

2023年春暖花开教案美术(模板10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

春暖花开教案美术篇一

- 1、引导幼儿从色彩上感知春天的美景，萌发幼儿对春天的热爱。
- 2、了解春天的主要特征，在表现春天的活动中，发展动手能力和创造能力。

- 1、布置一块有关春天的大的背景图。
- 2、春天景物的范例（小燕子、小青蛙、迎春花、桃花等）
- 3、各种表现春天的手工材料。
- 4、事先带领幼儿感受春天。

一、观察春天的美景

- 1、带领幼儿到自然环境中边看边问：“春天来了，春姑娘给树木花草涂上了什么颜色？”
- 2、请幼儿感知树叶、花的颜色及小草发芽后的景色，比较阳光下叶子呈现的明暗。
- 3、提示幼儿变换观察角度来感受景物的美。
- 4、观看有关春天的风景画。

二、用多种形式表现自己对春天的感受。

1、说一说最喜欢春天的什么景色？美在哪里？

2、哼唱《春天在哪里》

3、画一画《我在春天的图画里》

三、观察引导：

提问：

2、为了让幼儿感受自然美，教师的语言应体现美的情趣和情感。如春天来了，小草钻出泥土，来看看美丽的春天；河水哗哗地唱着春天的歌；层层波浪跳着春天的舞；桃树说：“春天是红的。”迎春花说：“春天是黄的。”柳树说：“春天是绿的。”小朋友，你们说春天是什么颜色的？燕子飞来告诉大家：“春天来了，春天来了”等。

四、画一画春天是什么样的

1、教师引导幼儿将自己最喜欢的春天的事物画出来。

2、把画出来的事物沿轮廓线剪下来贴在春天的大背景图上。

3、引导幼儿用一句动听的话来表达你的喜欢。

五、欣赏美丽的春天：幼儿和同伴说说自己的作品，欣赏别人的作品。

本活动目标定位我根据本年龄段幼儿的认知特点，重在培养幼儿对常见科学现象的兴趣和初步的探索欲望。我在把握活动的重难点、关键点的同时，还充分考虑了中班幼儿的年龄特点、本班幼儿的实际发展水平，引导幼儿运用语言、体态动作等表达自己的发现，符合幼儿最近发展区的需要。在活

动中我注重让孩子在玩中探究，丰富体验，特别是能大胆地尝试让幼儿将自己的感受与体验用绘画的形式记录下来，给幼儿较充分的发展机会。但由于幼儿积累的体验还不够多、不够深入，他们在活动中不太善于主动与同伴交换、合作地玩，因此表现出部分幼儿接触的材料不够多，在活动中可提供更多的材料，注重引导幼儿与同伴交换材料、合作探索。

