

2023年会魔法的我是谁的自传 魔法的心得体会(精选19篇)

导游词可以激发游客的兴趣，增加他们对景点的好感度。导游词的撰写需要我们能够做到简明扼要，用简短的话语将复杂的信息传递给游客。请大家看看下面这些成功的导游词案例，希望对大家有所帮助。

会魔法的我是谁的自传篇一

魔法是一种神秘而又古老的力量，许多人对它充满了好奇和想象。我曾经是对魔法持怀疑态度的人，但近年来我的观念发生了转变。我逐渐领悟到，魔法并不是指那些令人难以置信的事件和众多纷繁复杂的仪式，而是一种内在的力量，一种引导我们发掘自身潜能的工具。通过实践和体验，我明白了魔法不仅来源于外界，更存在于自己心灵深处。

第二段： 掌握情感的力量

魔法的第一步，是接纳并把握情感的力量。只有敞开我们的心灵，才能感受到爱、喜悦、悲伤和愤怒等各种情绪对我们的影响。魔法并不堕落，而是来源于我们的内心。通过学会掌控情感，我们才能建立与自己内在力量的连接。在情感的引导下，我们能够更好地理解他人的感受 and 需要，从而更有效地与他人建立联系。正如巫师将情感调理为魔法的一部分，我们也可以通过激发和平衡内在的情感，展示自己的魔力。

第三段： 发现思想的力量

思想是魔法的第二个关键要素。我们的思想，决定了我们对事物的看法和态度。正因如此，我们应该更加关注自己的思想，掌握它们的力量。通过深入探究和调整自己的思维方式，我们可以改变对自己和周围世界的认知。思想的力量可以引

导我们走向正面和积极的道路，从而为自己创造更美好的未来。与此同时，我们也要注意消除消极的思维模式，如嫉妒、焦虑和愤怒等，以免被这些负面情绪所束缚。

第四段： 追求灵魂的力量

灵魂是魔法的核心。每个人的灵魂都是独一无二的，是我们感受世界并与之连接的中介。通过觉察自己的内心世界和灵魂深处的声音，我们可以真正体验到魔法的力量。无论是通过冥想、艺术或者与自然亲近，我们应该找到那个让我们放松和凝聚心灵的方法。只有在探索自己的灵魂时，我们才能真正发现和理解魔法的本质。并通过与灵魂的对话，指引我们的人生方向。

第五段： 创造属于自己的魔法

每个人都可以创造属于自己的魔法。这不仅意味着掌握情感、思想和灵魂的力量，还包括将这些力量注入到我们的生活中。我们可以通过积极的行动和选择，创造一个更加美好和有意义的生活。在与他人互动时，将心灵的光芒传递出去，激励和启发他人。在自己的工作中，运用内在的魔力创造出独特的成果。我相信，每个人都有某种与生俱来的天赋，只要我们发掘并实现它们，就能为世界增添一个独特的色彩。

总结：

魔法是一个广阔而又不断探寻的领域。通过敞开心灵的大门，掌握情感、思想和灵魂的力量，每个人都能创造出属于自己的魔法。这种魔法不仅仅是一种娱乐形式，更是一种引导我们发掘潜能、创造美好生活的工具。只有通过实践去领悟和体验，我们才能真正明白魔法存在的意义，以及如何运用它改变我们的生活。尽管这一过程充满了挑战和困难，但只要我们持之以恒，一定能够创造出属于自己的奇迹。

会魔法的我是谁的自传篇二

段一：

魔法的心得体会

魔法，作为一种神秘而迷人的存在，一直以来都吸引着人们对幻想世界的探索和向往。在长时间的追寻和实践中，我渐渐产生了一些自己的心得体会。魔法并非简单的戏法，它是一门奇妙的艺术，一种集合了智慧、信念与控制力的技能。在我看来，魔法的本质是创造和改变，而心灵的力量是魔法的源泉。

段二：

首先，我认为魔法需要智慧和技巧。学习魔法需要对其理论和背后的思想有深入的了解，并不是凭借一些随机的手法就能做出惊人的表演。魔法师需要掌握各种花招和技巧，同时还要深入研究心理学和观众的心理反应。只有对这些进行全面的了解和认识，才能运用魔法技巧来制造出迷人的效果。

段三：

其次，信念是魔法的基石。魔法不是只靠技巧和手法，还需要有坚定的信念和自信。在我学习魔法的过程中，我经常遇到一些困难和挑战。只有相信自己的能力，并对自己有足够的信心，才能克服困难和挫折，继续前进。信念是魔法的动力，只有在坚定的信念下，我们才能创造出意想不到的效果。

段四：

最后，控制力是魔法的关键。魔法是通过控制和操控物体或者现象来实现的。而要达到这个目的，我们需要有极高的控制力。魔法师需要对自己的身体、声音和动作有着极高的控

制力，还需要善于观察和把握时间和空间。只有将一切都掌握在自己的手中，才能在表演中展现出令人叹为观止的魔力。

段五：

魔法的心得体会如上所述，魔法是一门需要智慧、信念和控制力的艺术。学习和追求魔法的过程中，我深深体会到了对自己的要求和锻炼。更重要的是，魔法使我认识到了心灵的力量。正如一位伟人所说：“心灵是宇宙最强大的力量。”通过魔法的学习和实践，我深信内心的力量和信念能够改变世界。只要我们怀着一颗善良和正直的心，用心去追求，我们都能创造出属于自己的奇迹。

会魔法的我是谁的自传篇三

雪越下越大，把破旧的木屋衬托得愈加孤单冷清。

风想尽一切法子钻进屋里，窗子“嘎吱嘎吱”地发着牢骚。

女巫把仅有的一条毯子裹在身上，诅咒着窗外的雪。好像有敲门的声音。

“噢，这怎么可能？几百年来，从来没有人敲响过这扇门，更何况在这大雪天里。”女巫嘴上嘀咕着，还是忍不住往门口扫了眼。

“咚咚咚……”

确实有人在敲门，这回，她听得十分真切。

打开门，一个小小的女孩站在那里，小手和小脸冻得通红。

“奶奶，我可以到您的屋里暖和一会儿吗？”

女巫没吱声,点点头,示意她可以进来。虽然脸冻得有些僵硬,女孩还是露出开心的笑容。

她马上拍拍身上的雪,又把脚使劲跺了两下,然后走进屋里。屋里并不比外面暖和多少,就连桌上的半杯水也结了冰。

“我这里只有一条可以用来取暖的毯子,如果你冷得厉害,就到这里来待一会儿吧。”女巫的声音冷冰冰的,可心里却是带着善意的。她把毯子的一角伸开,为女孩腾出一小块地方。

女孩并没有钻到毯子里,她打量着冰冷的屋子。“也许,我们可以生一个火炉。”

“火炉?”

