

当代励志的名人 短篇励志小故事激励人心的(模板8篇)

感恩是一种智慧，它让我们懂得如何珍惜眼前所拥有的一切。如何从困境中找到感恩的力量和希望？接下来，让我们一起来看看这些感恩的回忆和故事，给予我们更多的启示。

当代励志的名人篇一

威廉·亨利·哈里森还是一个小孩的时候，很多人都说他又蠢又傻。因为别人给他一毛钱和一块钱的时候，他总是去拿一毛钱。这个小孩长大后，当选为美国第九任总统。后来，有人问他为什么那样做。他说：“如果我拿一块的，以后谁还会给我一毛钱呢？”

其实变得聪明的方法很简单，装装“傻”就可以了。

【正能量启示】有时最高智慧在于显得一无所知。有时被认为愚者并非愚人，愚人者才是愚人。只要你懂得装蠢扮傻，你就并不愚蠢。要想成大气，就要学会掩藏你的聪明。

下一页更多精彩的“正能量的小故事”

当代励志的名人篇二

他年轻时在杂货店工作。由于生性怯弱，不善言谈，进店顾客的询问都使他紧张得要命。杂货店老板常常叹气说：“弗兰克，你是我见过的最没用的售货员！”

老板不得不刻意锻炼他。一次，老板决定把他单独留在店里买货：“弗兰克，你看见这些盘子了吗？还有这些刀子和刷子！今天你要独自把它们卖出去。”

他被这个难题吓傻了，不得已，为了避免同顾客单独打交道的困窘，他想出了一个“笨”办法，他给每样商品贴上一张小纸片，上面注明老板要求的最低售价；小商品干脆就堆在桌子上，旁边立一块牌子：“一律5美分”。

结果，情况出乎意料，商品卖得非常走俏。这种意外的成功完全鼓舞了他，1879年，借了300美元，他在宾夕法尼亚州自己开了一家商品零售店，卖的全是5美分的货物。后来，他的5美分连锁店一家接着一家，遍布美国、英国、加拿大等国家和地区。

19，他在纽约兴建了一栋楼高238米的大厦，当时的美国总统威尔逊亲自参加剪彩仪式。这就是当时世界第一的高楼——伍尔沃斯大厦。

，他创立的连锁店数量成为世界之最，达到八千多家。

这个曾一文不名而创造奇迹的人叫弗兰克·w·伍尔沃斯。他是现代商业的“鼻祖”，他的经营理念就是：明码标价、薄利销售、连锁经营。

奇迹的始末是——复杂能够简单，而微小可以宏大。

励志故事2：千千万万的灵光闪过之后

台湾一个电子工程系的毕业生，平生最爱读魔幻小说，在读完英文版《指环王》后，发现台湾中文译本简直不忍研读，于是大义凛然写信给出版社，要求推倒重译，并自荐担此重任。

由于他慷慨地表示，如果重译本销售量不到1万册，他分文不取，出版社竟真的与这个冒失的读者签订了翻译合同。

结果就像所有童话故事里的情节一样，重译本一纸风行天下，

电工小子一夜之间赚进相当于人民币六七百万元的资产。

一切都在他毅然把信投到邮筒的那一刻起改变了。憎恶最初译本的一定不止他一个，而其中曾经灵光乍现产生过自己重新翻译念头的也应该不止他一个，不同的是，他想到了，并且去做了。

最近碰到一个服装设计系毕业的学生，现在从事着自己所不喜欢的市场推广工作。

她有强烈地设计饰品的愿望，不过在激情四溢地演讲完自己的想法后，她马上又接着说：“现在时装饰品的竞争也已经很激烈了，现在创业已经比别人晚了一步。再说，中国市场都有点崇洋媚外，做本土的品牌很难出头……”