春暖花开教案美术篇二

1、引导幼儿学习折纸扇的方法，掌握对边折的技能。

2、培养幼儿对折纸的兴趣，发展其动手能力。

1、幼儿人手一张正方形或长方形的色彩手工纸。

2、油画棒、胶棒。

3、两片长条形竹片，或木片（冷饮木棒）。

（一）导入部分。

炎热的夏天要到了，扇子是日常生活中不可缺少的用具，今天老师带了自己制作的扇子，请小朋友们一起看一看，扇一扇。

（二）展开部分。

1、将一张正方形或长方形的彩色手工纸对折。

2、在刚才折叠的基础上进行同方向的对折，使对折的两部分均等。重复进行，直到整张纸被折完。

3、再将对折的纸完全打开。

4、将纸完全打开后，将第一条折痕向上翻折，第二条折痕向下翻折，第三条折痕再向上翻折，第四条折痕再向下翻折……依次重复下去，使整张纸形成一个“纸条”状。

5、将“纸条”从中间对折。

6、将对折面用胶棒粘住，依次将折痕打开。

7、将两片木片分别用胶棒黏贴在纸条的最外侧两条边缘，注意在扇形顶部留出足够的长度作扇柄。

这样小扇子就做好了。（如扇面不够拉伸成圆形，可多加一个折叠好的“纸条”）

（三）结束部分。

幼儿手拿自制的扇子游戏。

教师将幼儿制作的作品展示在美术角。

1、教师教折扇子的过程要慢，让幼儿仔细观察。

2、幼儿折的时候教师要求幼儿一定要对齐。

3、对折的较不规范的幼儿进行指导。

4、鼓励幼儿将做好的扇子给同伴看，并试着说“你好”等礼貌用语。

春暖花开教案美术篇三

1、了解大自然色彩的丰富性，知道彩虹七种颜色的名称。

2、会和同伴合作，用自己喜欢的方式表现出对美丽的大自然的感受。

3、培养幼儿对色彩的感受能力，激发幼儿的艺术兴趣。

教具：各色水果糖、多媒体及课件、录音机及音乐磁带、作业展示板等

学具：水彩笔(蜡笔)、剪刀、彩纸、胶水、大张铅化纸等

1、请幼儿品尝各色水果糖，说说吃了什么颜色的糖?觉得味道怎样?

2、课件展示大自然景色，让幼儿欣赏，从中找一找更丰富的色彩。

3、欣赏二段音乐，让幼儿说说音乐里表现的是什么颜色?你是怎样听出来的?

4、导入正题，教师：色彩居然具有这么大的魅力，今天就让我们一起来表现《美丽的大自然》吧!老师想起了一种自然现象，叫彩虹，谁能说出彩虹颜色的名称来?(幼儿回答)将幼儿分成七组，分别以颜色命名。

5、欣赏小朋友作品三幅(电子幻灯片)，说说它是用什么方法来表现自然的?

6、展示材料，让幼儿讨论如何用这些材料来表现大自然的色彩美。

7、幼儿创作，教师分组巡回指导。尊重幼儿意愿，让幼儿选择自己喜欢的表现形式，重新组合每组的阵容，开始用色彩来进行创作。

8、展示每组作品，进行交流。每组派一名小朋友当解说员，其他人和老师当观众，一起参观《美丽的大自然》画展。

9、欣赏大师作品。教师：世界在我们的眼里是多么新鲜、神

奇和美丽，艺术大师们也用丰富的色彩表达着对大自然的热爱。（以电子幻灯片形式让幼儿欣赏3—4幅作品，并简单说说自己的看法）。

结束语：原来大师的想法和我们很多小朋友是一样的，只要大家经常用发现的眼光寻找生活中的美，用自己喜欢的方式表达自己的想法，不久你们也肯定能成为艺术大师。最后，让我们一起走进大自然，去发现去感受更多更美的色彩吧！

活动自评：本次活动处处突出了幼儿的主体性，先让幼儿通过看、听、说来感受自然界颜色的丰富，再引导幼儿用自己喜欢的方式和材料来表现七彩自然，各组幼儿自由组合，相互合作，共同完成作品，彼此介绍作品所表现的内容，每一个环节老师都尊重幼儿的意愿，鼓励幼儿大胆表达。在活动中老师还借助多媒体课件将大自然的景色展示于幼儿眼前，后与音乐欣赏结合，更加深了幼儿对色彩的感受，最后展示大师的作品又较好地激发了幼儿继续创作的愿望。总之，本活动运用多种手段，巧妙地将各种资源统合在七彩自然这一内容中，使幼儿获得了多元的发展。

