最新电流和电路教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

电流和电路教学反思篇一

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践活动。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，受到思想启迪，享受审美乐趣。”《语文课程标准》指出：“阅读教学应该在师生平等对话的过程中进行。”赞可夫在《和教师的谈话》中也说道：“如果班级里能够创造一种推心置腹地交谈的氛围，孩子们就能把自己的’各种印象和感受、怀疑和问题带到课堂中来，展开无拘无束的谈话，而教师以高度的机智引导并且参加到谈话里，发表自己的意见，就可收到预期的教育效果。”

作为教师，应当在课堂教学环境中创设一个有利于张扬学生个性的“场所”，让学生的个性在宽松、自然、愉悦的氛围中得到释放，展现生命的活力。学生在这宽松的环境中，积极思考，积极赏析课文，阅读便成了个人的行为。我让学生结合平时的生活经验感知课文内容后进行交流，鼓励学生想到什么就说什么，在交流中并随时作出恰当的评价(“你的想象力真丰富!”“你的眼睛真亮啊!”……)。同时，学生说到哪，教师就教到哪，遵循了学生的意愿。在这样宽松的环境中，学生便能畅所欲言，因此个性也得到了充分的展示。

电流和电路教学反思篇二

第周第课时

授课者：

编者：刘新建

学习目标

知识和技能

l会连接电流表，会读电流表上的读数。

过程与方法

l通过灯泡的明亮程度，间接地分析电路中电流的强弱

情感、态度与价值观

l严谨的科学态度与协作精神。

教学重点

电流表的使用

教学难点

培养严谨的科学态度与协作精神

教学器材

电路板、三个电池、两个开关、两个灯泡、适量导线、电流表

板书设计

电流和电路教学反思篇三

北京是神圣的，是令人向往的，是孩子们熟悉的，也是遥远的、陌生的。北京深厚的历史文化底蕴和它国际化、现代化的气息，是缺少生活阅历，生活在小城市的学生所难以体会的。课文的第2段介绍的'是北京的古迹——天安门，而3、4段则介绍北京的交通、绿化等比较现代化的东西，在教学过程中，我便把“朗读指导”与“美景展示”结合起来，让学生通过课件欣赏美丽的北京的同时，再读相关文字，做到“图文并茂”，使学生对北京的认识由抽象到直观，由表象到内化。这样就能更好的“读”，更深透的“悟”。

遵循语文教学的原则。从整体—部分—整体。在课前我先播放了一段北京的美景视频短片，让学生整体感知北京的美，然后再以旅游的形式引导学生逐步去感知天安门、柏油马路、立交桥和其他的名胜古迹的美，最后让学生回顾全文，感受北京的美，从心底发出赞叹：北京真美呀!我们爱北京!我们爱祖国的首都!就这样遵循从整体-部分-再回归整体的教学原则，也遵循了低年级学生对事物认识、了解的认知规律。同时也让学生对文本的解读、情感的深化水到渠成。

电流和电路教学反思篇四

《从测算家庭电费说起》是初中沪科版九年级物理教材的重中之重，这一节作为第十五章的第一节起承上启下的作用。这一节是电压、电流、电阻等知识的升华，又是进一步学习电功率的基础。这一节的内容包括两个部分：

第一部分，是由怎样测算家庭电费的话题切入课题，首先认识电能表，通过电能表计算电费。

第二部分，由电能转化成其他形式的能量是通过电流做功实

现的这一思路，引出电流做功与哪些因素有关的问题，通过实验探究的方法，定性得出电流做功跟电流、电压、时间都有关。教材的编排是基于功能关系即能量的转化是通过做功来实现的这一思路，通过分析家用电器工作中发生能量转化这一事实来认识电能的。而电能转化为其他形式的能，则是通过电流做功的方式来实现的。以上问题提出后很自然地过渡到电能的测量，以及电流做功与哪些因素有关的问题。这节课的重点是：学生设计实验方案，探究电流做功与哪些因素有关,难点是如何引导学生进行实验设计。教材依据电流的热效应设计的两个半定量探究实验可以较直观地得出与电流做功有关的因素。尤其注重科学探究中“制定计划与设计实验”和“进行实验与收集证据”这两个环节的训练。