就这样，她一边点燃灵光的火苗，一边又毫不留情掐灭了它。

事实上，千千万万闪过的灵光，就是这样又被创造它们的主人们亲手掘土埋葬了。

励志故事3：人生最高的坡

20世纪初，他出生于“长跑之乡”芬兰，从小就喜爱跑动。七岁时，他曾追逐一只飞鸟，而跌落池塘。十三岁时，他因家庭贫困，去给人当搬运工。十五岁时，他为了训练费用，当过传递员。

无论在什么环境下，他始终坚持业余训练。后来，他常常参加国内的一些赛事，渐渐地，在芬兰体育界露出头角。1920年，他代表芬兰队参加了在比利时举办的第七届奥运会，并一举夺得了男子10000米和个人越野赛两枚金牌。

尽管他取得了辉煌的成绩，但是，回到芬兰，在庆祝会上，队友科勒赫迈宁却淡淡地望着他。当他端着杯子走向科勒赫

迈宁时，科勒赫迈宁推开他的手，说，“现在还不到喝庆功酒的时候，因为你是一个失败者。”

仿佛一盆冷水浇下来，顿时，他满脸的喜悦一扫而光。“你是说约瑟夫吗？”他问。

“是的。”科勒赫迈宁说。

他看看周围队友投来的目光，满脸通红。

“你……你太让我没脸面了。”他低声说。

“我就是让你不能逃避失败。”科勒赫迈宁说着，向周围的人说，“你们为什么要给他庆祝，他虽然取得了两场胜利，但是胜利并不能掩饰他的不足，他败在了一个曾经受过伤的退伍兵脚下，这不但是他个人的耻辱，也是全芬兰的耻辱。”

科勒赫迈宁是世界长跑名将，也是奥运会冠军。在比利时的安特卫普，科勒赫迈宁亲眼目睹了他和约瑟夫的较量，那是男子5000米跑的赛场上，来自法国的退伍兵约瑟夫和他一同站在起跑线上。在整个比赛中，他一直处在领先地位，甚至认为金牌已经成为自己的囊中之物了，但是就在距离终点只有200米时，约瑟夫突然冲了上来，并且很快超越了他，以几秒的优势，夺得了冠军。

“你取得了两场胜利，登上了两座高坡，但是，不要忘了，失败也是一座高坡，它会阻碍你继续走下去。”科勒赫迈宁盯着他说。

他低下了头。

的确，一想起这场失败，他就无法快乐起来，因为他一直认为，只有自己，才是5000米金牌的主人。

科勒赫迈宁的话像一记重锤，砸在他的头上。之后，他在训练中不再旁若无人地蛮力奔跑，而是科学地分配着体力，他要的不是几圈的速度，而是整体的速度。从一开始的拉锯跑，到中间的加速跑，再到最后的冲刺，他计算着每跑一圈的时间，感觉着体力消耗的变化。在1924年第八届巴黎奥运会上，他终以完美的体力分配，一人连夺男子1500米、5000米、10000米、3000米障碍和团体5枚金牌，创造了奥运史上一个难以企及的神话。

他就是20世纪世界最佳运动员、芬兰体育界的灵魂：帕沃·鲁米。

往往，我们惧怕失败，不敢言败。其实，人生最高的坡，不是对手，也不是自己，而是失败。

励志故事4：如果你足够优秀

多年前一个夏天，我选择了报考美术师专。复试在县城的美专进行，因为全校只有我一个人通过初试，所以复试是没有老师陪同的。参加复试的头一天，父亲问我，需要我陪你去吗？我说，不用了。父亲说那你一个人去好了。反正我去了，也帮不上你什么忙。于是第二天早晨，我一个人挤上通往县城的惟一一班公共汽车。