“是啊,它可以让您过一个暖融融的冬天。”

“我怎么从来没想过呢?”

女孩笑了笑,她早就注意到堆在墙角的一捆木柴。随后,她又在凌乱的抽屉里找出几根火柴。

雪依然下着,木屋里显得那样温暖和宁静。烟囱里升起袅袅炊烟,一层雾蒙蒙的水汽凝聚在窗户上。火炉里的火烧得正旺,炉子上还烧了一壶水,此时已经冒出热气。女巫和女孩坐在火炉边,炉火映红了她们的脸。

“奶奶,您个人住在这林子里吗?”

“是啊,一个人。”女巫的声音也被炉火软化了,不再那么冷冰冰的。

“那该有多寂寞啊!您可以养一只猫做伴。”

天晴的时候,和它到林子里散散步,或者摘些果子;天气不好的

时候,就和它在家里说说话。”女孩一脸天真。

女巫没有说话,只是眼里闪过一丝光亮。

天渐渐黑了。

“看来这场雪还要下上一阵子,你今天晚上就住在这里吧,明天一早再走。”

女孩看看窗外,雪丝毫没有要停下来的迹象。

“那也只能在这里住一晚了。”

夜里安静得出奇,女孩熟睡的嘴角还带着笑意。

女巫生怕她着凉,轻轻给她把毯子掖好。

魔法书上落满了厚厚的灰尘,看来已经有些年头没有使用过了。

此时,女巫点上一盏小灯,坐下来一页一页地认真翻看着。

“噢,终于找到了。”女巫满脸欣喜。

接着,她忙活起来,按照魔法书上的配方,配制出几瓶不同颜色的药水。

最后,她又找出一个小碗,把药水按比例调和在一起。

“红药水三滴,黑药水两滴,紫药水两滴,白药水五滴……”

天快亮的时候,女巫终于配制出一碗浅蓝色的汤。

她看看还在睡梦中的女孩。

她是那么讨人喜欢,如果把她变成一只猫留在身边,该是多么

幸福的事啊！

当朝阳亲吻女孩的脸，她睡眼惺忪地从美梦中醒来：“哎呀，天晴啦！”

女巫看看窗外，在心里诅咒着放晴的天气。

“奶奶，我该走了。”

“现在就要走吗？”女巫犹豫着，吞吞吐吐地说，“我做了好喝的蓝莓汤，喝一点儿再走吧。”说着，她把那一碗浅蓝色的魔法汤端了出来。

女孩一边接过女巫手上的碗，一边从口袋里掏出一只小银铃：“奶奶，这是我最宝贝的东西，我把它送给您。以后您寂寞的时候，把它挂在风里，就可以听到美妙的音乐了。”

“是吗？”

女孩点点头，端起碗放到嘴边。

女巫丝毫没有迟疑，一把夺过女孩手中的碗：“别喝了，汤都凉了。”

虽然她是那么希望和女孩生活在一起，可还是不忍心去伤害她。

女孩已经走出很远，女巫猛然想起了什么。

她冲到门口大声问：“喜欢浅蓝色的猫吗？”

“嗯，如果我能有一只那样的猫，我一定会好好养它的。”

女孩在远处大声回答。女巫笑了。

女孩快走出林子的时候，一只浅蓝色的猫跳到她跟前，样子可

爱极了。

谁也没发现,猫的脖子上戴着一只小小的银铃。

会魔法的我是谁的自传篇四

魔法，作为一种神秘而令人向往的存在，一直以来都在人们的幻想中生动地存在着。我们常常在童话故事中、电影中看到各种神奇的魔法，然而，魔法真正的意义是什么呢？在我看来，魔法是一种能够改变命运、创造奇迹的力量，同时也是审慎与责任的象征。下面我将从自己的角度出发，分享我对魔法的心得体会。

首先，魔法教会了我对于现实的不同看法。在现实世界中，很多人常常抱怨命运的不公，认为自己注定要遭受一生的苦难。然而，魔法告诉我，我们其实可以通过自己的努力和信念来改变自己的命运。究其根本，魔法教会了我一个重要的道理，那就是世界是自己创造的，而不是被动接受的。只有拥抱魔法这种态度，我才能够生活中充满希望和动力。

其次，魔法提醒我相信奇迹的存在。在童话中，我们常常听到主角在遇到困难时说“魔法将救我”。这其实是在提醒我们，无论遇到多么困难和绝望的情况，我们都要相信奇迹的发生。一个微小的希望，甚至是一丝魔法的存在，就足以改变现状，带来奇迹。正是这种对于未知力量的信任，让我充满了勇气去面对困境，去创造奇迹。

再次，魔法教会了我审慎与责任的重要性。我们常常说“魔法不能滥用”，这其实是在告诫我们，魔法拥有无限的力量，但也伴随着巨大的风险和责任。魔法带给我们力量，但同时也需要我们用心去把握，不能被力量冲昏头脑。正如蜘蛛侠的哥伦比亚大学教授奥托·奥克提醒他的学生们一样，“更大的力量，也就意味着更大的责任。”只有在谨慎地运用魔

法的同时，我才能够兑现对自己和他人的承诺，承担起自己的责任。

最后，魔法让我学会了珍惜和感恩。在魔法的世界里，有人因为一次小小的机会而改变了命运，有人因为得到了帮助而走出了困境。这让我深思，我们是否常常忽略了现实中那些微小的奇迹和魔法？我们是否已经忘记了在每天的生活中并不稀奇的小小幸福？魔法教会了我感恩并珍惜现实中的点点滴滴，让我更加懂得心存感激，感受生活的美好。

总之，魔法不仅仅是一种幻想，更是一种对于生活的独特看法和追求。魔法告诉我们，我们可以通过自己的努力改变现状，相信奇迹的发生。然而，魔法也要求我们审慎运用，并承担对自己和他人的责任。同时，魔法鼓励我们珍惜和感恩现实中的点点滴滴。这些心得体会让我变得更加坚强、勇敢、有爱心，并且对未来充满了希望。愿我们每个人都能够拥有一些魔法，去创造属于自己的奇迹。