电流和电路教学反思篇五

众所周知，引入新课是课堂教学的重要环节。这一环节设计得好，教师真正做到艺术性地、巧妙地引入新课，就能激发出学生学习的兴趣和强烈的求知欲。这样以来，学生就有了明确的探索目标和正确的思考方向了。大多数比较好的引课，一般都渗透有情景性、趣味性、感染性、启发性、知识性、贴近性、参与性、等特点。在教学实践中，我们要根据不同的教学内容选用不同的方法。

今年10月的初中物理学科会上，市教研中心组织我们观摩了两节公开课，一节是《光的反射》，一节是《电流和电路》。看了以后，我深深地感觉到自己的教学还有许多需要改进的地方。特别是对两位老师的精采引课，印象特别深刻。

我们都知道，新课引入环节中选用的材料，应是符合初中学生年龄特征和已有的生活经验，应是发生在学生身边的物理现象。邢老师的引课就非常贴近生活。她用大家非常熟悉的，而且生活中经常使用的手电筒把同学们带入了神密的电学世界。因为选用的材料是学生熟悉的手电筒，所以他们感到亲切。这有助于点燃学生兴趣的火花，同时也消除了他们对电

的恐惧感。

在初中物理教学中，情感具有巨大的动力功能，它对学生的学习情绪有发动、强化和支配的作用。于老师以爱迪生用平面镜救母的故事开篇。在于老师的引课中，学生们深深地被爱迪生的故事打动了。爱迪生是那样地爱自己的母亲。同时，他又是那样的聪明可爱。说实话，坐在观众席上的我，当时都有些身临其境，为爱迪生着急，为他担心呢。可想而知，当时的同学们也一定有同感了：原来，这节课要学习的平面镜作用这样大，还可以帮助人们挽救生命呢！为什么它有这样的作用呢？它还有别的应用吗……我敢保证，学生当时也一定是有些迫不急待了。从后面他们课堂上表现出的极大的热情，实际上我们早就找出答案了。

两位老师的引课真是太精采了！我暗暗对她们竖起大母指，真是太佩服她们了。爱迪生的故事我们也非常熟悉，为什么在以前的教学中自己没有想到呢？我也深深地自责起来。真得希望以后有更多这样的机会，再向优秀的同行们请教和学习。

总之，如何在初中学生头脑中植入物理思维，提高学生对物理的兴趣，提升他们对科学的向往和对自然界探索的渴望，课堂教学中的引入显得尤为重要。针对初中生好奇心和求知欲都较强，自我控制能力较差，注意力容易分散的特点，我们要重视每一章节的章首引入、每一章的第一节课的`授课以及每一堂课的课前五分钟的把握，这些对于吸引学生上好这一堂课，启发学生对这一章节的兴趣和自发的对知识的探索起到了至关重要的作用。

电流和电路教学反思7

在电流和电路教学中，自己课堂并不算很好，内容太多，都不知道怎样处理更好了。有一些做法和想法需要记录一下，以免自己忘记。

1、电流教学中，书中用两个验电器(其中一个带电，另一个不带电)，自己的体会是书本想说明有些物体可以传导电荷，有些不可以传导电荷。不需要提出电流概念和方向问题。

2、书中的发光二极管led具有单向导电性，有时我们教学时只是关注了单向导电性，而未体会，发光二极管可以说明电流中的电流有方向性的问题。

3、电路状态中，最难的是短路问题。我让学生连接电路，简单电路，串联电路，并联电路，再三种电路中体会理论上导线对电流无任务阻碍作用，认识各种情景下的短路现象。

4、电路图和实物图的画法，没有在本节课重点练习，主要是等到学完串并联电路后再练习，显得较为容易些。并且在讲解实物图画电路图时，学生容易在灯泡上画三根导线，所以我在课堂电路连接中，让孩子们体会移动导线后，作用效果是否发生变化，如果跨原件移动导线，电路效果是否发生变化。