

阅读读后感悟(汇总8篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。

阅读读后感悟篇一

《追风筝的人》，一本透明人性的书，人性的弱点，人性的善良，当时阿富汗的历史，都会让你深入思考。

有办法再次成为好人。没有什么是无法弥补的。我开始相信每一个错误都有机会得到补偿，尽管是的，你必须付出更多的代价。

诚实，让沟通更有效。把罪行埋在心里是最愚蠢的做法。当你不想说的时候，感觉有多好！

伤害，从出尔反尔开始。即使是个孩子也会清楚地记住你对他的承诺，更不用说你周围的人和你一样聪明了。如果你做不到，请不要轻易承诺。

琐碎平淡的东西会构成世界上最美好最温暖的东西，比如亲情、友情、阳光、写作。就像我在这里和大家分享我读完这本书后的感受一样。

阅读读后感悟篇二

本书讲述了桑桑即将离开他整个童年生活的油麻地，他回忆着他以前个同学，回忆着他养的.白鸽，回忆着他以前生活的一点一滴，眼中闪起了泪花。

几乎是从一开始，我就喜欢上了这本书。作者描写介绍的草房子打动了我不对农村生活感兴趣的人。“油麻地的草房

子冬天是温暖的，夏天却又是凉爽的。座座草房子，在乡野纯净的天空下，透出一派古朴来。而当太阳凌空而照时，那草房子顶上金泽闪闪，又显出一派华贵来。”想想那样辉煌。

阅读读后感悟篇三

从年初把这本缘于朋友推荐的书列入读书会的书单，却一直没有机会得以阅读，最近终于将这本书拿到手中。无论从书名到封面，都与其他家庭阅读类书籍相似，并无长处。书的开篇讲述一个父亲关于为什么要阅读、如何阅读的解释，很在理，我简单的做了笔记。

1、共读的关键词，不在“读”，在“共”。共读是亲子之间的纽带，是传递爱的重要方式之一。

2、选择书籍首先必须是自己所喜欢的。因为发自内心喜欢的幸福情绪会传染给孩子，让孩子也感受到阅读真的是幸福的事。

3、不要让看书变成强迫，或是区别待遇。对孩子说看书去！自己却看电视；对孩子说学习去！自己却玩电脑。谁都不可能使孩子真正去热爱那些连自己都不热爱的事务。动物世界的动物如何教授子女求生的技能？做，做给他看！

4、有趣的书排在第一，意义和价值排第二。首先需要通过有趣的东西，培养兴趣，养成持之以恒的习惯。意义和价值这些功利性阅读，首先要建立在自身的需要上，否则不但不能获得点意义，反而连阅读的兴趣的. 损害了，实在得不偿失。这一点，我才悟到。回想起读书会挑选的一些书籍，有会员反馈不感兴趣。再好的书，没人读的书，就没有意义。因为没有挑选到合适的书，而损害了大家对阅读的兴趣，这与初衷南辕北辙了啊。

5、鼓励提问。旨在鼓励思考，不思考是无法产生问题的。书

中介绍了一些鼓励提问的办法。

6、用书的权威代替家长的权威训导。无可置疑，毕竟书籍是大多数都认同的，被广泛出版发行的言论。即使相较于相信某个人的观点，人们更倾向于相信书本上的观点。

书中虽然讲的是家庭中的阅读引导，但是，放大到社会中是同样适用的。无论在家庭中，在读书社群中，好的阅读引导才能激发更多的人阅读的兴趣和坚持阅读的习惯。在读书会成立一年的时间里，我们一点点摸索经验和教训。初心不忘，我们坚持做这件事的初衷，是为让更多的人爱上阅读，养成阅读的习惯。希望所有会员也和我们一起，在这条路上越走越宽。

阅读读后感悟篇四

每当我打开这本《新阅读训练营》时，我就会踏着轻快的脚步，来到一个阅读的王国。

阅读是我们了解社会与自然，获得知识和经验的主要方式。是提高我们儿童语言能力的主要途径。是打开儿童智慧之门的钥匙，窦桂梅老师曾经说过；阅读是终身学习的基础，是基础教育的`灵魂。