会魔法的我是谁的自传篇五

与其他成千上万的哈迷相同，我对《哈利·波特》系列有着一种无法阻挡的迷恋；与大多数哈迷不同，我并非像大家经常说的那样，“与哈利一路走来”。我并不是在20xx年与哈利相遇，也没有过日日夜夜翘首以盼地期待着下一部《哈利·波特》的到来的经历，对这一点，我一直感到十分遗憾。我无法改变这件事情，因为20xx年时那个四岁的我大概连“哈利波特”这四个汉字都认不准确吧？我想就算我当时认得全汉字、读得懂句子，我也未必能被《哈利·波特》所吸引，因为我一定无法理解它、一定无法走进它的世界——《哈利·波特》，绝不是一部童话。

但我仍是幸运的。至少在20xx年的夏天，我终于与《哈利·波特》邂逅。现在我已经记不清楚当时为什么突然想起了要买这个系列的`书，更记不清楚为什么一口气就买下了全套，

我惊异于那时的我竟没有一丝一毫的尝试心理，直接就把七本书通通带回了家。现在我想，这应该能用书中魔杖制作人奥利凡德的一个观点来解释吧：是魔杖选择巫师，同样，是书选择读者。或许在没有认识它之前，就注定要爱上它。

20xx年的夏天，是我小学毕业的那个夏天。步入初中大门前的这个暑假总是格外的轻松愉快，所以我任由自己深深地陷入书中那个奇妙惊险的魔法世界。至于初读《哈利·波特》时自己到底是什么感受，说实话，我真得记不清楚了，但那一定是一种美好的感觉；因为我清晰地记得，长达两个月的暑假，我几乎与《哈利·波特》形影不离，无论什么时候总是捧在手里如痴如醉地读着，每每读完一本后就迫不及待地换下一本。甚至在之后升入初中后的一段时间里，我依然深深地沉浸在《哈利·波特》的魔法世界当中无法自拔。还记得上初一的时候，在读到三兄弟和死亡圣器的传说后，我曾一度把死亡圣器的符号作为自己最喜欢画的一个符号，画在自己每本书的扉页上；也曾从作业本上撕下一张大纸卷成纸卷，再用整整一卷胶带把纸卷缠起来加固，当成自己的魔杖来使用。我甚至会在里面卷进一根毛线，然后一本正经地告诉别人这确实确实是一根魔杖，它的杖芯是凤凰尾羽的——跟哈利用的那根一样！还会在天黑的时候喊一声“荧光闪烁”、在拿东西时饶有兴致地喊着“飞来飞来”……仔细想想，在这之前我还从来没有对任何一本或是一个系列的书有过如此深深的迷恋，也正是从xx年的暑假开始，我开始对阅读产生越来越浓厚的兴趣。感谢《哈利·波特》。

会魔法的我是谁的自传篇六

魔法学院

“铃铃铃”，上课铃打响了。有说有笑的同学们立刻安静下来，全场寂静无声。

“大家表现的很好，”欧阳老师抱着一大堆东西进来了：“今天我们要发魔法武器！”“魔法武器？”“什么东东？”“能吃吗？”台下炸开了锅。“咳咳！”欧阳老师轻轻咳嗽了几声：“现在发魔法武器。”全场立刻安静下来。

水香领到了一条漂亮的丝带，旋转起来就像一只花蝴蝶似的，看得人不知不觉就睡着了。梦琪拿着一个不大不小的盒子，打开来就会有一个可爱的布偶，有攻击性的。馨雅抢到了一朵娇艳的小花，里面住着一个可爱的小精灵，这个小精灵可是会变身的哟！冷玉捧着一个别致的水晶球，摔破了还会再次出现，当然是用来砸敌人的！至于我嘛，领到了一个魔法棒，摇一摇就会出现花瓣、雪花或粉末。

男生们也领到了不少东东。杰克拿着一把小提琴在那儿深情的拉着，声音能够使人立刻昏睡。文杰抢到了一本书，别小看它了，里面的字符也会跳出来攻击的哟！好吧，废话少说，开始第一节魔法课！

会魔法的我是谁的自传篇七

时间，是一种无法倒退的流逝的概念。它如同一把无形的剪刀，不停地割裂我们年华，让青春老去，让记忆蒙尘。然而，当我们深入思考时间，探究其奥秘的同时，我们也发现了时间的魔法。时间的魔法是一种力量，它会改变我们对世界的观念，也会深深地触动我们的内心。

第二段：时间是一种抚慰和疗愈的魔法

时间有时候是一位善于抚慰人心的魔法师。当我们经历一段痛苦或遭遇挫折时，时间会带来治愈和平静。它可以让沉重的伤痛逐渐淡忘，让心灵逐渐疗愈。日出东方，时间像一双温暖的手，轻轻地抚摸着我们的内心，使我们重新焕发生机。时间的魔法可以平复我们内心的创伤，让我们变得更加坚强

和勇敢。

第三段：时间是一种推动和激励的魔法

时间是一种不可逆转的力量，它不会停滞，也不会等待。正因为如此，它成为人们追求梦想和进步的最好动力。时间的魔法可以让我们时刻警醒，时刻保持进取心和奋斗意志。当我们感受到时间的流逝，我们就会明白，拖延和消极无法带来值得骄傲和满足的结果。时间的魔法会推动我们向前，促使我们展翅飞翔，追逐属于我们的梦想。

第四段：时间是一种智慧和成长的魔法

随着时间的推移，我们会经历无数的生活琐事和人生挑战。然而，这些经历并非是无谓的，而是我们成长和学习的源泉。时间的魔法会让我们从过去的错误中吸取教训，变得更加智慧成熟。我们在时间的裂缝中积攒着智慧的宝藏，每一个挫折和失败都是我们人生路上的宝贵财富。时间的魔法可以让我们拥有一双独到的眼睛，洞察生活的真谛，洞悉人生的哲理。

第五段：时间是一种幸福和珍贵的魔法

在我们追寻财富和成功的过程中，往往容易忽略时间的真正价值。时间比金钱更加宝贵，因为它是我们人生中最珍贵的财富。通过时间的魔法，我们学会珍惜每分每秒，感激每个瞬间，抓住人生的每个快乐。时间的魔法告诉我们，幸福不在于拥有多少物质，而在于如何把握当下，享受人生的每个精彩瞬间。时间的魔法会让我们拥有一颗快乐和满足的心。