那是我第一次出远门。那年我十七岁。

下了汽车，按照父亲的嘱咐，我寻了一家旅店。我记得自己很紧张，结结巴巴地跟服务员要着房间。然后我找到了第二天要进行复试的考场。考场设在那个美术师专的一间教室，在那里，我第一次见到那么多的画夹画板，第一次见到真正的石膏模型。我兴奋得浑身颤栗。能在这样的教室里画画，我愿意用所有的代价交换。已经来了很多考生，他们坐在教室里，在老师或者父母的指导和陪同下打着线条。没有多余的位子，我在那里呆了一会儿，熟悉了一下环境，就离开了。

那天我彻夜未眠。躺在陌生的旅店，兴奋与紧张紧紧将我裹挟。我想明天将注定是我一生中的一个非常重要的日子。假如我发挥得好，就将实现画一辈子画的梦想；假如发挥得不好，那么，极有可能，我会和我的那些父辈一样，将自己的一生，消耗在地头田畔。当我第三次起床喝水，天已经亮了。

那天我发挥得糟糕透了。我想即使我发挥得再好也没有用，因为，在等待进考场的时间里，我听到一些考生的风言风语。他们说考试完全是一种形式，而最终的人选，其实早已内定。他们的话似乎是有道理的，因为我看到校门口的轿车排成一排，我看到很多可疑的人站在那里鬼鬼祟祟交头接耳。那是我第一次感觉到世界的可怕。那是我第一次感觉原来还有另一种力量可以操纵一件事情的结局，并轻易埋葬一个人的梦想。

考场上我告诉自己不要紧张，可是我做不到。我的手心里全都是汗。我不停地用着橡皮。——稍有素描常识的人都知道，过多用橡皮是素描中的大忌。总之那天我的发挥异常糟糕，我稀里糊涂地交了考卷，垂头丧气地回到家。

父亲在村口接我。他不停地给我讲这两天来村子里发生的事。他做了一桌子菜，打开一瓶酒。他第一次把我当成一个男人，他给我的酒杯里倒满了酒。那天我和父亲说了很多话，但唯独没有谈起考试的事。其实用不着问，父亲能从我的眼神里读到一切。

两个多月后，录取通知书仍然没有盼来，我知道，我考上美专的最后一丝希望彻底破灭。我终于跟父亲讲起那天的事，我告诉他被录取的人员可能内定得差不多了。为证明我的话是正确的，我给父亲举了很多例子。父亲听后，看了我很久。他说，我相信你说的那些都是真的。可是，如果你足够优秀，那么，他们就没有不录取你的道理。现在你被淘汰了，你怨不得别人。你被淘汰的理由只有一个——你还不够优秀。

我想父亲的话是正确的。美术考场的特点是，每个人的画作都是开放的，别人都可以轻易看到。假如我发挥正常，那么，或许我还有被录取的可能；假如我技惊四座，那么，他们肯定会将我录取。可是那天我的发挥是如此糟糕——我看了很多考生的作品，他们画得都比我好。

有时候就是这样。这世上的确有龌龊、有阴暗，有我们想不到的复杂。我们不喜欢这一切，可是我们无法改变。然而我们可以改变自己。我们可以努力把自己变得非常优秀。你变得足够优秀，那么，你才有战胜这些龌龊和阴暗的可能。当你的才华光芒四射，任何龌龊和阴暗，都不能够将之遮挡。

当然，很有可能，你一辈子都达不到足够优秀。可是你应该有将自己变得足够优秀的想法，并将这个想法，变成为自己的行动。假如你只为“变得足够优秀”而活，那么，首先，你不会变得龌龊和阴暗，其次，你会快乐，第三，你极有可能真的变得足够优秀。

现在我所从事的，是与画画毫不相干的职业。可是多年来我一直相信父亲的话：只要你没有成功，只要你被别人击败，就证明你还不够优秀，这时所有的怨天怨地，都是悲观和毫无作用的。你必须让自己变得更加优秀。——这不是对龌龊和阴暗的妥协，这是另一种乐观的人生态度。

