能再去看你，住院，治疗，官司，转学再到上大学，时光像个纤夫，我被生拉硬拽着急急走过，总在希冀时间可以过得快一点，再快一点，快到下次再相遇我还能清晰的记得你所有的样子。

自那别后，我再没去学校，没有走过那条路，想着：不见也是好的，因为只要不见，你一定会在某一天，自己走到我面前。我不知道这一天是什么时候，但我可以等。

所有的人都曾遗憾，感叹年华易逝，希望时光慢渡。你却是个干脆利索的性子，来去都匆匆。

我用了很长很长的时间，不把自己当作“灾星”来看待，因

为我知道我们都没有做错，不幸的是我们没有遇到奇迹罢了，再后来念念慢慢长大，我也有了可以偿还亏欠的理由。

换一个人离开，伤痛也不会少一分，这个道理我现在才渐渐明白过来。

苛责渐少，数落频添。每个人都告诉我，要好好生活，该过去的让他过去，不能一直沉湎于过去。我也知道我期盼的是一个没有未来的未来，如果不能梦想成真，但愿不要把你遗忘在时光里吧。

偶尔回想起那时喜欢一个人的理由，会毫无征兆的笑出声，记得老刁问班长：“你喜欢周苗苗什么？”班长理直气壮的说：“她学习好，长得还好看，我为什么不能喜欢?!”苗苗早我们一年读了大学，班长在罗庄一中复读。2015年12月班长在qq群留言办婚宴，新娘叫张艳。三。五班班委的桌上少了你和文艺委员周苗苗。新郎新娘来敬酒，班长说：“哥们儿今天结婚了，大家吃好喝好。除了你，我们都老了……”

我知道，我们再也不会有那样的自信，以为喜欢是那样简单的事情了，但是再没有人比那时候的你更透明澄澈，善良如旧。

以前的遗憾诚然是一句“过去的就让它过去吧”不够的，再多悔恨愧疚终究是回不去了。曾经任由惭愧噬心我也没有更好过一些。直到再遇病痛，才知道最好的爱和回报，是让所有的人放心我的余生无恙，幸福安康。这样，你也会开心的。

小敏和老鼠今天结婚，酒店定在学校附近。走在熟悉的路上，聊起你，鼻头泛酸却笑出声。原来，记得你的人，不只有我，你知道应该会很高兴吧。

没有悔恨，没有遗憾，没有苛责，没有离别，仿佛你从未离开过，只是我们走了不同的路，在某个路口分别，在熟悉的

地方想起你，惊觉好久不见，只剩思念。

倾杯寄往你在远方，不问归期几何，只愿余下的岁月温暖如旧。

那时我高考落榜到县城打工，我才认识的他，那年我19，他25，第一次见他的时候，他提着公文包帅气的走过，那时我就想，怎么会有这么高大挺拔的美男子。随着工作的时间久了，我和他已然会打招呼，我越发爱上这个温文儒雅，待人和善，英俊的公司经理！

或许你从不知道，我喜欢跟着你的背后，看着一高一矮的影子，莫名的兴奋，因为那时我们离得好近，我也喜欢听你磁性的声音，不管训斥还是表扬，我也喜欢我和你打招呼时你温文尔雅的笑，你一切的一切我都好喜欢，我已经深爱这个男人，而我却从不敢开口讲！

我知道他是成功的，而我却这么渺小，很安静，我的在或不在，都显得微不足道，我感到那么的自卑，配不上这个有内涵，有才华，有家境的男人，我应该知道他的身边不乏追求者，而我却不可能走进他的心房！

我开始安慰自己，美好的东西太少，得不到的就只有观望，欣赏，强求不来！

那时我20，他26，突如其来的一天，他带着一个漂亮温柔的女孩走到办公室，他满眼的温柔和爱意，我知道那一刻我失恋了，一段单纯，没有开始的爱情就这么结束了！

那一晚，我感到从未有过的难过，和心隐隐的痛，我哭过，痛过，我所有的快乐都源于你，而你的快乐是她，我为自己逝去的爱情洒下了一杯酒，告诉自己爱永远埋藏在心底！祝福他们，因为我希望我爱的他能够幸福！