春暖花开教案美术篇四

1、通过再现“世园会”的所见所闻，引导幼儿尝试创编歌曲，激发爱家乡的情感。

2、培养幼儿的音乐感受力，创造力，口语表达力及表现力。

录音机及磁带、事先带领幼儿参观过“世园会”、事先准备的录象。

今天天气真好，我们一起开车去春游吧，

1、逛逛世园会教师：看看，我们到了哪里了？（世园会的图片）呀！美丽的世园会，我们一起去逛逛吧！

2、讲述逛世园会的所见所闻

a□观看世园会的录像，幼儿用自由讲述。

教师：世园会里好玩的地方可真多，你们在逛世园会时看到了什么？

b□用拍节奏的方式来讲述所见所闻

教师：那么多好玩的地方啊！再来看看，我们讲到的好玩的地方有没有被拍下来。

例句：世园会里真好玩，风车风车转得快，小鱼小鱼游啊游，孔雀孔雀真美丽，轿子轿子真舒服，划船划船真快乐。

节奏类型□|xxx|

3、创编歌曲：世园会里真好玩a□个别创编

教师：看一看，我用了什么办法把它变得更好听的？（教师示范表演）

教师：我们一起来试试！（小朋友跟着教师唱一遍）

教师：谁也想来试试？（请两名幼儿）

教师：能不能把有趣的事情都编到歌里去呀？

教师：你想唱什么？告诉小朋友们。我们和他一起来拍拍手好吗？（先整首歌用打节奏的方式念歌词，然后配上钢琴集体唱一遍，请两名幼儿）

春暖花开教案美术篇五

- 1、认识不同的帽子，了解不同行业的工作人员佩戴的帽子各是什么样子的。
- 2、锻炼幼儿手部小肌肉群的发展以及手指的灵活性。
- 3、体会手工折纸的乐趣。

废报纸[ppt]附有不同的帽子，例如厨师帽、警察帽、圣诞老人帽等等）

重点：认识不同种类的帽子，学会将纸张对折

难点：用手指抹平纸张，避免纸张不对称。

（一）热身导入：变魔术

（二）基本活动：

1、认识帽子

（1）通过ppt展示不同的帽子，与幼儿互动，提问都是什么帽子？

（2）每种帽子都有什么用途？是那种工作人员戴的？提问帽子的都有什么特征？

（2）提问幼儿，除了ppt上展示的帽子，还知道别的帽子吗？

2、示范与指导帽子制作

（1）发给每个幼儿一张报纸。教师站在幼儿面前，保证每个幼儿可以清楚看到教师的展示过程。

(2) 打开报纸，发现报纸有一边长，另一边较短，将报纸的短边对折，用食指轻轻抹平纸张；然后将报纸的短边再次对折，重复刚才的动作。

(4) 此时，帽子雏形已经出现，将报纸底部的“帽檐”向上折叠，抹平；最后，把手伸进帽子里将帽子撑开，帽子就完成了。

示范的过程中，幼儿与教师一起制作，教师需要参与到幼儿的制作过程中，并及时给予指导，兼顾幼儿差异。如果有需要，可以帮助幼儿完成个别步骤，但是主体部分鼓励幼儿自己独立完成。

3、作品展示

(1) 将做好的帽子戴上，幼儿互相欣赏、观看谁的帽子做的最好

(2) 教师观察每个幼儿做帽子的情况。由于幼儿个体差异，制作的帽子会有差异，教师要多鼓励幼儿，给予幼儿信心。

(三) 结束部分

将剩余的报纸送回书架，自然结束。

回家给爸爸妈妈讲一讲，我们的帽子是怎么做成的。

春暖花开教案美术篇六

《3~6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）指出，要“运用幼儿喜闻乐见和能够理解的方式激发幼儿爱家乡的情感”。根据《指南》精神，结合我园正在开展的“音乐教学游戏化”课题，我设计了这一歌唱活动。它是以大班爱家乡主题活动“美丽漳州我的家”中的二级主题“家乡的特

产”为背景的。漳州是的花果之乡，水仙花是“漳州三宝”之一，是漳州的市花，享誉海内外。在开展主题活动的过程中，我根据教学需要创作了多首贴合幼儿年龄特点和认知水平的歌唱家乡的幼儿歌曲，《问水仙》和练声曲《百花村里百花开》（“百花村”是漳州一个十分有名的村庄，村民以种花为生）就来源于此。其中歌曲《问水仙》旋律优美，歌词浅显易懂，富有乡土气息。此歌唱活动是在幼儿对水仙花和百花村有初步了解的基础上开展的，以“游百花村”的情境把四个环节串连起来，层层递进，成为一个有机的整体，让幼儿在简便愉快的游戏中不知不觉地学习歌曲，进一步萌发热爱家乡的情感，同时提高音乐感受力和表现力，体验合作演唱问答歌的乐趣。