结论：

时间的魔法如同一条闪烁的彩虹，它给予我们力量和勇气，激励我们向前，伴随着我们成长。当我们懂得尊敬时间，善

用时间，我们便能够创造无限的可能性。让我们用时间的魔法唤醒心中的梦想，激发心中的激情，创造属于自己的精彩人生。

会魔法的我是谁的自传篇八

1. 梦见听到有人念魔咒，代表着你的朋友们和你会成为陌生人。
2. 梦见施展魔法，反映了你们夫妻(情侣)的感情不大好，欠缺沟通，尽量多去理解对方。
3. 梦见厉害的魔法，预示着你在家庭或工作中，出现了令你担忧的事情，也可能是暗示你的身体不好，虽然很多事想执行，但总是力不从心。

心理学解梦

- a.梦境解说：梦见自己使用魔法，说明你希望不费工夫或不遇到任何困难就能完成自己想要做的事。此外，类似梦境也可以代表你努力促使情况向着对自己有利的方向或按照自己安排的路线发展。
- b.心理分析：梦中的魔法代表你自身潜在的能力。
- c.精神象征：梦中的魔法在精神层面上代表你无法理解的控制的神秘力量。

会魔法的我是谁的自传篇九

时间是世间最珍贵的资源，我们每个人都无法抵挡时间的流逝，也无法阻止时间的推移。然而，我发现时间并非只是单

纯的流逝和推移，它还有着一种神奇的魔力，能够影响我们的思维、行为和生活。经过多年的观察和思考，我开始深刻体会到时间的魔法，并从中汲取了许多宝贵的心得体会。

首先，时间是最好的调味剂。我们会发现，有些事情必须经过时间的积淀和沉淀后，才能达到最好的效果。就像一杯美味的咖啡，只有经过了一段时间的浸泡和冲泡，才能散发出浓郁的香气和味道。同样，人生中的经历和成长也需要时间的磨砺和打磨，才能变得更加出色和成熟。所以，在遇到困难和挫折时，我们应该耐心等待，相信时间的魔力会为我们带来最好的结果。

其次，时间是最好的老师。时间会带给我们宝贵的教训和经验，让我们不断成长和进步。正如一句老话所说：“时间是智慧的根基”。只有通过时间的积累和沉淀，我们才能真正理解事物的本质和规律。例如，遇到一次失败或错误时，我们可以从中吸取经验教训，改正自己的不足，并在以后的事物中避免犯同样的错误。这样的过程需要时间的累积和经验的积淀，通过时间的魔法，我们才能不断完善自己，提高自己的能力和素质。

第三，时间是最好的富翁。时间可以创造财富和价值，让我们的生活更加丰富和充实。无论我们是在工作中还是在生活中，只有充分利用时间，合理安排时间，才能事半功倍地完成任务和达成目标。时间的魔法之所以能创造价值，是因为它让人们有机会去思考、学习和创造。正是因为有了时间的存在，人们才有了思想的碰撞、创意的迸发和智慧的积累。我们应该珍惜时间，善于利用时间，为自己创造更多的财富与价值。

第四，时间是最好的医生。时间能够治愈伤痛，疗愈心灵的创伤。有些事情发生后，我们可能会陷入悲伤、失落或愤怒之中，无法自拔。然而，随着时间的推移，我们会发现，时间能够冲淡伤痛，让我们渐渐走出困境，重新振作起来。就

像一场大雨过后，阳光总会再次照亮大地一样，时间也会带给我们新的希望和勇气。所以，当遇到挫折和痛苦时，我们应该给自己一些时间，让时间的魔力帮助我们治愈心灵的创伤。

最后，时间是最好的陪伴。时间可以拉近亲人之间的距离，加深友谊，培养感情。在家庭中，我们可以通过时间的陪伴增进亲情；在友谊中，我们可以通过时间的交流加深友谊的真诚和信任。只有用时间去陪伴他人，才能真正感受到人与人之间的情感纽带和温暖。时间的魔法不仅能够拉近亲情和友谊的距离，还能让我们更好地理解他人，培养共情能力。所以，我们应该善于运用时间的魔力，用时间去陪伴和关心身边的人。

总之，时间的魔法是世间最伟大的魔法之一。通过时间的流逝和推移，我们可以品味生活的美好和变化，通过时间的积累和沉淀，我们可以成长和进步，通过时间的陪伴和治愈，我们可以感受到亲情和友情的温暖。所以，让我们珍惜时间，善用时间，让时间的魔法为我们带来更多的力量和智慧。只有这样，我们才能真正享受到时间的魔法所带来的幸福和满足。

会魔法的我是谁的自传篇十

我的同桌赵小卉，她做什么事都神神秘秘的，而且每次我问她时，她都悄悄地把我拉到墙角，装出一副神秘的样子，凑在我耳朵边上，轻轻地说：“我不告诉你！”

”一天，第一节课下课时间长，下课铃一响，赵小卉就一溜烟出了教室，没了踪影。我想，她应该去上厕所了吧。可直到上课铃响，她才飞奔进教室。我问她干嘛去了，她依然给我个回答：“不告诉你。”以后每天都是如此。我虽然表面上显得不在意，但心里却犯起了嘀咕。我想到了跟踪。三天后，我一下课就偷偷地跟着赵小卉走。她七绕八绕，居然到

了学校的一块荒地上去。我藏在了不远处的一棵大树后面，目不转睛地盯着她。天啊，赵小卉居然从杂草丛里拿出了一根仙女棒！

我不禁喊了一声“啊”。她立刻发现了我，问：“你来干什么？”我红着脸说：“我，我来看看你在干嘛……”然后我问：“你到底在干什么？”我这一问，她也脸红了，支支吾吾了半天，然后一挥手，说：“算了，还是告诉你吧，我其实是个仙女！”