励志故事5：只有一次机会

鲍格丹诺夫出生不久，便被父母抛弃了，后来他被人收养，并有了鲍格丹诺夫这个名字，意思是“上帝赐予的”。

或许，上帝特别关照得不到父爱和母爱的鲍格丹诺夫，后来，他遇到了一位射击教练，教练发现鲍格丹诺夫坐在台阶上，目光久久地注视着一个方向，便认为他有射击方面的天赋，于是亲自培养他。但是很快，教练便失望了，当鲍格丹诺夫说出自己的身世后，教练这才知道，鲍格丹诺夫不是精力专

注，而是失魂落魄，用通俗的话来说，他是在发呆。

不过，教练不想放弃对鲍格丹诺夫的培养，他坚持每天让鲍格丹诺夫练三百发子弹，对他进行强化训练。谁知，并不见效果。训练场上的鲍格丹诺夫，明显是在应付，他只是漫不经心地完成训练课程，根本就不珍惜那三百发子弹的机会。

后来的一天，教练把鲍格丹诺夫带到训练场上，这次，他并没有给鲍格丹诺夫三百发子弹，而只给了他一发。鲍格丹诺夫愣愣地看着教练。教练说：“今天，你只有一次机会，如果射不中靶心，就不许你走出训练场。”鲍格丹诺夫默然半晌，将子弹推进枪膛。他端起枪，又放下，然后慢慢端起，又放下，迟迟不敢射出那一发子弹，最后，他凝神看着目标，足足有十分钟，才扣动了扳机。

“嘭”，弹中靶心。

教练欣慰地笑了，之后，他每天只给鲍格丹诺夫一次射击的机会，如果射不中靶心，就要不停地练下去。

1952年，在第15届奥运会上，鲍格丹诺夫获得了大口径步枪300米3×40项目的金牌，成为前苏联第一个奥运会射击冠军。两年后，鲍格丹诺夫在世界射击锦标赛中，囊括了小口径步枪3×40、自选步枪3×40、跪射、立射、卧射等多个项目的金牌。

当代励志的名人篇三

1、失去金钱的人损失甚少，失去健康的人损失极多，失去勇气的人损失一切。

2、这世上的一切都借希望而完成，农夫不会剥下一粒玉米，如果他不曾希望它长成种粒；单身汉不会娶妻，如果他不曾希望有孩子；商人也不会去工作，如果他不曾希望因此而有收益。

- 3、相信就是强大，怀疑只会抑制能力，而信仰就是力量。
- 4、那些尝试去做某事却失败的人，比那些什么也不尝试做却成功的人不知要好上多少。
- 5、恐惧自己受苦的人，已经因为自己的恐惧在受苦。
- 6、在真实的生命里，每桩伟业都由信心开始，并由信心跨出第一步。
- 7、要冒一险！整个生命就是一场冒险，走得最远的人常是愿意去做、愿意去冒险的人。
- 8、“稳妥”之船从未能从岸边走远。
- 9、目标的坚定是性格中最必要的力量源泉之一，也是成功的利器之一。没有它，天才也会在矛盾无定的迷径中徒劳无功。
- 10、在世界的历史中，每一伟大而高贵的时刻都是某种热忱的胜利。
- 11、没有热忱，世间便无进步。
- 12、没有什么事情有象热忱这般具有传染性，它能感动顽石，它是真诚的精髓。
- 13、一个人几乎可以在任何他怀有无限热忱的事情上成功。
- 14、强烈的信仰会赢取坚强的人，然后又使他们更坚强。
- 15、失败是什么？没有什么，只是更走近成功一步；成功是什么？就是走过了所有通向失败的路，只剩下一条路，那就是成功的路。
- 16、如果不想做点事情，就不要想到达这个世界上的任何地