- 1、感受歌曲优美的意境，有表情地合作演唱问答歌。
- 2、积极主动地参与游戏，大方勇敢地与教师和同伴交流、互动。
- 3、在歌唱中进一步萌发爱家乡的情感。

1、材料准备□ppt课件，水仙花实物或图片，歌曲《问水仙》的录音，碰铃，眼罩。

2、经验准备：初步了解漳州百花村和水仙花，会演唱练声曲《百花村里百花开》。

过程：

一、做律动引入课题

师：今日教师要带你们去百花村玩，出发喽！

（播放歌曲《问水仙》，师幼一齐随音乐做律动。）

（析：此环节是活动的导入部分。百花村在漳州是个很有名的村庄，很多幼儿都去游玩过，以此引入容易激发幼儿的兴趣。同时，幼儿和教师一齐在《问水仙》的音乐声中做律动，能构成对歌曲旋律的初步感受，为后面学习演唱歌曲做好铺垫。）

二、练声《百花村里百花开》

师：哇，百花村里的花儿都来欢迎我们了！快看看，都有什么花呀？（教师根据练声曲资料依次播放兰花、菊花、玫瑰花的ppt课件。音乐响起，幼儿开始练声，每一段都比前一段高半度。）

（析：练声曲《百花村里百花开》切合游戏情境，既能到达让幼儿练声的目的，又具有承上启下的作用。）

三、在游戏中学习歌曲《问水仙》

1、教师播放水仙女ppt课件，引出水仙女。

师：快看，还有什么花也来欢迎我们了？（水仙女。）

师：关于水仙女你们都明白些什么呢？（水仙女是漳州的市花……）

师：你们说得真好！今日水仙女仙子要跟我们一齐玩游戏，掌声欢迎！

（教师自然引出水仙女并调动幼儿关于水仙女的已有经验。）

2、幼儿玩游戏“听音变花朵”，初步感受歌曲《问水仙》。

（1）教师边朗读《问水仙》歌词边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，让幼儿在游戏中初步感知和学习歌词，并尝试用不

一样的肢体动作表现花朵的形状。

师：我们玩的第一个游戏叫“听音变花朵”。请你们围成一个大圆圈，教师绕着圆圈边拍手走边念儿歌《问水仙》，教师念到最终一个字时停在谁跟前，谁就做一个花朵的动作，表示自我变成了一朵花。我们来看看哪朵花开得最漂亮。

师：哇，花儿们都开得这么漂亮呀！还有谁能变出跟别人不一样的花朵呢？师：请你们跟着教师一齐边念儿歌《问水仙》边玩游戏，看看谁有新的变化。

（2）教师边唱歌曲《问水仙》边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，幼儿在游戏中完整感受歌曲。（玩法同上，玩两遍。）

师：请注意，我们的游戏要升级了，请你们边玩游戏边注意听儿歌有什么变化。（教师边唱歌边与幼儿玩游戏，引导幼儿发现儿歌变成歌曲了。）

师：你们都发现游戏中的儿歌变成歌曲了，真棒！此刻就请你们听歌曲来变花朵，再来看看谁变的花朵最漂亮。

3、幼儿玩游戏“听歌声找水仙花仙子”，尝试演唱歌曲《问水仙》中的回答部分。

师：水仙花仙子就藏在我们中间，想把她找出来吗？师：请男孩女孩各推选一名代表上来比赛，谁找到水仙花仙子，谁就能够得到一枝水仙花，看看谁得到的水仙花最多。

（1）男孩代表“听歌声找水仙花仙子”。

请男孩代表戴上眼罩站在圆圈中间，教师边唱“我问水仙花，哪儿是你家？水仙花儿告诉我”，边按节奏轻轻点每个孩子的头，最终一拍点到谁，谁就唱“九龙江边圆山脚下”。男孩代表取下眼罩去找刚才唱歌的人，并问他：“你是水仙花