”我一愣，又“啊”了一声。这时，上课铃响了。我和赵小卉一起飞奔进教室。进了教室，早已经上课了。我们在外面罚站了好长时间。下课时，我实在忍不住了，把事情原原本本的告诉了老师。老师听了，说：“这件事放学了再处理吧。”然后就回办公室了。这时，同学们已经在下面议论纷纷了。结果，到了放学，老师也没来找我。我想，这老师肯定以为我在胡说八道，根本就没放心上。我想这样也好，让我和赵小卉都松了一口气。第二天，不少同学都来“访问”我和赵小卉。怎么办？于是，我悄悄地把一些感兴趣的同学聚在一起，开了个“小型会议”。在会上，赵小卉才把事情真相说了。原来，她是一个女巫，她每天到荒地上去是为了练习消息垃圾的魔法。看到地球越来越脏，她非常着急。她要充分发挥自己的能力为人们做些事情。练好这个魔法以后，我们大家都可以看不到垃圾了。听完这些话，大家一致要求赵小卉教会大家练习这个魔法。当然，我也不例外。从此以后，在赵小卉的指导下，大家互相揣摩，刻苦练习，很快就都学会了消灭垃圾的魔法。渐渐地，学校变得整洁了，街道也变得整洁了，整个城市变得干干净净。后来，我们居住的城市被评上了“最佳人居环境奖”。这是为什么，只有我们心里有数。

会魔法的我是谁的自传篇十一

当太阳的手臂懒散地穿过炽热的空气想着晚上能不能见到月

亮时，我在百无聊赖的暑假里，一个人对着镜子傻乐。一开始本来是爸爸说我脸上粘了一粒米饭，叫我自己照着镜子看看。我慢腾腾地清除那个倒霉的饭粒后，我自己端详起自己来。镜子里的女孩儿眨巴着一只单眼皮一只双眼皮的大小不太一致的两只眼睛，伸出舌头自己给自己做了一个鬼脸，然后我就慢慢的笑了。

我干什么事都很慢很慢。因为我的名字叫做“苏悠然”。苏嘛，有慢的意思，悠然就更慢了，所以我干什么都不紧不慢。这个名字是妈妈给我起的。因为我出生的日期和竟然比预产期晚了两个月，妈妈觉得我出生的太慢了，所以就叫我悠然，小名叫做悠悠。听着有点像悠悠球吧。悠悠球是伴随了我小半人生的一个重要词汇，呃，也就是我的外号。我的长相呢，不算太漂亮，但也绝对不难看，自己不脸红的说，应该算的上挺清秀的，成绩嘛，班级前十名，但总是在第九、十名晃荡的就是我。爸爸从不对我很苛刻，尽力就好。对了，我和爸爸生活，我的妈妈在我出生后就去世了，她是一个很美丽的女人，家里有她的照片，照片上妈妈笑的笑靥如花，倾国倾城，难怪爸爸会爱上她。

我的爸爸是个科学家，至少我们家周围的人是这样说的，他是一个长着络腮胡子，喜欢用胡子扎我，并且很爱我的爸爸。看他的白大褂和稍有点艺术家风格的胡子，你就会很容易联想到他的工作。他每天二十个小时都呆在他的有密码门的实验室里，而且从不让我进去，真不知道他在里面搞些什么。今天他恰好出去，我反正闲着也是闲着，去看看吧。

我蹑手蹑脚的登上了二楼，来到走廊的尽头实验室的所在，有点像作贼的样子。果然，实验室被六道门紧紧包裹着。

这个密码门居然有八位数字，我想了想，输入我的生日：19941028。

“吱呀——”就像是乘载了一千年的灰尘的老木门似的，门

发出了沉闷的响声。挡在眼前的是另五道门。

但是事实总是不如人意的，还剩下的五道门上连密码都没有，只是有一句话：事实有时并不是你所看到的。什么嘛，这不是明摆着的圈套吗。但是好奇心还是驱使着我仔细研究了起来。“事实有时并不是你所看到的。”这句话到底有什么玄机呢？我靠在门框上，思索着。

会魔法的我是谁的自传篇十二

想去旅游，收拾好东西后才考虑去哪里。一直想去国王四分之三车站，但是我没有来自霍格沃茨的来信，也不是魔法血统，看来我只是个“麻瓜”。不过没什么，虽然去不了那么神圣的地方，但我还是可以去“魔法旅游推介点”的服务员海斯帕奇顿·迪特斯小姐。“海史（小名）小姐，请问您觉得我国哪里的大山名川最美丽？”我紧张地问。“谢谢，谢谢你还记得我的小名，”她脸红了，“嗯——我觉得贝蒂岛怎么样？”“能给我一张地图吗？”“好的，请稍等。”她匆忙找出一卷羊皮纸地图，我买下这张图纸，说声谢谢，就走了。为了赶火车，我打了个出租到火车站，讨厌，练票都买光了，星期六有那么热闹吗？看看地图：现在在伦敦，经过纽约再向南走，有个刚开发的岛，那就是这上面的a岛了！然后直走到b岛，到西南角处——不不不，到南极了。该走东边，然后三百千米是c岛，d岛在前方的拐角处约五百千米。

最后下车，改乘轮船，跨弗洛斯凡斯海，中央处就是贝蒂岛了！可是，火车还未行驶呢……“该到点了。”服务员小姐看看手表，“大家好，我是总服务员菲苾小姐，您现在乘坐的是最快的魔法火车，三秒到达贝蒂岛，请做好下车准备。”“一秒、两秒、三秒。谢谢乘坐，请下车！”从来没有这么快过，我很惊诧，但是乘客们都很习以为常了。啊，贝蒂岛的风景好美啊！绿水环绕着小岛，有一株参天大树，可好爬呢！底下有防止摔伤的用具，好多人都买票爬树，这

棵树的每次的游玩时间是两小时，为了保障体内器官正常运行，隔三小时才能再来。

每小时二十元，两小时三十五元；树的枝桠下都有很长很粗而又很柔顺的树绳缠在上面用来荡天然形成的秋千。还有水，有一大块开发出的浅水湖，可以乘船观景，钓鱼、放鱼（不能吃这里的鱼），捞飘逸的海草，在高级船顶上呼吸新鲜空气，唱刘三姐的歌……在这里干什么都行，只有一条：必须得环保，就是不小心把随身携带的矿泉水洒到公共游泳区里的水中都得罚款，因为人家以为你的‘水不卫生，从而让大家都知道贝蒂岛是属于自然的，别的什么人都不可以视它为玩物，想怎样就怎样。我吃完了面包夹果酱，喝了点汽水后。