在这本书中，每个单元的前面，它会告诉你这个单元的作主要怎样写，要注意那些要点，书中的文章后面还有许多的美词佳句，让你在知识的海洋中收到智慧的贝壳。

语文知识它需要日复一日的点点积累，只有阅读成为了我们生活中的一种习惯，我们才会从容的坐在书本面前，细细地品读，深入的思考，采集智慧的果实。

朋友们，这本书这么好，你们也看看吧！

阅读读后感悟篇五

读了《大量阅读的重要性》一书，我认识到了读书的好处。作为教师更应该多读书。读书就是一种学习。学校是学习知识的地方，办学水平高的学校，学习氛围必定是非常浓厚的，教师一定是带头读书学习的，这本身就是对学生的一种言传身教。爱读书、有学养的教师，往往都是学生心目中的偶像，教师的一举一动，都会让学生刻意揣摩效仿，有很多学生就是在老师的熏染下爱上读书，读书能提升教师心灵修养。读书不仅能增长知识，开阔视野，还能滋养我们的人生底气。教师是社会上最大的一个知识分子群体，虽然待遇较差，地位一般，但是社会看教师的眼光却很高。人们往往把教师看作是有学识、有文化、有修养的人，无论说话做事，都得高标准，严要求，不能跟社会上的人一样。一个有读书习惯的教师，经过书籍日积月累的浸润，气质就会逐渐变得高贵而不媚俗，性情逐渐变得细腻而平静，内心逐渐变得博爱而不自私，一句话，读书可以使教师的灵魂变得高尚而伟大起来，这样的教师，自然就会赢得别人的尊重。读书能让教师博学多才，悟性提高。新课程改革，对教师驾驭课堂的能力提出了更高的要求，教师教学不能再跟以前那样照本宣科，一味地讲解教材，而是要师生互动，要联系实际生发，扩展。读书能让人保持平淡的心境。有人把读书比做精神的呼吸，此话的确有道理。工作累了，读上一段，在浮躁的现实中寻得一份宁静平淡，这种感觉是做其它任何事情都难比拟的。当你对一本书、一篇文章，甚至一句话产生深深共鸣的时候，你会觉得读书竟有如此的魅力，竟是如此地陶冶人的性情，净化人的心灵。心浮气躁、鸡肠狗肚、名利熏心的人是干不好教育工作的，但是，如果读书不断，不良的思想气质是可以改变的。以改变的。书是人类一生的朋友，在哪里都有极其崇高的地位，正如三字经中所言“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。”充分说明了读书的人后天的影响。

读书有这么多的好处，我们有什么理由不好好读书么？

阅读读后感悟篇六

我国著名教育家叶圣陶先生十分重视少年儿童良好习惯的培养。他认为教育就是养成良好的行为习惯。为此，叶圣陶专门写过《习惯成自然》等文章。这些文章虽然写于20世纪40年代，但至今读来倍感亲切，文中所阐述的主要思想对当今少年儿童良好习惯的培养，仍不乏启示意义。

他认为，要养成某种好习惯，要随时随地加以注意，躬行实践，才能收到相当的效果。他以常见的事例来说明这个道理。他在《习惯成自然》一文中写道，“要有观察的能力，必须真个用心去观察；要有劳动的能力，必须真个动手去劳动；要有读书的能力，必须真个把书本打开，认认真真去读；要有做好公民的能力，必须真个把公民应做的一切认认真真去做”，这样，我们“所知”的才能逐渐化为我们的习惯，成为相应的能力和素质。

“习惯成自然”就是能力什么是“成自然”呢？叶圣陶先生认为成自然就是“不必故意费什么心，仿佛本来就是那样的意思”。他举例说，“走路和说话是我们最需要的两种基本能力。这两种能力的形成是因为我们从小就习惯了，‘成自然’了；无论哪一种能力，要达到习惯成自然的地步，才算我们有了那种能力。如果不达到习惯成自然的程度，只是勉强地做一做，就说明我们还不具有那种能力”。他进而指出，通常说某人能力不强，就是说某人没有养成多少习惯的意思。因此，习惯养成得越多，那个人的能力就越强。做人做事，需要种种能力，所以最要紧的是养成种种的习惯“。