仙子吗？”如果找对，这个孩子就答：“我是水仙女仙子。”男孩代表就能够得到一枝水仙女；如果找错，这个孩子就答：“我不是水仙女仙子。”男孩代表就不能得到水仙女。（完整游戏两遍，看男孩队能得到几朵水仙女。）

（2）女孩代表“听歌声找水仙女仙子”。（玩法与规则同上。）

（3）男孩女孩玩接龙唱歌游戏。

师：此刻我们一齐来数数哪队得到的水仙女多。

师：好，接下来我们要玩接龙游戏了，请得花多的队唱问的部分，得花少的队唱答的部分。大家要注意接好，接不上的就输了哦。

师：哇，你们合作得真好！如果交换一下，得花少的队唱问的部分，得花多的队唱答的部分，是不是也能唱得一样好呢？我们一齐来试试吧！

4、师幼以问答形式演唱歌曲。

师：好，此刻教师唱问的部分，你们都当水仙女仙子一齐唱答的部分。

师：水仙女仙子们唱得真棒！教师也好想当水仙女仙子呀！你们唱问的部分，教师当水仙女仙子唱答的部分，行吗？5、幼儿了解歌曲名称，跟随琴声完整演唱歌曲。

师：今日我们唱的歌曲《问水仙女》，唱的就是我们漳州的市花——美丽的水仙女，它表达了我们家乡对水仙女的热爱。此刻我们一齐跟着琴声用优美的声音来完整演唱歌曲。

6、幼儿边随着伴奏演唱歌曲边自由表演，并在歌曲结束时自

由做花的造型动作。

师：教师还准备了一种小乐器，大家看看是什么呀？（碰铃。）

师：此刻，教师用碰铃来伴奏，你们用动作来表演，我们一齐把这首歌变得更美。好吗？师：请大家都扮演水仙花仙子，边唱《问水仙》边自由表演，唱完时做一个好看的造型动作来表现美丽的水仙花，能够自我一个人做，也能够跟朋友合作。我们来看看哪朵水仙花最漂亮，好吗？（析：此环节是歌唱活动的主要环节。幼儿经过“听音变花朵”“听歌声找水仙花仙子”、问答对唱、合作表演等多种游戏形式，从单纯感知歌词、完整感受歌曲、用歌问答到听伴奏完整演唱，再到边唱边自由表演，循序渐进，自然而然地学会了有表情地演唱歌曲。碰铃的引入则为幼儿在音乐区探索用各种乐器为歌曲伴奏埋下了伏笔。）

四、做律动结束活动

师：今日，我们不仅仅跟美丽的水仙花仙子玩了许多好玩的游戏，还学会了唱一首好听的歌《问水仙》，大家高兴吗？跟水仙花仙子说“再见”，我们继续去游百花村吧！

（析：结束部分与引入部分前后呼应，幼儿很自然地随着熟悉的《问水仙》旋律边唱边舞，这对于帮忙幼儿进一步感受和表现这首歌曲起到了强化作用。）

- 1、鼓励幼儿在音乐区探索用不一样乐器为歌曲伴奏，并制作各种道具装扮“水仙花仙子”，合作表演这首歌曲。
- 2、提议幼儿回家后给家人演唱这首歌曲，并教家人学唱。

附：问水仙

注：九龙江是漳州的母亲河，圆山脚下是水仙花产地。

春暖花开教案美术篇七

我们的生活中到处充满了奇妙而有用的线。幼儿对什么是“线”，哪里有“线”，抽象的“线条”概念有浓厚的兴趣，探索两点之间可以形成哪些千变万化的线条，这些线条又可以构成什么样的图案。

通过此次活动，孩子们学习古代传统手工艺——十字编的基本方法，感受中华文化中的编织工艺。孩子们张开好奇的眼睛，展开想象的翅膀，用敏锐的心去感受，用细腻的心灵去创作，在“线”的千变万化中尽情享受探索、发现和创造的乐趣。