有一个和我年纪差不多的游客走过来，高兴地问我：“我叫琼斯，你的名字？”“杜荷，你好！”“我十三岁——”“我们差不多耶！你是中国人？”“算是吧，但是我爸爸偏说我是英国人，应该叫英国的名字。”“这么说，你是混血儿？”“哼！”琼斯调皮地眨了眨眼睛，拉着我的手，坐在高坡上：“我一直以为在英国只有我一个人唱中国歌，听见你在那边对唱，很兴奋，我好想找到了朋友，交个朋友吧！”“好啊，我十二，我该叫你姐！”“嗯。”“你好像有点闷闷不乐。”“没有啊，只是想起往事，你的地址？我可以找你玩吗？”“好哇，纽约，纪丹郊区59号别墅二楼卧室南排第三个门的小卧室里的第二张上下铺的床的上层的床上就是我！哈哈！”我惊人的语速让她很棘手，但是她还是很友好地吐吐小舌头，我却看见她的脸上，满写着曲折。“你呢？”“纽约，灵齐郊区26号别墅。”“这么点介绍啊？”我碰了一下她的头。“好好，纽约，灵齐郊区26号别墅三楼北第六个门是我的卧室。我一直想在第三个卧室住的，但是妈妈不准，不是，我是说，我不想去第三个卧室住，它常常让我觉得很寂寞，里面空荡荡的。

嗯，啊？呀，我再说一遍，我的意思是我喜欢而又害怕那个卧室……算了。”我愣了一会儿，后面的一句没听懂，不过

我还是很佩服她：“大姐，你比我还能说诶。”这次谈话，在沉默中结束了。

【魔法旅游_1200字】

会魔法的我是谁的自传篇十三

魔法，在很多人眼中是一种神秘而诱人的存在。它代表着超越凡人的能力和智慧，成为了很多人梦寐以求的对象。虽然魔法在现实中并不存在，但是对于喜欢幻想和探索的人来说，读魔法书可以是一种独特的体验。通过阅读魔法书，我深入了解了魔法的各个方面，也在其中发现了不少心得体会。

首先，读魔法书让我感受到了知识的力量。在魔法书的每一页都隐藏着宝贵的知识，从基础的法术知识到高深的魔法理论，都让人感到兴奋。在书中，我了解到了魔法的历史渊源、发展脉络，以及各个流派的特点和技巧。这些知识的获得不仅让我对魔法有了全新的认识，也开拓了我的思维和想象力。通过读魔法书，我明白了知识能够打开一扇大门，让人进入新的世界，拥有更多的选择和机会。

其次，读魔法书培养了我对细节的关注和耐心。在魔法书中，每一个字、每一个符号，都蕴含着重要的信息。只有仔细阅读，才能真正理解魔法的奥秘。通过阅读，我学会了专注于细节，理解每个步骤、每个要点的重要性。我会花费大量的时间和精力，仔细揣摩每一个魔咒和咒语的要领，直到能够达到熟练掌握的程度。这种细致入微的实践，不仅培养了我的观察力和耐心，也增强了我的动手能力和执行力。

再次，读魔法书让我认识到了学习的重要性。魔法是一门综合性的学科，涉及到数学、物理、化学等多个领域。通过读魔法书，我不仅学会了各种各样的咒语和法术，还获得了数学推理和科学实验的能力。在学习魔法的过程中，我明白了学习是一种无止境的过程，只有持之以恒、追求卓越，才能

够不断提高自己，达到更高的境界。魔法书让我深刻体会到，只有通过不断学习和努力，才能够掌握和运用魔法的力量。

最后，读魔法书丰富了我的想象力和创造力。魔法书中充满了各种奇幻的设定和创意，比如变身术、时空穿越等等。通过阅读这些内容，我能够将自己置身于一个全新而神秘的世界。在这个世界中，我可以自由地发挥想象力，创造各种奇妙的情节和故事。这让我在阅读魔法书的过程中，既能够享受到知识和智慧带来的满足感，又能够开阔了我的视野和思维方式。

总的来说，通过读魔法书，我获得了很多心得体会。我意识到知识的力量，学会了关注细节和培养耐心，认识到学习的重要性，丰富了想象力和创造力。魔法书是一扇通向新世界的窗户，它在提供娱乐的同时，也培养了许多重要的能力和品质。读魔法书不仅能够满足我们对幻想和探索的渴望，还能够带给我们许多宝贵的感悟，让我们成为更好的人。

会魔法的我是谁的自传篇十四

魔法书是许多幻想小说和奇幻电影中经常出现的道具，它蕴含了神秘的力量和智慧，能够让人们实现各种不可思议的愿望。作为爱好幻想世界的读者，我也迷恋着魔法书的魅力，并决定读一读这些书籍并探索其中隐藏的奥秘。在这个过程中，我体会到了魔法书的独特魅力，并从中获得了许多心灵上的启迪。

首先，读魔法书让我重新找回了对幻想世界的热爱和兴趣。随着时间的推移，我们逐渐长大，变得现实主义，对幻想世界的好奇心和想象力也随之减弱。然而，当我拿起魔法书的那一刻，原本沉睡的童心再次被唤醒。在这些书中，我遇见了许多奇幻的生物和神秘的地方，它们让我感受到魔法的力量和幻想的精彩。读魔法书让我看到了一个崭新的世界，让我相信奇迹的存在。

其次，读魔法书让我了解到魔法的本质远比我们所想象的要复杂。在幻想世界中，魔法被描述为一种强大而神秘的力量，可以操控自然、改变命运。然而，在读魔法书的过程中，我发现魔法并不仅仅是一种巫师的手段，而是一种更深层次的表达。通过阅读魔法书，我了解到魔法的秘密在于对自然、人性和宇宙的理解。只有对这些因素有了足够的了解和掌握，才能真正成为一个强大的魔法师。这启示着我在现实世界中学习和实践，只有通过努力和积累才能达到目标，不能寄希望于一蹴而就的“魔法”。

第三，读魔法书让我领悟到力量与责任的紧密联系。在许多魔法故事中，人们追求力量的同时也要承担重大的责任。他们必须明智地运用所掌握的魔法，不能滥用权力。这反映了现实生活中的真实情况，任何一种力量都需要有一个正确的运用方向，如同科学技术一样，不能为了私利而滥用。魔法书提醒着我，成为一个真正的领袖或者强者，并不只是凭借力量的大小，更需要担当和责任感。

第四，读魔法书让我明白到自己内心深处也隐藏着潜在的力量。在许多魔法故事中，主人公往往是一个看似平凡的普通人，但他们却能逆袭和战胜强大的敌人，取得胜利。这让我思考自己的价值和潜力，魔法书告诉我们，每个人内心都有一种不可估量的力量，只要我们发现并善加利用，就能实现不可能的任务。通过读魔法书，我意识到自己拥有着无穷的潜能，只要努力发掘和培养，就能创造属于自己的奇迹。