方。

17、没有哪种教育能及得上逆境。

18、障碍与失败，是通往成功最稳靠的踏脚石，肯研究、利用它们，便能从失败中培养出成功。

19、让我们将事前的忧虑，换为事前的思考和计划吧！

20、人生舞台的大幕随时都可能拉开，关键是你愿意表演，还是选择躲避。

21、能把在面前行走的机会抓住的人，十有八九都会成功。

22、金钱损失了还能挽回，一旦失去信誉就很难挽回。

23、在你不害怕的时间去斗牛，这不算什么；在你害怕时不去斗牛，也没有什么了不起；只有在你害怕时还去斗牛才是真正了不起。

24、要冒一险！整个生命就是一场冒险，走得最远的人常是愿意去做、愿意去冒险的人。

25、生命之灯因热情而点燃，生命之舟因拼搏而前行。

26、失败是什么？没有什么，只是更走近成功一步；成功是什么？就是走过了所有通向失败的路，只剩下一条路，那就是成功的路。

27、失去金钱的人损失甚少，失去健康的人损失极多，失去勇气的人损失一切。

28、世上并没有用来鼓励工作努力的赏赐，所有的赏赐都只是被用来奖励工作成果的。

- 29、世上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。
- 30、事实上，成功仅代表了你工作的1%，成功是99%失败的结果。
- 32、外在压力增加时，就应增强内在的动力。
- 33、为明天做准备的最好方法就是集中你所有智慧，所有的热忱，把今天的工作做得最好。
- 34、伟大的事业不是靠力气、速度和身体的敏捷完成的，而是靠性格、意志和知识的力量完成的。
- 35、如果你希望成功，以恒心为良友，以经验为参谋，以小心为兄弟，以希望为哨兵。
- 36、如果我们想要更多的玫瑰花，就必须种植更多的玫瑰树。
- 37、如果我们做与不做都会有人笑，如果做不好与做得好还会有人笑，那么我们索性做得更好，来给人笑吧！
- 38、如果要挖井，就要挖到水出为止。
- 39、若不给自己设限，则人生中就没有限制你发挥的藩篱。
- 40、生命的辉煌，拒绝的不是平凡，而是平庸！所以，春风得意时多些缅想，只要别背叛美丽的的初衷；窘迫失意时多些憧憬，只要别虚构不醒的苦梦！
- 41、生命对某些人来说美丽的，这些人的一生都为某个目标而奋斗。
- 42、伟人所达到并保持着的高处，并不是一飞就到的，而是他们在同伴们都睡着的时候，一步步艰辛地向上攀爬的。

43、伟人之所以伟大，是因为他与别人共处逆境时，别人失去了信心，他却下定决心实现自己的目标。

44、未曾失败的人恐怕也未曾成功过。

45、行动不一定带来快乐，而无行动则决无快乐。

46、人生伟业的建立，不在能知，乃在能行。

47、人生舞台的大幕随时都可能拉开，关键是你愿意表演，还是选择躲避。

48、人之所以有一张嘴，而有两只耳朵，原因是听的要比说的多一倍。

49、忍耐力较诸脑力，尤胜一筹。

50、任何的限制，都是从自己的内心开始的。

51、任何业绩的质变都来自于量变的积累。

52、肉体是精神居住的花园，意志则是这个花园的园丁。意志既能使肉体“贫瘠”下去，又能用勤劳使它“肥沃”起来。

53、如果不想做点事情，就不要想到达这个世界上的任何地方。

54、行动是成功的阶梯，行动越多，登得越高。

55、行动是治愈恐惧的良药，而犹豫、拖延将不断滋养恐惧。

56、人生的路漫长而多彩，就像在大海上航行，有时会风平浪静，行驶顺利；有时会惊涛骇浪，行驶艰难。但是，人生多彩而绚丽，我们应该勇于在人生的大海上航。

57、人生本该如此：勇敢地面对挑战，坚定地去实践自己的梦想，不要怕。作出了选择，就要勇敢地承担责任和后果，不要后悔。对于那些害怕危险的人，危险无处不在。

58、人能走多远这话不要问双脚，而是要问志向；人能攀登多高？这话不要问身躯，而是要问意志；人能创造多少这话不要问双手，而是要问智慧；人能看多远？这话不要问眼睛，而是要问胸襟。