教育的目的就是培养习惯，增强能力。叶圣陶认为，“我们在学校里受教育，目的在养成习惯，增强能力。我们离开了学校，仍然要从多方面受教育，并且要自我教育，其目的还是在养成习惯，增强能力。习惯越自然越好，能力越增强越好”，孔子一生“学而不厌”就说明了这个道理。

一个学生如果生活、卫生习惯好，就有益于身体健康成长；文明礼貌习惯好，品德就优良；学习习惯好，定能取得好的学业成绩。总之，习惯对人的生活、学习以至事业上的成功都至关重要。

阅读读后感悟篇七

五一假期，因为疫情肆虐，我们只能待在家里，我趁着这个假期读了一本名著——《西游记》，这部书赢得了不知道多少人的喜爱，这部书也使我的五一假期丰富多彩起来。

这本书主要讲述了唐僧和他的三个徒弟，一路上历经艰险、降妖除魔，经历了九九八十一难最终取得真经的故事。其中，孙悟空是我的偶像，他乐观、聪明、勇敢充满了斗争精神；猪八戒身上有许多的小毛病，但是也有优秀品质——他老实有力气，也敢于同妖魔斗争，是孙悟空的得力助手；沙和尚任劳任怨，坚守本分；唐僧不怕“千刀万剐”，有坚定的信念，一心要取得真经。正是他们师徒四人的团结努力，坚持不懈，战胜了一切的妖魔鬼怪，最终取得了真经而回。

这一部书给了我许多的感慨，那就是为了实现我们的愿望、达到自己的目标，我们必须艰苦奋斗，长期坚持，勇敢战胜一切敌人。我们不可以知难而逃，我们只要踏出第一步就必须走出第二步、第三步……只有通过自己的不懈努力，才可以到达成功的彼岸。

为了自己的目标奋斗吧！一切的成功都是靠自己的努力取得的！

阅读读后感悟篇八

《阅读的力量》这是一本由枯燥数据和生动结论相结合的书。作者极力想证明的是自由阅读(free·voluntary·reading简称fvr)的重要性[fvr就是无压力阅读，为了兴趣而阅读，不需

要写读书报告，不必回答每个章节后的问题，也不用为每个生字查字典。fvr不仅仅对学习母语有帮助，也是让外语能力登峰造极的方法。与传统的语文教学方法相比，“阅读是唯一的办法，唯一能同时使人乐于阅读，培养写作风格，建立足够词汇，增进语法能力，以及正确拼写的方法”。

《阅读的力量》中提到，直接教学是两种程序的组合：技能培养——刻意学习一种规则、词义或拼写，然后让这个规则变成一种“自动化”的输出过程；纠正错误——当错误被改正时，老师就希望学生能意识到自己对规则、词义或拼写的知识都应该被改正过来。这不正是我在过去词语听写这一环节所采用的方法并期望得到的结果吗？尔后，读了克拉生列举的许多反对直接教学的事例后，我才终于明白，学生在听写环节的“糟糕表现”是因为我的愚蠢，而非他们态度不认真。

“传统的语文教学仅是测验，而这种测验方式只能让在书香环境中成长的孩子顺利通过，而那些不幸生长在图书资源不足的环境中的孩子则会失败。”细细一想，不就是这样吗？那些在听写中每次能拿全分的学生态度确实认真，然而他们花在记忆词语的时间却明显比其他人少，而这部分学生在课外阅读方面显然比其他人多得多。曾记得我以往教过学生的一件事，班级里语文成绩最好的一位同学，肯定不是学习最认真刻苦的，但却一定是班里阅读最多的一位学生。另有一名同学，曾经因为听写不出，单独就一篇课文中的词语准备了近二十分钟，最后听写时也没有全部正确。而他，平时是最讨厌读书的，每周两次的读书笔记，也总是想方设法与我讨价还价，要换成写随笔。其实，他所谓的随笔也就是生活流水账。但我想，写总比不写好，因而也只能这么为此了。