最后，读魔法书让我重新认识到阅读的重要性。在这个信息爆炸的时代，很多人都习惯于浅阅读和碎片化的阅读，很难静下心来深入阅读一本书。然而，通过读魔法书，我体会到深度阅读的重要性。只有把整本书从头到尾地读一遍，才能真正领悟到其中的涵义和思想。读魔法书需要耐心和毅力，而这正是对于阅读的要求。通过深度阅读，我不仅获得了魔法的智慧，还锻炼了自己的思考和分析能力。

总而言之，读魔法书不仅让我感受到了神奇和幻想的力量，还让我思考了许多现实生活中的问题。它唤醒了我内心深处的童心，帮助我重新认识到自己的潜能和责任。通过深度阅读，我明白了阅读的重要性和方法。读魔法书不仅仅是一种娱乐方式，它更是一种心灵的启迪和成长的机会。我相信，只要我们坚持深入阅读并勇敢追寻自己的梦想，就能在现实生活中实现属于自己的魔法。

会魔法的我是谁的自传篇十五

第一段：时间的特殊性（引入）

第二段：时间的挥霍与反思

人们总是在无意识中挥霍时间。当我们不知不觉地沉迷于电子游戏或社交媒体，时间就在我们的指尖悄悄溜走。当我们松懈了学习或工作的努力，时间就会像流沙般流逝。然而，当我们意识到时间的宝贵时，我们就会开始反思，我们是否够珍惜自己的时间？于是在这个反思中，我们找到了改变自己的动力。

第三段：时间的规划与管理

“时间就像弹簧，如果你过分懒惰，它永远不够用；而如果你能够善于规划，时间就扩展了。”有效地规划时间和合理管理时间，是我们使用时间的关键。课余时间、工作时间、休闲时间，每一分每一秒都值得我们珍惜。通过为自己制定明确的计划，我们能清晰地知道自己要做什么、怎么做，而且不至于东张西望，浪费宝贵的时间。有了时间规划，我们的生活有了更好的秩序，我们的目标更加清晰明确。

第四段：时间的应用与收获

时间是用来行动的，只有用时间行动起来，我们才能够达到

成功的目标。时间对于每个人来说是平等的，那些能够善用时间的人才能在有限的时间内做出更多的事情。时间的应用需要我们的专注和坚持，需要我们勇敢去面对困难与挑战。而通过充分利用时间，我们也将获得更多的收获。不论是在学习上还是在工作中，我们都能够逐步积累成果，也给自己带来满满的成就感。

第五段：时间的珍惜与感悟

时间是不可逆转的，一旦流逝，就不再回来。正因为时间的珍贵，我们应该更加懂得珍惜时间。我们可以践行“大处着眼，小处着力”，在许多方面减少时间的浪费与挥霍。只有对自己的时间越在意，我们才会明白生命的宝贵。时间的魔力也让我悟出了人生：珍惜青春，活在当下；要时刻提醒自己，时间从不等人，既然无法回到过去，那就把握现在。

时间的魔法心得体会

时间是不可逆转的，如同沙漏中的沙子，一点点从我们的手中流过。我们应该珍惜这魔法般的时间，善用它的力量。在重要的事情上明确目标和时间规划，通过坚持和努力，让每一天都过得有意义、有价值。相信时间的魔力，让我们从时间的魔法中汲取力量，追逐自己的梦想，让时间成为我们成功的帮手。

会魔法的我是谁的自传篇十六

遥远的森林里，生活着小精灵家族。

按照道理，每个刚刚长大的小精灵，都要选择一项魔法来学习。

小精灵嘟嘟选择了隐身术，小精灵楠楠选择了易容术，小精灵薇薇选择了分身术，它们都开始认真练习起来，只有小精

灵巴巴，啥魔法也不选，啥本领也不想学。

不久以后，小精灵们都学会了魔法，只有小精灵巴巴什么也不会，小精灵嘟嘟有了隐身术，遇见坏蛋的时候就可以立刻隐身，让坏蛋找不到，小精灵楠楠有了易容术，可以变成自己喜欢的样子，小精灵薇薇有了分身术，可以同时完成好几件事情，再也不怕时间不够用了，一个分身出去玩，一个分身认真学习，两不耽误，小精灵巴巴羡慕极了，也后悔极了，它说：“不行！我不能这么不务正业，我也要学习魔法！”

会魔法的我是谁的自传篇十七

魔法书作为一种神秘、奇幻的文学体裁，吸引了无数读者的关注。我也是其中之一。读魔法书可以让我进入一个全新的世界，感受到不同寻常的冒险和魔法力量。同时，通过阅读魔法书，我也能从中汲取智慧和能量，丰富自己的人生经验。因此，我深知读魔法书的重要性，以及这个过程给我带来的宝贵收获。

第二段：魔法书给我带来的想象力和创造力

读魔法书最让我着迷的，是它能够激发我的想象力和创造力。在书中，多种魔法元素勾勒出了一个个奇幻的世界，让我可以自由地探索其中的奥秘。我可以在脑海中构想美丽的魔法城堡、神秘的魔药和神奇的生物，体验到魔法给人们带来的无限可能性。这种想象力和创造力也渗透到了我生活的方方面面，让我在解决问题和面对挑战时，能够灵活运用自己的思维能力，找到不同寻常的解决方案。

第三段：魔法书带给我的勇气和毅力

在阅读魔法书的过程中，我也深刻地感受到了主人公们面对困难和挑战时所展现出的勇气和毅力。他们不怕艰险，不怕失败，勇往直前，永不言弃。这种精神感染了我，让我敢于

面对困境，勇敢尝试新的事物。无论是在学习上还是在生活中，我都能够坚持不懈地追求自己的目标，不被困难所束缚，不被挫折所击倒。我相信，只要我肯努力，不论面对多大的困难，我都能战胜它，变得更加坚强。

第四段：魔法书启发我对于世界的思考

透过魔法书，我也学会了思考人类和世界的本质。在书中，不仅刻画了善与恶、勇气与胆怯的对比，还揭示了人性的复杂性和世界的多面性。通过主人公们的冒险和成长，我开始思考自己的生活态度和价值观。我明白了善良和助人的重要性，学会了关爱他人和珍惜友情。我也认识到了世界的多样性和变化无常，明了对于未知的探索永无止境。这些思考让我更加懂得如何生活和面对这个世界。