1. 学习十字编的基本方法。
2. 能够掌握十字编的基本方法，并进行创造编织（米字编）。
3. 感受编织工艺——十字编的规律美。

各色毛线绳若干、树枝或木棒等。

学习十字编的基本方法。

掌握十字编的基本方法。

（一）导入活动。

出示蜘蛛先生，导入情境。

师：亲爱的小朋友们，你们好。我是蜘蛛先生。我是一个天生的艺术家。瞧，这就是我的艺术品。它是我吐丝织的网。请你仔细观察，我织的网是有规律的哦（ppt演示有规律的网）

2. 设置情境，激发幼儿学习兴趣。

师：小朋友们，你们想不想编织一个我这样有规律的网呢？我国地大物博，物产丰富，在我们传统的手工艺中，有一种叫做十字编的方法。千百年来，古代的人们用他们的巧手制造了许许多多的工艺性很强的生产、生活用具或装饰用品。

（二）基本活动

1. 欣赏各种十字编的艺术作品。

师：让我们一起来欣赏十字编的艺术作品吧。

2. 视频演示十字编的基本方法。

（1）介绍准备的材料。（视频演示材料准备）

师：我们一起来学一学十字编的编织方法吧。我们需要准备的材料有——各色的线绳、木棍或树枝、数字标号、彩穗等。

（视频演示制作方法）

制作方法：

（1）用毛线将两根木棍交叉绑好。

（2）将木条翻过来，把线拉到a下方开始编。

（3）把毛线从a拉到b□绕木条一圈。

（4）依此方式，把线接着从b绕到c□从c绕到d□再从d回到a□绕的时候要拉紧。

（5）可以换接不同颜色的毛线，继续按照原来的方式缠绕，

编织出不同的花色。

(6) 完成后，在顶端多绕几圈固定。

(7) 最后在顶端编个小圈，再把多余的线剪掉，就可以当挂饰。

(三) 结束活动

欣赏作品，教师小结。

师：亲爱的小朋友们，今天我们学习了传统手工艺——十字编的方法。我们也可以像蜘蛛先生一样，编织出五彩的艺术作品，做一个小小艺术家。

春暖花开教案美术篇八

随着科技的迅猛发展，网络游戏、电动玩具占据了孩子的世界。由于过多地与电视、电脑为伴，不少孩子动作发展迟缓、社会交往能力弱。为了让孩子走进自然，走近社会，我园收集整理了曾经广为流传的民间游戏，并将它们纳入幼儿园课程。“跳皮筋”是一种非常有趣的民间游戏，不仅操作简单、取材方便，而且能有效地促进孩子语言表达、身体动作、社会交往等能力的发展。为此，我选择民间游戏“跳皮筋”的音乐，设计了这节韵律活动，锻炼孩子的节奏感，培养他们身体动作的协调能力，同时，让他们体验创编动作和合作游戏的快乐。

1. 能跟着童谣的节奏跳皮筋。
2. 能根据节奏××|××|×× ××|×× ×0|创编不同的舞步组合。
3. 体验合作游戏及创编动作的快乐。

大熊、小老鼠头饰各一个，橡皮筋一根，《跳皮筋》歌曲录音，自制的节奏图谱。

一、游戏导入，引起兴趣，感知节奏

1. 听节奏，猜猜是谁的脚步声。

师：今天大熊、小老鼠要来和我们一起做游戏，请你们听听它们的脚步声，猜猜是谁先来了。

教师分别演示两种不同的节奏，请幼儿听一听、学一学、猜一猜。

2. 看节奏图谱，学动物走路。

× × | × × | × × | × × | (图谱一)

× × × × | × × × | × × × × | × × × | (图谱二)

(此环节以动物走路引出两种节奏，调动了孩子学习的兴趣。同时，模仿动物走路形象地帮助孩子感知节奏。为后面组合节奏的学习打下基础。)

二、演唱童谣，熟悉节奏，学习舞步

1. 播放歌曲《跳皮筋》录音，鼓励幼儿拍出节奏。

师：今天大熊和小老鼠要来和我们玩游戏，它们带来了一首好听的歌曲《跳皮筋》，请你们打出节奏。

2. 出示图谱三，请幼儿听音乐看图谱尝试用脚踩出节奏。

师：大熊和小老鼠也来打节奏了，它们是怎么合作的呢？你们会踩出节奏吗？

× × | × × | × × × × | × × × 0 | (图谱三)