《似花飞舞不再流年》

故事长了，会觉得这辈子太短暂了。

时间久了，会明白自己不是那么重要。

阅历多了，会知道成熟可以在一瞬间。

爱情伤了，会领悟生活还可以有别的方式。

生活淡了，会庆幸自己从热烈走到了平淡。

题记：

月朗星稀的夜晚，美好的如隽永的泼墨画。独览月下萤火，照亮一支寂寞。望江盼渔火，小续影影绰绰，微光亦是点点。

独倚凭栏，水中显现忧伤无限。托腮遐想，凝望水前，却不然。

清澈灵秀的水眸，望着一孤冷月。没有陪衬，没有相伴。依然孜孜不倦，孑然一身。孤独并不是不好，她是美的令人向往。因为明白，所以会更加透彻。

亦如此刻的风月味浓，不失为一种享受。再美的花会凋谢，再美的容颜也逃不过时间的摧残，就如再美的爱情也会随着时间的沉淀而改变为亲情。

人有时就是喜欢安于现状，不会考虑太多的以后。这样的人不是不好，至少他可以在欣赏美丽月色的时候全心全意。亦我而然，却是掺杂着丝丝忧伤。美好总意味着会消失，不喜欢残缺的美丽。

其实不然，残缺是一种唯美的浪漫。因为残缺，所以才更令

人俦伶神往。如完美无瑕眦的皓月，它会不见，但它还会到来。感情也是如此，受的伤再重，再彻底，甚至关闭了你的心门，等它真正再次降临在你的心间，你的那道沉重之门会轻巧的为之打开。爱情就是半是蜜糖半是伤，快乐的同时也意味受伤的时候会同样的重，甚至会加重。生活亦是如此。

天空明了，月儿不见了。你还是你，只是换了一种心态去体会白昼黑夜。

「清明爱与痛演绎」

举首投足之间亦是事过境迁，回眸转身之即早已过千年。埋在心底阴暗角落的痛，会被外面的大风给缭乱的飘荡，再也无处藏匿。曾经爱的画面，化作此刻极致的痛。

零散的记忆碎片重新聚集，刺眼的疼痛。打开房门，拨开窗帘，外面风凶狠的可以看见痕迹。世界处于灰蒙蒙的状态中。迷茫彷徨、恐惧一瞬袭聚了整个心田。不知是退还是走进。

飘散的白色长裙，凌乱的长发，意似鬼魂一样。清明的祭奠就是如此的衬托。凉意迅速从脚间蔓延至全身。捋捋吹散的长发，拉上窗帘，一切恢复平静。静静的爬到床上，安抚着自己已乱的伤痛。

温暖的被子，丝丝软软的搭在身上。觉得还有片刻的温馨。

抬头看去，窗外的树在风中摇曳着，是那样坚强任性。在回忆起自己那脆弱不堪的身心，惭愧的惟有把头埋进被褥里。一幕幕的往事还是会不经不起任何的风吹草动，痛的极致，却不会再轻易的流眼泪，也不会再轻易的微笑。烟花易冷人易分，灿烂了，绚丽过了，为何还会留下遗憾。

人永远都是个矛盾的群体，不甘于现有的完美。亦如喜欢咖啡却说咖啡苦，咖啡的特色就因为它略带微苦，所以才会独

特。完美固然好，反而言之，完美谈何容易。那就用虚构的不完美去消解现实的不完美。白天和晚上，光明和黑暗，爱于恨，极致的平衡，当世界的两端都平衡了，什么都平衡了，你的心也随之平衡了。

就像爱与痛，它们总是如影随行。没有爱怎么会有痛，没有痛又何谈爱。只要没有你真心想得到的东西，就没有你得不到的，只要你没有真心爱过一个人，就不会被任何人所伤。任何事情都是随着心境在做着变化，继而变得鲜活生动。

快乐与忧伤，爱与痛，只是两个极致的平衡，极致的完美。

「安之若素淡然心」

大风过后，晴朗依旧。似乎一夜的狂风大作只是给清明这个日子纪念下情绪。给人们烘托下悲伤的心情。一切过后，平静如出。唯有的痕迹就是房屋、窗户上多了些许灰尘。

时光若水，缓缓的流过而逝，贴切而温美。记得，不要搅拌，时间可以让一切沉淀静止。

美丽人生又如何，温暖至此，又有何不甘与牵挂。伤依然，爱又亦然，何须苦苦纠缠。一辈子能有多长，只不过就那几个春秋而已。短暂的让你不禁惊叹出声。

温暖的午后，独坐在小院里。掬一杯清茶，品茶味，知茶香。清新的茶香，驱散了不少清明的寒冷。微弱的阳光毫不吝啬的撒满全身，丝丝暖意渐渐升起。有点破旧的小院，把所有的风都挡在了墙外，院里院外似乎两个世界。