59、让我们将事前的忧虑，换为事前的思考和计划吧！

60、让我们把握生命中的每一分钟每一次感动，全力以赴我们心中的梦！在不久的将来在一个都让我们感到骄傲感到自豪的地方相逢！

61、强烈的信仰会赢取坚强的人，然后又使他们更坚强。——鼓励人的经典语句

62、每一个成功者都有一个开始。勇于开始，才能找到成功的路。

63、每一日你所付出的代价都比前一日高，因为你的生命又消短了一天，所以每一日你都要更积极。今天太宝贵，不应该为酸苦的忧虑和辛涩的悔恨所销蚀，抬起下巴，抓住今天，它不再回来。

64、目标的坚定是性格中最必要的力量源泉之一，也是成功的利器之一。没有它，天才也会在矛盾无定的迷径中徒劳无功。

文档为doc格式

当代励志的名人篇四

你不说话，但眼底的神色已回答了一切。那么，就别让自己继续躲在心事重重的甲壳里吧。“烦恼”这种烦人的东西是想出来的啊，若是不想就不存在，你没听过这句话吗？去喝一杯咖啡，买一件衣服，剪一种新发型。去吃一筒冰淇淋，走一条街，看一场电影。去看一个老朋友，聊一回往事，数一晚星星。让自己好过的方法很多，而且善待个己是道德的。除非，你坚持躲在潮湿的甲壳里更快乐。

当代励志的名人篇五

当我任教于莫理斯的圣玛丽学校时，他正就读于三年一班。班上三十四个学生和我都相处的非常融洽愉快，但是马克却让我感觉十分奇特，他的外表看起来非常地干净整齐，而他那种超级乐天知命的态度，让他偶而出现一两次的恶作剧，反而显得有点令人愉快了。马克喜欢一直不停地讲话，而我必须一再地提醒他，发言前必须要获得老师的许可；然而，真正令我印象深刻的，却是每一次当我指正他的时候，他都会很诚恳地向我回答说：“修女、谢谢您指正我！”一开始我真的不知道该如何处理这种情形，可是没有多久，我就已经习惯一天听到好几次这种回答了。

有一天早上，当马克又再度地一直说话的时候，我逐渐失去了我的耐性。然后，我，一个实习老师，作了一个错误的决定。我盯着马克看，并且对他说：“如果你敢再说一个字的话，我就拿胶带把你的嘴巴封起来。”

结果不到短短的十秒钟，马克就冒出了一句话来：“老师，马克又在说话了。”其实，我并没有请班上其他的同学帮我看着马克，可是既然我已经在全班面前宣布了要作处分，我就必须要付诸实行。

就好像是今天早上才刚刚发生的一样，那天早上的情景我还

记得一清二楚。我走向我的桌子，故意以很夸张的动作打开我的抽屉，拿出一卷胶带；我什么话也没有说，慢慢地走向马克的座位，撕下两条胶带，然后在马克的嘴巴上面贴了一个大大的x□然后我就回到讲台上了。

接着我转头过去看看马克在作什么，结果我发现他对我眨眼睛，他居然在对我眨眼睛，我开始笑了。当我慢慢地走回马克的座位时，全班都显得十分兴奋，我撕下马克嘴上的胶带，然后耸一耸我的肩膀。他一开口就说：“修女、谢谢您指正我！”