第五段：读魔法书的启示与未来

经过阅读魔法书，我收获了许多宝贵的体会，也获得了对于世界的新理解。我学到了想象力和创造力的重要性，懂得了勇敢和毅力的力量，明了人类和世界的复杂性。这些都将成为我人生旅程中的财富，指引着我成长和进步。未来，我将继续阅读更多的魔法书籍，去开拓更广阔的思维空间，去寻找更多的智慧和真理。同时，我也会将这些启发和体验传达给他人，帮助他们拓宽眼界，发现自己的潜能。因为，读魔法书不仅仅是一种娱乐，更是一种思想和灵感的交流方式，让我们能够与伟大的创作者和智者对话，共同成长和进步。

总结：

通过阅读魔法书，我获得了想象力和创造力的启发，学到了勇气和毅力的重要性，思考了人类和世界的本质。这些体会使我更加坚定了继续读书、探索的决心。未来，我将继续阅读魔法书，去寻找更多的智慧和历险，同时也将把这些体会和启发传递给他人，帮助更多的人能够从中受益。读魔法书让

我找到了一个奇妙的世界，我相信，这个世界会不断给我带来惊喜和收获。

会魔法的我是谁的自传篇十八

这是一种智能书桌。在书桌的左上角有四个按钮。这四个按钮各有各的功能。比如，当你按下红色键的时候，就会从一个小盒子里跳出你所需要的学习用品。等你用完的时候，再按一下这个键，学习用品又会自动退回，隐藏在里面。当你遇到生字，不知道怎么读的时候，你可以按下黄色键，这个时候，会跳出一个屏幕，并且还有一支笔，你只需要在这个屏幕上写下这个字，它就会告诉你这个字的正确读音，以及它的解释，组词等。在屏幕的右上方还有一个语音功能，你只需要轻轻按一下，它就会告诉你读音。你瞧！是不是很方便呀！当你要朗读课文的时候，你就按下蓝色键，这个时候，就会跳出一个书架，你只需要把书放在上面，你就可以很轻松的朗读了。书桌上还有一个绿色键，这个键的功能就是提醒你，作业时间太长了。它会自动提醒你休息一下，注意保护眼睛。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

会魔法的我是谁的自传篇十九

希希发现了一个秘密：打电话时只要连拨十个零，就能听到一个亲切的声音。

“你好，这里是开心广播站，我是开心果果。”

“开心果果，你好，”希希像老朋友一样说，“最近我遇到一件不开心的事：上课的时候，坐在后面的凯凯老是揪我的小辫子玩，讨厌死了！”

“哦，这说明他喜欢你。不过这种表达方式可不大好，你应该帮他改正过来。”

第二天上课的时候，凯凯又揪佳佳的小辫子，还偷偷地乐。为了不影响大家，希希没理他。可是一下课，希希立刻转过身，“凯凯，不要装了，”她说，“开心果果告诉我：男孩子揪女孩子的辫子，就是喜欢她！”

哇，自己的心思被戳穿了！凯凯的脸唰的一下就红了。他低头四周瞅瞅，还好，大家都没有注意他。

“是我不对，”凯凯小声说，“那……咱们交个朋友，好不好？”

“好啊！”

凯凯和希希就成了好朋友，他们一起上学、一起写作业。凯凯有一次问：“希希，你说的那个‘开心果果’是谁呀？她可真厉害！”

“要找开心果果很容易，只要打电话时连拨八个八！”

凯凯很好奇，马上回家打电话。

“你好，这里是开心广播站，我是开心果果。”

“开心果果，你好！”凯凯的心情十分激动，“我是凯凯！”

“凯凯？就是那个揪希希小辫子的男孩？”

“人家现在已经不揪了嘛，”凯凯脸上发烧，“开心果果，我也有一件很不开心的事：我考试老是八十多分，爸爸就骂我笨。”

“咦，八十多分不是挺好吗？”

“可是他要我考一百分呀！”

“噢，看来你这个爸爸有点问题！一个人的能力是多方面的，考试成绩并不能代表一切——这样吧，下次考试的时候，我让你爸爸代你去考！”

“能行吗？”

“没问题，我把你变成他，再把他变成你！”

考试说到就到。这一天，凯凯爸送凯凯进考场。

“臭小子，你给我好好考！”凯凯爸爸说，“不考一百分别回来见我！”

叮铃铃！考试铃响了。就在这时，凯凯突然感觉身体直往上蹿，他一摸下巴——哎哟，胡子拉茬的！再低头一看：嘿，身边站着一个小“凯凯”，和原来的自己一分一毫也不差！

凯凯明白怎么回事了。这时，王老师走过来。

“凯凯爸，孩子该考试了，你就放心地回去吧。”她对变成

爸爸的凯凯说。

凯凯还没开口，变成凯凯的爸爸说话了：“王老师，那我儿子就交给你啦！”

嗯？！王老师愣住了。

凯凯赶紧说：“哈哈，我儿子最近就喜欢开玩笑！”说完还摸摸爸爸的小脑袋。

爸爸抬头一看，望见了一个巨人般的——咦，这不是我自己吗？这……这到底是怎么回事？

凯凯爸迷迷糊糊地被王老师领进教室。王老师开始发卷子，“同学们不要紧张，”

她说，“放松一点反而能发挥水平……”

王老师话还没说完，凯凯爸噌的一下就站起来。“王老师，我是凯凯的爸爸！”他说。

同学们哄堂大笑。

幸亏王老师有心理准备，她知道凯凯“最近喜欢开玩笑”。“凯凯，我佩服你的幽默感，”她说，“不过我认为你用错了时候——老老实实考试吧！”

“我说真的，王老师，骗你我就不是凯凯他爸！”

同学们又是大笑。大奇本来就不是他爸，这不正说明他在骗人吗？

“凯凯，不要耽误大家的时间！”王老师板起脸，“虽然学校规定不许体罚学生，但是如果你继续胡闹下去，我就不得不违反一下规定了！”

这下凯凯爸老实了，他乖乖地回到座位上。

不用说，凯凯爸抓耳挠腮也只考了12分。等成绩下来，凯凯赶紧问：“爸爸，考试的感觉如何？”

这时候他们早就恢复了原形，爸爸依然是魁梧的爸爸。不过这回他没有用威严吓唬人。

“我看你们王老师的眼光有问题，考试成绩怎么能说明一切呢？”爸爸耿耿于怀，“这样吧：以后只要你努力学习，认真考试，你考多少分爸爸都不管你，爸爸错了~！”