昨日的伤痛，我尽力忘却，尽力在脑海里抹去。温暖轻快的单曲循环着，微眯着眼睛，只愿享受此刻的满足。突然想起一句话，哪堪得枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳，独坐饮春茶。

泰然处之，看天上鸟儿飞飞，观花儿百花齐放。四处悠闲，何须浅碧轻红色，自是人间第一乐。

心里悠悠的伤痛，偶尔浮现出的惊鸿一瞥。总是会轻巧的将之拂去，不愿它在打扰此刻的宁静。这一刻幸福祥和已足够。

生活虚虚飘飘，抓住了亦是抓住了，失去了亦是失去了。当前的日子足够去幻想去完成，不必追逐的忘记了回家的路，也不必辛苦的忘记了休息。温暖幸福已足够，安宁淡然便可以感谢。人生路上有人陪你品尝了青春的味道，有人和你一切经历了沧桑变迁，这些足够你茶余饭后回忆和怀念的了。

当你再次回眸过去，望眼望去，虚实结合的如此完美。淡然的活着，轻松的忙碌着，安之若素的享受上帝一切的恩赐，一辈子足以无怨无悔。

「似花飞舞不再流年」

风雨自己走过了，痛苦自己经历过了。恐惧、无助、彷徨也都袭击过了，还会有何会痛彻心扉。

青春亦是如此，美的如鲜花美眷，渴慕的想自己就是这部青春小说中的那位主角。过程跌宕起伏，结局完美无暇。虚构的完美总能抵消点对现实残酷的怨言，所以人们愿意去虚构自己完美的世界。

时间总是宽容的让人们放纵，让人欢愉，同时也留给人反思的纠结的痛苦。

春天来了，花儿来了，柳树青了，燕子也回来了。时光就在这美好的季节绚丽登场，悄然离去，从不留给人反悔的余地。所以，流年似水，花开盛夏，逝去了，就是逝去了，无须后悔悼念。

清风拂过，摇曳一地的碎语。漫天飘起的樱花，载它飘起的刹那，已经注定生命的终结。似水流年也如此。

柔风飘起一世繁华，淡化了青春的浓妆艳抹。恢复清爽自然，迎接新的一切。轻扬瘦体，面若略施粉黛的桃花，洋溢着青春过后的洒脱与飘逸。柳条随风而舞，轻快欢乐，似乎在吴侬软语，清脆柔软，美丽动听。

叹一声长气，略去一世忧伤浮华。

扬起脸，接触阳光，伸手触摸温暖。心里无限感慨生命之脆弱，时间之短暂。把握现在，享受此刻温暖，不再涉及流年往事，长大的自己不再需要。

折一支柳条，送你归去远方，归隐内心深处。生活还是淡淡的香，浅浅的热适合我。看着阳光浅浅的微笑，心里那个浅浅的愿望已明了。

伤感爱情散文诗篇七

我不知道和你分手算不算失恋，但我的心好痛，痛得会让自己寢食难安。记得我的笔友、也是和你一块长大的伙伴把你的照片寄至我的手中时，我并没有太多的感动。虽然你长得很漂亮，然而我们两地相隔，只能书信和电话联系，以书信和电话连接彼此的感情，这在我看来毕竟不太现实。但不管怎样，我们毕竟还是鸿雁传书了。在那些秋去冬临的日子，倒觉得一个人寂寞、无助的时候，能收到远方异性朋友的一份真挚情感，也是一种温暖。

你的来信不多，因为工作时间紧，信的内容也很少；而我每次去信，都洋洋洒洒好几千字。我不知道哪里来的激情。你说我很有文采，这让我有些哭笑不得！这么多年来，虽然我在文

学道路上苦苦耕耘，但一直收获甚微，唯一让我感到欣慰的是，因为文学，我认识了和你一块长大的好友；因为你的好友，我认识了你。我总觉得这中间有一种渊源：好像上苍故意在把我们三个从四面八方联系在一起。