在那一年的年底我被要求去教授国中的数学。紧接着一年一年地过去了，在我完全没有察觉的状况下，马克居然又来到我的课堂上了。

比起以前，他现在看起来更帅气了，也还是跟从前一样地彬彬有礼；因为在新教材的数学课里面，他必须非常专心地听我上课，所以他没有像他从前三年级的时候那么多话了。某一个星期五，所有事情都显得不太对劲；我们这个数学班已经和一个新的数学观念纠缠了将近一个星期，而我可以感觉到学生已经感到厌倦，对他们自己感到失望，甚至对彼此有点迁怒。我感觉到我必须在情况失去控制之前，改善班上这种脾气暴躁的风气，所以我要求他们把全班同学的名字（自己的除外）写在两张纸上面，在每一个名字之间都预留一点空白，然后我请他们想一些别人的优点，写在名字与名字之间的空白上。

我们一起利用了那一堂课剩下的时间完成了这项工作，当学生离开教室的时候，他们将那两张纸交给了我。马克对着我说：“修女、谢谢您的教导，祝您有个愉快的周末！”

那个星期六，我把每一个学生的名字分别写在一张张的纸上，然后我把每一个学生的优点记录在属于他们的纸上。星期一的时候，我把那些列出来的优点发给他们。没有多久，整个

班级都很开心地笑着，我听到他们当中有一些人在窃窃私语着：“真的吗？”“我从不知道人家会注意到这个？”“我都不知道人家这么喜欢我。”

没有人再在课堂上提到有关那张纸的事情了，我也不知道他们在下课过后，有没有和他们的同学讨论，或是拿回家和父母亲一起研究，但，这个不是重点了。学生们又再度地对自己充满信心，而且相处融洽了。

时间慢慢地过去了，几年以后，当我从一次假期中返回之时，我的父母到机场来接我，当我们一起开车回家时，妈妈问了我一些关于这次旅行的事情，像是天气、一些特别的经验等等，都是一些很平常的问题。在这种简单的对话中，我感受到一种莫名的沉寂。然后妈妈偏过头去看了爸爸一眼，然后说：“爸爸！”我的父亲清一清喉咙，就像是从前当他宣布重要事情的时候一样，然后他开始说：“马克的家里昨天晚上打电话来了。”

“真的吗？”我说：“这几年我都没有听到他的消息了，我很想知道马克最近过的怎么样？”父亲很平静地说：“马克在越南阵亡了，明天就是葬礼，如果你出席的话，他的父母会很高兴的。”

直到现在，我仍然可以清楚地指出父亲跟我说这个消息的地点-门牌i-494号。这是我第一次看到一个军人，静静地躺在军用棺材中，马克看起来好帅气、好成熟。在那个时刻，我脑袋中唯一的想法就是：马克，如果你能够起来和我说话的话，我愿意把全世界的胶带通通丢掉。

那个教堂挤满了马克的朋友，巧克的姊姊唱着“民主战争圣歌”。我则想着：“为什么在葬礼的日子都一定要下雨呢？墓园的附近已经够难走的了。”牧师作一些例行的祷告，乐队吹奏一些例行的哀乐，那些热爱马克的朋友们，一个接着一个地，最后一次走向马克的棺木，向上面洒上圣水。

我是最后一个祝福死者的人，当我站在那里的时候，一个刚刚抬棺木的士兵走向我，并且问我说：“你是马克的数学老师吗？”我眼睛注视着棺材，点了点头。他继续说：“马克说了好多你的事情呢！”

在葬礼过后，马克从前的同班同学大部份都到巧克的农场用午餐。马克的父亲和母亲也在那里，很明显地，他们在等我。“我们有一些东西想要给您看。”他的父亲说。他从他的口袋中拿出一个皮夹，他说：“当马克死去的时候，他们找到了这个。我们想也许您认得它。”他将包装纸小心翼翼地打开，拿出两张已经破损的笔记本内页，很明显的这两张纸之前是被胶带封起来的，而且已经被重复折叠过好多次了。我不用看，就知道那几张纸是我当初给马克，上面列着同班同学给他的赞美的那张纸。“很谢谢您为他作了这些”，他的母亲说：“您看到的，马克很珍惜它的。”马克的同班同学开始围绕着我们聚集起来了，查理笑得特别腼腆，他说：“我也还留着这张纸，我把它放书桌的第一层抽屉里。”巧克的太太说：“巧克叫我把这个放在我们的结婚纪念簿里。”“我也还留着，”马林接着说：“我把它放在日记里。”然后维琪伸手拿出她的随身笔记本，然后从她的皮夹中拿出那张已经破损皱折的纸，她眼睛眨也不眨地说：“我一直都随身带着这张纸，我想大家应该也都还留着自己的吧！”