3. 教师示范. 帮助幼儿学习舞步。

教师根据图谱三的节奏表演相应的舞步，并配上简单的口令“大-熊，大-熊，小老鼠呀小老鼠”，请幼儿跟着一起练习。

× × | × × | × × × × | × × × 0 |

(此环节将两种不同的节奏组合，倾听音乐一打出节奏一动物表演一形象帮助一练习舞步，层层递进，化解幼儿学习舞步的困难。)

三、利用皮筋，开展游戏，玩转节奏

1. 出示单根橡皮筋，请幼儿根据童谣的节奏跳皮筋。

师：大熊和小老鼠带来了橡皮筋，请你们来试一试可以怎么跳。

2. 教师演示，要求幼儿用刚学的舞步在一根橡皮筋上集体练习。

师：大熊和小老鼠也来跳皮筋，它们会怎么跳呢？

3. 将橡皮筋围成三角形，请幼儿分组合作游戏。

(1) 幼儿自由练习，提醒幼儿听准节奏变换位置，在唱到“小老鼠呀小老鼠”的时候换到橡皮筋的另一边。

(2) 幼儿分成三组，分别站在三角形的各条边上合作开展游戏。

(此环节可在地面贴箭头，指引幼儿按照同一方向变换位置。)

4. 将橡皮筋围成正方形、五边形、六边形，并将幼儿分别分成四组、五组、六组合作游戏，增加游戏的趣味性。

四、创编舞步，自由表现，体验快乐

1. 幼儿创编舞步。提醒幼儿可以单脚跳，可以双脚跳，可以在一侧跳，也可以两侧轮流跳。

师：今天我们学了一种跳皮筋的方法，其实还有有很多种跳法，你们可以来试一试，看谁能用不一样的方法来跳皮筋。

2. 部分幼儿演示，其他幼儿学习。

3. 幼儿用自编的舞步开展游戏。

附跳皮筋动作

准备动作：站在橡皮筋的左侧。

第一拍：左脚原地不动。右脚跨跳到橡皮筋的另一侧。

第二拍：右脚收回。

第三拍：右脚再次跨到橡皮筋的另一侧。

第四拍：右脚收回。

第五拍-第八拍：双脚轮换往前跑，每一拍跑一步，最后一拍并拢站立。

春暖花开教案美术篇九

大班的幼儿在生活中容易产生矛盾，例如抢玩具、吃饭不排队等等。《拉拉钩》这首歌曲前半段通过对人物动作、表情的具体描写，一句一重复的句式，和句句下行的旋律，生动

地表现了互相生气的两个小朋友的形象。后半段在由比较紧凑的节奏营造出的稍快的速度中，抒发了小朋友互相拉拉钩解决问题后的愉快情绪。歌曲取材贴近幼儿生活，容易引发幼儿共鸣，易于幼儿理解学唱。通过演唱歌曲，萌发与同伴互相谦让、团结友爱的情感，学习正确处理同伴间的矛盾。所以我选择了《拉拉钩》进行教学。