我常常拿出笔友寄来的你的那张照片给你写诗，好像那照片有着无穷的魅力，能让我文思泉涌；我也爱问及你的一些事情，并把我对你的爱意向其倾诉。我知道我后来真正喜欢上你并不是因为你有着一张美丽的面孔，而是因为笔友告诉我，你打工的多半收入都供了她上学。也正因为这一点，她才把你介绍给我认识，只因她和我这七年的书信往来中，我们对彼此的人品和道德修养都深信不疑。笔友还告诉我，在她所期盼的心里，她希望我们三个能永远地在一起，而我如果能和你结合，则是她最大的快乐。

我从不敢在给你的信中问及你的私人感情，虽然我知道在那个人心泛滥、生活浮华的南国城市，一个单身闯广东的天真少女，她心中的孤寂并不比别人少得多，所以在一定程度上去接交一些异性朋友，这也是人之常情。我相信笔友告诉我的你绝不是那种轻浮的女孩，所以，我也相信你。

广东的工作时间太苛刻，每次联系到你都必须在十点以后，这让我很担心你的身体健康；而你却叫我不担心，你说你过得很好并且很快乐。我不知道你快乐的原因是否缘于我的存在，但我希望是，这样在我的心里最起码有一种幸福和慰安。你告诉我你参加了厂里举办的春节歌舞晚会，你还是领舞者，我很为你高兴，虽然我对舞蹈一窍不通。

因为每晚都要排练，你终止了给我写信，我没有怪你。我在广东生活了三年，我体验过每晚十一、二点才能入睡的滋味，所以每次在电话的那头，当你的话中伴着极度疲劳的呵欠时，我恨不能插上翅膀飞到你的身边，只为你清晨起来能有一顿可口的早餐送至你的面前。

为了能与你有心灵感应，我每晚也坚持到十一、二点才睡，我想象着这个时候你排练回来的情景：一头倒在床上，也和我一样，倚枕而卧，对着我的信照而浮想联翩，然后伴着它微笑入梦。

那些无关风花雪月的日日夜夜，就在我的胡思乱想中悄然而逝，倒觉得一个人的日子也并不孤独，因为有你，思念填补了孤独的空缺。

那些日子，我最想做的一件事就是能早日出现在你的面前。为此，我在新年即将来临的时候，写了一封长达十二页的信件，在那封信里，我把自己完完整整地剖析了给你看，只为你能读懂和理解我的心。

但是，我还是回家了，因为出门四年，我至今没有踏上故乡的土地，母亲思念着她的儿子，常常在夜半就醒来，泪湿眼眶。

四年了，当年和我一般大小的伙伴现在都已成家、有了妻儿，而母亲她垂垂暮年最大的心愿也就是能亲眼看到她的小儿有一个归宿。

我没有答应母亲为我张罗的对象。虽然我听说那个女孩也貌似可人。我无法告诉母亲我喜欢的女孩我们素未相见，仅仅是书信和电话联系。我唯一能自圆其说的便是，我和你是在上海认识的，因你舅舅要去广东，你在上海没有找到合适的工作，才随舅舅去了他那。但母亲却容不得我解释，先是劝说，最后是打骂，我原本是有半个月的假期的，可是我只在家里停留了七天，便又踏上了开往上海的火车，因为母亲那意味深长的眼泪，更因为远在异乡广东的你。

我是在情人节的那天抵达上海的。在火车进站前，我拨通了你的电话。那个时候，我已想好了春节之后的计划：辞工去广东。不是去重温三年前的旧梦，而是去牵系一段不老的红

颜!

你还在梦里。当我把我的想法告诉你的时候，你显示出从来没有的恐慌，我不知为什么，也没有去多想。三天后，你打来电话，长时间的沉默压抑得我喘不过气来。你说的最动听的一句话是：“你太优秀了，我真的配不上你!”我苦涩地笑了笑说，是不是你已有了更好地钦慕你的男孩?还好，你没有说慌，然而，你却欺骗了我。

什么叫我太优秀?是不是每个女孩在入世之后，说话都变得如此高明和圆滑?都学会了欺骗?欺骗亲人，欺骗朋友，甚至欺骗自己。

一年了，我始终扯不断曾经的那份情愫，常常在梦里看见你：在碧草如茵的径旁，你婀娜的身姿站成花季的风景，笑定格在脸上，美丽成永恒!