当代励志的名人篇六

相不相信？其实你是一块磁铁。当你身心愉悦、喜欢自己、对这个世界充满善意，美好的东西就自然地被你所吸引。相反，当你悲观、郁闷、觉得什么都不对劲，负面的一切也就相继来报到了。因为你是一块磁铁，吸引的是与你相信的东西，所以快乐的你就吸引让你快乐的人事境，烦恼的你则吸引让你烦恼的人事境。幸运与厄运，在于你如何使用内在的磁力。这是信念的奥秘。

当代励志的名人篇七

夫妻俩买票上车后，发现有位腿脚有点不方便的女士坐在先生位子上。先生没有请女士让位，一路站了3个小时，一直没表示这个位子是他的。下车后太太心疼地说：让位是善行，但站这么久，中途可请她把位子换你坐一会。先生说：人家不方便一辈子，我只不方便3小时而已。不为人知的善行让世界瞬间温柔许多。

2、用善良成就春天

她6岁父母双亡23岁丈夫抗日牺牲25岁女儿夭折58岁养女病故她再次孤独一人…98岁她无疾而终，一向冷清的小巷突然热闹起来来了很多人。原来她一生绣花资助了26个贫困孩子。她活着时总爱说一句：春天就快来了呀。她绣得最多的总是草绿了花开了一切都生机勃勃…将悲伤埋在心底，她用善良成就了孩子们的春天。

3、我不要求回报

5、烛光里贴心关爱

一女子搬家，隔壁住着一个寡妇与孩子。一晚停电女子点起蜡烛，忽然隔壁孩子敲门紧张的问：阿姨，你家有蜡烛吗？女子想他们竟穷到连蜡烛都没有，不能借他免得被依赖上，于是说没有。当她准备关门时，孩子关爱的笑说：就知道你一定没有！妈妈和我怕你一人住又没有蜡烛所以带两根来送你。女子闻言热泪盈眶。

6、爱的美丽谎言

一个推销员经常出差。朋友找他，他母亲说他8天后回来，不料5天他就回来了。朋友问怎么提前回来。他答：每次出门我妈就茶不思饭不想甚至半夜起来到路口接我，为使老人安心，

我每次外出估计十天回来就说13天，既留些余地，提前回来也能给老人一个惊喜。美丽的谎言只是为了爱，爱也可以有另一种表达方式。

当代励志的名人篇八

渤海口有一只小鱼，它下定决心要一路游到山顶。于是它逆向而行，这只小鱼泳技精湛，一会儿冲过浅滩，一会儿划过激流穿过了层层渔网，躲过水鸟的追踪。好不容易它游到了山顶，可它还来不及喘口气呢，刹那间，被冻成了冰！

一万年后，一群登山队员在山顶上的冰封中发现了它。立刻有人认出了这是产于渤海口的鱼。

一位年轻人赞道：

“真是一只勇敢的鱼啊！穿越千川万水来到一个截然不同的环境，了不起！”一位老者却说：

“不！它只有伟大的精神，却没有伟大的方向，所以只换来死亡。”

如果走错，甚至走反了方向，不但到不了目的地，反而会离您的理想与抱负越来越远，甚至一败涂地。在这个脚步急促的时代，期待您我都是一个忙而不“茫”，忙而不“盲”的现代人。

下一页更多精彩“励志小故事正能量故事”