1、萌发与同伴互相谦让、团结友爱的情感，学习正确处理同伴间的矛盾。（情感）

2、感受歌曲前后情绪的变化，学习用不同的演唱速度和力度表现不同的情绪。（认知）

3、尝试自编表演动作，表现自己对歌曲内容和情绪的理解。（能力）

感受歌曲前后情绪的变化，学习用不同的演唱速度和力度表现不同的情绪。

：尝试自编表演动作，表现自己对歌曲内容和情绪的理解。

：谈话法、示范演唱法、表演法、讨论法、讲解法、练习法。

1、教师准备：《拉拉勾》的歌曲录音、小朋友生气等图片。

2、幼儿准备：对歌曲节奏、旋律的基本感知。

1、练声：《唐老鸭和米老鼠》

2、以“好朋友”为主题进行谈话，调动幼儿已有的经验。

（1）、提问：

a□ 你们有好朋友吗？

b□ 跟好朋友在一起玩有什么感觉呀？

c□ 和好朋友生气时你会有什么感觉？

d□ 你会怎样解决呀？

3、学唱歌曲《拉拉钩》

(1)、教师朗诵歌词。

(2)、提问：

a□这首歌曲的名字叫什么呀？

b□歌里的小朋友怎么啦？

c□他们是怎么解决的？

(3)、听录音唱。

(4)、提问：

a□歌曲开始时小朋友怎么啦？

b□他们会有什么感觉？

c□后来他们是怎么解决的？

d□解决完了他们说的什么呀？

e□前半段和后半段中间有什么呀？

春暖花开教案美术篇十

- 1、学习运用浆糊、小棒等材料进行美术创作，感受浆糊刻印画的特殊艺术效果。
- 2、能根据色彩进行大胆合理的想象，创造性地表现“彩色的地球”这一主题。
- 3、养成良好的作画习惯，能与同伴合作运用材料。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、教具：实物投影仪、小鸟头饰。

2、材料：人手一张扇形纸、粗细不同的小棒、抹布、彩色浆糊（浆糊加颜料调配而成）。

开始部分

欣赏故事《彩色的地球》，激发幼儿的创作兴趣。

1、教师讲述故事《彩色的地球》。故事《彩色的地球》

一天，小鸟问鸟妈妈“地球是什么颜色的？”鸟妈妈说“只要你绕着地球飞一圈，就知道了。”听了妈妈的话小鸟出发了。

它飞呀飞呀，前面出现了一片蓝蓝的大海。小鸟高兴地喊起来“啊，我找到了，地球是蓝色的。”说着，它拿出扇形小纸片做了个标记（教师示范）。

2、结合故事第二段，教师示范：取一张扇形小纸，先用扁笔

蘸满蓝色的浆糊，然后顺着一个方向，从扇形纸的一头涂到另一头。要求涂得均匀，直到把扇形纸涂满为止。涂好底色后，再用小棒刻画上大海中的景物。

(幼绿色——草原，红色——花园，黄色——沙漠，棕色——村林，黑色——夜晚的城市)

二、基本部分

1、师：如果你是一只小鸟，你会看到些什么？(幼儿发挥想象，自由讲述。)

2、幼儿自由选择，自由结伴，合作运用材料操作。

3、教师安排6组，每组提供一种颜色，幼儿按意愿选择。

4、根据需要，选取粗细不同的小棒。如画物体的外轮廓线，可选取粗的小棒，画细节部分，可选取细的小棒。要求涂色均匀，注意桌面、衣服的卫生。

三、结束部分

1、展示作品。鼓励幼儿自由组合，用每6张扇形纸片拼成一个彩色的地球，如下图：

2、边倾听歌曲《世界儿童心连心》，边欣赏作品，最后师生共同讲评。着重进行想象、创造方面的讲评，肯定想象丰富、奇特的幼儿。例如，幼甲：我在黄色的地方看到了一片沙漠。沙漠里骆驼在行走。

幼乙：我在棕色的地方看到了蚂蚁洞。有的蚂蚁在搬栖，有的蚂蚁在睡觉。

幼丙：我在黑色的地方看到了一片被污染的海洋。海面上漂着垃圾、鱼儿，海水变脏了。

此次活动，是教师结合其自身的专题“如何在美术活动中渗透创造教育”所进行的一次尝试与探索。在活动过程中，我们可时时处处窥见教师的创造教育：

- 1、命题富有创造性。围绕“彩色的地球”这个命题，能向幼儿提出许多开放性的问题，能给幼儿充分的想象空间。活动以故事《彩色的地球》贯穿始终，教学氛围宽松自由。
- 2、示范灵活。示范抓重点，只做局部示范，变单纯的由教师示范讲解的填鸭模式为生动活泼教学相长的互动模式。
- 3、材料新颖独特。浆糊、颜料、小棒这些新奇的作画工具和方法，充分激发幼儿活动的兴趣。
- 4、创造性的讲评。教师能提供给幼儿充分的阐述机会，并能随机挖掘幼儿创造性。